PLUTSER'S DICTIONARY

А. Плуцер-Сарно

БОЛЬШОЙ СЛОВАРЬ МАТА

Том первый

Опыт построения справочно-библиографической базы данных лексических и фразеологических значений слова

«хуй»

19 значений,
9 подзначений,
9 оттенков значения,
23 оттенка употребления слова *хуй*,
523 фразеологических статьи,
в которых представлено около 400 идиом и языковых клише
и более 1000 фразеологически связанных значений слова *хуй*

Вступительные статьи
доктора филологических наук,
профессора, зав. кафедрой славистики
Тартуского университета, академика

А. Д. Дуличенко

и доктора филологических наук

В. П. Руднева

Лимбус Пресс,
Санкт-Петербург • Москва,
2005

УДК 882
ББК 84 (2Рос-Рус)6
П 40

Алексей Плуцер-Сарно

П 40 Большой словарь мата. Т. 1. – СПб.: ООО “Издательство “Лимбус Пресс”, 2005. – 392 с.

Русский балет, русская икра, русская водка, русский мат. Какое из этих национальных достояний не оскудело в последние годы? Только четвертое и в какой-то мере третье.

А о пятом – о русской литературе – и вспоминать нечего. Разве что – в связи с праздником сквернословия на печатных страницах.

Мат – самая экспрессивная область русского языка. Наши “трехбуквенные” шутя побивают английские “четырехбуквенные”. О человеке уважительно говорят: “Талантливо матерится!”

Матерятся политики и военачальники, писатели и художники, банкиры и бизнесмены. Только в криминальной среде приняты иные – невинные на непосвященный слух – ругательства.

Новый большой словарь мата – не первое в своем роде издание, но самое полное и оригинальное. Оригинальное, в частности, тем, что автор словаря успел беспощадно высмеять в печати все словари-предшественники, выпущенные и в России, и за рубежом.

Что ж, флаг ему в руки!

ISBN 5-8370-0161-1

© ООО “Издательство “Лимбус Пресс”, 2005
© А. Веселов, 2005

Рецензенты:

А. К. Байбурин,
доктор исторических наук,
professeur de l Universite
Paris-Sorbonne,
декан факультета этнологии
Европейского университета

А. С. Герд,
доктор филологических наук,
член-корр. РАН, профессор,
зав. кафедрой математической,
прикладной и структурной
лингвистики СПбГУ

И. В. Рейфман,
professor, Department of Slavic Languages
Columbia University

С. А. Старостин,
доктор филологических наук,
член-корр. РАН, профессор

В. Н. Топоров,
доктор филологических наук,
действительный член РАН,
главный научный сотрудник РГГУ,
главный научный сотрудник
Института славяноведения РАН

Хью Олмстед,
Dr., Research & Bibliographic Services,
Harvard College Library (Harvard University)

Содержание

Вводные статьи:

1. “И это все о нем”:
‘Хуй’: Феноменология, антропология, метафизика, прагмасемантика
(*В. П. Руднев*) 16

2. Язык и тело: *К познанию потаенного.*
Кое-что о славянской “бранной” лексикографии. “Самое сильное слово”.
***“Словарь” одного слова (А. Д. Дуличенко)* 35**

3. Матерный словарь как феномен русской культуры
Русская непристойная лексика в словарях XIX–XX вв. **..... 49**

4. О семантике слова “мат” 75

5. База данных
лексических и фразеологических значений
слова “*хуй*” 81
А. Вариативные особенности склонения
Б. Лексические значения слова “хуй” (1–19-го значения)
В. Сочетаемость субстантивных форм (1-го значения)
Г. Сочетаемость субстантивных форм (3-го значения)
Д. Указатель языковых клише, содержащихся в словаре

адресовать на хуй. ***См.*** **посылать на хуй**
баловать хуем *с кем*.
битый хуем по сраке.
бить: хоть хуем бей.
бить хуем по лбу. ***См.*** **давать хуем по лбу**
блядь с хуем *кто*.
болтаться как хуй в жопе [в пизде].
бояться: побойся хуя.
брать: тяжелее хуя ничего в руки не брать.
брать за хуй *кого*.
брать хуй в рот *у кого*.
(брать [взять]) хуй под мышку.
(браться) за хуй двумя руками (пальчиками).
бросаться на хуй *к кому*.
бывать: кроме хуя соломинки в пизде не бывало <*у кого*>.
валить на хуй. ***См.*** **идти на хуй.**
валять [жевать, мять, пинать, топтать] хуи [хуй, хуя].
варить хуй.
верить: не верь стоящему хую (он ссать хочет).
вертеть: на хую вертеть [видеть, видать]*кого*.
вертеться [провертеться] на хую (как блоха на гребешке).
вершок: на хую вершок верста.
вешать лапшу на хуй *кому*.
вешать [повесить] на хуй четки [жетон, котелок].
взбегать: босиком на хуй не взбежишь.
вздевать на хуй. ***См.*** **надевать на хуй.**
взять хуй за щеку. ***См. также*** **давать хуй за щеку.**
взять хуй под мышку. ***См.*** **брать хуй под мышку.**

видать: не видать *кому* хуя.
видеть на хую. ***См.* вертеть на хую.**
видеть немало хуёв. ***См.* повидать немало хуёв**.
вот тебе хуй.
всраться во хуй.
въехать [ехать, кататься, поехать] на чужом хую в рай [доехать до рая].
выгибать хуй. ***См.* сгибать хуй.**
выколачивать: хуем груши выколачивать. ***См.* околачивать: хуем груши околачивать.**
выменивать хуй на сраку.
вынуть [выплюнуть, сплюнуть] хуй (изо рта, со рта).
вырастать: вырос хуй (там), где было *что*. ***См. также* хуй ночевал.**
вырастать: когда хуй на лбу вырастет *что у кого когда*.
вырастать: хуй на лбу вырос *у кого от чего*.
вырастать: чтоб [лучше б] хуй вырос [пророс] на лбу [на пятке] *у кого*.
вырывать хуй. ***См.* отрывать хуй.**
высирать: как хуй высрал *кто*.
высосать всю кровь через хуй.
выходить: хуем не вышел *кто*.
гнать на хуй. ***См.* посылать на хуй.**
гнуть: на хую баранки гну.
гнуть хуй. ***См.* сгибать хуй.**
головка от хуя.
голоден хуем *кто-л.*
голос (как) на хую волос.
гора хуёв.
греть (погреть) хуй.
грозить тремя хуями [трем хуям].
грызть хуй.
давай(-давай) (давно) (в Москве) хуем [хуём] подавился (до сих пор отрыгнуть не может).
давать дураку стеклянный хуй.
давать: хоть хуем по лбу дать [бить, стучать] *кому*.
давать [бить, колотить, стучать] хуем по лбу [по рылу].
(давать) хуй за щеку *кому*.
давать хуй на отсечение.
дарить *(кому)* шанкр [шанкер, пару бобонов] (на хуй);
делать: (как) не хуй делать [срать] *делать что*.
делать: не хуем деланный.
делать: от не хуй [нехуй, не хуя, нехуя] делать *делать что*.
делать: через два хуя вприсядку (делать *что);*
делать не хуй *кому*.
держать мертвого за хуй.
держать на хую *кого, что*.
держать нос [морду] к хую [по хую].
держать хуй по ветру.
держать хуй топориком [бодрей, козырем, пистолетом].
держаться на *чьем-л.* хую.
дернуть за хуй.
доверять дураку стеклянный хуй. ***См.* давать дураку стеклянный хуй**.
доедать: девятый [десятый, последний, собственный] хуй без соли [с солью] доедать [дожирать].
доить хуй *кому*.
дремать на хую.
дрочить хуй.
дуть: в хуй не дует.
ебать мой хуй.
есть: хуй ешь.
ети мой хуй.
ехать на чужом хую в рай. ***См.* въехать на чужом хую в рай.**
жевать хуи. ***См.* валять хуи.**
жевать хуй с горчицей.
забивать хуй. ***См.* положить хуй.**
завязать: как хуй узлом завязать.
завязать: хуй хоть завяжи узлом
завязать хуй [связать хуи] узлом [в три узла].
загибать: хуй загну.
задвинуть хуй. ***См.* положить хуй.**
закручивать хуй в рубашку.
залезать: залезть на хуй. ***См.* лезть на хуй.**
залетать на хуй. ***См.* летать на хуй**.
запускать хуй *куда*.
зарабатывать хуем по лбу. ***См.* получать хуем по лбу**.
зарасти хуями. ***См.* порасти хуями.**
зарубить на хую (*что)*.
зарубка: на хую (лишь) зарубка [зарубки, пять зарубок, семь зарубок]
заточенный: под хуй заточено *у кого что*.
затыкать ебло хуем.
звонить хуем.
знать: не знать, что такое хуй.
знать: хуй его знает. ***См.* хуй: хуй знает**.
идти: по хую пошло *что*.
идти [валить, катиться, пойти, полететь, прийти, приходить, проваливать, сходить, убираться] на [под] хуй (моржовый) [к хуям (собачачьим, собачьим), к хую (собачьему)] (малыми скоростями, малой скоростью, мелкими шагами, шажками) (бабочек ловить, срать).
иметь босый хуй.
искать [поймать, ловить] на свой хуй приключений [приключения].
испугать (голым, толстым) хуем [мудями] *кого*.
кабалу на хуй <*кому*>.
капать с хуя *у кого что*.
катиться на хуй. ***См.* идти на хуй**.
катиться на хую боком.
кидать через хуй. ***См.* прокидывать: через хуй прокинуть.**
класть хуй. ***См.* положить хуй**.
кожа: от хуя кожа.
колотить: хуем груши колотить. ***См.* околачивать: хуем груши околачивать**

колотить хуем по лбу. ***См.* давать хуем по лбу.**
копать: хуем хрен [землю] копать [рыть].
красить: хуем красить провода.
лезть [лазить, залезть, навёртываться] на хуй [под хуй] [танцевать под хуем] *(к кому), (кого)*.
лезть *куда* поперек отцовского хуя *(с чем)*.
летать [залетать, лётать] на хуй *(к кому)*.
лизать хуй [хуи] *(кому, у кого);*
лоб: как хуем по лбу *что кому*.
ложить хуй на пряник. ***См.* положить хуй на пряник**
ломать хуй *кому*.
мать вашу на хуй.
махать [помахать] хуем *(перед кем), (кому)*.
менять: хуй на хуй менять.
меряться хуями *(с кем);*
мотать нитки [чётки] на хуй.
мять хуи. ***См.* валять хуи.**
набивать: на хуй не набьёшь. ***См.* надевать на хуй**
набивать: оскомину на хую набить.
навёртываться на хуй. ***См.* лезть на хуй.**
навешивать [повесить] хуи [хуй] *на кого*.
наглотаться хуев.
надевать [вздевать, набивать, накидывать, напяливать, насаживать, натягивать, нахлобучивать, одевать] на хуй *кого, что*.
наебать хуй
накидывать на хуй. ***См.* надевать на хуй.**
наколачивать: на хуй не наколотишь. ***См.* набивать: на хуй не набьёшь.**
накормить: кашей хуя не накормишь.
намотано: на хую намотано *что*.
напяливать на хуй. ***См* надевать на хуй**.
нарезать: хоть хуй на пятаки нарежь. ***См.* разрезать: хоть хуй на пятаки разрежь.**
насаживать на хуй. ***См.* надевать на хуй.**
наскочить на хуй.
насовать [навтыкать] [тыщу] хуёв (в глотку [ебало]) *(кому);*
насрать [срать] на хуй.
насыпать [сыпать] на хуй соли [соль] *кому*.
натирать: хуем мака не натрёшь. ***См.* протирать: хуем мака не протрёшь.**
натирать на хую мозоль.
наточить хуй. ***См.* точить хуй.**
натягивать: на хуй не натянешь *что*.
натягивать: на хуй шкурку натягивать.
натягивать на хуй. ***См.* надевать на хуй.**
натягивать хуй на глаз [на жопу] *(кому)*.
научить свой хуй летать.
нахлобучивать на хуй. ***См.* надевать на хуй.**
находить: не на хую найти *что*.
находить: свой хуй не на дороге [на помойке, в дровах] найти.
находить *что* на хую.
нести: хуй несет. ***См.* приносить: хуй принес.**
носить [выносить] на хую [на хуях] *кого*.
обивать: хуем груши обивать. ***См.* околачивать: хуем груши околачивать.**
обкладывать [обложить] хуями *(кого);*
обоссать в три хуя *кого*.
обрастать: обрасти хуями. ***См.* порасти хуями.**
обрушиваться: на хуй обрушиться. ***См.* сдаваться: на хуй сдаться**
обсирать хуй.
обсираться: на хуй обосраться. ***См.* сдаваться: на хуй сдаться.**
обторкаться хуями.
одевать на хуй. ***См.* надевать на хуй.**
околачивать: хуем груши околачивать [выколачивать, колотить, обивать, сбивать].
оставаться: остались хуй да яички *от кого.*
оставаться с хуем.
отморозить хуй.
отнеси мой хуй поссать. ***См.* сносить.**
отправлять на хуй. ***См.* посылать на хуй.**
отрывать [вырывать] хуй *кому.*
отсылать на хуй. ***См.* посылать на хуй.**
падок до хуя *кто.*
пасть: с хуя ли баня пала.
пачка [по пачке] хуёв в каждом глазу *(у кого)*.
пердеть на хуй.
перднуть: хуй перднешь (пернешь).
перевес: с хуем наперевес.
перепрыгивать через хуй.
пинать хуи. ***См.* валять хуи.**
писаный: хуем по воде писано *что*.
плевать на хуй.
повесить все хуи *на кого*. ***См.* навешивать хуи.**
повесить на хуй четки. ***См.* вешать на хуй четки.**
повесить хуй.
повидать [видеть] немало [много, тьму] хуёв [весь хуй, и хуй, хуя].
погреть хуй. ***См.* греть хуй.**
подавиться: чтоб хуем подавиться *кому*.
подавиться [удавиться] (ослиным) хуем.
поднимать хуй *(кого, у кого, кому);*
подпирать: хуем (не) подпереть.
подпирать хуем угол.
подпоясанный хуем.
подпоясаться [подпоясать, обвернуть *что*] хуем.
подскакивать: выше хуя не подскочишь. ***См.* прыгать: выше хуя не прыгнешь.**
подцепить сто хуев на лопату.
поехать: не поедешь на чужом хую в рай. ***См.* въехать на чужом хую в рай.**
поймать на свой хуй приключений. ***См.* искать на свой хуй приключений**
пойти на хуй. ***См.* идти на хуй.**
показывать хуй (через жопу) *кому*.
покладать: не покладая хуя.
полакомить хуй.
полететь на хуй. ***См.* идти на хуй.**
положить [забить, задвинуть, класть] хуй (с прибором).

положить [класть, ложить] хуй на пряник *(кому)*.
положить хуй на сковородку. ***См.* закручивать хуй в рубашку**.
полоскать хуй *в чем*.
получать [зарабатывать] хуем по лбу [затылку, спине, сраке], [хуй (с мудями) (в жопу, за щеку)], [хуёв пучок за пятачок]. ***См. также* давать хуем по лбу.**
(получить) хуй по всей морде <*у кого*>, <*кому*>.
помахать хуем. ***См.* махать хуем.**
понимать: хуй поймёшь.
попадать [попадаться] на хуй *(к кому)*.
попасть как хуй в рукомойник.
попирать хуем.
поправлять хуй. ***Только повел.***
порасти: чтоб *(кто), (что)* поросло [заросло] хуями *(у кого)*.
порасти [обрасти, зарости] хуями [диким хуем].
порезать: (чтоб [пусть], [пускай]) (мне [мой]) хуй на пятаки порезали (порежут, разрежут); [руби мой хуй на пятаки].
посадить под хуй кого.
пососать хуй. ***См.* сосать хуй.**
посылать [адресовать, гнать, отправлять, отсылать, прогонять, слать] на хуй [к хую, к хуям (свинячьим)].
предлагать: хуй предложить *(кому)*.
прикидывать хуй к носу.
прикрывать: хуя прикрыть нечем *(кому)*.
приносить: (какой [какой-то, кой]) хуй принес [несет] *кого*.
проваливать на хуй. ***См.* идти на хуй.**
провертеться на хую. ***См.* вертеться на хую.**
проворачивать: хуем не провернёшь *кого, чего где*.
проглатывать: словно [как] хуй проглотил *кто*.
прогонять на хуй. ***См.* посылать на хуй.**
прокидывать: через хуй прокинуть [кидать, кинуть] *(кого)*.
проносить: хуй мимо рта не пронесет *кто*.
прорастать: чтоб хуй пророс на лбу. ***См.* вырастать: чтоб хуй вырос на лбу.**
проссывать: хуй проссышь.
протирать: хуем мака [маку, плешь] не протрёшь [не натрёшь, не утрёшь].
проходить: день пятисотого хуя прошёл *у кого*.
прыгать: выше хуя не прыгнешь [не подпрыгнешь, не подскочишь].
птица: чтоб мой хуй птицы склевали.
пялить на хуй. ***См.* тянуть на хуй.**
ради: хуя ради.
разбирать: хуй его разберет. ***См.* хуй его знает.**
раздавать хуи [хуй].
разрезать: пускай *кому* хуй на пятаки разрежут. ***См.* порезать: (чтоб пусть, пускай) хуй на пятаки порезали (порежут, разрежут).**
разрезать: хоть хуй на пятаки [пятачки] разрежь [нарежь, режь].
разрезать [разрубить] хуй на куски [на мелкие части].
разрубить хуй на пятаки. ***См.* порезать: (чтоб [пусть], [пускай]) (мне [мой]) хуй на пятаки порезали (порежут, разрежут); [руби мой хуй на пятаки].**
раскачать хуй *кому*.
рвать хуй.
резать: хоть хуй на пятаки режь. ***См.* разрезать: хоть хуй на пятаки разрежь.**
равнять хуй с пальцем. ***См.* сравнивать хуй с пальцем.**
рождаться: не родился хуй на мою жопу.
рубить: где хуем говядину рубили.
рубить: когда хуем говядину рубили.
рубить: хуем говядину рубить.
рыть: хуем хрен рыть. ***См.* копать: хуем хрен копать.**
с каких хуёв. ***См.* хуй: с каких хуёв.**
садиться на хуй. ***См.* сесть на хуй.**
сам-хуй.
сбивать: хуем груши сбивать. ***См.* околачивать: хуем груши околачивать.**
свистеть: в хуй [хуем] свистеть.
сводить к хуям *что*.
сгибать [выгибать, гнуть, согнуть] хуй в дугу (не мочь).
сдаваться: на хуй сдаться [обрушиться, обосраться, усраться] (сто лет).
семь зарубок на хую. ***См.* зарубка.**
сесть: (и [либо] рыбку съесть, и [либо]) на хуй сесть [сидеть на хую] (, и жопу [попу] не поцарапить).
сидеть на хую. ***См.* сесть на хуй.**
скакать: хуем скакать.
слабый: слаб на хуй *кто*.
слава Хую.
слать на хуй. ***См.* посылать на хуй.**
сломать [сломить] хуй.
смотреть как хуй на целку. ***См.* хуй: как хуй на целку.**
сниться: снятся хуи пачками <*кому*>.
сносить: сноси [отнеси] мой хуй поссать.
согнуть хуй. ***См.* сгибать хуй.**
сосать (тухлый, сифилисный, сопливый) хуй у пьяного [мертвого, потного, дохлого, молодого, пожилого, грязного] ежика [зайца, татарина, матроса, обезьяны, пидораса, ишака, Троцкого, утопленника] (через грязную портянку, с изюмом).
сплевывать хуй. ***См.* вынимать хуй.**
сравнивать [сравнить, равнять] хуй [хуя] с пальцем.
срать: как не хуй срать. ***См.* делать: как не хуй делать.**
срать на хуй.
срываться: как с хуя сорваные.
срываться: с хуя сорваться.

ставить: ни в хуй не ставить *кого*.
сталкиваться хуй к носу [хуй к хую].
сто [триста тысяч, тысяча, полмиллиона] хуёв *кому, (чему) куда* (и якорь в жопу для равновесия) (- большая куча).
стоить: гнилого [переломленного] хуя не стоит *кто, что*.
стучать в хуй.
(стучать) хуем [хуями] (в стену [по столу]).
стучать хуем по лбу. ***См.* давать хуем по лбу.**
считать: (ни) за хуй не считать.
считать: хуй за мясо не считать.
сыпать на хуй соль. ***См.* насыпать на хуй соли.**
танцевать под хуем. ***См.* лезть на хуй.**
тачка: хуев тачка.
топтать хуи. ***См.* валять хуи.**
торчать на хую.
точить [наточить] хуй.
трубить в хуй.
тянуть за хуй *что*.
тянуть [пялить] на хуй *что*.
убивать: хуем бабу не убьешь.
убираться на хуй. ***См.* идти на хуй.**
удавиться хуем. ***См.* подавиться хуем.**
ударять: хуем о жопу не ударит.
ударить хуем *по чему*.
удержать: в одной руке два хуя не удержишь.
ум: одни хуи в уме *у кого*.
упасть: на хуй упасть. ***См.* сдаваться: на хуй сдаться.**
упираться: в хуй *что* (не) уперлось *кому*.
усираться: на хуй усраться. ***См.* сдаваться: на хуй сдаться.**
усраться хуями
утирать: хуем мака не утрёшь. ***См.* протирать: хуем мака не протрёшь.**
учить держаться за хуй *кого*.
уши: от хуя уши [ушки].
хватать за хуй *кого*.
хотеть: (а) хуя [хуй] (лысого, с медом) не хочешь [не хотите (ли)].
хуем по затылку: (или хересу бутылку, или хуем по затылку).
хуи да палки *куда* <*кому*>.
хуй: без хуя.
хуй: без хуя (в штанах) *кто*.
хуй: бел хуй *кому куда*.
хуй: в жопе хуй.
хуй: весь хуй до копейки.
хуй: во весь хуй.
хуй: (вот) и весь (тут) хуй.
хуй: вот так хуй (не болит, а красный).
хуй: до хуя (и больше [поболе]).
хуй: ёбаный хуй.
хуй: еблядский хуй.
хуй: за (каким) хуем.
хуй: за просто хуй.
хуй: к хуям *что, кого*. ***См.* хуй: (ну) к хуям.**
хуй: как будто на хуй.
хуй: как из [с] хуя *что из кого*.
хуй: как хуй на бритву.
хуй: как хуй на именинах <*кто*>.
хуй: как хуй на целку.
хуй: какого хуя. ***Дисфм. вместо:* какого черта.**
хуй: какой [кой] хуй.
хуй: какой хуй принес. ***См.* приносить: хуй принес.**
хуй: (да) куда там на хуй. ***Вар. лит. вып.:* куда там.**
хуй: на весь хуй.
хуй: на какого хуя.
хуй: на кой [какой] (же) хуй.
хуй: на-ка [-ко] хуй <кому>.
хуй: на хуй [на хуя].
хуй: на хуй мужик простой.
хуй: на хуй нищих.
хуй: на хую.
хуй: на хую зарубка. ***См.* зарубка.**
хуй: на хуя попу гармонь [наган], [козе баян].
хуй: не первый хуй в жопу.
хуй: не хуем (же) *делать что*.
хуй: не хуй [не хуя].
хуй: не хуй *кто, что* (- постоит [- стоять не будет]); (- в руки не возмешь). ***Сочет.***
хуй: не хуй собачий. ***См.* хуй собачий.**
хуй: ни в хуй, ни в душу *что*.
хуй: ни за хуй.
хуй: ни на хуй.
хуй: ни хуя (особенного, подобного, похожего, такого, хующего).
хуй: ни хуя (себе).
хуй: ноль-ноль и хуй повдоль.
хуй: ноль целых, хуй десятых.
хуй: (ну) к хуям (собачьим, свинячьим) [к хую].
хуй: ну на хуй.
хуй: один хуй [одна хуй]. ***С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.:* один черт.**
хуй: один хуй в штанах *у кого*.
хуй: пизда на хуй не глядит *(у кого)*.
хуй: по хуй [по хую, по хуям].
хуй: по хую – по кочану.
хуй: под (мой) хуй *кто*.
хуй: под хуй.
хуй: полный хуй *чего*.
хуй: полный хуй воды *(у кого)*.
хуй: половина хуя [полхуя, хуй] в желудке *у кого*.
хуй: попутного хуя в сраку [жопу] (*кому)*.
хуй: посинение хуя.
хуй: с босым хуем <*кто*>.
хуй: с гулькин хуй. ***Дисфм. вместо:* с гулькин нос.**
хуй: с дымящимся хуем.
хуй: с каких хуёв.
хуй: с хуем.
хуй: с хуем в руке *делать что*.
хуй: с хуй *кто*.
хуй: (система ниппель) туда дуй, оттуда хуй.
хуй: сорок восьмого калибра хуй у боцмана!

хуй: сукин хуй.
хуй: сунь хуй в чай.
хуй: тертый хуй *кто*.
хуй: у хуя на рогах.
хуй: хоть бы хуй [хоб хуй] (по деревне) *(что) (кому)*.
хуй: что хуй в лоб, что хуем по лбу.
хуй: ясный [ясен] хуй.
хуй *кому куда*: хуй [хуя] (в …, на… <*см. сочетаемость*>)] (по самые гланды, чтоб голова не качалась; чтоб не задувало)]) *кому*.
хуй больше [толще] (где, в чужих руках, в чужой жопе).
хуй в *что кому*. ***См.* хуй *кому куда*.**
хуй в больницу смотрит *у кого*.
хуй в гармошку *у кого*.
хуй в головах когда *у кого*.
хуй в дугу *у кого*. ***См. также* сгибать хуй в дугу.**
хуй в золотой оправе.
хуй в карамане (у кого).
хуй в (кожаном) пальто.
хуй в обе руки [ручки] *кому*.
хуй в пальто. ***См.* хуй в (кожаном) пальто.**
хуй в рот береженому.
хуй в рот класть *кому*.
хуй в том. ***См.* хуй не в этом**
хуй в томате: вот те нате – хуй в томате!
хуй в шляпе.
хуй важный.
хуй-валуй.
хуй висит.
хуй во *что кому*. ***См.* хуй *кому куда*.**
хуй где.
хуй голландский.
хуй (грецким) орехом *у кого*.
хуй, да [и] клещи [душа, пизда] *(у кого, кому)*.
хуй, да ни хуя.
хуй да рукавицу (оставить, дать).
хуй да уксус.
хуй да яйца.
хуй жеребячий *кому куда*.
хуй-залупа: (тупа-лупа) хуй-залупа.
хуй заплатанный.
хуй заржавел *у кого*.
хуй знает: хуй (его [их, ее маму]; и) знает [поймешь, разберёшь].
хуй знает: хуй (его) знает где. ***Дисфм. вместо:* черт [бог] знает где.**
хуй знает: хуй (его) знает для кого.
хуй знает: хуй (его) знает зачем.
хуй знает: хуй (его) знает как. ***Дисфм. вместо:* черт [бог] знает как.**
хуй знает: хуй (его) знает какой. ***Дисфм. вместо:* черт [бог] знает какой.**
хуй знает: хуй (его) знает [разберешь] (когда).
хуй знает: хуй (его) знает кому.
хуй знает: хуй (его) знает кто.
хуй знает: хуй (его) знает куда. ***Дисфм. вместо:* черт [бог] знает куда.**
хуй знает: хуй (его) знает откуда. ***Дисфм. вместо:* черт [бог] знает откуда.**
хуй знает: хуй (его) знает с кем.
хуй знает: хуй (его) знает сколько.
хуй знает: хуй (его) знает почему.
хуй знает: хуй (его) знает что [что такое].
хуй и пизда из одного гнезда.
хуй из горла торчит (будет торчать) *у кого*.
хуй кого.
хуй кому.
хуй короток *у кого*.
хуй кто.
хуй ли (ж, же).
хуй ли толку.
хуй мамин.
хуй маринованный.
хуй мои ландыши.
хуй моржовый [моржа] *у кого*.
хуй на.
хуй на *кого*.
хуй на *что кому*. ***См.* хуй *кому куда*.**
хуй на блюде [на блюдо] [мн. хуи на блюде].
хуй на колесиках.
хуй на ны [на нэ].
хуй на обед (*кому*).
хуй на палочке. ***С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.:* говно на палочке.**
хуй на постном масле. ***С оттенк. дисфм.***
хуй на цепочке.
хуй (не) в этом [в том].
хуй не хуй *у кого*.
хуй немытый [неумытый].
хуй носит *кого где*.
хуй ночевал [не ночевал, не валялся].
***С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.:* хуй ослиный.**
хуй остался.
хуй отмороженный.
хуй переломанный. ***См.* хуй поломанный.**
хуй пиздатый.
хуй по колена (только лишь) *у кого*.
хуй по рылу размазать *кому*.
хуй поломанный.
хуй пополам: или [либо] хуй пополам, или [либо] пизда вдребезги.
хуй разберешь. ***См.* хуй знает: хуй (его [ее маму, их]; и) знает [поймешь, разберешь].**
хуй ровесников не ищет [хуй пизде всегда ровесник].
хуй с *кем, чем* (большой и лохматый).
***С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.:* черт с кем, чем.**
хуй с бугра.
хуй с винтом: [винтом, загогулиной, с фонариком].
хуй с горошину *у кого*.
хуй с горы.
хуй с два. ***С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.:* черта с два.**
хуй с лапшой.
хуй с полтиной *чего, где*.
хуй сломался у кого.
хуй собачий.
хуй собачий: (ни) за хуй собачий.
хуй сопливый.
хуй стоит *у кого на что, на кого*. ***См. также* хуй стоит, восстанет, встанет, встанется, стоячий *в сочет. 1 лексич. знач.***
хуй стоит на полшестого *у кого.*
хуй стоптанный.
хуй там.
хуй-трест.
хуй ходит на бровях *у кого*.
хуй чего. ***См.* хуй что**.
хуй чему.
хуй через [на] (правое) плечо.
хуй чешется *у кого.*
хуй что [чего].
хуй яровит *у кого*.
целовать в хуй *кого* [целовать хуй *кому*].
чертить хуем по дороге
чесать хуй.
чистый: на хуй нечист *кто.*
чувствовать: чувствуют хуй в жопе.
шелуха на хую.
якорь в хуй мне.

6. Структура и концепция базы данных 284
А. Концепция словарной базы данных 284
Б. Структура базы данных 294
В. Список сокращений 310

7. Источники базы данных: 312
А. Список сокращенных названий источников цитирования, принятых в словарных статьях 312
Б. Сводный алфавитный указатель рукописных анонимных источников, содержащихся в архивных списках псевдобарковианы 356
В. Библиография словарей, содержащих обсценную лексику 386
Г. Список информантов 388

Благодарность

В составлении базы данных принимала участие Е. А. Жданова. Ею же осуществлено научное редактирование всех словарных статей данного тома, составлен раздел “Источники базы данных” и проведена сверка всех цитат данного тома с источниками цитирования.

В составлении обсценной части базы данных в принимала участие Е. А. Белоусова.

Принципы построения обсуждались с А. С. Гердом на возглавляемой им кафедре математической, прикладной и структурной лингвистики СПбГУ. Помощь и поддержка, оказанная А. С. Гердом, не может быть переоценена.

В 1994 году черновые материалы базы данных были отредактированы И. А. Богдановой (словарный отдел издательства СПбГУ).

Выражаю благодарность Ю. С. Степанову и Ю. Н. Караулову, ознакомившимися с рукописью и оказавшими поддержку автору.

Предварительные материалы базы данных обсуждалась в 1994 году с А. Н. Барановым в руководимом им Секторе экспериментальной лексикографии Института русского языка.

Фрагменты обсценной базы данных любезно согласились прочитать и обсудить Ю. Д. Апресян, Е. Э. Бабаева, А. К. Байбурин, А. Д. Дуличенко, Е. В. Душечкина, М. М. Болдуман, Ю. А. Клейнер, В. Д. Луков, С. Ю. Мазур, Н. В. Перцов, В. П. Руднев, А. Л. Соболев, С. А. Старостин, В. Н. Топоров и М. И. Шапир, критические замечания и советы которых были небычайно ценными для автора.

Спасибо А. К. Жолковскому (Санта-Моника), М. А. Колерову (Москва), И. П. Смирнову (Констанц), А. М. Пятигорскому (Лондон), проявившим интерес к данной работе.

Автор признателен за оказанную помощь Хенрику Барану (Олбани), К. Г. Лейбову (Ратинген), Т. М. Лийре (Тарту), Хью Олмстеду (Гарвард) и Д. М. Рогинскому (Нюрнберг).

Неоценимую помощь автору в архивной работе оказали В. Н. Сажин и Е. А. Пережогина.

Сборка компьютеров, сетевое и программное обеспечение на протяжении последних пяти лет осуществлялись Александром Можаевым, которому автор выражает свою бесконечную признательность.

Автор благодарит за предоставление ценных материалов и источников В. И. Беликова, А. Ф. Белоусова, Александра Бренера, В. В. Гущина, Д. Я. Калугина, Т. Ю. Кибирова, Р. В. Клубкова, В. К. Кондратьева, Владимира Котлярова (Толстого), Т. М. Левину, А. И. Машнина, Е. Ю. Подвальную, Е. И. Ревзина, С. А. Савицкого, А. И. Сосланда, В. Ю. Степанцова, М. С. Трофименкова, А. Е. Шабурова, Ю. Шилова и В. И. Эрля.

Автор выражает свою признательность за советы Г. В. Обатнину, И. А. Пильщикову, И. В. Рейфман, Т. В. Рождественской.

Замечания Л. Ф. Кациса позволили автору сделать целый ряд дополнений.

Автор бесконечно обязан главному редактору журнала “Логос” В. В. Анашвили, ответственному секретарю журнала “Логос” В. П. Рудневу, директору издательства “Ad Marginem” А. Т. Иванову, главному редактору издательства “Языки русской культуры” А. Д. Кошелеву, редактору журнала “Новый мир” А. А. Носову, главному редактору журнала “Новое литературное обозрение” И. Д. Прохоровой, редактору журнала “Новое литературное обозрение” К. Р. Кобрину, редактору журнала “Новая русская книга” Г. А. Мореву, главному редактору газеты “Ex libris” И. А. Зотову и главному редактору журнала “Антураж” Е. Ю. Мень за бескорыстную поддержку данного проекта.

Мне также хотелось выразить глубочайшую признательность моим учителям Л. И. Соболеву, который увлек меня профессиональной филологической работой, И. А. Чернову и А. Д. Дуличенко, оказавшим автору поддержку в тартуский период, З. Г. Минц и Ю. М. Лотману, которые своим личным примером обрекли автора на бесплодные попытки завершения этой бесконечной работы.

“И это все о нем”

(‘Хуй’: Феноменология, антропология, метафизика, прагмасемантика)

0. Вводные замечания

‘Хуй’ является самым важным объектом в жизни человека, начиная с самого раннего детства, а также в истории человеческих отношений, культуре, науке, искусстве и философии – и соответственно самым важным словом в языке, (даже если оно реально не произносится). Обоснованию этого тезиса в основном и будет посвящено настоящее исследование[1].

1. Кастрация и фаллос

Одним из важнейших открытий психоанализа (первых подвижников которого в начале нашего века обыватели точно так же обвиняли в легкомыслии, аморализме развратности и т. д. (см. об этом подробно, например, биографию Фрейда [**Джонс 1998**]), как они в конце века обвиняют в том же самом Владимира Сорокина, Виктора Ерофеева, Олега Кулика, Александра Бренера и как, безусловно, будут обвинять и автора этой книги) было обнаружение нескольких фундаментальных фактов относительно предмета нашего исследования (здесь мы должны извиниться перед просвещенной частью наших читателей за несколько абзацев психоаналитического ликбеза, без которого мы не сможем продвинуться дальше в исследовании того, о чем идет речь). Дело в том, что, как было показано Фрейдом, маленький ребенок, будь то мальчик или девочка, полагает, что все люди наделены или должны быть наделены пенисом.

В 1908 году в статье “О теории инфантильной сексуальности” Фрейд писал: “Уже в детстве пенис является ведущей эрогенной зоной и главным автоэротическим объектом, причем оценка его роли у мальчика вполне логично

[1] Одновременно это обоснование будет служить иллюстрацией важности и ценности представляемой на суд читателя книги Алексея Плуцера-Сарно и ее главного героя. Мы считаем излишними дежурные слова о том, что эта книга заслуживает бесконечного внимания, что в ней собран бесценный лексикографический материал и так далее, и тому подобное. Все это представляется и без того совершенно очевидным.

связана с *невозможностью представить себе человека, подобного себе, но лишенного этого важного органа*” (цит. по: [**Лапланш-Понталис 1996: 198**]; курсив мой. – *В. Р.*). Итак, мальчик не в состоянии представить, что у кого-то нет пениса, и понятно, что он есть у отца. Следующий важнейший шаг – это фантазматическое наделение матери воображаемым фаллосом (о разграничении понятий ‘пенис’ и ‘фаллос’ мы будем говорить ниже). При этом, когда ребенок обнаруживает, что на самом деле у матери нет фаллоса, это становится одной из страшных невротических травм его детства.

Потому что, когда обнаруживается, что у кого-то его нет, это может означать только, что он раньше он был и его за какую-то провинность ликвидировали.

Отсюда берет начало самый универсальный страх в жизни человека – страх кастрации и комплекс, связанный с ним.

А как же девочки? У них ведь реально нет пениса. Согласно психоаналитическим воззрениям, маленькая девочка не знает, что у нее есть влагалище, и считает своим основным половым органом клитор, в котором – отчасти справедливо – видит недоразвившийся маленький пенис. Поэтому одним из самых и важных и тягостных переживаний инфантильной сексуальности у девочки является зависть к мужчине как обладателю большого пениса, или зависть к пенису (Penisneid).

“Зависть к пенису, – пишет американский психоаналитик Геральд Блюм, – возникает, когда девочка замечает анатомическое отличие в гениталиях. Она не только чувствует, что ей хотелось бы обладать пенисом, но, вероятно, предполагает, что имела и лишилась его. В ее глазах обладание пенисом создает преимущество по сравнению с клитором в мастурбации и мочеиспускании. Параллельно возникает мысль об отсутствии пениса как результата наказания, заслуженного или незаслуженного” [**Блюм 1996: 126**].

Комплекс кастрации и зависть к пенису являются универсальными проявлениями человеческой сексуальности и всей психической жизни, мотивировкой многих жизненных поступков на протяжении всей жизни. Даже психоаналитическое вмешательство не может устранить эти два фундаментальных невротических переживания.

“Никакой завершенный психоанализ, – писал Жак Лакан, – не устраняет последствий комплекса кастрации в бессознательном мужчины и зависти к пенису в бессознательном женщины” [**Лакан 1997: 137**].

Почему же все-таки страх потерять пенис и зависть из-за его отсутствия является таким универсальным, почему он страшнее даже страха смерти? Откуда берется комплекс кастрации?

На первый вопрос Фрейд ответил в одной из своих поздних работ, где он, опираясь на воззрения одного из своих учеников, Отто Ранка, создателя теории “травмы рождения” [**Rank 1929**], пишет, что страх потерять член связан с первоначальным страхом, сопровождающим появление человека на свет. Ведь при этом происходит отделение тела ребенка от тела матери. Маленькое тело ребенка, отделяющееся от места, где должен находиться фаллос, отождествляется в бессознательном человека с самим пенисом [**Freud 1981**]. (Для женщины отождествление пениса с ребенком связано с фантазией о том, что у нее в теле находится пенис-ребенок, что служит манифестаций желания коитуса (первоначально, в Эдиповой стадии, – с отцом, обладателем большого пениса) и желания иметь настоящего ребенка.)

Таким образом формируется первое главное отождествление, которое будет играть важнейшую роль в дальнейшем обсуждении нашего предмета. Это отождествление фаллоса с его обладателем, с субъектом. Хуй – это человек. Более того, хуй это не просто человек, хуй – это я сам, или, как говорят психоаналитики, “собственное я”. Поэтому утрата хуя равнозначна утрате собственной идентичности, собственного Selbst, а это страшнее смерти, потому что при своей смерти человек не присутствует, а уничтожение “собственного я” (реально представляющее собой психоз, утрату связи с реальностью) переживается им как ужасающая катастрофа.

На второй вопрос (хронологически он был поставлен первым): откуда возникает комплекс кастрации? – Фрейд ответил уже в 1905 году в знаменитой работе о маленьком Гансе (“Анализ фобии пятилетнего мальчика” [**Фрейд 1990**]), где показывается, что страх кастрации является реакцией на эдипов комплекс (инфантильное желание сексуального контакта с матерью и устранения отца как мешающего этому контакту). В более поздней работе “Достоевский и отцеубийство” Фрейд пишет по этому поводу: “В определенный момент ребенок начинает понимать, что попытка устранения отца как соперника угрожала бы ему кастрацией. Стало быть, из-за страха кастрации, то есть в интересах сохранения своего мужского начала, ребенок отказывается от своего желания обладать матерью и устранить отца” [**Фрейд 1994: 288**].

Фантазматическая угроза кастрации служит для преодоления Эдипова комплекса, но при этом может приводить к невротическим последствиям, в частности к фобиям, как это и случилось с героем фрейдовской работы о пятилетнем Гансе, который боялся, что большая белая лошадь (которую он бессознательно отождествлял с отцом, потому что у лошади большой пенис) откусит ему хуй [**Фрейд 1990**].

После прохождения эдипова комплекса у ребенка начинается так называемая фаллическая стадия развития, когда центром его внимания становится собственный член (у девочки – клитор) и формируется фундаментальное противопоставление фаллоса и пениса, которое пора разъяснить. Под словом ‘пенис’ в психоанализе понимается мужской половой орган в его физиологическом значении, тогда как фаллос – это некий универсальный символический объект, играющий важнейшую роль в человеческой жизни, – его наличие или отсутствие, как пишут французские психоаналитики Лапланш и Понталис, “превращает анатомическое различие в главный критерий классификации человеческих существ, поскольку для каждого субъекта это наличие или отсутствие не простая данность, а проблематический результат внутри- и внесубъектного процесса, связанного с принятием субъектом своего пола” [**Лапланш-Понталис 1996: 549**].

Другими словами, ‘хуй’ во всем многообразии его онтологических и лингвистических функций и ролей – это, конечно, скорее фаллос, а не пенис. Жак Лакан, который применил к психоанализу основные методологические оппозиции структурной лингвистики Соссюра, говорит о фаллосе как об универсальном “означающем желания”. Что под этим подразумевается? Вспомним соссюровское разграничение означаемого и означающего в структуре языкового знака [**Соссюр 1998**], то есть обозначаемого знаком предмета, денотата, и его формальной стороны, того, как означает этот знак, означающего.

Специфика психической жизни человека, особенно в ее невротическом варианте – а по сути подавляющее большинство людей, во всяком случае читателей этой книги, являются в той или иной степени невротиками, – заключается в том, что в ней форма преобладает над предметом, означающее над означаемым. Что это значит? Это может значить очень простую вещь. Мы всегда, не имея даже никакой психологической подготовки, можем обнаружить у говорящего так называемую симптоматическую речь, такую речь, в которой форма преобладает над содержанием, *как* преобладает над *что*. Если, например, вы сравните следующие две фразы, которые вы, предположим, услышали от своего знакомого:

(1) Пошел, блядь, на хуй, козел!

(2) Блядь, блядь, козел на пошел, блядь-блядь на хуй козел козел на на на, – то ясно, что текст (1) – это текст нормального человека, а текст (2) принадлежит сумасшедшему – в нем акцентуирован план выражения, означающее.

И вот, по Лакану, фаллос – это универсальное означающее человеческой жизни, универсальная симптоматическая метка, все время напоминающая о

том, что в этом плане у человека с самого начала существуют проблемы. Эти проблемы Лакан, обобщая психоаналитическое учение о комплексе кастрации, назвал *символической кастрацией*. Под символической кастрацией Лакан понимал такое положение вещей, когда вследствие экстракорпорального развития человека (что мы обычно называем более привычным нам словом "культура") человеческое тело из чисто физиологического инструмента отправлений физиологических потребностей сделалось неким признаком или, как говорят психоаналитики, симптомом универсальной нехватки удовлетворенности в сексуальном объекте. Произошло это потому, что, став человеком – именно в этот момент, так сказать, пенис превратился в фаллос, – человек перестал подобно животному сугубо физиологически удовлетворять свой сексуальный голод с первым попавшимся объектом противоположного пола. Человеку стало не все равно, с каким объектом иметь сексуальные отношения (как любил говорить Лотман, феномен культуры заключается в том, что оппозиция "мужчина" vs "женщина" сменяется оппозицией "только этот" vs "только эта" [**Лотман 1978**].

Именно эту невозможность иметь сексуальные отношения с кем попало Лакан и называет символической кастрацией. Говоря обыденным языком, это соответствует тому, что в человеческой жизни появляется такой феномен, как любовь, выражающийся в стремлении наделить свой сексуальный объект сверхценными свойствами. А поскольку реальный объект всегда разочаровывает в этом стремлении субъекта идеализировать его, то и обнаруживается, как говорит Лакан, "нехватка в другом", и фаллос является драматическим символом, универсальным означающим этой нехватки. (Подробно эта концепция Лакана изложена в книге философа из Любляны Ренаты Салецл [**Салецл 1999**].)

Другими словами, человек в своих сексуальных отношениях отличается от животного тем, что для него *как* (форма) начинает преобладать над *что* (содержанием). В этом смысле важно не наличие большого пениса, а обладание огромным Фаллосом.

2. Фаллос и хуй

Наиболее очевидным следствием универсальности фаллоса в человеческом бытии является универсальность слова 'хуй' в человеческом языке, что в обсценной речевой практике проявляется прежде всего в том, что словом 'хуй' может быть обозначен в принципе любой объект и любое отношение, то есть, попросту говоря, словом 'хуй' и его дериватами может быть обозначено любое другое слово (об этом достаточно подробно пишет также Ю. И. Левин в статье [**Левин 1996: 115**]). Прежде всего, словом 'хуй' может быть обозначен любой одушевленный объект мужского рода (что является естественным

следствием отождествления фаллоса с "собственным я", о чем мы писали выше). "Где этот хуй пропадает? Наконец-то пришел, старый хуй. Опять этот хуй Руднев написал очередную статью!" и так далее.

Естественно при этом, что объект женского рода соответственно называется словом 'пизда' (примеры могут практически теми же), но пизда все-таки на втором месте, она не столь универсальна (да простят мне читательницы этот сексистский тезис), что доказывается хотя бы тем фактом, что вместо пизда могут быть употреблены дериваты слова 'хуй', такие, например, как *хуедрочка, хуеплетка, хуесоска* и даже *хуепиздка*.

Вообще можно с уверенностью сказать, что три базовых матерных слова, то есть 'хуй', 'пизда' и 'ебать' – в его наиболее стандартном употреблении в выражении "Еб твою мать" – являются отражением первичного объектного мира на эдипальной стадии, когда в картине мира 3–5-летнего ребенка присутствуют прежде всего мать, отец и эдипальное отношение.

В сущности, "Еб твою мать" – ведь и есть образное выражение самой сути эдипова комплекса. (О том, что второе лицо местоимения в этом выражении имеет вторичный характер и, в сущности, оно означает *свою* мать, мать того, кто говорит, подробно писал Б. А. Успенский [**Успенский 1996: 61]**; срав. аналогичные выражения, эксплицитно обращенные говорящим к себе или ни к кому типа "Ебать меня в сраку!", "Ебать мой сраный хуй!", "Ебать мои старые кости!", "ебена мать", "ебаный хуй", "ебаный по голове"; для обыденной речи этот феномен может быть объяснен и тем, что человек часто говорит "ты" или "твой", обращаясь к себе или в обобщенно-личном значении вроде "Ну что ты будешь делать!", поэтому выражение "Еб твою мать!" может быть и изначально расценено как обращение говорящего к себе в эмфатическом или обобщенно-личном втором лице.)

Любой неодушевленный объект может быть обозначен существительным 'хуевина' (со значением, синонимичным слову 'штука'): "Куда эта хуевина подевалась", "Дай мне эту хуевину", "Возьми с полки эту хуевину" и т. д.

Любое абстрактное существительное может быть обозначено такими дериватами слова 'хуй', как *хуйня, хуета, хуетень,* причем вовсе не обязательно с пейоративным оттенком (см. также [**Левин 1996**]). Например, во фразе "Вся это хуета занимала огромное количество времени" под 'хуетой' может пониматься лекция, половой акт, драка, дискуссия, посещение ресторана и т. п.

Любое свойство или качество может быть обозначено прилагательными *хуёвый, хуев, охуительный* и *охуенный* (существует при этом слово "пиздатый" (синоним слова "охуительный"), но оно является несопоставимо менее частотным – здесь действует тот же принцип – пизда всегда на втором месте).

Причем первое будет коннотировать значению 'плохой', а второе – значению 'замечательный, превосходный' (то же самое распространяется на наречия *хуёво* и *охуенно* (*охуительно*). Эти дериваты слова 'хуй' представляют собой крайне немногочисленные в русском языке примеры энантиосемии – языкового явления, при котором один корень развивает противоположные значения. Последнее связано с фундаментальной амбивалентностью понятия 'хуй' в свете категорий эроса-танатоса, а также персонажа по имени Хуй как культурного героя-трикстера, медиатора между жизнью и смертью, о чем будет достаточно подробно сказано ниже.

Глаголы *хуярить, хуячить* имеют в русском языке такое же универсальное прономинальное значение, как глагол *делать*.

Универсализм слова 'хуй' и его дериватов проявляется в такой детской языковой игре, когда каждое слово (последнее слов фразы) переиначивается в окказиональный неологизм с корнем hui-. Например:

– Дай мне масло.
– Хуясло!
– Принеси карандаш.
– Хуй-дашь!
– Сними пальто.
– Хуй-то!
– Пойдем домой.
– Хуй-мой!
– Отойди от окна.
– Хуй-на!
– Какая хорошая погода.
– Хуёда!
– У меня болит живот.
– Хуй-тебе-в-рот!
– Мы здесь все больны.
– Хуй-вам-всем-в-штаны!
И так далее.

Ср. также выражение "головка от хуя", которым могут ответить, когда кто-то говорит "Я" (вспомним об отождествлении фаллоса с "собственным я"). Пример использования этого выражения в анекдоте о Штирлице:

– Штирлиц! – позвал Плейшнер. – Я! – привычно крикнул Штирлиц. – Головка от хуя, – пошутил Плейшнер. – Плейшнер не предатель, – подумал Штирлиц.

Вообще в детском и любом обсценном сознании все, что кончается на -уй, -уя или -уём, почти автоматически влечет за собой соответствующую неприличную ассоциацию. Например, Татьяна Ларина в обсценно переиначенном варианте своей знаменитой арии в словах, посвященных Онегину, поет, конечно, не "Я жду тебя, я жду тебя", а "Я жду хуя, я жду хуя".

В своей универсальности слово 'хуй' не обязательно может быть непосредственно воспроизведено в речи, оно может существовать в виде огромного числа эвфемизмов и паронимов. Так, наиболее частым эвфемизмом хуя-фаллоса является нога (срав. также выражения "пятая нога", "двадцать первый палец" в значении 'хуй'). Вспомним, например, стихотворение капитана Лебядкина, посвященное описанию сломанной ноги Лизы в романе Достоевского "Бесы":

Краса красот сломала член
И интересней втрое стала
И трижды сделался влюблен,
Влюбленный и до члена немало.

Здесь обыгрывается двусмысленная амбивалетность слова 'член' применительно к женской ноге (подробно о ноге как заместителе фаллоса см. нашу работу [**Руднев 2001**]).

В качестве заместителя члена может также выступать и рука. Современный русский философ Владимир Колотаев показал, что в романе Чернышевского "Что делать?" постоянное целование рук служит субститутом орального гомосексуального поведения героев – Веры Павловны, Лопухова и Кирсанова [**Колотаев 2001**].

В знаменитой реплике из комедии Чехова "Вишневый сад" – "Епиходов бильярдный кий сломал" слово 'кий', конечно, является паронимическим субститутом слова 'хуй'. Точно так же гоголевский Вий не что иное, как 'хуй', огромное фаллическое чудовище. (О гоголевских носах уже и не приходится говорить, об этом в 1920-х годах исчерпывающе написал один из основателей русского психоанализа И. Д. Ермаков [**Ермаков 1999**]; о знаменитом носе Сирано де Бержерака как субституте фаллоса см. нашу статью [**Руднев 2001а**].)

Здесь, конечно, имеет значение не только фонетическая паронимия, но и просодическое сходство слов 'хуй' – 'кий' – 'Вий' – 'нос' (односложные слова, построенные по принципу "консонант + вокал + консонант" (сюда можно также добавить *буй, клюв, хвост, хлыст, кол, дуб, рог, плуг, прут, лом, болт* (срав. выражение "забить болт"), *конь* (срав. конь в пальто), *зверь, хорь, слон, морж* (хуй моржовый) и многие другие.

Вспомним, что Фрейд в одной из самых ранних и самых знаменитых своих книг “Толкование сновидений”, а также в лекциях о сновидениях 1916 года построил целую номенклатуру лексических и предметных субститутов фаллоса-пениса-хуя: это палки, зонты, шесты, деревья, ножи, кинжалы, копья, сабли, револьверы, ружья, пистолеты, водопроводные краны, лейки, фонтаны, висячие лампы, выдвигающиеся карандаши (последний символ использован Томасом Манном в романе “Волшебная гора” – в гомосексуальных воспоминаниях-фантазиях Ганса Касторпа, когда его одноклассник Прибислав Хиппе дает ему карандаш с выдвигающимся стержнем), ручки, пилочки для ногтей, молотки, воздушные шары, аэропланы, цеппелины (последние Фрейд связывал с идеей эрекции как силы, преодолевающей силу притяжения), змеи, рыбы, шляпы и пальто [**Фрейд 1989: 96–97**] (см. также пятую главу книги “Толкование сновидений”).

В искусстве XX века, особенно в классическом французском сюрреализме 1920–1930-х годов, психоаналитическая закваска настолько была сильной, (художники-сюрреалисты страстно увлекались психоанализом и использовали его основные принципы в своем творчестве; например, идея свободных ассоциаций имплицировала знаменитую технику автоматического письма), что психоаналитическая символика буквально затопляла их произведения. Вспомним название известной картины Рене Магритта, в котором (подобно понятию нулевой фонемы в классической фонологии Н. С. Трубецкого) лексема “хуй” выступает как “нулевая лексема” (или “минус-прием”, как любил говорить Ю. М. Лотман). Речь идет о картине “Ceci n’est pas une pipe” (“Это не трубка”), на которой изображена обыкновенная курительная трубка ярко выраженной фаллической формы. В свете всего изложенного выше заглавие картины однозначно прочитывается как “Это не трубка – это хуй” (срав., впрочем, гораздо более утонченный и глубокомысленный анализ этой картины в книге **[Фуко 1999**]).

Вспомним также языковые игры, построенные на эффекте обманутого ожидания, свидетельствующие о том, что языковое сознание всегда готово воспринять слово “хуй” до такой степени, что его отсутствие или замена другим словом переживается как нечто экстраординарное, например комическое. Мы имеем в виду детские стишки вроде

Завидев в море красный буй,
К нему поплыл какой-то… дядя.
А с берега на это глядя.
Смеялись две крутые… тети.

Ехал на ярмарку Ванька Холуй,
За три копейки показывал свой ху….
Художник, художник, художник молодой,
Нарисуй мне бабу с рыжей пи….
Пиками, пиками стали воевать,
А потом раздумали, стали баб е…
Ехал на ярмарку –
и так далее.

Или не менее знаменитый текст, в котором слово ‘хуй’ заанаграммировано в каждой строчке, но в конце концов оно так и не появляется:

Себя от холода стра*хуя*,
Купил до*ху я* на ме*ху я*.
Купив до*ху*, дал ма*ху я* -
Она не греет… **ни хрена** (вар.: **ни черта, абсолютно**).

О готовности детского и вообще обыденного сознания во всем видеть хуй свидетельствует феномен восприятия иностранных слов, омонимичных слову ‘хуй’ (применительно к мату в целом об этом пишет, в частности, в своей книге В. И. Жельвис [**Жельвис 1997**]). Так, например, формант ‘хуй-’ часто встречается в китайских именах собственных (обывательское редакторское сознание в советских издательствах в переводах с китайского лицемерно заменяло ‘хуй’ на ‘хой’; например, выразительное имя военачальника Чуань Хуй заменялось на Чуань Хой), что используется в детском фольклоре, когда придумываются каламбурно осмысляемые китайские имена с формантом ‘хуй’, например Жуй Хуй (из анекдота о китайском дипломате и Брежневе):

Китайский дипломат (*представляясь*): Жуй Хуй.

Брежнев (*возмущенно*): Жуй сам!

Или (самое коронное в нашем детстве) – Сунь Хуй Вчай Вынь Су Хим.

Кажется, мы достаточно убедительно показали языковую и онтологическую универсальность нашего героя. Теперь на основе анализа собранной в книге А. Плуцера-Сарно уникальной коллекции фразеологизмов со словом ‘хуй’ обратимся к тем многообразным значениям, которые принимает Хуй как герой речевого фольклора и обыденного речевого поведения, будучи мифологическим амбивалентным персонажем – трикстером, культурным героем, посредником между жизнью и смертью (об этой функции трикстера см. [**Леви-Строс 2000, Мелетинский 2000]**) вроде германского Локи, античного Гермеса или палеоазеатского Ворона. Медиативно-амбивалентная роль хуя-фал-

лоса несомненна. С одной стороны, это предмет, который дает жизнь, с другой, он оценивается как нечто приносящее смерть в общей эротико-танатологической динамике сексуальных отношений (к тому же еще мифологически осмысляемых в народном сознании в аспекте космогонически-эсхатологического совокупления с землей (и, чаще всего, ее осквернения) [**Успенский 1996**]), обращенных как к инстинкту жизни, так и к инстинкту смерти (понятие, введенное Фрейдом в работе "По ту сторону принципа удовольствия" [**Фрейд 1990а**], а также – за восемь лет до него – его ученицей Сабиной Шпильрейн [**Шпильрейн 1995**]).

Хуй в качестве трикстера – это прежде всего веселый персонаж, жизнеутверждающий богатырь, символизирующий плодородие во многих ритуально-мифологических традициях, например в античной.

Вновь переходя на психоаналитический язык, можно сказать, что у нашего героя Хуя и/или его обладателя ярко выраженный фаллический (или фаллически-нарциссический (это понятие ввел в психоанализ (Вильгельм Райх [**Райх 1999**]) характер (что нельзя не признать, вполне естественно, каким же еще быть характеру у хуя!). Фаллический характер связан с фиксацией на фаллической фазе (о ней мы говорили выше), то есть с таким положением вещей, когда в период фаллической фазы с ребенком произошли какие-то травмирующие его события, которые на уровне бессознательного навсегда сделали его зависимым от страха кастрации (у девочек от зависти к пенису) и от неумеренной инфантильной любви к своему фаллосу.

Вот как описывает этот характер Геральд Блюм:

"Люди с фаллическим характером ведут себя в беспечной, решительной, самоуверенной манере. Это вызывающее поведение представляет неосознанную защитную реакцию на не преодоленный в детстве страх кастрации. Переоценка пениса и его отождествление со всем телом (что мы и наблюдаем в нашем случае. – *В. Р.*) типичны для ранней фаллической стадии и отражаются с огромном тщеславии, эксгибиционизме (да, что-что, а уж показать себя наш герой любит! – *В. Р.*) и повышенной чувствительности (что и говорить: просто цветочек, чуть что – сразу и поникнет головкой. – *В. Р.*). Человек с таким характером живет в предвосхищении нападок на себя и поэтому наступает первым. Его агрессивность и провоцирующее поведение выражаются скорее не в словах, а в поступках (до чего точно сказано! – *В. Р.*). Показное мужество в духе бесшабашного мотоциклиста считается способом гиперкомпенсации" [**Блюм 1996: 211-212**].

В соответствии с этим обладатель хуя может, показывая его силу и лихость, бить им по столу (как в анекдоте про боцмана, который, ударив хуем по столу, вызвал кораблекрушение), околачивать груши и даже поднимать гири, как Порфирий Мудищев из поэмы "Лука", который

Подымая хуем гири,
Порой смешил царя до слез.

Поведение Хуя или обладателя хуя в соответствии с особенностями фаллического характера не только агрессивное, но и наглое, вызывающее. Срав.:

Шел я лесом, видел чудо:
Крокодил ебет верблюда.
Я кричу ему: "Нахал!"
Он мне хуем помахал.

Фаллическо-нарциссический ХУЙ в качестве одной из своих ведущих особенностей обладает огромными размерами, это хуй-богатырь. Примеры из книги А. Плуцера-Сарно:

***хуй в оглоблю; хуй в полтора аршина**:* …Смотрит – у него на полосе поросли хуи аршина в полтора, стоят себе красноголовые, словно мак цвет;

хуй в три локтя: Села-де на печь, расплакалася: / – Не мои-та-де щаски, что мне найти хуя в три локтя;

хуй огромный: Огромный хуй, как Божья кара, / Витал над грешною землёй; Выше леса, выше темного, / Пронесли хуя огромного, / Девки плачут, голосят, / Бабы голосом ревут, / Куда старателя несут?;

хуй до колена: Я беден, нет у меня ни полена, только и богатства, что хуй по колена!

хуй пятивершковый: Самые страшные хуи – это пятивершковый и с пятью зарубками;

хуй с аршин: – Тебе привет передавал Лапшин! – …(?) – У которого хуй с аршин!

хуй с мою ногу: Матери твоей хуй с мою ногу, так скачет – слава Богу;

хуй с (в) оглоблю: Заявленье подавала / Нашему начальнику, / Чтобы выдал хуй с оглоблю, / Два яйца – по чайнику!

О мужчине с повышенной сексуальной потенцией говорят, что у него "хуй поднимается до неба" (В двадцать лет у дяди Глеба / Поднимался хуй до неба. / Да и после сорока / Достает до потолка!)

Актуальность идеи большой величины хуя порождает выражение "мерятся хуями" (говорят, что это выражение – "Не будем меряться хуями!" – любил употреблять Сергей Довлатов).

Обладатель фаллически-нарциссического характера Хуй ведет крайне праздную жизнь, он в определенном смысле бонвиван, что также неоднократно подчеркивается в обыденном языковом поведении и фольклоре.

Знаменитое выражение "хуем груши околачивать" означает ничего не делать, проводить время в праздности, "ни хуя не делать", или "забивать на все хуй", как правило на работу. Или же делать что-то "через два хуя вприсядку", кое-как, "жевать хуй" или "плевать на хуй", "полоскать хуй в щах", то есть "совершать действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение" ("Завязывайте хуи жевать и начинайте работу"), "пинать или валять хуи" (то же самое). С идеей праздности связан также знаменитый анекдот брежневского времени:

Луна. Тихая прозрачная ночь. Графиня стоит на балконе, закутавшись в шаль. Вдруг из гостиной раздаются вдохновенные звуки игры на фортепиано. Графиня вбегает в комнату. "Что это, граф? Это Шопен?", – восклицает она восторженно. "Да нет – это я так просто по клавишам хуярю", – отвечает граф.

(Обыгрывание слова 'хуй' в конце текста, до тех пор казавшегося вполне приличным, см. также в рассказе Владимира Сорокина "Прощание" (это хороший пример того, что мы ниже называем "фаллической трансгрессивностью хуя"):

"Он снова вздохнул. Пронизанный светом воздух быстро теплел, ласточки кричали над прозрачной водой.

Стояло яркое летнее утро

Да. да. Яркое летнее утро.

Стояло, стоит и будет стоять.

И никуда не денется.

Ну и хуй с ним.

Длинный.

Толстый.

Жилисто-дрожащий.

С бледным кольцом спермы под бордовым венчиком головки.

С фиолетовыми извивами толстой вены.

С багровым шанкром.

С пряным запахом".

[**Сорокин 1998: 445–446**]

Еще одной особенностью мира, в котором живет и действует хуй, является при позитивности его нормальных непервертных сексуальных контактов, то есть контактов с пиздой, чрезвычайно негативная оценка его перверсивных контактов, во-первых, с анусом ("Хуй тебе в жопу!"), то есть гомосексуализма, и, во-вторых, ртом, то есть оральной перверсии ("семь хуев тебе в глотку", "насовать хуев в ебало", "хуй тебе по всей роже" и так далее). Бытовое объяснение этого феномена непрестижностью, низким социальным статусом пассивного гомосексуала в тюремной среде кажется недостаточным. С психоаналитической точки зрения Хуй – носитель фаллической стадии психосексуального развития – в своем негативизме по отношению к жопе и глотке отрицает хронологически предшествующие стадии психосексуального развития – соответственно оральную (когда основным инфантильным сексуальным объектом является грудь матери (поэтому выражение "Пососи мой хуй" (или, например, более изощренное "Соси ты хуй у пожилого ежика!") подразумевает некий позорный инфантилизм, регрессию, возвращение к пройденному психосексуальному этапу) и анальную, когда основным сексуальным действием становится испражнение и игра с фекалиями, которые на этом этапе отождествляются с членом (см., например, наш анализ слова Herffalump в "Винни-Пухе" Милна [**Руднев 2000**]).

Так же пренебрежительно оценивается как нечто неважное и второстепенное вторая по значимости функция этого органа – выводящая, функция уринирования. В мире Хуя предполагается, что его дело – это сексуальный контакт с пиздой, а поп*и*сать – это нечто детское и поэтому не то чтобы позорное, но не имеющее прямого отношение к главному занятию Хуя. Поэтому выражение "Отнеси мой хуй поссать!" со значением категорического отказа выполнить просьбу (" – Дай прикурить. – Отнеси мой хуй поссать!") выражает презрение говорящего к этой вроде бы необходимой, но какой-то несущественной процедуре.

С другой стороны, хуй, вернее, его отсутствие, соотнесенное с комплексом кастрации, – это символ смерти как абсолютного ничто. Отсюда выражения типа 'ни хуя' и 'хуй тебе' и т д. То есть хуй в обыденном речевом поведении может служит стигмой не только сверхприсутствия, но сверхотсутствия. С этой точки зрения в аспекте комплекса кастрации выражение "Хуй тебе!" может быть реконструировано как –

(надо, следует) хуй тебе (оторвать, отрезать, отрубить)!

Срав. окончание советской частушки про серп и молот (это, конечно, не что иное, как пизда и хуй) брежневского времени:

Хочешь жни, а хочешь куй,
Все равно получишь хуй.

Получить хуй, то есть ничего не получить, в свете сказанного можно интерпретировать как деривацию выражения "хуй получишь" с интонационным

ударением на слове "получишь", то есть "*не* получишь". Эта амбивалентность соответствует динамике инфантильной кастрационной тревоги, колеблющейся в диапазоне от "очень много" (надежда на обладание большим пенисом – таким же большим, как у отца) и до "ничего" (отчаяние от ожидания возможной кастрации).

Соответственно, выражение 'нет *ни хуя*' может означать, что нет даже хуя, то есть отсутствует самое главное.

3. Вместо заключения

(Хуй трансгрессивный)

Ю. М. Лотман в своих лекциях приводил такой пример. "Однажды Горький приехал в гости в Ясную Поляну к Льву Толстому. Во время разговора Толстой обильно уснащал свою речь нецензурными выражениями. Горький, которому хотелось выглядеть в глазах великого писателя не босяком, а русским интеллигентом, очень обиделся: он подумал, что Толстой, разговаривая таким образом, подделывается под народную речь. Но Горький, – заканчивал свой рассказ Юрмих, – ошибался. Толстой этим наоборот хотел показать ему, что он свой, потому что он говорил так, как говорят в высшем обществе".

Действительно, точка зрения в соответствии с которой употребление матерной лексики – прерогатива низких слоев общества, совершенно неадекватна. Можно сказать, что мат поляризован в своем употреблении – он употребляется без ограничений либо ворами и пьяницами, либо рафинированными интеллектуалами. Обычно матерной речи боится обыватель, воспринимающий мат не как обогащение языка, а как нечто неприличное, чего нельзя произносить при дамах.

Обывательское сознание здесь совершает онтологическую ошибку, отождествляя речь человека с его нравственным обликом. Примерно так поступал обыватель по отношению к Фрейду и его ученикам, о чем мы упоминали в начале статьи. Между тем из воспоминаний известно, что Фрейд не только не был развратником, но был человеком скучным, суховатым, скорее пуританских взглядов, практически очень мало интересовавшимся в своей личной жизни сексуальными проблемами. Второй пример я приведу из жизни современного искусства. Александр Бренер, который прославился своими "хулиганскими" акциями, из которых самая знаменитая состояла в том, что он вступил в сексуальный контакт со своей женой на Пушкинской площади при огромном стечении народа, на тех, кто его не знал лично, производил пример нравственного монстра. Между тем, он был (я говорю "был", потому что Саша давно уже не приезжал из Австрии, где он сейчас живет постоянно) в личном

общении скромным до застенчивости, мягким, чрезвычайно теплым, добрым, глубоким человеком, любящим разговоры на серьезные психологические темы.

Ошибка людей, которые судят авангардное поведение, или антиповедение, как его называет Б. А. Успенский, состоит в том, что к этому поведению надо относиться не с этической, а с эпистемологической точки зрения. Это поведение направлено на познание чего-то, чего нельзя познать, оставаясь в рамках дозволенного и общепринятого. И в этом смысле понятно, что в какой-то момент такой человек ведет себя на пределе своих авангардных устремлений, а в какой-то – "как все". Лишь опять-таки обывательское сознание полагает, что философ – это человек, который всегда сидит в задумчивости, приложив ладонь ко лбу, или что астроном все время смотрит в телескоп. Философ может с утра до вечера пить пиво, а астроном – ругаться с женой (как Сократ). Большую часть времени любой человек, в том числе и авангардный, проводит по *эту* сторону. Потому что пребывание на границе между *этим* и *тем* и тем более *по ту сторону* невозможно длительное время.

Тип поведения, о котором мы говорим, называется трансгрессивным, то есть переходящим за пределы (обыденного, дозволенного). Этот-то тип поведения и направлен на познание чего-то неведомого, на поиски смысла, "о котором все равно нельзя сказать, в чем он заключается" (Витгенштейн). Вот как пишет о трансгрессии Мишель Фуко:

"Трансгрессия – это жест, который обращен на предел; там, на тончайшем изломе линии, мелькает отблеск ее прохождения, возможно также вся тотальность ее траектории, даже сам ее исток. Возможно даже, что та черта, которую она пересекает, образует все ее пространство. <...> Она выводит их в область недостоверности то и дело ломающихся достоверностей, где мысль сразу теряется, пытаясь их схватить" [**Фуко 1994: 117**].

В чем же трансгрессивность, например, автора этой книги, вернее, в чем трансгрессивность факта публикации книги "с названьем кратким Хуй"? Формальным признаком трансгрессивности является выход за пределы общепринятого. Но у трансгрессии должен быть и позитивный эпистемологический аспект. В данном случае это сам факт вынесения на общественный суд того, что до этого пряталось, – мира Хуя во всех его проявлениях. Это примерно то же самое, что преодоление запрета на изображение обнаженного тела в эпоху Ренессанса или на изображение полового акта в кинематографе середины XX века. Это показ "изнанки бытия", как показали ее психоаналитики, открыв бессознательное, детскую сексуальность, эдипов комплекс и комплекс кастрации. Говорить о желании смерти отцу – это в своем роде не менее трансгрессивное поведение, чем "обкладывать хуями" книжный рынок. Мы не слу-

чайно заговорили об отце. Условием трансгрессии является воинствующий атеизм (бунт против Бога Отца – те, кто совершал Октябрьскую революцию и строил социализм в нашей стране, тоже несомненно были трансгрессистами). Нигилистическая идея “смерти Бога” была провозглашена величайшим трансгрессистом Фридрихом Ницше (об устранении Бога как непременном условии трансгрессивности пишет и Фуко). Небогобоязненность трансгрессивного человека – будь то маркиз де Сад, Достоевский, Фрейд, Батай или Владимир Сорокин – обусловлена тем, что религиозный человек никогда не станет пытаться входить в те пределы, которые заказаны Богом.

Важно при этом, что трансгрессивное поведение – это почти всегда кощунственное поведение. Так в средние века на Руси кощунствовали трансгрессисты-скоморохи. Обычно кощунствуют и дзен-буддисты, которые также чрезвычайно трансгрессивны по своим установкам. Поэтому для них обычны выражения вроде “Будда – это кусок дерьма”, “Бог – это старая калоша”.

В лексикографическом мире книги А. Плуцера-Сарно, мире безусловно безбожном и кощунственном, на место Бога становится Хуй. Отсюда такие выражения, как “клянусь Хуем”, “хуй с тобой”, “хуй тебе судья”, “хуй свидетель”.

Интересно, что в другом своем сочинении А. Плуцер-Сарно наделил фаллическими чертами своего великого учителя Ю. М. Лотмана:

“Бессмертный Лотман стал объектом интеллектуального паломничества, подобно мифологическом русскому Хую, стоящему в центре мира, куда были посылаемы все без-умные, бес-плодные для освящения актом псевдонаучной “мастурбации”” [**Плуцер-Сарно 1998: 23**].

Интересно, что Хуй здесь отождествляется с Arbor Mundi, Мировым Древом, которое по универсальным мифологическим представлениям является центром Вселенной, что является топологизацией идеи универсальности этого объекта, о чем мы писали в самом начале статьи. Напомним также, что А. Плуцер-Сарно составил комментарий к поэме “Москва–Петушки” – сочинению еще одного трансгрессивого персонажа русской культуры XX века – Венички Ерофеева (фрагмент опубликован в [**Плуцер-Сарно 2000**]).

В облике и поведении Ю. М. Лотмана действительно было много от фаллически-нарциссического характера: каждая лекция – триумф интеллекта и акробатической виртуозности рассказчика, каждая новая статья – апофеоз гениальности и сверхъестественных открытий. Маленький, живой и верткий, Юрмих походил не на ортодоксального здоровенного Хуя, а скорее на его антипод, который тоже присутствует в фольклоре и о котором говорят: “Маленький хуек в любой пизде королек”.

В отличие от своего учителя А. Плуцер-Сарно внешне напоминает гигантский фаллос. Это человек огромного роста и богатырского телосложения; лихой, веселый и бесшабашный, которого от его героя Хуя отличает только тот факт, что наравне со способностью к энергичному праздному времяпрепровождению для него характерна неуемная работоспособность – о чем, в частности, говорит тот факт, что данная книга является небольшим фрагментом в гигантском фаллическом замысле составления многотомного словаря русского языка, почти в два раза превышающем объем Большого академического словаря русского языка в 17 томах.

Так что нам остается только пожелать автору этой книги, чтобы его грандиозным замыслам суждено было претвориться в реальность.

Литература

Блюм Г. Психоаналитические теории личности. М., **1996.**

Джонс Э. Жизнь и творения Зигмунда Фрейда. М., **1998.**

Ермаков И. Д. Психоанализ литературы. М., **1999.**

Жельвис В. И. Поле брани: Сквернословие как социальная проблема. М., **1997.**

Колотаев В. А. Поэтика деструктивного эроса. М., **2001.**

Лакан Ж. Значение фаллоса // Лакан Ж. Инстанция буквы в бессознательном, или Судьба разума после Фрейда. М., **1997.**

Лапланш Ж., Понталис Ж.-Б. Словарь по психоанализу. М., **1996.**

Левин Ю. И. Об обсценных выражениях русского языка // Анти-мир русской культуры: Язык. Фольклор. Литература / Сост. Н. Богомолов. М., **1996.**

Леви-Строс К. Мифологики. Т. 1 Сырое и приготовленное. М.; СПб., **1999.**

Лотман Ю. М. Феномен культуры // Учен. зап. Тартуского ун-та, вып. 463, **1978**.

Мелетинский Е. М. Культурный герой // Мифы народов мира. Т. 2. М., **2000.**

Плуцер-Сарно А. Седой шалун: Штрихи к портрету Ю. М. Лотмана // На посту, 2, **1998.**

Плуцер-Сарно А. Некодифицированные спиртные напитки в поэме В. В. Ерофеева “Москва–Петушки” // Логос, 4, **2000.**

Райх В. Анализ характера. М., **1999.**

Руднев В. П. Введение в прагмасемантику “Винни Пуха” // Винни Пух и философия обыденного языка. Изд. 3-е, исправл., доп. и перераб. М., **2000.**

Руднев В. П. Ноги в культуре // Руднев В. П. Метафизика футбола: Исследования по философии текста и патографии М., **2001** (в печати).

Руднев В. П. Модальности, характеры и механизмы жизни // Московский психотерапевтический журнал, 1, **2001.**

Салецл Р. (Из)вращения любви и ненависти. М, **1999.**

Сорокин В. Собр. соч. в 2 т. Т. 2. М., **1998.**

Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики. М., **1998.**

Успенский Б. А. Мифологический аспект русской экспрессивной фразеологиии **//** Анти-мир русской культуры: Язык. Фольклор. Литература / Сост. Н. Богомолов. М., **1996.**

Фрейд З. Введение в психоанализ (Лекции). М., **1989.**

Фрейд З. Анализ фобии пятилетнего мальчика // Фрейд З. Психология бессознательного. М., **1990.**

Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия // Там же, **1990.**

Фрейд З. Достоевский и отцеубийство // Фрейд З. Художник и фантазирование. М., **1994.**

Фуко М. О трансгрессии // Танатография эроса. СПб., **1994.**

Фуко М. Это не трубка. М., **1999.**

Шпильрейн С. Деструкция как причина становления // Логос, 5, **1995**

Freud S. Inhibitions, symptom and anxiety // Freud S. On Psychopathology. N-Y., **1981.**

Rank O. Das Trauma des Geburt und seine Bedeutung für Psychoanalyse. Leipzig, **1929.**

В. П. Руднев,

доктор филологических наук, ответственный секретарь литературно-философского журнала "Логос", член Профессиональной Психотерапевтической Лиги.

Язык и тело

1. К познанию потаенного

Язык, реализующийся в речи, и тело человеческое связаны органично и навсегда. Связь между этими двумя сущностями носит глубинный характер. Действительно, язык как некоторая абстрактная система формируется и хранится именно в теле человека, в его головном мозге. Артикуляционные органы человеческого тела материализуют языковую систему, отчуждают ее, т. е. выводят из тела и тем самым делают эту систему доступной восприятию другим человеком. В свете этого язык как вторичная сущность исходит из человека, он же и возвращается к нему в виде имен, покрывающих не только окружающее пространство, но и самого человека. Если говорить в этой связи о человеческом теле, то оно представляет собою по сути единство многих составляющих, называемых то частями, то органами, то членами. Каждое из этих составляющих сам же человек и наделил именами, словами, и в такой предметно-языковой соотнесенности они и хранятся в сознании людей. Лексическая микросистема обозначений частей человеческого тела является, несомненно, одной из древнейших в любом языке.

Развитие человеческой цивилизации шло в направлении выработки общественной морали. Разумеется, общественная мораль – категория историческая, и для каждой эпохи характерна, как принято считать, своя мораль. Однако кое-что в сформировавшейся общественной морали остается, так сказать, на все времена. В число констант морали входит отношение общества к телу человека, в частности к открытию его отдельных частей миру и к языковому обозначению этих частей. Общественная мораль, как правило, позволяет "раскрывать" лишь часть человеческого тела – так называемый телесный "верх". На телесный "низ", состоящий из органов, выполняющих экскреторную и мочеполовую функции, общественная мораль давно наложила табу. Запрет этот заключается в том, что телесный "низ", согласно предписанию общественной морали, оказывается доступен обзору лишь самому владельцу тела и, таким образом, остается и должен оставаться скрытым от общества. Разумеется,

ограниченно, в известных ситуациях, этот ярус может быть открыт и для других лиц. Запрет на открытость потаенных частей тела совершенно естественно переносится и на запрет языковой: общественная мораль не допускает прилюдного называния этих частей тела и связанных с ними действий. Таким образом, каждый человек, если иметь в виду его тело, носит в себе одновременно и свободу, и запрет. Разумеется, предметно-языковых запретов, о которых здесь идет речь, придерживается далеко не все общество: в отдельных его слоях и запретное может стать открытым.

Однако же большая часть человеческого общества придерживается выработанного табу, и так, вероятно, это будет всегда. Эта часть человечества, если вести речь о языковом плане проблемы, зная с детства систему запретных слов, так и будет сохранять ее на "периферии" сознания, в потаенных "уголках" памяти. Для таких людей это были, есть и будут самые низкочастотные, самые редко употребляемые или же вовсе никогда неиспользуемые слова. Здесь будет сохраняться дистанция между знанием и употреблением соответствующих слов и выражений. Однако от этого значение и значимость таких слов нисколько не уменьшится. Напротив, "потаенные" объекты, о которых мы здесь говорим, и слова, которыми они обозначаются, вызывают и у одной, и у другой части общества особый интерес, показателем чего является процесс активного "языкового расширения" (термин А. Солженицына) на базе субстантивных доминант и связанного с ними глагольного слова. "Языковое расширение" выражается прежде всего в активном вовлечении лексических доминант указанной сферы в словообразовательный, фразеологический и синтаксический процессы, а также в поисках средств преодоления запрета введением замены народного слова иноязычным (чаще всего латинским или греческим, а в жаргонной сфере – и иным), подыскиванием многочисленных лексических метафор, основывающихся то на признаке формы предмета (resp. части тела), то на его внешнем виде, то на функции, то на характере движения и т. д. Продукт языкотворчества в одних случаях в большей, в других – в меньшей мере представляет собой "потаенную" часть языка, и словаря в частности. Важно отметить, что "потаенные" слова и выражения более, чем какие-либо другие, оказались вовлеченными в "стратегию" ругательств и оскорблений – проявление отношений, без которых общество не жило и не сможет никогда жить (см., например, об особенностях инвективной стратегии в сербско-хорватском и русском языках соответственно: Ermen 1996; Жельвис 1997). Общество сделало их "бранными" и, следовательно, "неприличными", "непристойными".

Поэтому не случайно рассматриваемое нами лексическое "благо", создаваемое народом, являющееся продуктом его языкотворчества, традиционно

находило да и поныне находит "куцее" отражение в словарях. Так было по крайней мере еще в XIX в., хотя и тогда понимали важность и необходимость собирания и анализа всего народного словаря, всех текстов традиционной народной культуры, без купюр (срав. у русских фольклорные записи А. Н. Афанасьева, у сербов – В. Караджича и некот. др.). В конце XIX в. переводчик древнеиндийского эротико-философского сочинения "Камасутра" Ватсьяяны Р. Шмидт жаловался на то, что многие места книги он просто не решается переводить на немецкий язык. И он находит выход – переводит их на… латинский язык! (Vātsyāyana 1897, 97 и далее, 170 и далее). И это, как тогда казалось, один из способов ненарушения общественной морали. Таким образом, один язык помогает другому спасти мораль века!..

Однако Р. Шмидт в этом отношении был, по-видимому, "последним из могикан". Уже начало XX в. демонстрирует нам очевидную раскованность по крайней мере в науке – этнографии, языкознании, фольклористике и др. Укажем хотя бы на то, что с 1904 г. начинает выходить знаменитая серия "Anthropophyteia" – "Ежегодник по собиранию и исследованию фольклора об истории развития половой морали", появляются и другие издания. Видимо, это воодушевило выдающегося языковеда И. А. Бодуэна де Куртенэ на научный подвиг, когда он взялся за подготовку третьего издания "Толкового словаря живого великорусского языка" В. И. Даля и включил туда некоторые из "непристойных" слов и выражений, которые не попали в прижизненное издание составителя словаря (Даль 1904; также изд. 4-ое, 1912). Об этой стороне редакторской деятельности И. А. Бодуэна де Куртенэ и о содержании включенных им слов и выражений хорошо написал недавно Б. И. Осипов в обширной статье, опубликованной в труднодоступном издании "Трудов Сегедского университета" (Осипов 1991, 31–49). Этот автор справедливо отмечает, что "отражение указанного пласта лексики в бодуэновском издании далевского словаря далеко не полно, а в отдельных случаях содержит и неточности. Отсутствуют субъективно-оценочные образования от 'непристойных слов', отсутствуют семантические дериваты, да и морфемные приведены очень ограниченно. Почти не представлена фразеология, содержащая такого рода лексику" (Осипов 1991, 31–32).

В отечественной науке лишь в последней трети XX в. стали появляться редкие работы, затрагивающие этот деликатный материал и эту проблему. К тому же эти работы выходили не в Советском Союзе, а в других странах – например, исследования Б. А. Успенского и Н. И. Толстого (см.: Успенский 1983, 33–69; 1987, 37–76; Толстой 1985, 431–437). Лишь в конце XX в., начиная с так называемой перестройки в СССР, социально раскованное общество раскованно

стало проявлять себя и в языке: запрет на “непристойные” слова и выражения, удерживавшийся длительное время, был нарушен; появились писатели, без ограничений обращающиеся к “непристойным” словам, к мату (об этом см., например: Дуличенко 1994, 221–232). Вслед за этим бурно стала проявлять себя и “бранная” лексикография: потоки списков потаенных слов и наспех составленные словари русского мата заполонили книжный рынок. Обстоятельный анализ и оценка их дана автором настоящего словаря в разделе “Матерный словарь как феномен русской культуры. Русская непристойная лексика в словарях XIX–XX вв.”. По существу к этой оценке нечего добавить. По этой же причине мы не будем касаться здесь этого вопроса, а скажем лишь, что в этом потоке “бранных” изданий профессионализмом выделяется, пожалуй, только один словарь: “Русская заветная идиоматика” А. Н. Баранова и Д. О. Добровольского (см.: Баранов, Добровольский 1995). Врочем, база данных А. Плуцера-Сарно, как указывают сами авторы, была одним из его источников. “Бранная” лексикография лишь начинает формироваться, и потому и в этом издании не удалось избежать некоторого схематизма в разработке и интерпретации материала. Для наших целей важно было бы кратко рассмотреть вопрос о том, какова ситуация с собиранием и лексикографической обработкой потаенных слов и выражений в других славянских языках.

2. Кое-что о славянской “бранной” лексикографии

Разумеется, сбором, обработкой и лексикографическим представлением потаенных слов и выражений занимаются и в других славянских странах, причем в одних уже имеются некоторые достижения, в других же “бранная” лексикография находится в стадии формирования. Не имея возможности дать подробный очерк состояния современной славянской “бранной” лексикографии, остановимся на отдельных изданиях, вышедших на некоторых славянских языках.

В сербско-хорватской (resp. хорватско-сербской) лингвистической традиции включение потаенных слов и выражений в лексикографические труды имеет, вероятно, самую давнюю традицию. По крайней мере их в достаточном количестве включил в первый сербский словарь В. Караджич ([Караџић] 1818). Однако из-за последовавших нападок второе издание вышло уже без лексических “непристойностей” (срав. ситуацию в России: В. И. Даль, также боясь негативного общественного мнения, не включает соответствующую лексику в свой словарь, и делает это за него уже в начале XX в. И. А. Бодуэн де Куртенэ). В академическом “Словаре хорватского и сербского языка”, который издавался Югославской Академией наук и искусств в Загребе почти сто

лет, потаенная лексика нашла достаточно широкое отражение: лексические доминанты половой сферы приводятся здесь с выстраиванием в алфавитный ряд всех производных (например, Rječnik V 1898–1903). Что касается специального словаря рассматриваемой лексики, то здесь обращает на себя внимание “Двунаправленный словарь сербского жаргона и жаргона родственных слов и выражений” Д. Андрича (Андрић 1976). Как говорит само название книги, это очень широкий по составу единиц словарь: в нем не только “плохие” слова (первое направление), но и просто жаргонные элементы, характерные для разных слоев общества (второе направление). Такой подход, следовательно, размывает жанровые границы и затемняет предмет нашего интереса. В алфавит здесь выносятся все известные производные слова, а в самой статье подаются (правда, весьма скупо и однообразно) первичные и вторичные значения, которые затем иллюстрируются в основном устойчивыми словесными комплексами, в том числе и фразеологизмами. Словарь содержит многие десятки и даже сотни лексических метафор, заменяющих соответствующие “непристойные” слова. Примечательно, что в данный словарь, большой по формату, включено огромное количество иллюстраций – рисунков “от руки”, представляющих соответствующие объекты нижнего яруса человеческого тела или же действия, с ними связанные.

На чешском материале основывается выпущенный в 1988 г. “шмирбух” – Šmírbuch (“постыдная книга”) Р. Оуржедника (Ouředník 1988), имеющий подзаголовок “Словарь неконвенционального чешского языка”. Материалом для этого издания послужили литературно-художественные тексты, из которых выбирались жаргонно-арготические элементы – вплоть до “непристойных” слов, которые, впрочем, не выносятся в реестр, т. е. в алфавитный ряд (вместо них – нормативные единицы). Сам источник материала указывает на то, что в большинстве случаев здесь речь идет о метафорических заменах, встречающихся в текстах разных писателей. Составитель приводит синонимические ряды (иногда достигающие десятка и более компонентов), хотя, правда, лишь некоторые из них иллюстрирует цитатами из текстов. В 1991 г. вышел на семидесяти восьми страницах “Кратчайший словарь словацкого языка” (Zelený 1991). Само название этого словарика, изданного в микроформате, говорит о его содержании: здесь собраны словацкие “непристойные” доминанты и их производные, а также небольшая часть иных слов, так или иначе связанных с мочеполовой и экскреторной сферами человека. Вслед за первичным значением здесь подаются вторичные, как правило, лишенные “непристойности”, а иллюстрации взяты как из литературы, так и из устной речи. Кроме того, слова снабжены грамматическими пометами и характеристиками. Разумеется, этот

словарик следует рассматривать как первый опыт словацкой “бранной” лексикографии.

Вероятно, активнее всего “бранная” лексикография развивается в последнее десятилетие в Польше. Правда, еще в 1913 г. С. Курашкевич выпустил небольшой “Половой словарь” (Kuraszkiewicz 1913), с которым нам, к сожалению, так и не удалось ознакомиться – его не оказалось в каталогах даже Национальной библиотеки в Варшаве. В потоке изданий последнего времени польская потаенная лексика так же, как и в случае с русской, нередко подается схематично или же попросту непрофессионально. Так, в Кракове издательством, именуемым то Total Press, то Total-Trade, в 1992 г. выпущен “Словарь грязных слов (и выражений)” – польско-немецко-французско-итальянско-испанский, а в 1994 г. – аналогичный схематический словарь польских, английских, немецких, французских, итальянских, испанских, русских и словацких слов и выражений. Как видим, в этом заметно стремление “бранной” лексикографии выйти на “международный уровень”... В 1993 г. Й. Подгужец (J. Podgórzec) под псевдонимом “Urke Tuftanka” издает в Варшаве “Словарь запрещенных слов”. Мы бы остановили свое внимание по крайней мере на двух польских словарях конца 90-х гг. XX в. Первый – это “Словарь польских проклятий и вульгаризмов” М. Гроховского (Grochowski 1996). Словарь представляет заглавное слово с грамматическими и стилистическими пометами, с толкованием первичных и вторичных значений, после чего следуют устойчивые словесные комплексы, компонентом которых является данное слово. К сожалению, все это следует в единой цифровой последовательности. К доминантным словам приводятся дериваты без контекстуальных подтверждений. Практически все единицы словаря подкреплены примерами из литературы либо из устной речи. Я. Левинсон издал в 1999 г. “Словарь польских сексуализмов” (Lewinson 1999). Кажется, термин *сексуализм* употреблен здесь в славянской “бранной” лексикографии впервые. Таких единиц в словаре Я. Левинсона оказалось 9376. Материалом для этого издания послужили исключительно литературные тексты начиная с XV в. Составитель опирался также на уже вышедшие польские “бранные” словари, однако лишь с целью указать на то, что данное слово в них зафиксировано. Недостатком словаря можно, помимо прочего, считать слабо разработанные принципы сегментации и подачи значений слова, а также отсутствие во многих случаях каких бы то ни было иллюстраций, что заставляет верить автору, а не самому языковому факту.

Таким образом, из этого краткого обзора видно, что славянская “бранная” лексикография еще не выработала единых принципов описания и представления материала. Она находится в стадии развития. Здесь еще много проблем, связанных, например, с разграничением лексических парадигм (т. е. отграничением жаргонизмов от “непристойных” слов и т. д.), с разработкой структуры статей и. т. д. Объект “бранного” словаря некоторыми составителями непомерно расширяется – до включения безобидных жаргонных словечек. Тем самым объект лексикографической обработки носит зачастую весьма нечеткий характер.

3. “Самое сильное слово”

Объектом словаря Алексея Плуцера-Сарно является одно слово – по выражению некоторых авторов, “самое сильное слово” языка, обозначающееся по-латински *membrum virile*, а по-гречески – *phallos*. Мы будем употреблять слово *X*, но без его корневых *-у(й)*.

Уместно было бы бросить взгляд в историю и проследить, какова судьба имени, наименования этой части мужского тела в русском и других славянских языках. Сразу же нужно указать на то, что в праславянском языке название *Хя* было вторичным значением древнего корня, первоначально обращенным к живому существу, а именно к птице – *петуху*. Речь идет о корне **kuръ/kouръ*, вероятно, звукоподражательного происхождения, и выражавшего вначале значение “петух” (см., например, ЭССЯ 13, 1987, 129–130). Наличие у петуха двух сережек, подвижность этого животного и одно из функциональных предназначений – оперативно оплодотворять кур послужили, вероятно, основанием в далекие праславянские времена для сравнения этого животного с частью мужского тела – *Хем* и обнаружения в нем аналогичных признаков. В конечном счете это и явилось основой метафорического переноса древнего названия петуха на мужской половой орган. (Заметим, что перенос наименований животных на половые органы человека был известен еще с индоевропейской эпохи.) О том, что это действительно так, свидетельствует материал многих славянских языков. Так, в болгарском языке *кур* – это и “петух”, и “X”, в македонских диалектах *кур* имеет значение “X”. В праславянскую эпоху произошло расширение корня за счет суффикса *-ьсь* и образования тем самым слова **kurьсь* со значением “X”, что до настоящего времени особенно хорошо сохраняется в южнославянских языках, срав. с.-хорв. *kurȁc*, словен. *kurac*, болг. *курче, курчо*, макед. *курец* – все со значением только “X”. Остатки суффиксального оформления “петушиного” корня для обозначения *Хя* сохранились в некоторых польских говорах – *kurzec* и *kurzak*. Более того, народное польское *kuś* и *kuśka* “X”, как предполагают, происходит от того же корня *kur*, а вернее от уменьшительной основы *kur* + *-uś* > *kuruś*, а отсюда с выпадением *-r(u)-* – *kuś* и далее *kuśka*.

В восточнославянских языках следы “петушиного” корня со значением “Х” наблюдались еще в недавнее время. Н. И. Толстой приводит пример из “Северных сказок” Н. Е. Ончукова (1908), в котором есть такая фраза: “Павел и матюгнулся: ‘Кой *кур* идет, не откликаится?’” Нет никаких сомнений в том, что здесь слово *кур* подразумевает “Х”. Кроме того, Н. И. Толстой обращается и к дополнительному материалу, подтверждающему вышесказанное, – речь идет о сев.-рус. слове *курóк* “ручка косовища”, “шкворень повозки”, олонецк. *кур ӱ́шка* “сосновая и еловая шишка”, ярославск. *курья́н* “импотент”, архангельск. и олонецк. *кӱ́рик* “палка с толстым концом, род деревянного молота”, “полено с утолщением на конце”, *кур и́к* “деревянный молот”, “род кувалды: березовая чурка, насаженная на рукоятку”, “клин из полена для колки дров, цилиндрический кусок дерева, прикрепленного к рыболовной снасти, чтобы она не увязала в иле” (Толстой 1985, 434). Более того, альтернационные варианты корня *кур-* в виде *чур-* и *цур-* сохранились у восточных славян лучше, хотя и выражают уже иное – “граница, предел” и т. д. (Толстой 1985, 431–437; см. также Дуличенко 1994, 125–127). Тем не менее и в них есть бледное отражение первичного состояния, срав. рус. *чур* и *чурбан*, *черес-чур*, возникшее из *через* + *чур* (срав., в свою очередь, с образным *Х через плечо*!), укр. *цурпалок* и *цурупалок* “обрубок, обломок палки”, т. е. *цур-* < *kur-* + метафорический перенос, связанный со словом *палка* в том же значении “Х”. Срав. также пример из Н. С. Лескова (Собрание сочинений, т. I, Москва, 1956, С. 307):

– …Ребят-то вот прокорми!

– А *цур* им, ребята!

– *Цур* им.

Лесковское *цур* в данном контексте явно отражает значение “Х”.

Впрочем, имеются и исторические свидетельства того, что у русских первоначально в значении “Х” выступал корень *кур-*. Это отражено, например, в рукописном немецко-русском разговорнике 1607 г., составленном купцом Т. Фенне, происходившем из прибалтийских немцев. В списке слов и выражений, которых здесь насчитывается около 4 тысяч, есть такое: *Гуи* : *Кур* : *kur* Mahns gemechte (цит. по: Фаловский 1993, 321). Таким образом, еще в начале XVII в. в состоянии некоторой конкуренции выступали два слова для обозначения *Хя* – уже лидирующее *Х* (в записи – *Гуи*) и стоящее на втором месте – *Кур*!

У словаков и чехов в основе слова, выражающего значение “Х”, также просматривается “петушиный” корень, однако не *kur-*, а – *kokot-*, что также значит “петух”.

Итак, “самое сильное слово” языка возникло как вторичное наименование от корня, имевшего иное значение, и сохранилось только у части славян.

В вышеприведенном примере из разговорника 1607 г. форма *Гуи*, т. е. *Х*, является если не первой, то одной из первых документальных фиксаций русского “самого сильного слова”, кстати, тоже вторичного по своему происхождению! Одна из этимологий слова *Х* сформулированная еще в начале XX в. (в 1908 г.) Х. Педерсеном и поддерживаемая ныне О. Н. Трубачевым, связывает его со словом *хвоя*, претерпевшим соответствующие фонетические изменения, срав. кашубское диалектное *chujka* “сосновое, еловое дерево” (сообщение Т. А. фон Пеховского 13.X. 2000) и семантическую параллель олонецк. *кур ӱ́шка* “сосновая и еловая шишка” (основа переноса: подобие формы и некоторых элементов внешнего вида). Кроме русского, *Х* для названия мужского полового органа употребляется в том же виде в украинском, белорусском, болгарском и польском (*chuj*) языках; в словацком, например, оно тоже известно – *chuj* с тем же значением, однако более распространенным, общепринятым является все же *kokot*. Польский этимолог Ф. Славский считает, например, что слово *chuj* в значении “Х” было известно уже в XV в. и являлось не народным, а чисто городским изобретением (см. Lewinson 1999, 21).

Как бы то ни было, но примечателен следующий факт: основанием для слов со значением “Х” послужили слова, обозначавшие живые предметы – животное и растение.

“Самое сильное слово”, таким образом, не удерживает раз и навсегда своей “одежды”, т. е. фонетической формы! Скажем более того: некоторые группы славян, особенно те, которые проживают в иноэтническом и иноязыковом окружении, вообще утратили “петушиный” корень для обозначения *Хя*. Так, у словенцев северо-восточной Италии, живущих в долине Резья (отсюда их название резьяне, резьяне-словенцы) в окружении итальянцев и фриульцев, для обозначения *Хя* начинают уже использоваться другие слова – *kikac, kikec* и даже *cv'ak* и *wt'ač'* (сообщение Х. Стеэнвейка 11.X.1989; слова переданы в упрощенной форме написания). Между тем еще в конце XIX–начале XX в. исследователь резьянского диалекта И. А. Бодуэн де Куртенэ фиксировал здесь “петушиный” корень в значении “Х” – *čuš* (слово отражено в подготовленном Н. И. Толстым, М. Матичетовым и нами к печати “Резьянском словаре” И. А. Бодуэна де Куртенэ), который Н. И. Толстой связывает с альтернационным корнем *čur-* (из *kur-*) (Толстой 1985, 431–437). Молизские славяне средне-южной Италии, предки которых бежали от турок с Балканского полуострова многие века назад, вообще называют *Х* словом … *brat*! Совершенно нео-

бычный метафорический перенос, приравнивающий главное мужское достоинство к мужской особи, состоящей в кровном родстве…

В современной жизни наблюдаются и парадоксы иного рода, связанные с попытками замены народного слова со значением "X" искусственными неологизмами. Дробление в 90-е гг. XX в. сербско-хорватского (resp. хорватско-сербского) языка на сербский, хорватский, а также боснийский вызвало на почве национализма пуристическую волну, стремление отойти друг от друга как можно дальше созданием новых слов, особенно терминов, взамен тех, что служили сотни лет. Взгляд некоторых рьяных пуристов, если верить печати, был брошен и на *X*! Й. Чирилов в предисловии к своему "Сербско-хорватскому словарю вариантов" сообщает, что, по свидетельству газеты "Slobodna Dalmacija", выходящей в хорватском городе Сплит, в субтитрах новых иностранных фильмов, а также в видеокассетах вместо слова *kurac* "X" используют искусственное слово *nježnik* в том же значении ("прочитать" же это слово можно как "нежный (предмет)"!) (Cirilov 1994, 9). Но и это не все. Недавно австрийская газета "Hrvatske novine", выходящая в Айзенштадте на градищанско-хорватском литературном микроязыке, поведала о том, что в Хорватии предложен еще один эквивалент традиционному слову *kurac* – *milokliz*, что можно было бы "перевести", как "приятно скользящий" (см. Tiran 1999, 2). "Самое сильное слово" оказывается "разменной монетой" в желании отгородиться от своих исторических братьев – сербов, черногорцев, боснийцев. Трудно было бы даже представить, что для возведения стены между родственными народами потребуется слово, обозначающее мужской половой орган…

4. Словарь одного, "самого сильного слова" языка

Автора настоящего словаря я помню еще студентом Тартуского университета. Как-то я случайно услышал, что А. Плуцер-Сарно занимается жаргонной и обсценной лексикографией. И это-то в ту пору, когда надежды напечатать "что-то такое" сводились практически к нулю… Потом автор этой работы обратился ко мне за советом и консультациями, показывая фрагменты составляемого труда. Мне это было близко, поскольку я сам собирал некоторый материал и пытался исследовать некоторые аспекты проблемы. Наконец словарь завершен. Первый его том – "словарь" одного-единственного "самого сильного слова"!

Нельзя сказать, что *X* как мужской половой орган и как феномен культуры не был до сих пор предметом изучения. Мне известна книга Э. Радтке о *membrum virile* в итальянском языке (Radtke 1979). В ней представлен интересный материал, но разочарование вызывает скудость суждений автора, отсутствие широкого историко-культурного контекста. Недавно появилась монография Ю. Гасснер с коротким названием "*Фаллос*" – это этнологическое исследование феномена *Хя* (Gassner 1993). Недоступным для нас оказался словарь М. Видавского, в названии которого английским языком "прикрыты" польские слова (Widawski 1994). Судя, однако, по названию, словарь включает широкий круг субстантивно-глагольной лексики.

Труд А. Плуцера-Сарно – не монография, а словарь или, как автор скромно его называет, "Материалы к словарю". По существу же книга читается как захватывающая монография. Здесь представлен необыкновенно богатый, впервые в таком объеме собранный, материал. Автор выделил 19 основных значений слова *X*, к которым добавляются еще множество подзначений, оттенков значений и оттенков употребления – всего более полусотни! А если прибавить к ним еще более тысячи фразеологически связанных значений этого слова, то перед нами открывается своего рода микрокосмос, стержнем которого является предмет и обозначающее его слово. Автор, безусловно, опирался на опыт отечественной лексикографической традиции, однако он пошел дальше – путем исчерпывающего представления материала и исчерпывающего членения его семантической структуры – вплоть до тончайших нюансов, осознаваемых только в приводимых контекстах. Мы не знаем другого словаря, подобного этому. Обратимся к сравнению: в сербском словаре Д. Андрича статья *курац* "X" выглядит таким образом (в переводе части ее на русский язык):

курац – мужской половой орган; мелочь, незначительная вещь; *курац*! – невозможно! хоћеш *курац* јест! таман посла! *дб курца*! – ух! да ты преувеличиваешь! не может быть! невозможно!

то му је *до курца*! – ему все равно
за који *курац*? – чего ради? для какой цели?
свирати *курцу* –говорить чепуху
скини ме се *с курца* / сиђи ме *с курца* – оставь меня в покое
ухвати ме *за курац* – ничего ты со мною не можешь (сделать)
који ти је *курац*? – кто ты такой?
ударити *курцем* у ледину – умереть
курац од овце – ничего, почти ничего, отброс и т. д.
…бабини *курчеви* – град (Андрић 1976, 90).

В польском словаре М. Гроховского статья *chuj* занимает несколько более четырех небольших по формату страниц. Автор выделяет пять основных значений этого слова, после чего следуют фразеологизмы, в составе которых есть

слово *chuj,* – таких фразеологизмов 42 (№ 6–48) (Grochowski 1996, 45–50). По сравнению с предыдущим словарем мы видим здесь попытку более детального представления семантической структуры слова *chuj*.

Словарь А. Плуцера-Сарно открывает еще одно окошко в мир, в котором мы живем и который мы творим сами. "Самое сильное слово" и объект, стоящий за ним, веками притягивали к себе внимание человека и общества. Многочисленные значения и подзначения, широкое поле устойчивых словесных комплексов в совокупности создают особый фрагмент мира, ядром которого является всего лишь один предмет-слово. Можно сказать, что в словаре отражается философский взгляд на мир, особая система ценностей народа, этническая психология, элементы народной традиции и представлений о мире вообще. Чего стоит только одно уравнивание *Хя* и мужчины как носителя *Хя*, т. е. формула *Х = мужчина*, срав. <...> она поехала к одинокому *Хю* на квартиру (Никонов 122). Попробуйте заменить здесь слово *Х* каким-нибудь другим словом, обозначающим часть тела: <...> она поехала к одинокой ... *голове/руке/ноге* ... на квартиру! Полная бессмыслица! Сюда подходит только слово *Х*, возведенное в ранг эквивалента слову *мужчина*! И т. д. Труд А. Плуцера-Сарно вместе с упомянутыми нами ранее монографиями и сотнями не упомянутых здесь статей позволяет говорить о контурах исследовательской проблемы, которую кто-то мог бы обозначить, как "*фаллология*".

Для нас важно сейчас то, что в отечественной лексикографии и истории духовной культуры сделан большой прорыв в понимании и дальнейшем познании феномена, называемого в народе кратким, четким и весьма образным словом *Х*.

Литература

Андрић 1976 – Д. Андрић. Двосмерни речник српског жаргона и жаргону сродних речи и израза. – Београд, 1976.

[Баранов, Добровольский] 1995 – Василий Буй [А. Н. Баранов, Д. О. Добровольский]. Русская заветная идиоматика. (Веселый словарь крылатых выражений.) – Москва, 1995.

Даль 1907 – В. И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. Изд. 3-е. – СПб., 1907.

Дуличенко 1994 – А. Д. Дуличенко. Еще раз о русском *чуре*. – Филологические записки, Воронеж, 1994, № 3, 125–127.

Дуличенко 1994 – А. Д. Дуличенко. Русский язык конца XX столетия. (Slavistische Beiträge, Bd. 317). – München, 1994.

Дуличенко 2001 – А. Д. Дуличенко. "... Я тело в душу превращаю", или кое-что о русском срамословии. (Размышления в связи с выходом "Словаря русской бранной лексики" В. М. Мокиенко") (в печати, 2001).

Жельвис 1997 – В. И. Жельвис. Поле брани. – М., 1997.

[Караџић] 1818 – Вук Стефановић [Караџић]. Српски рјечник, истолкован њемачким и латинским ријечима. Скупио га и на свијет издао Вук Стефановић. – У Бечу, 1818.

Осипов 1991 – Б. И. Осипов. Заметки по поводу отражения табуированной лексики в бодуэновских изданиях "Толкового словаря живого великорусского языка" В. И. Даля. – Acta universitatis Szegediensis de Attila József nominatae. Dissertationes slavicae. Sectio linguistica XXII, Szeged, 1991, 31–49.

Толстой 1985 – Н. И. Толстой. Русск. *чур* и *чушь*. – International Journal of Slavic Linguistics and Poetics XXXI–XXXII, 1985, 431–437.

Успенский 1983–1987 – Б. А. Успенский. Мифологический аспект русской экспрессивной фразеологии. – Studia slavica, Budapest, 1983, t. XXIX, 33–69; 1987, t. XXXIII, 37–76.

Фаловский 1993 – А. Фаловский. Свидетельства иностранцев о русском языке XVI в. – Studia slavica, Budapest, 1993, t. 38, fasc. 3–4, 317–327.

ЭССЯ 13, 1987 – Этимологический словарь славянских языков / Под ред. О. Н. Трубачева. Вып. 13. – М.: Наука, 1987.

Čirilov 1994 – J. Čirilov. Српско-хрватски речник варијаната. Hrvatsko-srpski rječnik inačica. Drugo dop. izd. – Beograd: Bata Orbis, 1994.

Ermen 1996 – I. Ermen. Fluch – Abwehr – Beschimpfung. Pragmatik der formelhaften verbalen Aggression im Serbokroatischen. (Slavica helvetica. Bd. 54). – Bern etc.: Peter Lang, 1996.

Gassner 1993 – J. Gassner. Phallos. Fruchtbarkeitssymbol oder Abwehrzauber? Ein ethnologischer Beitrag zu humanethnologischen überlegungen der apatropäischen Bedeutung phallischer und ithiphallischer Darstellung. –Wien, 1993.

Grochowski 1996 – M. Grochowski. Słownik polskich przekleństw i wulgaryzmów. – Warszawa: PWN, 1996.

Kuraszkiewicz 1913 – S. Kuraszkiewicz. Słownik płciowy. Zbiór wyrażeń o płciowych: właściościach, przypadłościach itp. – Kraków, 1913.

Lewinson 1999 – J. Lewinson. Słownik seksualizmów polskich. – Warszawa: Ksiażka i Wiedza, 1999.

Ouředník 1988 – P. Ouředník. Šmírbuch jazyka českého. Slovník nekonvenční češtiny. 2. vyd. – Praha: železný, 1988.

Radtke 1979 – E. Radtke. Typologie des sexuell-erotischen Vokabulars des heutigen Italienisch. Studien zur Bestimmung der Wortfelder *Prostituta* und

membro virile unter besonderer Berücksichtigung der übrigen romanischen Sprachen. – Tübingen, 1979.

Rjčnik 1898–1903 – Rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika. Dio V. – U Zagrebu: JAZU, 1898–1903.

Tyran 1999 – P. Tyran. Idu Gradišćanskim Hrvatom ča s puta jezične diskusije u Hrvatskoj? – Hrvatske novine, Eisenstadt/željezno, 1999, 4.VI, s. 2.

Vãtsyãyana 1897 – Das Kãmasãtram des Vãtsyãyana. Die indische ars amatoria. Nebst dem vollstãndigen Commentare (Jayamangalã) des Yaçõdhara. Aus dem Sanskrit übersetzt und herausgegeben von Richardt Schmidt. – Leipzig, 1897.

Widawski 1994 – M. Widawski. The Fucktionary. Słownik wyrażeń z *fuck*. – Gdansk-Elblag: Wyd. Compendo Publ., 1994.

Zelený 1991 – Zelený a kol. Najkratší slovník slovenského jazyka. – žilina, 1991.

А. Д. Дуличенко,

доктор филологических наук, ординарный профессор славянской филологии Тартуского университета (философский факультет), зав. кафедрой славянской филологии, член Международной Академии наук Сан-Марино (Accademia Internazionale delle Scienze San Marino), Нью-Йоркской Академии наук (New York Academy of Sciences), президент Национального Комитета славистов Эстонии, член Международного Комитета славистов (Варшава–Любляна).

Kaimi-Tartu,
20.X.2000.

Матерный словарь как феномен русской культуры

Потомки,

словарей проверьте поплавки...

В. Маяковский

1. Освящение непристойного

За последние три десятилетия издателями было выпущено более десятка словарей обсценной лексики. Их качество говорит о том, что эта область языка по-прежнему остается вне поля зрения профессиональных лексикографов. Сделаны они, как правило, дилетантами с целью удовлетворения вполне естественной потребности напечатать "непечатное", употребить "непотребное". Это "лубочные" издания, рассчитанные на читателя, который вертит книжку в руках, тычет в неприличное слово пальцем и хихикает, читателя, который приравнивает включение непристойного слова в словарь к самому акту сквернословия, к его кодификации и забавляется, таким образом, освящением непристойного. Такие книги имеют более общего с порнографией, нежели с лексикографией.

2. Находка в Отделе рукописей [1]

Все авторы словарей русского мата, изданных за последние годы, объявляют свои словари "первыми". Между тем словари мата появляются уже не первое столетие. Самый ранний из известных нам обсценных словарей – рукописный "*Словарь Еблематико-энциклопедический татарских матерных слов и фраз, вошедших по необходимости в русский язык и употребляемых во всех слоях общества, составили известные профессора. Г.....ъ Б.....ъ*". Он хранится в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки в составе коллекции: "*Г. В. Юдин. Моё собрание. Из собрания рукописей графа Завадовского и других собирателей. Переписано в 1865 году*" [2]. Список помечен 1865 г., хотя есть все основания считать, что он сделан несколько позже. Так, например, кроме "Словаря..." список содержит множество других обсцен-

[1] Почти всеми своими находками начала 90-х гг. в ОР РНБ я обязан В. Н. Сажину.

[2] НСРК. 1929. 745 (1–12)

ных текстов и, в том числе, поэму “Кто на Руси ебёт хорошо”. Пародия не могла распространиться в списках ранее конца 1860–начала 1870-х гг. Конечно, этот словарь составлял вовсе не “Г……ъ Б…..ъ”, то есть “Господинъ Барковъ”. Массовой традицией перу И. С. Баркова приписывалось множество текстов, созданных на протяжении последних двух с половиной столетий. Этот прием, конечно же, условен [3]. “Известные профессора” вставлены автором-переписчиком также для усиления авторитетности текста. Характеристика включенных в словарь лексики и фразеологии как “татарских” есть результат рассмотрения “своего”, отрицательно оцениваемого, в качестве “чужого”. Представление о том, что в целом обсценная лексика является татарской по происхождению и была “завезена” на Русь во времена “татаро-монгольского ига”, абсурдно. Общеизвестно, что обсценная лексика – исконно славянская [4].

Анонимность, вариативность и ряд других специфических особенностей, свойственных рукописной традиции, типологически сближают этот список с фольклором. А это, в свою очередь, ставит данный текст в уникальное положение. С одной стороны, мы имеем дело со словарем обсценной лексики одного идиолекта; с другой – распространение данного текста в списках придает ему как бы статус “интер-идиолектности”, то есть позволяет нам с некоторой долей условности рассматривать его просто в качестве интердиалектных (просторечных) словарных материалов.

По обилию и многообразию представленного материала “Словарь Еблематико-энциклопедический татарских матерных слов и фраз…” превосходит многие словари русской обсценной лексики, вышедшие в XX столетии. В нем имеется целый ряд употребляемых поныне лексем, которые отсутствуют даже в третьем издании американского словаря (Drummond, Perkins 1987): *блядунишка, голомудый, жопень, мандить, мандушка, мудорвань, недоёба, объебала, пиздуха, подпиздник, хуиный* и др.

“Словарь Еблематико-энциклопедический татарских матерных слов и фраз…” было бы уместно использовать в современной лексикографической практике. На его основе можно сделать реконструкцию обсценной лексики и фразеологии XIX в. Очевидно, что составление словаря обсценной лексики без учета материала прошлого столетия может привести лексикографа в тупик уже на стадии определения границ объекта и отбора лексем для словника словаря.

[3] Так, например, еще в списке 1802 г. “Собрание разных сочинений Г. Баркова 1802 года” (ОР РНБ. НСРК. 1929. 737) первый же текст подписан именем М. Д. Чулкова, что, видимо, никак не противоречило, с точки зрения переписчика, имени в заглавии списка.

[4] См., например, немецкое издание Фасмера 1950–1958 гг. Исключения составляют слова *елда* и *манда*, первое из которых предположительно интерпретируется О. Н. Трубачевым как заимствование из персидского (Фасмер 1986, 2, 13), а от интерпретации второго отказались почти все исследователи, начиная еще с М. Фасмера.

3. Беспредел по Флегону

В последние десятилетия XX в. большую популярность приобрела работа А. Флегона “За пределами русских словарей”, неоднократно переиздававшаяся на Западе и как минимум четырежды бутлегерски переизданная в России. Три факсимиле без соответствующих выходных данных и одно – издательством “РИКЕ” (в г. Троицке) в 1993 г. с указанием имени А. М. Волковинского как переводчика данного словаря. Не совсем ясно, что переводил А. М. Волковинский в этом русском словаре, кроме двух слов – “FLEGON PRESS”, замененных на “ТОО “РИКЕ””. Нужно заметить, что все пиратские переиздания копируют лондонское третье издание 1973 г.

К сожалению, название этой книги не соответствует ее содержанию, поскольку включенная в нее лексика в подавляющем большинстве случаев как раз содержится в семнадцатитомном “Словаре современного русского литературного языка” [5], в “Словаре иностранных слов” [6], в медицинских словарях [7] и даже в словаре С. И. Ожегова [8]. Как это ни удивительно, автор сам говорит об этом в предисловии, отмечая, что “*если какое-либо слово находится только в семнадцатитомном академическом, то оно было включено в настоящий словарь только в случае его широкого применения в русском языке*…” (Флегон 13). То есть, другими словами, если слово достаточно частотно, то оно включается в словарь, несмотря на его наличие в русских словарях. При этом словарь Флегона не является словарем редких слов, большинство слов, имеющихся в нем, как раз “*широко применяются в русском языке*”. Логика рассуждений автора не представляется ясной, поскольку он сам разрушает собственные принципы. В другом месте того же предисловия автор выдвигает иные критерии отбора лексики для своего словаря: “*В настоящий словарь включены слова, связанные с понятием отец, мать, сын, дочь, дед, баба, муж, жена, самец, самка, любовник, любовница*…” (Флегон 6) и т. д. По сути дела, читателю предлагается словарь лексики, связанной с сексуальной деятельностью человека и животных. Между тем сам словарь ни в коей мере не соответствует и этому требованию.

[5] Словарь современного русского литературного языка. Т. 1-17. М.; Л. 1948–1965

[6] Словарь иностранных слов / Лехин И. В., Петров Ф. Н. [ред.]. 4-е изд., доп., перераб. М.,1954

[7] См., например: Медицинский словарь-справочник. М., 1937

[8] Ожегов С. И. Словарь современного русского литературного языка / Обнорский С. П. [ред.]. 3-е изд. М., 1953

Интерпретации значений большей части слов в словаре Флегона неточны или вовсе неверны. Так, например, основное значение слова *елдак,* по Флегону, – ‘блядун‘. Одно обсценное слово здесь объясняется через другое, имеющее совершенно иной набор значений. *Пидор* – ‘пиздюк‘. Просторечное слово объясняется через обсценное, имеющее иные значения! Все-таки основные значения слова *пидор* – ‘педераст‘; ‘гомосексуалист‘, а основное значение слова *пиздюк* – ‘неприятный человек‘. Другие определения могут восприниматься только как шутка, но словарь – не место для подобных упражнений: *задрипанная пизда – ‘женский половой орган, в котором происходило неоднократное возвратно-поступательное движение мужских половых органов всех размеров и мастей, хозяева которых не всегда соблюдали правила гигиены и принадлежали всем социальным классам (преимущественно революционному пролетариату: шахтерам, трактористам и трубочистам). В просторечии – заебанная пизда‘*. При чем тут трубочисты? Слово *задрипанная* в данном случае всего лишь иллюстрирует сочетаемость, но если даже давать определения основных его значений, то достаточно было бы двух-трех слов, например: ‘испачканный‘, ‘неопрятный‘, ‘поношенный‘ и т. п.

В словаре Флегона системность отсутствует почти на всех уровнях. Это касается не только отсутствия критериев отбора лексики, смешения толкового словаря с энциклопедическим, вынесения в словник наряду с лексикой также фразеологии и более крупных языковых единиц (поговорок) и т. п. В словаре также нет никакой системы стилистических помет, хотя в него вошла не только лексика литературного языка, но также и интердиалектная, диалектная, социолектная лексика, в том числе обсценная и матерная брань. Словарь прямо-таки переполнен медицинской терминологией (с гинекологическим уклоном), позаимствованной из медицинских справочников, которая тоже никак не выделяется. Автор включал все попадавшееся ему в текстах: редкие и устаревшие слова, окказионализмы и авторские неологизмы, и при этом в подавляющем большинстве случаев никак не отмечал их. Системность и элементарная добросовестность отсутствуют даже в подборке примеров. Дело доходит до того, что под анонимными текстами без всяких ссылок просто ставится имя Пушкина или Баркова*: “Судьбою не был он балуем, / И про него сказал бы я: / Судьба его снабдила хуем, / Не дав в придачу ни хуя. / И. Барков”. / “От холода себя страхуя, / Купил сибирскую доху я. / Купив доху, дал маху я: / Доха не греет ни хуя. / А. Пушкин”*. Первый фрагмент, конечно же, взят из “Луки Мудищева” – анонимного текста последней трети XIX в. Второй пример – из анонимных куплетов, строящихся на постоянном нарушении ожидания обсценной рифмы в четвертом стихе. Таким образом, текст куплета к тому же искажен. Правильный текст четвертого стиха: “Доха не греет абсолютно” или “Доха не греет ни в какую”. Очевидно, что оба текста не имеют никакого отношения ни к А. С. Пушкину, ни к И. С. Баркову.

Единственное, что может привлечь внимание к словарю Флегона, – обсценные материалы, включенные в него (около 280 обсценных лексем). Эти материалы составляют ядро данного словаря. Часть из них отсутствовала в русских словарях (и в некотором смысле действительно “связана с понятиями отец, мать…”). В то же время выбор обсценных лексем носил “случайный” характер, и, к сожалению, большинство значений дано неточно. Часто отсутствует основное значение. Так, *заёба* редко употребляется в значении ‘задира‘ (чаще: ‘сексуально активный человек‘, ‘неприятный человек‘), *мандёж* – в значении ‘онанизм‘ (обычно: ‘ложь, обман; болтовня, пустословие‘), *наебать* – в значении ‘набить‘ (чаще: ‘обмануть‘), а *наябывать* – в значении ‘ударять‘ (чаще: ‘обманывать‘, не говоря уж о том, что это вариант, не нуждающийся в отдельной разработке) и т. д. *Заебать в доску* – чаще всего употребляется как фразеологизм в значении ‘надоесть, замучить…‘ У Флегона: ‘оставить женщину почти мертвой после нескольких продолжительных совокуплений‘. То есть автор попросту имеет в виду усиление значения, вносимое выражением “в доску”. Примеры на сочетаемость в лексикографии не принято выносить в словник. К словам, как правило, дается только одно значение, даже к таким многозначным, как *пизда* и *ебать*. Последнее Флегон неожиданно снабдил лаконическим определением: ‘употреблять женщину‘. Любой борец за права сексуальных меньшинств возразил бы, что тем же словом можно обозначить совокупление и с мужчиной, а читатель, знакомый с русским фольклором, добавил бы, что ебать можно “все, что шевелится”, а при желании даже неодушевленный предмет, явление, состояние и т. д.

Из-за своей безграмотности и бедности материалом словарь А. Флегона не может конкурировать даже с анонимными массовыми словарями, сделанными полтора столетия назад.

4. Американские словари русского мата

В Америке регулярно выходят издания под названием Dictionary of Russian obscenities, обычно тоненькие, маленькие, с ничтожно малым количеством слов. Так, например, в 1971 г. в Кембридже был издан A Dictionary of Russian Obscenities. Слова в нем были снабжены грамматическими справками и иллюстрациями. При всей его краткости, словарь включил в себя более полутораста наиболее употребительных обсценных слов и более шестидесяти грубых интердиалектизмов (просторечных слов).

Следующую попытку создания обсценного словаря предприняли D. A. Drummond и G. Perkins (1-е изд. – 1979). Этот словарь был переиздан дважды (Berkley, 1980; Oakland, 1987). Однако эта попытка была заранее обречена на неудачу, поскольку авторы опирались в своей работе на уже вышедшие словари и, в частности, на словарь Флегона. Практически вся обсценная часть словника Флегона была включена в американский словарь. Не избежали этого редкие, окказиональные, устаревшие и диалектные лексемы: *говназия, говнопролубка, говнопролубница, говнопрорубка, мудашвили, пердунина, хуймётся, хуяслице* и т.п. Слово *говнюшка* в русском языке имеет множество общеупотребительных значений, кроме того, которое позаимствовал Флегон в Словаре русских народных говоров: ‘ящик, решето, скамейка, лоток и т. п., обмазанные коровьим навозом и замороженные для катания с гор, ледянка‘. (Флегон 64). В американском словаре то же самое: ‘dial. object coated with frozen cow dung, used as a sled‘ (Drummond, Perkins 1987, 22). По сути, словарь Drummond–Perkins – это исправленный (по возможности), переработанный и дополненный (слегка) “Флегон”. Принципы и методы, с помощью которых дополнялся словарь, остаются неясными. “Словарь нецензурных слов” (русское название словаря Drummond–Perkins) оказался наполовину состоящим из вполне приличных цензурных слов. При этом в словаре отсутствует более тысячи общеупотребительных обсценных слов. Так, например, в нем есть прилагательное *хуёвый*, но отсутствуют прилагательные *говноватый, говняцкий, заебатый, невъебенный, невпизданный, нехуёвый, мудняцкий* и даже такое высокочастотное, как *пиздатый*. Видимо, ни авторы словаря, ни их информанты не владели в совершенстве интердиалектными формами русской речи и не вели “полевых” записей. Дело в том, что только идиолектный словарь одного информанта дает нам порядка двух тысяч обсценных лексем и свыше трех тысяч значений. Тем не менее авторы проделали большую работу, устранив часть из несметного числа ошибок, переполнявших словарь Флегона. Им удалось почти в два раза расширить словник (всего более 530 собственно обсценных лексем) и добавить множество новых значений.

Drummond и Perkins пытались систематизировать материал, ввести грамматические справки, систему стилистических и других помет, выделить диалектизмы, варианты, отметить эвфемизмы и дисфемизмы и т. п. Однако не может не вызвать удивления тот факт, что большинство отсылок, справок и помет даны неточно или ошибочно. При этом в словарных статьях по-прежнему отсутствует какой бы то ни было лингвистический аппарат. Словарные статьи выглядят так: ***ЁБС=БАЦ.*** И всё! Вся словарная статья! Ни примеров, ни

значений, ни грамматики, даже не указано, какая это часть речи! На слово *хуйня* даны только два значения, вся словарная статья занимает одну строчку, хотя в действительности это одно из самых многозначных слов русского языка, имеет около 40 значений, подзначений и оттенков их употребления. Слова *пиздато* вообще нет ни в одном западном словаре. Словарь сплошь состоит из ошибок, неточностей и недоразумений. Есть ошибки даже в алфавитном расположении материала. Составители не очень хорошо помнят, что там, в конце русского алфавита – сначала “Ъ” потом “Ы”, или наоборот. Пояснения, данные к некоторым словам, даже трудно назвать словарными статьями: **мудак** ‘a ‘fool‘; **ссака** ‘piss, urine‘; **такой-то** ‘euph. for ёбаный‘; **талить** ‘to screw, copulate with‘ (все пять словарных статей приведены полностью). Лексикографических ошибок и недочетов здесь больше, чем слов.

Возьмем подряд два десятка глаголов. Почти все видовые пары к ним указаны ошибочно, неточно или спорно: *барать – отбарать, бздеть – набздеть, брюхатить – обрюхатить, валять – отвалять, вонять – навонять*. Подобные “видовые пары” зачастую являются самостоятельными глаголами, поскольку имеют свои оттенки значений (хотя в каком-то контексте они и могут выступить в функции видовой пары). Глагол *выдрать* авторы определяют как совершенный вид от *драть* (почему тогда не *отодрать*?), *выдрочить* – как совершенный вид от *дрочить* (почему бы тогда не от “*подрочить*”?), *вздрючить* – как совершенный вид от *дрючить*, а *взбзднуть* – от *бздеть* (!) (при том что у глагола *бздеть* отсылка к *набздеть*). К глаголам *бараться, бардачить, бздыкать, блядовать, брызгать, вздуть, вздрочить, взъебывать, вставить, въебать, въёбывать* никаких отсылок нет, равно как и указания на невозможность образования видовой пары.

Введя в свой словарь помету “euph.”, авторы, однако, использовали ее не систематически. Если *кабинет задумчивости* выделен как эвфемизм, то десятки других явных эвфемизмов никак не отмечены: *банан, болт, бубенцы, дыра, ерунда, жарить, женилка, жила, заклепка, замок* и многие другие. Вместо пометы disph. (дисфемизм) авторы в одних случаях ставили знак “=”, в других – “hum. =”: **бздительность** – и hum. ‘бдительность‘; **дармоёб** -а… hum. = ‘дармоед‘. Последний пример ясно показывает, что дисфемизм может иметь свое собственное значение, и знак равенства даже с большой натяжкой не годится в качестве пометы. Подобные словарные статьи зачастую приобретают комический характер и только запутывают дело: **однохуйственно** = ‘все равно‘ (тем более что это слово, скорее всего, не является дисфемизмом и само имеет собственный эвфемизм – *монопенисуально*). В отдельных случаях авторы пользовались при определении значения дисфемизма

знаком "+": **бледи** '(блядь + леди)' (больше напоминает граффити, чем словарную статью).

Авторам удалось расширить словник за счет введения в него значительного количества вариантов, уменьшительных и усилительных форм, возвратных глаголов (около четверти новых словарных статей). Но и здесь вместо системы помет – сплошная путаница, лишь затрудняющая пользование словарем. Так, *бздёха* интерпретируется авторами как вариант от *бздушки*. В действительности последнее слово является уменьшительно-ласкательной формой, но не от *бздюхи*, а от *бздухи*. Самостоятельное слово *блядовской* почему-то отмечается как вариант от слова *блядский* (разносуффиксальные синонимы). Слово *выблядочек* рассматривается как вариант от *выблядка*. Впрочем, *выблудочек* тоже оказался вариантом того же слова. Эвфемизм (синоним) *отхерачить* отмечен как вариант слова *отхуячить*, *муда* – как вариант слова *мудня*, *ебак* – как вариант слова *ебарь*. *Зассанный* помечено как 'var. of засцанный', а *засцыха*, наоборот, как 'var. of зассыха'. Да и глагол *выперднуть* – это не вариант слова *выпердеть*, а однократный глагол. Даже целое выражение: *а вафлей не хочешь*? – определяется как вариант выражения *а хуя не хочешь*? Такое толкование понятия варианта является неверным.

Пометой "dial." авторы обозначали не только собственно диалектизмы (*биздеть, жопанья, жопея, жопича*), но просто редкие (*бздюх, говносёрка, говнушка*) слова и выражения, а часто просто общеупотребительные лексемы (*бледь, говновозка, говняшка, жопочка*). Как вообще можно серьезно говорить о диалектных формах, если никаких систематических записей лексического материала в России не велось? Не лучше обстоит дело и с указанием рода существительных: *мудила* и *заёба,* по мнению авторов, относятся к мужскому роду, *дрочила* – к женскому, *коза* – мужскому! Как 'aug. of блядь' отмечено не только слово *блядища*, но и *блядюга*, и даже *блядунья*. Примеры некорректного употребления помет можно было бы умножить. Даже с точки зрения рядового читателя все это не может рассматриваться как нечто второстепенное, поскольку подобные пометы, как правило, заменяют в рассматриваемом словаре определения значений слов (ничего, кроме такой отсылки, в словарной статье обычно нет). Если читатель захотел бы посмотреть в этом словаре какое-либо слово, то он или вообще не обнаружил бы его (отсутствует свыше трех четвертей обсценных лексем), или не нашел искомого значения (отсутствует свыше половины самых употребительных значений).

Грамматические справки, данные в словаре в порядке исключения, настолько запутаны и содержат такое количество ошибок, что по ним не всегда можно определить даже начальную форму слова (при том, естественно, условии,

что в этом словаре в словник вынесены не только начальные формы слов): **муде** -я 'pl муди ...'; **мудо** -а 'pl муда var. of муде'; **муды** 'pl var. of муди'.

К тому же есть еще и отдельная словарная статья, в которой **муда** 'var. of мудня'! (Drummond, Perkins 1987, 45–46). Разобраться в этих четырех словарных статьях не просто. В действительности в современном языке из трех вариантов начальной формы (*мудо, муде, муда*) первоначальная форма единственного числа именительного падежа *мудо* употребляется редко. Формы *муде, муди, муды, мудя* и *муда* встречаются как варианты формы множественного числа именительного падежа (при том, что *муде* – это форма бывшего двойственного числа). Все это никак не явствует из приведенных словарных статьей.

Как и в словаре Флегона, здесь к большинству многозначных слов дается лишь одно значение. Даже такое многозначное прилагательное, как *блядский,* снабжено двумя значениями: 1. 'pertaining to a whore' 2. 'goddamned' (Drummond, Perkins 1987, 14). Между тем оно сочетается, к примеру, со следующими существительными: *вещь, машина, фильм, книга, дом, город, страна, настроение, состояние, самочувствие, взгляд, улыбка, человек, мужик, баба, животное, день, жизнь*. Несмотря на всю местоименность обсценных слов, лексикограф должен рассортировать возможные контексты их употребления и получить список основных значений. Тогда окажется, что слово *блядский* имеет десятки значений.

Не совсем понятно, каким образом авторы словаря могли допустить такое количество ошибок, недочетов и недоделок в третьем, исправленном издании своего труда (второе издание, вышедшее восемью годами ранее, содержит те же самые ошибки). Видимо, причина в том, что словарь родился как компилятивный итог предыдущей лексикографической работы в этой области. Исходя из имеющегося под рукой материала, авторы надеялись внести ряд исправлений и дать западному читателю удобный в работе краткий справочник.

Поскольку специальные русские словари, и в том числе обсценные, не дают точных сведений, то, как следствие, и академические западные русско-английские и англо-русские словари в своей обсценной части содержат множество неточностей. Рассмотрим для примера оксфордский русско-английский словарь (The Oxford Russian-English Dictionary 1984) в его обсценной части. Слов *дристать* и *бздеть* в этом словаре нет, но есть отдельные статьи на *пердеть* и *пёрнуть*. Нет в словаре слов *манда, елда* и производных от них, но есть слова *пизда* (ни одной производной к нему) и *хуй*. К последнему в разделе фразеологии приводится единственное сочетание – *ни хуя*. Нет слова *пиз-*

датый, но есть слово *хуёвый* (единственное в словаре производное от слова *хуй*). Есть статьи на слова *еть* и *ебать*. Последнее дано с ошибочной пометой "impf. (of уеть)". Соответственно, приведено слово *уеть* (с неточным указанием на то, что это совершенный вид от *еть* и *ебать*), при том что других приставочных образований от *еть* и *ебать* в словаре нет. Слова *муде* и производных от него в словаре также нет. Все слова даны с пометой "vulg." и с указанием первого прямого значения. Это при том, что оксфордский словарь включает в себя 70 тысяч слов, представляя с исчерпывающей полнотой корпус наиболее употребительных слов русского языка, к которым должно бы быть отнесено, видимо, и несколько сотен обсценных лексем (а не десять). В том месте словаря, где должно было бы находиться одно из достаточно частотных слов русского языка – *пиздатый*, мы находим десятки малоупотребительных слов, часть из которых, думается, пользователь словаря не встретит ни разу в жизни: *пикрат, пикриновый, пиксафон, пилав, пиллерс, пилон, пиль, пиния, пиорея, пиридин, пирит, пировинный, пирогравюра, пироксилиновый, пирометр, пиросерный, пиццикато* и другие, причем ни одного из них нет даже в обновленном издании словаря Ожегова–Шведовой[9], который содержит также более 70 тысяч наиболее употребительных слов (правда, в нем нет и ни одного обсценного слова).

5. Удивительная история о том, как известный литератор Петр Федорович Алешкин снял пенки с русской обсценной лексикографии, или Заметки о книге несуществующего профессора Т. В. Ахметовой "Русский мат: Толковый словарь", вышедшей третьим изданием в Москве в издательстве "Колокол-пресс" в 2000 году (521 с.)

В последнее время проявилась крайне опасная и пугающая тенденция. Появились словари нелитературной (обсценной, жаргонной) лексики, сделанные профессиональными лингвистами, маститыми учеными, докторами наук, профессорами университетов. Вполне серьезные издательства, обманутые титулованностью авторов, анонсируют эти издания как научные, академические. Книги расходятся большими тиражами. Между тем, все эти словари ничем не отличаются от своих "лубочных" собратьев. Очевидно, что это чисто конъюнктурные работы. Эдакая левая работенка для филолога, писателя или издателя. Лексикография превратилась в халтуру для специалистов из других областей. Эти словари попадают в западные библиотеки, ими пользуются

[9] Толковый словарь русского языка / Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. [ред.]. М.: "АЗЪ", 1993

западные русисты, иностранные переводчики, студенты, изучающие русский язык, и т. д.

Последний из словарей русского мата, как утверждают издатели, сделан доктором филологических наук, профессором Т. В. Ахметовой и заявлен в предисловии как "научный толковый словарь матерных слов". Но высокое имя "словаря", упоминание "профессорства" автора, рассказы о его кандидатской и докторской диссертациях – все это предваряет текст книги исключительно ради придания ей некоей авторитетности. На самом деле за именем "Амхетовой" скрывается сам издатель П. Ф. Алешкин, который, прикрываясь авторитетом "филолога-профессора", просто зарабатывает деньги на наивных читателях. Суммарный тираж трех последних допечаток этой книги составил около 50 тысяч экземпляров. При этом книга никакого отношения не имеет к научным справочным изданиям. Читатель в подобных изданиях не ищет интересующую его тему для получения какой-либо достоверной научной информации. Он листает книжку подряд чуть ли не как порнографический роман.

Книжка эта состоит из расположенных более или менее по алфавиту всевозможных маркированных нелитературных лексем: экзотических, редких, устаревших, диалектных, социолектных, интердиалектных и, вообще, любых экспрессивных слов.

Составляя некие списки слов, автор не задумывается и об их системной упорядоченности:

"*сука – потаскуха*...
сука ебучая – брань.
сука мамина – брань.
сукин кот - мерзавец
сукин сын – негодник.
сукины дети – брань. <...>
сучий потрах – брань.
сучий сын – сукин сын.
сучий хвост – брань.
сучка – ...блядь.
сучье вымя – брань".

Тут уже дело не только в отсутствии определений значений, грамматики и прочих лексикографических элементах. Перед нами бесконечный список словосочетаний, определяемых через самих себя (*сучий сын – сукин сын*), через многозначные просторечные лексемы (*негодник*), через стилистические пометы (*брань*). В словаре, целиком посвященном **русской брани,** оп-

ределять что-либо как **брань** так же бессмысленно, как ставить возле каждого русского слова помету, что оно – русское. И вообще, перед нами длинный список аналогичных выражений, большая часть которых представляет собой однокоренные синонимы, которые могли бы быть разработаны в одной словарной статье на слово ***сукин*** или ***сучий***. Процитированный фрагмент текста больше похож на стихотворение, чем на 11 словарных статей научного словаря.

Итак, автор предлагает нам в левой части словаря свое обсценное восприятие благопристойного мира, а справа – собственный обсценный язык его описания. Всякие удивительные слова, как видим, находятся не только в левой части словаря, то есть в словнике, но и в его правой части, где в научных толковых словарях обычно располагаются грамматические справки, определения значений, иллюстрации и т. п. Но в словаре П. Ф. Алешкина вообще нет никаких определений значений. В самом деле, если составитель определяет слово "***присеколиться***" как "*прифордыбачить*", "***прокосоёбиться***" как "*промухородиться*", "***проконаёбиться***" как "*проканителиться*", "***просраться***" как "*промотаться*", а "***сраная***" как "*обсранная*", то очевидно, что он не разделяет словарь на какие-либо структурные части. Весь текст словаря представляет собой свободные сочетания самых разных слов. Какой-либо упорядоченности тут не обнаружить при всем желании. Здесь можно усмотреть только желание поразвлечь читателя. Понятно, что читателю подобные словарные статьи ничего не "объясняют". Но это и хорошо, поскольку адресат "словаря" не должен ничего понимать. Функция такой книжки - не "объяснять", а удивлять. В такой "словарь" можно включать все, что угодно, никакие критерии отбора материала здесь не подразумеваются. Словарная статья "эрот – бог любви" соседствует здесь со статьями "эклер – хуй", "эдельвейс – пизда" и "эмаль – жопа". И все эти *жопы* с *хуями* даны именно так, как мы их процитировали, без всякого научного аппарата, просто списком, без грамматики, определения значений.

На букву "А" в словарь включены следующие лексемы: *аборт, абортаж, абортмахер, абортировать, абортница, автограф, авторитет, агрессор, аккумуляторы, акробат, актив, аноним, ансамбль, антихрист, анус, аппарат, армячок* и *афедрон*. Без сомнения ни одно из приведенных слов не является матерным. В основном это лексика литературного языка. Слово же *афедрон* даже относится к высокому стилю. На букву "К" в словарь включено восемьдесят слов, большинство из которых являются вполне литературными по форме: *кабан, какать, каравай, карусель, кастрировать, качать, кентавр, клизма, клитор* и т. п. Конечно, слово *какать* имеет какие-то неприличные коннотации, но оно есть во всех словарях русского языка, даже в словаре Д. Н. Ушакова. То же можно сказать и о многих других словах, включенных в словарь П. Ф. Алешкина. На букву "К" включено только четыре матерных слова: *конаёбиться, косоёбить, косоёбиться* и *кривохуй*. Первый вывод напрашивается сам собой: данный **словарь не является "МАТЕРНЫМ"**. Собранные автором обсценные материалы составляют лишь незначительную часть работы. Поразительно, но в предисловии к словарю автор утверждает, что в данный словарь включены "...только матерные, похабные, нецензурные слова. Иных вы не встретите!" Забавно, но используемая в словаре помета "замена мата" однозначно указывает на то, что автор сам прекрасно понимает "нематерность" включаемых им материалов: *такперетак* – 'замена мата...'.

Очевидно, что в словаре "русского мата" П. Ф. Алешкина собственно "мат" лексикографически никак не представлен, как бы мы ни определяли это понятие. Слова и словосочетания *эдельвейс, эклер, эмаль, эсэс, эрекция, эрогенная зона, эрос, эротизм, эротомания, этаж: ругаться в три этажа, этакая мать, эшка, эякуляция* (это все имеющиеся в словаре слова на букву "Э") вряд ли кем-либо, кроме П. Ф. Алешкина, могут быть восприняты как матерные. Если же в словаре и есть "матерные" слова, то они лишены определений значений, грамматических справок и вообще каких-либо иных признаков лексикографирования. Поэтому их нельзя считать лексикографической экспликацией мата. К ним можно отнестись только как к речевому акту самого П. Ф. Алешкина.

Но это еще не все. Книга эта вообще **не является ТОЛКОВЫМ СЛОВАРЕМ,** поскольку в самом деле не содержит никаких толкований значений слов. Приведем примеры. Семантику большинства наиболее многозначных и сложных по смыслу выражений П. Ф. Алешкин определяет словами "брань" и "ругательство": *едрёна корень* – 'ругательство', *едри твою мать* – 'брань', *иди к коту под хвост* – 'брань', *иди к ядреной бабушке* – 'брань', *к едрёной матери* – 'брань', *едри его в качалку* – 'брань', *распронаебит твою бога мать* – 'начало многоэтажной брани', *ебёнть* – 'сорное слово'. Но читателю и так понятно, что перед ним словарь матерной брани! Указания на "сорность", "бранность" и "матерность", которые встречаются чуть ли не на каждой странице, не могут заменять определений значений! Это стилистические пометы. Но зачем они здесь, если весь словарь, как гласит его название, посвящен бранной лексике? И где **толкования** значений?

В других случаях вместо определения значения определяется жанр языкового клише: *мы ебали – не пропали, и ебем – не пропадем* – 'поговорка'; *счас-*

тье – не хуй, в руки не возьмешь – ‘поговорка‘; *дела, как в Польше – у кого хуй больше, тот и пан* – ‘поговорка‘ (к тому же неверно: это не поговорки, а пословицы); *работа не хуй – постоит* – ‘поговорка‘; *папа любит чай горячий, мама любит хуй стоячий* – ‘поговорка‘ (это не поговорки, а афоризмы). Никаких **толкований** семантики здесь тоже нет. Мы не можем считать частью **словаря** набор случайных языковых клише, расположенных в хаотическом (не алфавитном) порядке и лишенных каких-либо комментариев или “толкований”.

Некоторые слова определяются друг через друга. Предположим, вы иностранец и не знаете, что значит слово *менструация*. Вы открываете словарь П. Ф. Алешкина и читаете: *менструация* - ‘месячные‘. А что такое *месячные*? На следующей странице дано определение: *месячные* – ‘менструация‘. Круг замкнулся. А если у вас еще остались вопросы, то в следующей словарной статье ясно сказано: *месяца* – ‘месячные‘. Слово *пиздец* определяется через слово ‘конец‘, а слово *конец* – через слово ‘хуй‘. Не владеющий материалом читатель может подумать, что “пиздец” - это “хуй”. Вообще, хочется заметить, что значение слова нельзя передавать через однокоренной синоним: *минетка* – ‘минет‘, *плоскозадая* – ‘с плоской задницей‘, *ебачь* - ‘ёбарь’… В других случаях слова и выражения буквально определяются через самих себя: *ети* – ‘еть‘, *сучий сын* – ‘сукин сын‘. Словарь становится зеркальным отражением собственного абсурда.

Автор комментирует самые разные стороны текста, даже его прагматику, но не дает определений значений: *ноги из жопы выдернуть* – ‘угроза‘. В некоторых случаях вообще невозможно понять, что перед нами, прагматический комментарий или часть самого языкового клише: *“намазать жопу скипидаром – чтоб крутился побыстрей”?* В самом деле, вторая половина фразы – комментарий П. Ф. Алешкина или часть самого выражения?

К некоторым словам автор дает развернутые определения. Но мы затрудняемся найти здесь хоть какой-нибудь намек на упорядоченность. Автор просто путается в словах: *высрать* – ‘выделить из живота говно‘ (что значит *выделить* и из какой части *живота*?); *поджопить* – ‘сделать своим подлокотником‘ (что значит *подлокотником*?); *подмандывать* – ‘поддерживать хуету‘ (вообще непонятно, поскольку слово *хуета* само нуждается в определении); *презерватив* – ‘резиновый мешочек, который надевают на хуй перед еблей…‘ (почему *мешочек*, а не *пакетик*, *футлярчик* или *чехольчик*?); *король* – ‘знаменитый в своей среде гомосексуалист-кентавр‘ (что значит *кентавр*?); *всекелить* – ‘втереть лаской‘ (что *втереть*, кому и куда?). К несчастью, все это не шутка, а пример лингвистического маразма.

Как видно из приведенных примеров, в книге отсутствуют какие-либо принципы подачи материала. Как следствие, многие выражения даны в словаре по нескольку раз, например выражение *едри твою мать* есть в словаре в двух местах – на “мать” и на “едри”. Какая разница между идиомами *кинуть палку, палку кинуть и палку бросить?* Почему значения всех трех вариантов одного и того же выражения определяются по-разному? Почему слова *хуякать*, *хуярить* и *хуячить* – даны в отдельных статьях, а *похуякать, похуярить* и *похуячить* – в одной статье?

В книге полностью нарушен алфавитный принцип подачи фразеологии. Она дана просто-напросто в хаотическом порядке. Даже лексика не всегда дана в правильном алфавитном порядке: распизд**и**ть, распизд**е**ть, распизд**и**ться.

Автор совершенно не владеет материалом, не знает точного значения слов. Иногда одно и то же слово на разных страницах определяются по-разному: *менжа* – ‘жопа‘, а *минжа* – ‘пизда‘. Другие слова снабжаются явно неточными определениями: *прибор* – ‘муде‘.

К сожалению, часть определений составитель некритически заимствовал из чужих словарей, хотя в аннотации к книге издатели смело утверждают, что это “первый в мире толковый словарь русского мата”. Так, например, в работе А. Флегона “За пределами русских словарей” *ебля с пляской* определяется как 1. ’огромное веселье’. 2. ’беспорядок, шум, кавардак’. У П. Ф. Алешкина то же выражение определяется как ’большое веселье, когда стоит шум, кавардак’. У Флегона сочетание слов *заебать до смерти* определяется так: ’оставить женщину мертвой, после… совокупления`. У П. Ф. Алешкина: `оставить женщину мертвой после ебли’. Непонятно, зачем профессиональный литератор заимствует безграмотные определения из неавторитетных словарей. Не говоря уж о том, что в данном значении это сочетание не является фразеологическим и вообще не нуждается в отдельном определении. Из словаря А. Флегона П. Ф. Алешкин заимствовал совершенно некритически множество слов. Именно через словарь Флегона сюда, к примеру, в плагиативном порядке попали авторские неологизмы из повести А. И. Солженицына “Один день из жизни Ивана Денисовича”: *хуемник, хуяслице, хуймется* и многие другие, причем А. Флегон легко и непринужденно заменил “ф” на “х” (у Солженицына, соответственно, фуемник, фуяслице, фуймется). В таком виде все эти слова и стали кочевать из словаря в словарь, поскольку плагиат на сегодняшний день – основной способ составления словарей жаргона, сленга и просторечия в России. А слово *хуймется* как употребляется у Солженицына в третьем лице прошедшего времени, так и попало к Флегону, а оттуда к П. Ф. Алешкину. Но Флегону простительно, он, во-первых, не филолог, а во-вторых, для него

русский язык не родной. Не зная значения слово *хуемник,* П. Ф. Алешкин в затруднении определил его просто и легко – ‘брань’. Между тем, этот неологизм употреблен Солженицыным в значении ‘подъемник’. Примеры можно было бы умножить.

Значительная часть слов и выражений в книге П. Ф. Алешкина сопровождаются весьма экзотическими матерными определениями значений, что позволило включить в словарь мата вполне литературную лексику: *балда* – ‘большой хуй’, *балун* – ‘хуй’, *блин* – ‘блядь’, *член* – ‘хуй’, *пенис* – ‘…хуй’, *палка* – ‘хуй’, *аппарат* – ‘хуй’, *авторитет* – ‘хуй’, *антихрист* – ‘хуй’, *банан* – ‘хуй’, *бормашина* – ‘хуй’, *бюджет* – ‘пизда’, *валторна* – ‘…жопа’, *вентиль* – ‘хуй’, *генератор* – ‘хуй’, *гитара* – ‘пизда’, *дерьмо* – ‘говно’, *дудка* – ‘жопа’, *дуло* – ‘хуй’, *дуля* – ‘хуй’, *дупло* – ‘жопа’, *дурак* – ‘хуй’, *жерло* – ‘жопа’, *бункер* – ‘пизда’, *градусник* – ‘хуй’, *жить* – ‘ебаться’, *любить* – ‘ебать’, *любодейство* – ‘ебля’, *нахал* – ‘хуй’, *обладание* – ‘ебля’, *прелюбодеяние* – ‘ебля’, *оральный секс* – ‘ебля в рот’. Но, позвольте, в русском языке любое существительное, обозначающее предмет продолговатой формы, может быть использовано как эвфемизм для обозначения мужских гениталий. В самом деле, если в словаре есть слово *банан*, то почему нет слова *огурец?* Любое существительное, обозначающее некую емкость или сосуд, может быть использовано как эвфемизм для обозначения женских гениталий и так далее. Идя по этому пути, можно включить в словарь мата весь литературный язык.

Значения других слов передаются Петром Алешкиным через сентенции, содержащие матерное слово: *девственница* – ‘девушка, ни разу не ебавшаяся с мужчинами’. В некоторых случаях значения простых слов передаются через сложные фразеологизмы: *заездить* – ‘довести до гроба еблей’, *смандёхивать* <…> – ‘вешать лапшу на уши’. Фразеология многозначна, она сама нуждается в определениях и не может быть задействована в метаязыке определения значений.

Иногда вполне приличные слова снабжаются субъективной и порой весьма непристойной авторской оценкой: *извращенец* – ‘тот, кто предпочитает ебать в рот или в жопу’; *кобель* – ‘мужчина, который любит ебаться с несовершеннолетними девочками’, *обсосать* – ‘сделать минет нескольким мужчинам’, *поставить на четыре кости* – ‘выебать мужчину’, *парить* – ‘ебать мужчину’. Можно предположить, что для кого-то из читателей оральный секс не является извращением, кто-то делает минет не нескольким мужчинам, а одному и, наконец, очевидно, что “ебать” можно не только мужчину, но и женщину.

Словарь содержит бесконечное количество логико-грамматических ляпсусов. Так, например, автор не понимает, что значения глаголов и глагольных

идиом не могут передаваться через существительные (*лежать* – ‘о невозбужденном хуе’; *бросаться на хуй* – ‘желание поебаться’; *стать раком* – ‘на четвереньки’), прилагательных – через существительные (*ослиный* – ‘хуй большого размера’), причастий – через существительные (*надроченный* – ‘возбужденный хуй’), существительных – через глагольные сочетания (*скотоложество* – ‘ебаться с животными’; *через сраку* – ‘раком ебать…’, *по большой нужде* – ‘посрать’); наречий через глагольные сочетания (*на стояка* – ‘выебать стоя’); существительных с глаголом – через наречие *(хуй принес* – ‘неожиданно’). Иногда просто невозможно понять, что через что определяется: *на полшестого* – ‘не стоит хуй’. Как можно объединять в одной словарной статье, в одном гнезде два совершенно разных слова, с разными корнями, разными значениями, не сопровождая их при этом какими-либо специальными комментариями: *солоп*, *сопливый* – ‘хуй’.

В словаре полностью отсутствует научный аппарат. Нет ни списка источников, ни списка использованных словарей, ни каких-либо помет, ни грамматических справок, ни статей, посвященных структуре словаря или определению понятия “мат”. Зато по необъяснимой логике такие определения есть в тексте самого словаря: *замысловатый мат* – ‘длинное ругательство’, *мат* – ‘неприличная брань’, *матерный* – ‘похабный’, *нецензурное слово* – ‘мат’. Таким образом, Петр Алешкин не только не отличает язык-объект от метаязыка его описания, введя матерные слова в определения значений лексем, но даже не может отделить сам словарь от его научного аппарата, введя определение понятия “мат” внутрь самого словаря “мата”.

Большинство словарных статей не снабжены примерами и состоят просто из двух-трех слов: *отпиздяшиться* – ‘отчалить’. Но в тех случаях, когда иллюстрации появляются, они не соответствуют определению значения: так, к статье *вакханка* – ‘развратница’ в качестве иллюстрации появляется “вакханка молодая” из стихотворения А. С. Пушкина “Нет, я не дорожу мятежным наслажденьем…”. Очевидно, что поэт имел в виду несколько иное значение.

Удивительно, что не все слова, которые попадаются в иллюстративной части словаря, вынесены в словник (слово *хуйло* есть внутри словарной статьи на слово *ялдометр,* но отсутствует в словнике словаря).

Основа любого словаря – это метаязык определения семантики слов. Каков же метаязык, выработанный Петром Алешкиным? Для определения значений слов, по большей части общеупотребительных и вполне литературных он использует следующие лексемы: *бзнуть, блядство, блядюшка, выёбистый, выебнуться, выкобениваться, говно, дешевка, доебаться, дристун, дрочить, ебака, ебаться, живчик, жопа, заёб, заебать, залупа, замучивать, засранец,*

измутызгивать, измызгать, изъебаться, колупаться, малофья, манда, минетить, мудак, муде, обалдевать, отканителиться, отхмуриться, пердёж, перевыделываться, перекалывать, пересикивать, перечудить, пиздёнка, пиздюк, повалтозить, поебаться, поебон, поссать, похотник, прифорсить, прифордыбачить, развыёбываться, размухородиться, расканителиться, секель, сисястый, смыться, спиздить, срать, трах, уёбывать, хуёвинка, хуевый, хуесос, хуй, хуйня. Как видим, язык автора словаря состоит из матерных слов, авторских неологизмов, редких жаргонных слов и т. п.

Интересно, что не все матерные слова, которые использует сам Петр Алешкин в определениях значений слов, вынесены в словник словаря. Так, например, *лобковая вошь* определяется как 'мандавошка', *мандавоха* – тоже как 'мандавошка', а самой "мандавошки" в словаре нет. То есть сами определения словаря П. Ф. Алешкина нуждаются не только в определениях, но даже в отдельном специальном словаре. Итак, пред нами словарь, которым невозможно воспользоваться.

Лингвистическую терминологию автор заменил матерной бранью. Если это и словарь, то он вывернут наизнанку. Это **словарь литературных слов**, используемых для описания сексуальной по преимуществу сферы деятельности человека, **с переводом на собственный матерный идиолект П. Ф. Алешкина**. И не случайно автор в некоторых случаях определяет значение слов через собственные матерные неологизмы, занимаясь словотворчеством: *мокропиздая* – 'многоебучая'... Мы предполагаем, что это неологизм, поскольку слова *многоебучая* ни в словнике словаря Алешкина, ни в других словарях русского мата нет. Такие принципы работы с русской лексикой приводят к тому, что даже хорошо владеющий материалом специалист не всегда может понять смысл той или иной словарной статьи. Приведем целиком в качестве ребуса для читателей несколько словарных статей, смысл которых принципиально неинтерпретируем: *загреб* – 'заеб', *перемандяхаться* – 'перебиться', *и в рот, и в сраку* – 'поговорка', *пиздюлиться* – 'шлепаться', *подмандяхиваться* – 'подклеиваться', *хам* – 'хуй', *хуеглот* – 'брань', *трандюк* – 'пиздюк...', *шобла-ебла* – 'хуевая компашка...'

Данная книга не заслуживала бы рецензии, если бы не была заявлена в предисловии как "научный толковый словарь матерных слов...", если бы не вышла огромным тиражом уже третьим изданием, если бы не была сделана известным издателем, писателем, сценаристом, занимающим высокие посты в Союзе писателей и в Литфонде Петром Федоровичем Алешкиным, прикрывающимся вымышленным именем доктора филологических наук, профессора Т. В. Ахметовой. Вот так кормчие великой русской словесности делают деньги на русском мате.

6. Мат в раю

Multimedia Paradise и Алготех выпустили CD-Rom "Русский мат от А до Я" с подзаголовком "Велик и могуч" (М.: Multimedia Paradise & Алготех, 1997). На компакте указано, что он содержит 3500 ругательных слов и выражений с толкованиями "нормальным языком" и столько же анекдотов, частушек, цитат из классиков и неклассиков. Данный компакт-диск сделан на основе книги П. Ф. Алешкина "Русский мат: Толковый словарь". М., 1997. Но компакт еще и превосходит книгу по части абсурда, хаоса и беспринципности. Он, во-первых, содержит видеоряд, который изготавливался механическим перекачиванием первых попавшихся картинок из Интернета и случайных журналов. И, во-вторых, в нем появились недостающие текстовые примеры к словам, в которых этих самых слов нет. Просто какие-то обрывки фраз, поставленные для заполнения пустоты. Поразительно, но все эти иллюстративные ряды (как текстовой, так и изобразительный) совершенно никак не связаны с текстом самого словаря. Изобразительный ряд – это фрагменты из порнокомиксов, картинки из порножурналов, случайно подвернувшиеся под руку карикатуры, просто фотографии и рисунки. Так, выражение *без пиздежа* иллюстрируется изображением женщины, которая держит на руках крупную рыбу, выражение *аппарат* в значении 'пенис' – изображением макета акулы, выражение *а хуй его знает* – черным пятном с глазами. То же самое черное пятно иллюстрирует слово *ебаться*. Словосочетание *анальное отверстие* сопровождается изображением автомобиля с открытым передним капотом. Большинство картинок – это мало чем друг от друга отличающиеся девочки из порножурналов в самых разных позах. Однако попадаются какие-то тетки в экстравагантных костюмах, животные, пейзажи, фрагменты какой-то космической эпопеи, сказочные рыцари и даже вооруженные до зубов феминистки. Почему рыцари в железных латах иллюстрируют *говнодава* и *грозного ебаря?* Читателю остается не совсем ясно, кто же все-таки эти великие непобедимые сказочные герои, "говнодавы" или "ебари"? А почему слово *домандякиваться* в значении 'приставать' проиллюстрировано картинкой с американскими солдатами времен Войны за независимость? До кого "домандякались" бедные янки? Выражение *в говне ковыряться* поясняется изображением каких-то летающих ведьм. Думается, что все эти иллюстрации являются заслуженным и достойным украшением к словарю П. Ф. Алешкина. Иллюстратор работал в том же стиле, что и П. Ф. Алешкин. Точно так же, как и изобразительные иллюстрации, подбирались и недостающие текстовые примеры. Слово *всконаёбывать* сопровождается следующим примером его употребления: "Все генитальное просто. Фольклор". Читатель просто не верит своим глазам! А где же слово

всконаёбывать? Речевое употребление слова проясняется следующим примером: “Сколько супругов вы имели? Собственных или вообще? Фольклор”. Ни за что не догадаетесь, какое слово иллюстрирует данный пример! *Всхуйнуться!* А значение слова *вхуякиваться* проясняется следующим контекстом его употребления: “Ты не Венера, но в тебе есть что-то венерическое. Фольклор”. Читая подобный материал, читатель может сделать только два вывода: либо он (читатель) сошел с ума сам, либо помешались авторы словаря и компакт-диска. Нет никакого обмана зрения, никакого умопомешательства. Просто так составляются словари в России.

7. Плагиат по-русски

Основа всех без исключения отечественных словарей мата – откровенный плагиат. В основу плагиата в большинстве случаев положены западные безграмотные словарики мата. Раз десять воровали словарь А. Флегона и переиздавали или без указания места и года издания, или с фальшивыми выходными данными (например, издание, вышедшее в Москве в 1993 г., имеет выходные данные: Лондон, 1973). Словарь Drummond & Perkins только в 1992 г. был источником откровенного плагиата дважды: он был издан под фамилией А. Волкова в Минске и под фамилией Н. Кабанова в Риге.

Толковый словарь русского мата Н. Кабанова – это изуродованный до неузнаваемости американский словарик. Между тем в маленькой заметке “От составителя” Николай Кабанов указывает, что “настоящий словарь является первым открытым и массовым толковым словарем русского мата” (Кабанов 1992, 3). Словарь представляет собой переведенное на русский язык второе издание американского словаря (Drummond, Perkins 1980). В рижском издании сохранилось большинство ошибок и опечаток (в том числе путаница в алфавитном расположении слов) американского словаря. Так, например, в обоих словарях дан сначала глагол “выябываться”, а потом “вхуячить”. Кроме того, Николай Кабанов дополнил американский словарь парой сотен собственных ошибок.

В начале 1993 г. в Москве поступил в продажу “Международный словарь непристойностей”. В предисловии редактор “сожалеет” о том, что скабрезные слова “широко проникли в нашу разговорную речь, а в последнее время и в художественную литературу (срав.: Э. Лимонов, С. Довлатов). Тематическая свобода позволила писателям и журналистам рассказывать о таких ситуациях, которые раньше для них были запрещенными” (Кохтев 1992, 5). Вряд ли редактор незнаком с обсценными сочинениями А. В. Олсуфьева, И. С. Баркова, М. Д. Чулкова, И. П. Елагина, А. П. Сумарокова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Полежаева, Н. А. Некрасова, М. Кузмина, С. Есенина, Д. Хармса,

В. Маяковского и многих других русских писателей прошлого (при том, что многие тексты были изданы). В то же время редактор утверждает, что все “эти слова и выражения встречаются в речи, но не зафиксированы, не объяснены в словарях” (Кохтев 1992, 5). Может показаться, что ни составители, ни редактор не располагали ни западными, ни отечественными словарями, содержащими обсценную лексику, и что они проделали самостоятельную работу по сбору лексических материалов и составлению словаря. В предисловии редактор ссылается на следующие словари, использованные в работе: “Толковый словарь живого великорусского языка” В. И. Даля (Ч. 1–4. М., 1863–1865), “Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам” И. И. Срезневского (Т. 1–3. СПб., 1893–1903), “Этимологический словарь русского языка” А. Преображенского (М., 1910–1914) и “Словарь русского языка XI–XVII вв.” (Вып. 1–16. М.: Наука, 1975–1990) (См.: Кохтев 1992, 7). Странно, что составители не указывают третьего издания словаря Даля (1903–1909), немецкого издания словаря Фасмера (1950–1958) и других изданий, содержащих обсценную лексику. Может быть, этот словарь сделан на основе специально собранных для него и самостоятельно обработанных лексических материалов?

Достаточно открыть сам словарь, чтобы убедиться в том, что его авторы были знакомы с указанными нами источниками. Сравнительный анализ показывает, что русско-английская часть данного словаря представляет собой сокращенное воспроизведение словаря Drummond–Perkins. Источником плагиата, видимо, является также словарь Кристины Куницкой-Петерсон (Kunitskaya-Peterson 1981). Так, например, в словарной статье на слово *жопа* не только определения значений, но и все одиннадцать примеров (языковых клише) даны в той же редакции и последовательности, что и в американском словаре Drummond–Perkins (1987). Совпадение абсолютно исключается, поскольку выражений со словом *жопа* в русском языке сотни, а последовательность их в американском словаре – по алфавиту первого слова. В русском словнике “Международного словаря непристойностей” нет ни одного слова, отсутствующего в Drummond–Perkins, при всей скромности его словника. Соответственно, почти все примеры и определения значений перенесены из американского словаря с сохранением его пунктуации и ошибок. *Хер* остался ‘synonimous with хуй in various expressions‘, в словарной статье *тетка пришла* ‘(her) period has bigun‘ сохранены даже скобки. В других словарных статьях авторы решили внести некоторые изменения если не в определения значений, то хотя бы в примеры. Так, в словарной статье на слово *пизда* “авторы” заменили в выражении “Моя поездка в Киев пиздой накрылась”

Киев на Москву, а все фразеологизмы дописали так, чтобы получились законченные предложения (например, вместо: “дать кому по пизде мешалкой”, ставится: “он дал ему по пизде мешалкой”). Таким образом, с лексикографической точки зрения данный плагиат можно охарактеризовать еще и как безграмотный. Если бы А. Н. и Н. Н. Кохтевы хотя бы опирались на собственное языковое чутье, то они бы не переносили механически совершенно приличные литературные эвфемизмы из американского словаря: *гости, Дунька Кулакова, парижский насморк, палка, пистон, тетка, трамвай*.

В предисловии “редактор” А. Н. Кохтев пишет, что все эти слова “характеризуют людей… невысокого культурного уровня” (Кохтев 1992, 5). В послесловии доцент Н. Н. Кохтев, объясняя происхождение обсценной лексики, цитирует профессора В. В. Колесова. Оказывается, что все эти слова “и на самом деле имеют отношение к временам татарского ига. На севере, где иго было послабее, таких слов почти не употребляют, тогда как на юге они обычны” (Кохтев 1992, 83; Колесов 1991, 77). Далее Н. Н. Кохтев выражает “сожаление”, что “крайние вульгаризмы, табуированные слова все больше и больше проникают в устную разговорную речь” (Кохтев 1992, 85). По его мнению, “особенно ярко это проявилось в последнее десятилетие, когда происходило резкое социальное расслоение общества, его перестройка и падение уровня культуры речи” (Кохтев 1992, 85). Если буквально понимать авторов, то может показаться, что “татарское” (!) иго и перестройка должны привести к тому, что русская речь в конце концов будет состоять почти исключительно из непристойных слов. Quod scripsi, scripsi.

Идеальный пример плагиата – словарь табуированной лексики А. Волкова (1993). В “Предисловии” автор упоминает среди прочих “Краткий словарь русских непристойностей”, составленный американцами Д. Драммондом и Г. Перкинсом” (Волков 1993, 6), и заявляет, что “настоящая работа базируется, в основном, на вышеперечисленных источниках и словарях, но включает, кроме того, и дополнительный материал” (Волков 1993, 6). Нужно сказать, что никакого “дополнительного материала” при сравнении словарей нам не удалось здесь обнаружить. Это попросту переиздание американского словаря Drummond–Perkins. Беспринципности А. Волкова можно только удивляться.

8. Мат в воровских словарях

Обсценная лексика оказалась одновременно включенной в новейшие русские словари воровской лексики. В “Толковом словаре уголовных жаргонов” (1991) имеется несколько десятков обсценных слов в общеупотребительных значениях: *дриснуть, дрочить, елда, елдак, залупа, мандраж, мандражировать, молофья, молофейка, поц, секель* и др. Вопрос о статусе обсценной лексики в языке, конечно, сложен, но в лексикографической практике она, безусловно, должна быть либо вынесена в отдельный словарь, либо включена с соответствующими стилистическими пометами в словарь интердиалектной (просторечной) лексики как экспрессивный, “сниженный” пласт.

Авторы “Словаря тюремно-лагерно-блатного жаргона” (Балдаев, Белко, Исупов 1992) проделали большую и нужную работу по сбору лексического материала, но тем не менее это издание представляет собой непрофессионально подготовленные словарные материалы, примерно на 30% состоящие из общеупотребительной интердиалектной лексики. На этой работе, как и на большинстве других, крайне отрицательно сказалось то, что в авторском коллективе не было ни одного профессионального филолога. Такие словарные материалы будет непросто использовать при составлении какого-либо словаря, поскольку многочисленные диалектизмы, неологизмы, окказионализмы, редкие и устаревшие слова и многие другие специфические лексемы никак не выделяются. По количеству обсценной лексики, которая также никак не выделена, данное издание в ряду русских воровских словарей стоит на первом месте. Он содержит около сотни обсценных лексем: *бздеть, бздиловатый, бздо, блядь, вертижопый, въебуриться, говноед, говномес, дристать, дрочила, дрочить, дрочиться, ебистос, ебистосить, елда, елдак, елдарить, елдач, елдачить, елдаш, елдырить, елдырь* и другие.

В 1994 г. в Смоленске был переиздан мюнхенский словарь В. Быкова “Русская феня”. В предисловии автор критически отмечает, что другой американский словарь русского воровского жаргона – словарь А. Скачинского – “…содержит большее количество бранных слов…” При этом словарь самого В. Быкова содержит огромное количество обсценных слов в общеупотребительных значениях. Слова приводятся с общеупотребительными, но неточно сформулированными значениями: *блядки* – ‘танцевальный вечер, танцы‘, *бздеть* – ‘трусить‘, *бзделоватый* – ‘трусливый‘, *задроченный* – ‘хилый‘, *елда, елдак* – ‘мужской половой член больших размеров‘, *задроченный* – ‘хилый‘, *залупаться* – ‘задираться‘, *замандячить* – ‘смастерить‘, *мудозвон* – ‘болтун‘ и многие другие. Вообще, хочется отметить, что большинство словарей различных жаргонов содержит огромное количество обсценной лексики. Это вполне определенно говорит о восприятии мата рядовым носителем языка как социолекта.

На протяжении XX столетия воровские словари быстро росли вширь, включая в себя все больше обсценных и других общеупотребительных слов. По количеству обсценной лексики последним отечественным словарям не уступают и западные (Rossi, 1987). Хотя объем последних воровских словарей дошел до десяти тысяч словарных статей и более, качество их не улучшается и в них включается все больше и больше интердиалектной, и в частности обсценной, лексики.

9. Мат в словаре говоров

Матом, как это ни странно, увлекались и метры отечественной лексикографии. Первые 33 выпуска сводного "Словаря русских народных говоров" (1965–1999+) включают около ста обсценных слов, причем значительная их часть дана явно в общеупотребительных значениях (иногда с неточными определениями): *бздыкать* – 'дурно пахнуть, вонять', *дристик* – 'уличная кличка', *дрочить* – 'вести безнравственный образ жизни (о девушке)', и тут же пример, подтверждающий общеупотребительность данного значения: "Девка дрочится – шалит, балуется, гуляет"; *жопа* 1. 'задняя или нижняя часть какого-либо предмета'; *жопан* 1. 'толстый ребенок'; *жопанья* – 'толстая женщина'; *жопка* 1. 'нижняя часть какого-либо предмета'; *жопочка* 2. 'тупой конец у яйца'; *залупердень* – 'невежественный, неразвитый человек, деревенщина`; *мандраж* – 'дрожь от нетерпения, возбуждение'; *муде* 1. 'место соединения якорных лап'. 2. 'в названиях растений' (и примеры: "Муде заячьи, муде котовы, муде кошачьи"); *муденица* – 'род похлебки'; *пердень* – 'брюхо' (и пример: "Набил ли пердень-ет?"); *пердило* 1. 'о высоком здоровом, видном человеке', 2. 'прозвище'; *пердить* – 'издавать призывные звуки'; *пердунина* – 'бранное слово'; 'невежа, олух'. Очевидно, что именно отсутствие более или менее сносного словаря обсценных слов поставило составителей столь уважаемого издания в трудное положение и привело к неизбежным недоразумениям, которыми пестрит это издание.

10. Словарь без слов

Работа А. Файн и В. Лурье (1991) названа "материалами к словарю", но по принципам сбора материала и его организации является незаконченным наброском к словарю интердиалектизмов. Этот словарь замечателен тем, что в нем часть обсценных слов дана с купюрами (с точками прямо в словнике), а часть без: *бздеть, бля, блядка, взбледнуться, вздрочить, долбоёб, дрочить, жопа, за…бать, за…быш, замудохаться, злое…учий, кабздец, мудохаться,*

напиздеть, напиздить и т. п. Словарь – не художественный текст и купюры (тем более в словнике) – недопустимы.

11. Мат в этимологических словарях

Трагична судьба обсценных этимологий. Немецкое издание словаря Фасмера (Vasmer 1950–1958) включало в себя почти все основные непроизводные обсценные лексемы. В гейдельбергское издание не вошло только два таких слова: *елда* и *ссать*. Применительно к слову *манда* автор ограничился пометой "не ясно". Под нажимом Б. А. Ларина из первого русского издания были изъяты статьи на слова: *блядь, ебать, пизда* и *хуй*, оставлены: *бздеть, дристать, дрочить, жопа, манда, мудо, пердеть, срать* и добавлена статья на слово *елда*. В заметке "От редакции" такое решение объясняется следующим образом: "…редакция… сочла необходимым снять несколько словарных статей, которые могут быть предметом рассмотрения лишь узких научных кругов" (Фасмер 1986, I, 6). Если учесть, что гейдельбергское издание есть только в нескольких самых крупных российских библиотеках, то круг этот долгое время был "узким", скорее, в географическом отношении. Да и вообще, логика ученых представляется не вполне последовательной, не говоря уж о самих принципах подхода к лексикографической классике. Почему, например, слово *блядь* должно рассматриваться "в узком научном кругу", а слова *мудо, манда, срать* и *жопа* должны стать достоянием широкой общественности? Надо заметить, что сам Фасмер допустил в своем словаре применительно к обсценному материалу только одну оплошность: вслед за статьей на слово *пизда* появилась статья на слово *пизделяпнуть*, явно не нуждающееся в отдельной этимологической справке.

Выходящий с 1974 года под редакцией О. Н. Трубачева "Этимологический словарь славянских языков: Праславянский лексический фонд" (Вып. 1–27+. 1974–2000) включает в себя статьи на некоторые слова, исключенные из русского Фасмера, например, в вып. 2 (М., 1975) на с.114–115: "*bledь: ст.-слав. БЛЯДЬ" (с указанием современного значения и с отсылкой к Далю). В вып. 8 (М., 1981) на с.188: "*jebati: … русск. jebatь, jeti, jebu" (с отсылкой к Далю: указано, что первоначальная форма, видимо, jebti). Но новых этимологий, касающихся обсценного материала, мы здесь пока не обнаружили.

12. Прокрустово ложе лексикографа

"Словарь, – как сказал как-то А. С. Герд, – это прокрустово ложе языка, и этого не надо бояться". Но уродовать язык целенаправленно – тоже нежелательно. Словарь мата – суперфилологический текст, но, к сожалению, он

до сих пор воспринимается как мрачная похабщина, как акт брани автора словаря. Может быть, все это связано с тем, что сам акт произнесения или написания обсценного слова традиционно воспринимается в России как проявление “без-культурья”. Как следствие, обсценный словарь стал продуктом массовой “лубочной” традиции. Но если мат в устной речи маркирован как нечто “некультурное”, то это не значит, что исследователь может работать с этим материалом, не придерживаясь никаких лексикографических правил.

О семантике слова “мат”

Слово “мат” употребляется как рядовыми носителями языка, так и исследователями в совершенно различных значениях[10]. Во-первых, “матерным” (или, как еще говорят, “матным”, “матюшным”, “матюжным”) уже много столетий именуют выражение **ебать твою мать**[11]. Будучи гипертрофированно вариативным, оно одно генерирует целую область обсценной брани. Так, например, все эвфемистические образования, получаемые в современном языке в результате табу, налага-

[10] Этимология слова “мат” может показаться достаточно прозрачной (ср.: мат, матюк, матное слово, крыть матом, ругать матом, орать (благим) матом, матерщина, материть, матерная брань, ругаться по-матерному, бранить по матери, мать поминать, матерями обкладывать и т. п.). Может показаться, что оно восходит к индоевропейскому слову *mater в значении “мать”, которое сохранилось в разных индоевропейских языках. Однако в специальных исследованиях предлагаются другие реконструкции. Так, например, Л. И. Скворцов пишет: “*Буквальное значение слова ‘мат’ – это “громкий голос, крик”. В его основе лежит звукоподражание: непроизвольные выкрики “ма!”, “мя!”, то есть мычание, мяуканье, рев животных в период течки, брачных призывов и т. д. Получается, нравственный запрет лежит в самой этимологии слова*!” (Скворцов Л. И. Стихия слова: (О русском мате) // Русский декамерон. М., 1993. С. 5–6). Такая этимология могла бы показаться наивной, если бы не восходила к концепции Этимологического словаря славянских языков: “*…русск. мат, -а м. р. только в выражении: благим матом…, диал. мат, -а м. р. ‘громкий голос, крик’… матом в знач. нареч. ‘очень громко, сильно’… Производное от глагола *matati (см.), родственно слову *matoga (см.)… Русск. мат в выражении кричать благим матом… связывается с русск. диал. матаситься ‘кривляться, ломаться; (о животных) мотать головой’…, матошить ‘тревожить, беспокоить’… литер. суматоха и мотать…*” (Этимологический словарь славянских языков: Праславянский лексический фонд / Трубачев О. Н. [ред.]. Вып. 18. М.: Наука, 1993. С. 10–11); “**matoga во многих славянских языках значит ‘привидение, призрак, чудовище, страшилище, колдунья’ (словен., слвц., польск. и др.*) (Там же. С. 5); “*Родственно праслав. *majati ‘махать’ и т. п. (см.),*maxati (см.), *mamiti (см.). И.-е. корень *ma-, первоначально означавший, по-видимому, ‘давать знаки рукой, делать движения рукой’, затем ‘манить’ и ‘обманывать’…*” (Этимологический словарь славянских языков: Праславянский лексический фонд / Трубачев О. Н. [ред.]. Вып. 17. М.: Наука, 1990. С. 236). Перенесение этой этимологии на слово “мат” в значении *‘непристойная матерная брань’* нуждается в дополнительной аргументации, и, таким образом, точка зрения Л. И. Скворцова может показаться уязвимой. Но в любом случае в современном русском языке слова “матный”, “матерный” и “материнский” воспринимаются как имеющие общий словообразовательный источник, и, таким образом, слово “мат” в значении *‘громкий голос; крик’* будет лишь омонимом слову мат в значении *‘обсценная брань’*.

[11] Именно в этом смысле говорит о мате Б. А. Успенский в своей статье: Успенский Б. А. Религиозно-мифологический аспект русской экспрессивной фразеологии: (Семантика русского мата в историческом освещении) // Semiotics and the History of Culture: (In Honor of Jurij Lotman studies in Russian) / UCLA Slavic Studies. Vol. 17. Ohio, 1988.

емого на упоминание “матери” в обсценном контексте, также могут восприниматься как “матерные” (запрет указует на объект, создает фигуру умолчания): “*ёб твою Господи прости*”, “*ебать твою через семь пар портных портянок*”, “*ебать ту Люсю*”, “*ёб твою ять*”, “*ебать-колотить*”, просто “*ебать*!” К “матерной” брани в данном значении этого понятия могут быть отнесены также выражения, порожденные запретом на употребление в выражении **(“...твою мать**”) обсценных глаголов **ебать, ебсти, ебти, ебить, ебуть, етить, еть**, когда обсценная лексика оказывается в целом табуирована: “*мать-перемать*”, “*мать твою налево*”, “*мать твою через тульский самовар*”, просто “*мать*!” Естественно, к “матерщине” вплотную примыкают выражения, образующиеся в результате двойного табу сразу двух частей выражения (и слова **ебать,** и слова **мать**): “*етитский бог*”, “*японский городовой*”, “*ёкарный бабай*”, “*ёк-королёк*”, “*йогурт-пармалат*”, “*ядрёный корень*”, “*ядрёны пассатижи*”, “*ёж твою ять*”, “*блядь твою влево*”, “*хлябь твою твердь*”, “*любить-колотить*”, “*ёлки-палки*”, “*ё-мое*”, “*ёка-лэ-мэ-нэ*”, “*ёкалыманджары*”, “*пес твою раздери*”, просто “*ё*!” и могие другие. Все это не может не размывать границ понятия “матерной брани[12]. В ситуации слабой табуированности “матерщины” всевозможные эвфемистические образования могут актуализировать свою экспрессивность, воспринимаясь порой как еще более изощренные риторические варианты “матерного” выражения. Хорошо иллюстрирует это предположение пример, уже использованный в другом контексте Б. А. Успенским: “*Когда Л. Н. Толстой служил в артиллерии (в крымскую кампанию), он стремился “извести в батарее матерную ругань и увещевал солдат: ‘Ну к чему такие слова говорить, ведь ты этого не делал, что говоришь, просто, значит, бессмыслицу говоришь, ну скажи, например, елки тебе палки, эх ты, едондер пуп, эх ты, ерфиндер’ и т. п. Солдаты поняли это по-своему: ‘Вот был у нас офицер, его сиятельство граф Толстой, вот уж матерщинник был, слова просто не скажет, так загибает, что и не выговоришь’*“ (Успенский 210).

Другие обсценные выражения, например **блядин сын,** тоже иногда воспринимаются как синонимичные основному матерному клише, как “матерные”: “*Соотнесение матерной брани с матерью собеседника возникает... когда матерная формула превращается в прямое ругательство... и когда, соответственно, выражение типа* ***блядин сын*** *начинает восприниматься как матерщина...*” (Успенский 246).

[11] В письменных текстах распространено также графическое эвфемизирование. Срав. у И. Бродского: “*И тут я содрогнулся: Йети*!” (Бродский. Путешествие 379). Более сложный случай: “*Континентальная шушера от этого млеет, потому что – полемика, уё-моё...*” (Бродский. Позвоночнику 353). Последний пример может быть интерпретирован и как результат вторичного эвфемизирования, и как результат вторичного дисфемизирования, нечто “застрявшее” между “ё-мое” и “хуё-моё”

И наконец, в собственно “матерном” выражении **ебать твою мать** экспрессивный акцент может переноситься на слово **ебать**, и оно уже тоже воспринимается как “матерное слово”. Распространенная характеристика “матерного” выражения как “трехэтажного” (то есть состоящего из трех элементов) в переносном смысле употребляется применительно к любому нагромождению брани в речи и также указывает на возможность существования еще одной точки зрения на понятие “мат”. В этом последнем значении под “матом” понимается некое экспрессивное ядро обсценной лексики (и прежде всего – лексемы с корнем ***еб-, *бляд-, *пизд-** и ***хуj-**). Подобный подход далеко не нов, что следует уже хотя бы из самого заглавия “*Словаря Еблематико-энциклопедического татарских м а т е р н ы х с л о в <разрядка моя. – А. П.-С.> и фраз...*” (1865). С определенной точки зрения, экспрессивность собственно “матерщины” может интерпретироваться как производная от обсценного контекста, и наоборот, в силу своей вариативности “матерная” идиоматика может восприниматься как порождающая обсценность в целом. Конечно, в таком понимании общеупотребительный термин “мат” условен, но если его взять в кавычки, то он может быть использован (в силу своей традиционности) для титула словаря, включающего в себя наиболее экспрессивную непристойную лексику.

Итак, мы условно понимаем под “матом” целый пласт экспрессивной обсценной лексики, однако мы не будем пытаться выделить какие-либо объективные критерии ее отбора для нашей базы данных, поскольку мат – понятие условное. Это вопрос восприятия тех или иных слов носителем языка. В лексикографической практике мы можем лишь задать списком некий набор корней, производные от которых будут включаться в тот или иной словарь. Одни носители языка считают, к примеру, слово “**гондон**” матерным, а другие – нет. Тем не менее мы можем констатировать, что рядовые носители языка при проведенных опросах среди матерных слов называют следующие (указаны только непроизводные): 1) **ебать**; 2) **блядь**; 3) **хуй**; 4) **пизда**; 5) **муде**; 6) **манда**; 7) **елда**; 8) **сиповка**; 9) **секель**; 10) **поц**; 11) **молофья**; 12) **дрочить**; 13) **залупа**; 14) **минжа**; 15) **пидор**; 16) **курва**; 17) **сперма**; 18) **гондон**; 19) **менстра**; 20) **хер**; 21) **куна**; 22) **срать**; 23) **ссать**; 24) **бздеть**; 25) **пердеть**; 26) **дристать**; 27) **говно**; 28) **жопа**; 29) **целка**; 30) **королёвка (королек)**; 31) **трахать**; 32) **харить**; 33) **минет**; 34) **жрать**; 35) **блевать** и некоторые другие. Однако чаще всего в качестве “матерных” называются первые 7 лексем и/или их производные. При этом само выражение **ебать твою мать** в качестве “матерного” называется редко. Как показывают опросы, современный носитель языка понимает под “матом” всю обсценную лексику (а не фразеологию). При таком явно расширенном понимании понятие “мата” практи-

чески совпадает с понятием “обсценной лексики”. Однако состав обсценной лексики неоднороден, она образует как минимум две “автономные” группы. Первая, которую можно было бы условно определить как собственно “мат”, – это, конечно же, лексика, связанная с сексуальной деятельностью человека. Вторая – с другой, не менее важной функцией телесного низа – дефекацией (№ 22–28). Их языковая “автономность” проявляется, к примеру, в способности образовывать местословные синонимические ряды, обозначающие одни и те же понятия: **хуй / ссака** – ‘*пенис*‘, **ебальник / пердильник** и **ебало / пердило** – ‘*лицо; рот*‘, **измудиться / изговниться** – ‘*утратить свои положительные качества и актуализировать отрицательные*‘, **вхуячить / впердолить / запиздячить / запердячить** и **захуячить** – ‘*совершить сексуальный контакт*‘, **охуеть / обосраться** – ‘*испытать чувство, какое вызывает в человеке новая и неожиданная информация, воспринимаемая как несоответствующая действительности*‘; ‘*испытать приятное чувство, какое вызывает в человеке что-л. положительное, приятное для него*‘; ‘*испытать неприятное чувство, оказавшись в ситуации, воспринимаемой человеком в качестве опасной*‘; ‘*испытать неприятное чувство, какое бывает, когда человек выполнял трудную работу до тех пор, пока не израсходовал все силы и не утратил способность дальше выполнять эту работу*‘; **хуеплёт / пердоплёт** – ‘*человек, так часто и подолгу совершающий акт устного общения, что окружающие воспринимают это отрицательно*‘, **мудило / пердило** – ‘*неприятный человек*‘, **выблядок / высирок** – ‘*неприятный человек*‘, **хуячить/пердячить** – ‘*совершать сексуальный контакт*‘; ‘*наносить удары кому-л.*‘; ‘*перемещаться в пространстве*‘, **пиздоглот / говножор** – ‘*неприятный человек*‘ и многие другие.

В самом деле, эти две группы слов обладают разной степенью экспрессии, разной системой табу, имеют разную стилистическую окраску. В словаре они должны сопровождаться разными стилистическими пометами, что, в свою очередь, требует их терминологического разделения. Последнюю группу лексем (№ 22–28) вместе со всеми их производными можно было бы условно определить как обсценную лексику в широком понимании и сопровождать в словарях пометой “обс.”. Этот термин вполне традиционен. “Матом” условно (но вполне традиционно для разговорной речи) можно именовать наиболее экспрессивное ядро непристойной лексики (№ 1–12). Действительно, “матерной” лексикой рядовой носитель языка сейчас обычно именует наиболее непристойную лексику, связанную с сексуальной деятельностью. Мы здесь и далее будем условно пользоваться выражениями “мат”, “матерная лексика” и “матерная фразеология” именно в указанном значении. В то же время за пределы объекта “матерная лексика” должны быть выведены все литературные и разговорные синонимы-эвфемизмы (сохраняющие свои основные, литературные значения, даже такие экспрессивные, как слово ***яйца***). Конечно, граница в данном случае чрезвычайно зыбка и условна, но существование в литературном языке сочетаний типа ***залупить яйцо*** (т. е. *‘очистить яйцо от скорлупы’*) однозначно говорит нам о невозможности включения подобных лексем в словарь русского мата, несмотря на наличие у таких слов не только литературных, но и обсценных значений. С матом нельзя смешивать и арготизмы. Одних только воровских арготизмов со значением ‘проститутка’ в русском языке десятки: ***алюра, амара, баруха, бедка, бикса, бланкетка, лакшовка, лярва, мара, маресса, маруха, профура, профуратка, профурсетка, псира, тына, флика, фоска, фура, хабара, хавыра, хавырка, хлына, хмара, хуна, шалава, шкирла, шкица, шмара, шмоха*** и т. д. Все-таки под матерной лексикой принято подразумевать общеупотребительную лексику (точнее, общеизвестную – большинство людей ею обычно не пользуется, но знает). Наконец, чтобы провести границу между матерной лексикой и остальными обсценными словами, семантически близкими к мату, нельзя упускать из виду исключительную речевую частотность и словообразовательную активность первых. Записи показывают, что первые пять-семь слов (№ 1–7) образуют несколько тысяч производных[13], в то время как все остальные обсценные лексемы вместе взятые – лишь несколько сотен производных. Благодаря своей “местоименности” и “местоглагольности” матерная лексика оказывается способной заменять не только любое слово, но даже выполнять “местоязыковую” функцию в целом, как бы примеряя маску социолекта (жаргона)[14]. Мат представляет собой уникальный материал для языковых игр, занимая при этом совершенно особое место в структуре языка в целом. Мат пародичен, поскольку способен порождать чуть ли не бесконечное количество дисфемизмов, “обсценитизируя” любое литературное слово: “*На столике у них маслице да фуяслице, плащи на крючках покачиваются, чемоданчики в чехолках. Едут мимо жизни, семафоры зеленые…*” (А. И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича // Новый мир. 1962. № 11. С. 41). ***Фуяслице*** (традиционная эвфемистическая замена “х” на “ф”) не только может выступать в роли дисфемизма по отношению к “маслицу”, но в данном случае вообще означает все продукты питания, находящиеся на “столике” (своеобразное “etc”). Мат в своей жаргонной ипостаси способен охватывать весь пред-

[13] В словаре Drummond–Perkins таких производных лексем немногим более трехсот.

[14] Факт употребления мата в функции интерпрофессионального квазижаргона общеизвестен. Его хорошо иллюстрирует следующий пример: “*– Ну-ка, въебачь сюда эту хуевину! А теперь ебни сверху и закрепи ее на хуй! – говорил русский бригадир строителей Петеру, что в переводе на любой нормальный язык должно было означать: “Ну-ка, вставь сюда эту деталь! А теперь ударь ее сверху и плотно закрепи!”*” (Кунин. Русские 124).

метный мир вполне благопристойного быта. В таком контексте любое выражение, например “пуп земли”, приобретает известную эвфемистичность. Эту особенность мата очень тонко подметил еще И. А. Бродский: “*…Матерились так часто, что обыкновенное слово, вроде “самолет”, прозвучало бы в их речи для прохожего как нечто исключительно похабное…*” (Бродский. Меньше 322). То же свойство языка очень красиво определено М. Л. Гаспаровым: “*Автор доводит текст до такого градуса, что простое слово “большой” ощущается как жуткая непристойность*” (Гаспаров. Филология 4). С этой точки зрения литературный язык может восприниматься чуть ли не как составная часть обсценного жаргона – как его “подтекст” или, наоборот, как некое грандиозное эвфемистическое образование. Нейтральные слова загружаются обсценными значениями. При подготовке словаря русских эвфемизмов нам удалось зафиксировать одних только эвфемизмов со значением ‘пенис‘ более семисот.

Итак, мы выделяем условно в рабочем порядке экспрессивное ядро непроизводных лексем, обозначающих половые органы или процесс совокупления (слово **блядь** стоит особняком в этом ряду[15]) и воспринимаемых как самые непристойные и, соответственно, табуированные[16]. По традиции будем именовать эти лексемы и все их производные “матерными” (или просто “матом”). Таким образом, краткий словарь русского мата может включать в себя семь указанных непроизводных лексем и все производные от их основ: **бляд**- (**бля**-), **еб**- (**е**-[17], **яб**-, **я**-[18]), **елд**- (**юлд**-, **ялд**-), **манд**-, **муд**-, **пизд**-, **ху**[j]- .

По сути, любое определение такого условного понятия, как “мат”, сведется к тому, что “мат” – это то, что мы называем “матом”, то, что воспринимается нами как “мат”. Мы ставили перед собой задачу лишь попытаться условно определить границы объекта, то есть дать некоторые разъяснения, почему мы условно проводим эту границу так, а не иначе. Для базы данных мы в рабочем порядке задаем основные непроизводные “матерные” лексемы просто списком.

[15] Слово **блядь** обладает меньшей экспрессивностью, не так строго табуировано, не так давно стало окончательно непристойным и т. д., но, поскольку оно называется среди матерных слов всеми без исключения информантами, вопрос о его включении в словарь мата не представляется дискуссионным.

[16] Здесь необходимо оговориться, что слова **елда** и **манда** в XX столетии в значительной степени утратили последние два свойства, но, как показывают тысячи дошедших до нас фольклорных и рукописных анонимных обсценных текстов XIX столетия, они были одними из самых частотных обсценных слов, и поэтому они и все их производные также должны быть включены в словарь мата.

[17] Глагол **ети** (**еть**) и все производные от него также являются исконно обсценными.

[18] Первоначально диалектные варианты на я- (**ябать**), как показывают записи, в настоящее время являются общеупотребительными.

- Как в России строят заборы?
- Сначала пишут слово «ХУЙ»,
а потом приколачивают к нему доски.

Русская народная загадка

***ХУЙ**, м. Неодуш. и одуш. (1–7-е знач.); а также: неизм. в функ. отриц. мест. (8-е знач.); нареч. (9-е знач.); в функ. сказ. (12-е знач.), част. (11-е знач.), межд. (12-е знач.);*

[Грамматика субстантивных форм:]

Род. х***у****я*:

Шел я с хуем по хую, / Нашел я **хуя** на хую. / Взял я **хуя** за хуй, / Закинул хуя на хуй. (Житейские частушки 1996, 78);

род. ху***я***:

С мудами у **хуя** великий был раздор, / О преимуществе у них случился спор… (Суд 8); Полюбила Яшку я, / У Яшки мельница своя. / А потом узнала я, / Что у Яшки нет **хуя**. (Эротический фольклор 461);

дат. х***у****ю*:

…Вот **хую** так житье! / Что ни суббота: он с мудями на мытье / Везется барином в натопленную баню; / Что ночь: ему ведут то Настеньку, то Таню… (Стихи не для дам 316);

дат. ху***ю***:

По дороге шли два хуя, / Танцевали краковяк. / Один хуй другого хуя / Хуй да захуй и хуяк. / Первый хуй кричит **хую:** / «Маму я ебал твою!» / А второй ему без страха / Говорит: «Пошел ты на хуй!» / Схватил хуй за хуй / И выкинул хуй на хуй. (Фольк);

вин. неодуш. хуй:

У врат обители святой, / Сидя на лавочке укромной, / Монах в то время **хуй** духовный / Дрочил усталою рукой. (Лермонтовский Демон 1910); Я достаю из широких штанин / Свой **хуй**, как пятилитровая банка. / Смотрите, завидуйте – я гражданин, / А не какая-нибудь гражданка. (Стихи о советском паспорте);

вин. неодуш. х***у****я*:

И солдат в жару охоты / В жопу всунул **хуя**. / – Э, постой! такой работы / Вовсе не хочу я. (Стихи не для дам 156); – Что? аль плохо? – вынув **хуя**, / Говорит служака. – / Ведь соблюл тебе манду я, / Что за важность срака? (Стихи не для дам 157); Дожидайтесь, беспременно, / Брёх ваш не терплю я, / Разве Бог для вас, примерно, / Станет портить **хуя**? (Стихи не для дам 192);

вин. неодуш. ху***я***:

Выше леса, выше темного, / Пронесли **хуя** огромного, / Девки плачут, голосят, / Бабы голосом ревут, / Куда старателя несут? (Эротический фольклор 515);

вин. одуш. х***у****я*:

<Кое-какие тоже хотели бы повидать немало хуёв и использовали меня за того **хуя**-мущину, который побывал бы и в них. (Харитонов I, 258)>;

вин. одуш. ху***я***:

Видела этого **хуя** / Ёбаная мама твоя. (Фольк); …Его хуячила по яйцам, / Что нагло предали **хуя**, / Оставшись; не в пример китайцам / Игнат выкрикивал:

«Кия!»... (Мякишев, Чернолузский. Мучения);

тв. х**у**ем:

Дон Дрочилло: / ...С большим искусством я дрочу, / Как шпагой, **хуем** я верчу. (Король Бардак 236); Им както не спалось, ворочаясь, он / Толкнул её **хуем** под бок: / Та щупает, шарит с обеих сторон: / «Ах! что это, милый дружок?» (Стихи не для дам 189);

тв. хуём:

Ебут мне сердце; словно гомик другого гомика **хуём**, / Они ебут меня собою, в аорту, в вену, все подряд... (Мякишев. Приснилось); Будильник в доме – не проспишь, / Блядей **хуём** не увидишь. (Раскин 91);

пр. х**у**е:

Сколько в **хуе** спермы / Вся на твоем лобке. (Дудинский. Сколько);

пр. ху***е:***

Витамин «Е», чтоб не было морщинок на **хуе**. (Фольк);

пр. х**у**ю: не употр.;

пр. ху***ю***:

На ***хую*** ведь шкура / Залупляется, за нею / С краю есть зарубка. / Ну, так нас и тешат ею, / Как ебут, голубка! (Стихи не для дам 192); А когда он вспоминает свою бедную молодость, / У него на ***хую*** выступают слезы... (ХЗ. Срань Господня);

мн. им. х**у**и:

Парни патоки купили, / Свои **хуи** все дрочили!.. (Патока);

мн. им. ху***и***:

Ху*и* же, господа, / Мудами разводили... / И эти два года / Как кобели ходили!.. (Сорвалось);

мн. род. х**у**ев: не употр.;

мн. род. ху**ё**в:

В жопень сто **хуёв** вбить. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865); Справился с нивой мужик до мороза, / Двадцать четыре пришлось свезти воза / Самых отборных, ядрёных **хуёв**, / Мелочи ж больше полсотни возов. (Стихи не для дам 209);

дат. х**у**ям: не зафиксир.;

дат. ху***я***м:

Эллады пышные гетеры / **Ху*я*м** не полагали меры, / Хоть будь хуй с виду как бревно, / Для них то было всё равно. (Стихи не для дам 266); И стали уж вянуть в тоске **по ху*я*м** / Девицы, завидуя даже блядям!.. (Три девы);

вин. неодуш. х**у**и: не зафиксир.;

вин. неодуш. ху***и***:

Если бы я был Рокфеллером, я бы валял **ху*и*** и ел спаржу, и больше ничего. (Анциферов);

вин. одуш. х**у**и: не употр.;

вин. одуш. ху***и***:

За ним по пятам ходят эти мудаки-**ху*и***, жуки-охранники. И1;

вин. одуш. х**у**ев: не зафиксир.;

вин. одуш. хуёв:

В рот те сто **хуёв**. В секель полмиллиона **хуёв** тебе. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

тв. х**у**ями: не зафиксир.;

тв. ху***я***ми:

...Сразу, как только вдвоем обросли друг на друга **ху*я*ми** / Ёбырь народов Атрид с Ахиллесом опиздрохуенным. (Илиада); ...Спустили брюки, сняты пиджаки, / В переднюю кровать перетащили / И половину дня стучим **ху*я*ми** / От завтрака до чая... (Кузмин 769);

пр. х**у**ях: не употр.;

пр. ху***я***х:

Уж еблася я, еблась / Безо всякой меры. / На пяти **ху*я*х** тряслась / Прямо до усеру. (Фольк);

[Значения, подзначения, оттенки значений, оттенки употребления:]

1.0.0.0.
Расположенная посередине передней поверхности тела
(над выступающей округлостью, содержащей семенные железы)
часть тела человека,
воспринимаемая как отдельный орган,
выступающий из тела наружу, состоящий из части, имеющей продолговатую цилиндроподобную форму, и ее окончания,
имеющего форму конусоподобного утолщения,
выполняющий множество различных функций
<*как физиологических, так и культурных, в том числе в процессе сексуальных контактов*>
и имеющий на конце отверстие, служащее для вывода из тела сложных по составу биологических жидкостей, в том числе и семенной жидкости в составе смеси веществ,
<*выделяемых во время эякуляции*>.

– Я бы обратил внимание, – прокашлявшись, сказал Тимуру Тимуровичу полковник Смирнов, – на четко выраженный фаллический характер того, что пациенту постоянно мерещится х...й. Заметили? (Пелевин. Чапаев 77); Отморозили вы мне тогда на проклятой колодине то ли яйца, то ли простату, то ли плоть самого хуя – диагноз не важен, – и не стоял у меня после этого ни-ко-гда. (Алешковский I, 303); Я никогда не назову мужские гениталии постыдным постным словом член. Хуй есть хуй, и я буду писать это слово с заглавной буквы, как в слове Родина. Я вычеркиваю его из словаря нецензурных слов. Я ценю неподдельную автономность хуя, его самостоятельные решения. (Ерофеев. Богатство 149–150); Мой хуй – / Стебель, / На котором видны / Всякие неровности, / Морщины, / Наросты мяса, / Волосы, шрамы, / Выемки и бугры. (Бренер. Влагалище);

1.1.0.0.
Расположенная посередине передней поверхности тела
(над выступающей округлостью, содержащей семенные железы),
находящаяся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии часть тела человека,
воспринимаемая как отдельный орган,
выступающий из тела наружу, состоящий из части, имеющей продолговатую цилиндроподобную форму, и ее окончания,
имеющего форму конусоподобного утолщения,

выполняющий множество различных функций
<*как физиологических, так и культурных, в том числе в процессе сексуальных контактов*>
и имеющий на конце отверстие, служащее для вывода из тела сложных по составу биологических жидкостей, в том числе и семенной жидкости в составе смеси веществ,
<*выделяемых во время эякуляции*>.

Понятно, что в народном сознании хуй – это вечно стоящий член. И2; От прикосновения туалетной бумаги мой нежный член вздрагивает, что-то во мне начинает шевелиться, член медленно вырастает в хуй. Я почти бессознательно начинаю гладить головку своего хуя, мну его и поглаживаю… (Лимонов. Эдичка 166); Послушай, родненькая, объясни ты мне, пожалуйста, ну а что же такое пенис? – Ну как тебе, милочка, объяснить? Понимаешь, ну, это как хуй – только помягче. (Раскин 315); У меня в свое время были / Женщины, которые в постели / Извивались и бились, вбивая / В себя мой хуй изо всех сил, / И это было довольно утомительно. / Другое дело ты – часто просто лежишь / И вслушиваешься, как я тебя ебу, / И только потом оживляешься и / Отвечаешь. (Бренер. Влагалище);

1.1.1.0.
Расположенная посередине передней поверхности тела
(над выступающей округлостью, содержащей семенные железы),
большая по размеру часть тела человека,
воспринимаемая как отдельный орган,
выступающий из тела наружу, состоящий из части, имеющей продолговатую цилиндроподобную форму, и ее окончания,
имеющего форму конусоподобного утолщения,
выполняющий множество различных функций
<*как физиологических, так и культурных, в том числе в процессе сексуальных контактов*>
и имеющий на конце отверстие, служащее для вывода из тела сложных по составу биологических жидкостей, в том числе и семенной жидкости в составе смеси веществ,
<*выделяемых во время эякуляции*>.

– А что такое «пенис»? – Да тот же хуй, только меньше и тоньше. (Фольк); Я дала интеллигенту / Прямо на завалинке, / Девки, пенис – это хуй, / Только очень маленький! (Ильясов);

1.1.1.1.
Расположенная посередине передней поверхности тела
(над выступающей округлостью, содержащей семенные железы),
служащая в качестве инструмента для письма часть тела человека,
воспринимаемая как отдельный орган,
выступающий из тела наружу, состоящий из части, имеющей продолговатую цилиндроподобную форму, и ее окончания,
имеющего форму конусоподобного утолщения,

выполняющий множество различных функций
<*как физиологических, так и культурных, в том числе в процессе сексуальных контактов*>
и имеющий на конце отверстие, служащее для вывода из тела сложных по составу биологических жидкостей, в том числе и семенной жидкости в составе смеси веществ,
<*выделяемых во время эякуляции*>.

В источник пиздей окунися, / Но пламень свой не утиши, / В крови победы омочися / И плешью, хуй, стихи пиши. (Барков 99); В Тимирязевском лесу / Ебут девок на весу. / Загоняют в жопу кол, / Хуем пишут протокол. (Житейские частушки 1996, 64);

1.1.1.2.
Расположенная посередине передней поверхности тела
(над выступающей округлостью, содержащей семенные железы),
служащая в качестве инструмента для тяжелой
или сложной работы часть тела человека,
воспринимаемая как отдельный орган,
выступающий из тела наружу, состоящий из части, имеющей продолговатую цилиндроподобную форму, и ее окончания,
имеющего форму конусоподобного утолщения,
выполняющий множество различных функций
<*как физиологических, так и культурных, в том числе в процессе сексуальных контактов*>
и имеющий на конце отверстие, служащее для вывода из тела сложных по составу биологических жидкостей, в том числе и семенной жидкости в составе смеси веществ,
<*выделяемых во время эякуляции*>.

Мой папашка был матрос, / Толкал хуем паровоз. (Никонов 11); …И хуем шпаги я точу. (Король Бардак Пятый. aha); Берет – дворец он поджигает / И хуем уголья мешает, / Как баба в печке кочергой. (Стихи не для дам 265); Один Мудищев был Порфирий, / Еще при Грозном службу нес / И, хуем подымая гири, / Порой смешил царя до слез. (Лука Мудищев 311); Я на тракторе работал, / Деньги заколачивал, / Рулевое колесо / Хуем поворачивал. (Эротический фольклор 461); Однажды на честном гулянье, / На пасху иль в успеньев день / Перед молитвенным собраньем / Он хуем выкорчевал пень… (Никонов 151); Видишь сивую кобылу? / Хуем лошадь подними, / Пронеси, потом сними. / А нести обязан ты, / Ну, к примеру, полверсты. (Никонов 155); И пахать я хуем буду, / Все упомню, не забуду. / Я согласен жопу рвать, / Но смотри, ебена мать! (Никонов 152);

1.1.1.3.
Расположенная посередине нижней поверхности тела
(перед выступающей округлостью, содержащей семенные железы) и
служащая в качестве инструмента для тяжелой
или сложной работы часть тела животного,
воспринимаемая как отдельный орган, выступающий из тела наружу,
имеющий продолговатую цилиндроподобную форму,

выполняющий множество различных функций,
в том числе в процессе сексуальных контактов,
и имеющий на конце отверстие, служащее для вывода из тела сложных по составу биологических жидкостей, в том числе и семенной жидкости в составе смеси веществ, *<выделяемых во время эякуляции>*.

Тихо в лесу, / Только не спит бобер: / Хуем бобер плотину припер, / Вот и не спит бобер. (Школьный фольклор 456);

1.1.1.4.
Расположенная посередине передней поверхности тела
(над выступающей округлостью, содержащей семенные железы),
служащая в качестве инструмента для нанесения ударов по чему-л., разламывания и/или для проделывания отверстий часть тела человека, воспринимаемая как отдельный орган, выступающий из тела наружу, состоящий из части, имеющей продолговатую цилиндроподобную форму, и ее окончания, имеющего форму конусоподобного утолщения,
выполняющий множество различных функций
<как физиологических, так и культурных, в том числе в процессе сексуальных контактов>
и имеющий на конце отверстие, служащее для вывода из тела сложных по составу биологических жидкостей, в том числе и семенной жидкости в составе смеси веществ, *<выделяемых во время эякуляции>*.

Вот вам еще один набросок, / Чем славен был наш генерал: / Без всякого смущенья в доску / Он хуем гвозди забивал. (Лука Мудищев 313); – Разнесу деревню хуем / До последнего крыльца! / – Не пой, сынок, военных песен / И не расстраивай отца. (Эротический фольклор 461); Мой миленок от тоски / Сломал хуем три доски. / Крепнет, крепнет год от года / Мощь советского народа. (Раскин 434); Сидит Ванька на печи, / Хуем долбит кирпичи, / Кирпичи ломаются, / Ванька удивляется. (Эротический фольклор 448); Ахилл под Троей хуй вздрочил, / Хотел пробить елдою стену, / Но как он бодро в град вскочил, / Чтоб выеть тамо Поликсену, / Парис его ударил в лоб… (Барков 49);

1.1.1.5.
Расположенная посередине передней поверхности тела
(над выступающей округлостью, содержащей семенные железы),
служащая в качестве инструмента для совершения действий, направленных против кого-л., с целью нанесения ему ударов, телесных повреждений и/ или с целью прекращения его жизни, часть тела человека, воспринимаемая как отдельный орган, выступающий из тела наружу, состоящий из части,

имеющей продолговатую цилиндроподобную форму, и ее окончания, имеющего форму конусоподобного утолщения,
выполняющий множество различных функций
<как физиологических, так и культурных, в том числе в процессе сексуальных контактов>
и имеющий на конце отверстие, служащее для вывода из тела сложных по составу биологических жидкостей, в том числе и семенной жидкости в составе смеси веществ, *<выделяемых во время эякуляции>*.

Цари, кой, како прах, пропали, / Сраженны плешью, хуй, твоей. (Барков 101); …Да и дядя не калека / Убил хуем человека… (Никонов 11); Не выглядывай в окошко, / А то хуем закачу. / Головы не пожалею, / За окошко заплачу. (Русские озорные частушки 151); Чтоб он тебя в клочки, ебёну мать, разъёб / И после мокрым бы ударил хуем в лоб… (Барков и барковиана); Великий Пётр раз в пьяном виде / Мощь хуя своего на жиде, / Быв в Польше, миру заявил: / Он в ухо так его хватил / Наотмашь хуем, что еврей / Не прожил даже и трёх дней. (Шутки, [1883]);

1.1.1.6.
Расположенная посередине передней поверхности тела
(над выступающей округлостью, содержащей семенные железы),
служащая в качестве огнестрельного оружия часть тела человека, воспринимаемая как отдельный орган, выступающий из тела наружу, состоящий из части, имеющей продолговатую цилиндроподобную форму, и ее окончания, имеющего форму конусоподобного утолщения,
выполняющий множество различных функций
<как физиологических, так и культурных, в том числе в процессе сексуальных контактов>
и имеющий на конце отверстие, служащее для вывода из тела сложных по составу биологических жидкостей, в том числе и семенной жидкости в составе смеси веществ, *<выделяемых во время эякуляции>*.

Кондуктор, мать его ети, / Заставил нас пешком идти. / А водитель злился, злился, / Вынул хуй и застрелился. (Житейские частушки 1996, 89); Но характер имею такой: решение принимаю, когда пора хуй к виску ставить и кончать существование самоубийством. (Алешковский I, 51);

1.1.1.7.
Расположенная посередине передней поверхности тела
(над выступающей округлостью, содержащей семенные железы),
служащая в качестве инструмента для извлечения звука из музыкальных инструментов часть тела человека, воспринимаемая как отдельный орган, выступающий из тела наружу, состоящий из части, имеющей

продолговатую цилиндроподобную форму, и ее окончания, имеющего форму конусоподобного утолщения,
выполняющий множество различных функций
<*как физиологических, так и культурных, в том числе в процессе сексуальных контактов*>
и имеющий на конце отверстие, служащее для вывода из тела сложных по составу биологических жидкостей, в том числе и семенной жидкости в составе смеси веществ,
<*выделяемых во время эякуляции*>.

Рукава засучил, / В бубен хуем забил… (Стихи не для дам 322); Портной под кустиком сидит / И хуем водит по гитаре… (Фольк);

1.1.1.8.
Расположенная посередине передней поверхности тела
(над выступающей округлостью, содержащей семенные железы),
представленная персонифицированно,
в виде живого существа или растения,
часть тела человека, воспринимаемая как отдельный орган,
выступающий из тела наружу, состоящий из части, имеющей продолговатую цилиндроподобную форму ,и ее окончания, имеющего форму конусоподобного утолщения,
выполняющий множество различных функций
<*как физиологических, так и культурных, в том числе в процессе сексуальных контактов*>
и имеющий на конце отверстие, служащее для вывода из тела сложных по составу биологических жидкостей, в том числе и семенной жидкости в составе смеси веществ,
<*выделяемых во время эякуляции*>.

Хуи же, господа, / Мудами разводили… / И эти два года / Как кобели ходили!.. (Юдин 1); Дождались мужики – вот и жнитво пришло; выехали на поле: один зачал рожь жать, а другой смотрит – у него на полосе поросли хуи аршина в полтора, стоят себе красноголовые, словно мак цвет. (Афанасьев 73); Целеустремленно набивать карманы / Мертвыми мышами, живыми хуями / Шоколадными конфетами… (Летов. Поле экспериментов 71);

1.1.1.9.
Расположенная посередине передней поверхности тела
(над выступающей округлостью, содержащей семенные железы),
часть тела человека, воспринимаемая как отдельный орган, выступающий из тела наружу, состоящий из части, имеющей продолговатую цилиндроподобную форму, и ее окончания, имеющего форму конусоподобного утолщения,
с отверстием на конце, служащим для вывода из тела сложной по составу жидкости, вырабатываемой почками.

Отнеси мой хуй поссать. (Фольк); Как хуем ни тряси, последняя капля в трусы. (Фольк);

1.2.0.0.
Расположенная над выступающей округлостью,
содержащей семенные железы,
часть тела самца животного,
воспринимаемая как отдельный орган,
выступающий из тела наружу, состоящий из части, имеющей продолговатую цилиндроподобную форму, и ее окончания, имеющего конусоподобную форму,
выполняющий множество различных функций и имеющий на конце отверстие, служащее для вывода из тела сложных по составу биологических жидкостей, в том числе и семенной жидкости в составе смеси веществ,
<*выделяемых во время эякуляции*>.

Бойцы сидели на стащенных отовсюду лавках и стульях и внимательно следили за происходящим на сцене. Когда я подходил, с нее, под громкий хохот и шутки присутствующих, стаскивали за поводья коня – видимо, бедное животное обладало каким-то талантом, который его и заставили продемонстрировать… Дождавшись, когда шум голосов стихнет, он торжественно сказал: – Конь с двумя х…ми – это еще что. Сейчас пред вами выступит рядовой Страминский, который умеет говорит слова русского языка своей жопой… (Пелевин. Чапаев 331); Покраснела, как собачий хуй на морозе. (Фольк); Я на лодочке-моторочке / Медведя первозил. / У медведя хуй здоровый: / Всю дорогу тормозил. (Эротический фольклор 486); На слоновий хуй / Посмотрев с тоской, / Вздохнула горестно: / «Мужику б такой!» (Заветные частушки I, 438); А Хуестана я за злобу накажу / И на слоновый хуй живого посажу. (Барков 272); Закололась слоновым хуем. (Барков 131); Бывая в зоопарке, я всегда пристально приглядывалась ко всяким морским котикам, тюленям и моржам, в надежде увидать тот самый пресловутый «моржовый хуй». Но так ни разу и не увидела. И50; – Ты когда нибудь хуй у комара видел? – Нет, не видел. – Так вот: политика еще тоньше. (Раскин 328);

1.3.0.0.
Искусственное приспособление цилиндрической формы, служащее для сексуальных контактов.

Как случился переход от той Лены, от венчальных свечей до резинового хуя, которым она выебла Жана и которым он, очевидно, не раз ебал ее? (Лимонов. Эдичка 156); Девки в озере купались, / Хуй резиновый нашли, – / Целый день они ебались, / Даже в школу не пошли. (Фольк); Валентине Терешковой / За полет космический / Наш Никита подарил / Хуй автоматический. (Житейские частушки 1996, 249);

[Сочетаемость 1-е знач.:]

болтаться на хую: Из последних сил стараюсь. / Возбудилось всё в пизде, / На его хую болтаюсь, / Как ворона на суке. (Смехоэротический фольклор 14);

брать хуй в рот: Говорят, она и в рот берет, думает Эди, поглядывая на Мушкин рот. Берет хуй в рот и сосет. Это называется минет. (Лимонов. Подросток 146);

вздеть на хуй *кого*: ...Вожди ебали пленных дев, / На хуй воинственный их вздев. (Стихи не для дам 267);

влупить хуй: Я сам же прохватил / И хуй в нее влупил... (Барков 137); И вплоть бы по муде свой хуй в меня влупил. (Барков 266);

влящить хуй: Без милости в него хуй влящит Хуестан! (Барков 264);

впендрячить хуй: И в грешницу сию он хуй до муд впендрячил. (Барков 139);

впехать хуй: Как с силой он твоей свой тщился хуй впехать. (Барков 121);

впрятать хуй: И дал Октавию свободу, / Лишь только впрятал в нее хуй... (Барков 104);

всадить хуй: И сразу он в меня до муд свой хуй всадит. (Барков 264);

всунуть хуй: И солдат в жару охоты / В жопу всунул хуя. (Стихи не для дам 156);

давать хуй: ...А потом всуну ей пару раз, прежде чем дать хуй в рот... (Армалинский. Записки 177);

дрочить хуй: Дрочи всяк хуй и распаляйся, / Стекайтесь бляди, блядуны, / С стремленьем страстным всяк пускайся / Утех сладчайших в глубины. (Барков 93); Одной рукой стихи строчил, / Другой – хуй яростно дрочил. (Онегин); Иоаким хуй дрочил. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865); Дрочи хуй пока дрочится, пизду еби пока мочится. (Фольк);

забивать хуй: В пизду как ярый хуй забиваю. (Барков 51);

запехать хуй: А у нас на Дону черт уеб сатану, / Прислоня ево к тыну, запехал хуй в дыру... (Эротический фольклор, 34);

захотеть хуя: ...Захотела попадья / Архирейского хуя. (Поп Вавила 212);

зуд в хуях: Хороший был еврейский суд, / Когда в хуях судей был зуд... (Стихи не для дам 261);

корень хуя: Дрочислав стоит у печи на коленях, держится за корень хуя и охает. (prikoly);

надрачивать хуй: ...И, в ожидании минут благоприятных, / Надрачивает хуй до твердости кола. (Стихи не для дам 154); Дон Дрочилло: / ... Свой длинный хуй я надрочил / И, сзади поведя атаку, / Загнал быку под яйца в сраку. (Король Бардак 237);

насадить на хуй *кого*: – А вот кого бы на хуй насадить... Ой, какая баба страшная – а вот бы ее выебать! – периодически выпадало из Баранова. (Никонов 15);

нахлобучивать на хуй *кого*: На хуй блядь нахлобучивай. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

пехать хуй: А хуй свой весь пехай... (Барков 124);

повесить на хуй: Пизду на хуй повесить. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

поднять хуй: Слезы еще выжать, куда ни шло, но поднять хуй в такой ситуации? (Лимонов. Эдичка 81);

посадить на хуй: Потом поднял его и на хуй посадил... (Барков 274); Полежал совсем немного, / Титьки мне пошурудил, / Сел на печку, свесил ноги, / Меня на хуй посадил. (Смехоэротический фольклор 14);

потешаться хуем: Хорошая жена хуем потешается, а мудями забавляется. (Фольк);

сесть на хуй: ...При сих словах подъяческа жена / Немного поклонилась, / Как будто жопою сесть на хуй норовилась... (Барков и барковиана 97);

сидеть на хую: И тщетно на хую сидеть твоем я льстилась. (Барков 273);

сосать хуй: Соси хуй. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865); ...Мне кажется мужчина не должен сосать хуй у другого мужчины... (Харитонов I, 188); Больше всего я любил просыпаться от того, что женщина сосала мне хуй. (Армалинский. Независимость 155); Хуй соси, губой тряси! (Борисов 27);

тешиться хуем: Милка не куклами, / А хуем тешится, / Мандавошек терпит / И не чешется. (Заветные частушки I, 528);

трепетаться на хую: Из ведерка вода льется, / Из бадейки плещется. / Моя милка на гулянке / На хую трепещется. (Житейские частушки 1996, 65);

тыкать хуй: Того, кто тычет хуй по жопам узким, / Во всех церквах проклятью предают... (Дружинин. Послание Данту 38);

утешать хуем: Молодые мужики, / Не обижайте вдов: / Утешьте хуем их – / Не надо лишних слов. (Заветные частушки I, 380);

хотеть хуя: Не спится Тане, враг не дремлет, / Любовный жар её объемлет. / – О, няня, няня, не могу я! / Открой окно, зажги свечу! / – Ты что, дитя? / – Хочу я хуя! / Онегина скорей хочу! (Смехоэротический фольклор 6);

хуй автоматический: Валентине Терешковой / За полет космический / Наш Никита подарил / Хуй автоматический. (Житейские частушки 1996, 249);

<хуй арсенальный: Арсенальный хуй. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865)>;

хуй аршинный. Извините, девки, бабы, / Что нескладно я пляшу – / Лучше выну хуй аршинный – / Всю деревню насмешу! (Заветные частушки I, 148);

хуй багровый: ...Руки сунул им в трусы, / И вот тут он напоролся на багровые хуи. (Плесень. Бред);

хуй белый: Ах, гой еси, батюшка белай хуй... (Барков 233); Как под молодцем лежать, да за белый хуй держать, / Как за белый хуй держать, потолочинки считать. (Эротический фольклор 57); ...У вяла мужа черта вяли руки, вяли ноги, вяло тело, вяло тридесять жил и суставов, вяла блудная жила белой хуй, и я, р. м., [раб имярек-?] наговариваю на тово р. м. [раба имярек-?], чтобы у нево вяли руки и ноги и белое тело, вяла блудная жила и белой хуй... (Эротический фольклор 368);

хуй большой: И хуй бы большой и лохматый с ними, со всеми, ублюдками лохмоногими. Меня сейчас интересуют проблемы другого порядка. (Мякишев. Прогнозы); Я сижу и думаю, / Чем кормить угрюмую. / Я и кашей, и лапшой, / А ей нужен хуй большой. (Житейские частушки 1996, 80);

хуй борзый: Ты борзым хуем проливаешь / Заёбин реки в жирну хлябь. (Барков 92);

хуй в два аршина: ...Сберегши хуй свой в два аршина. (Стихи не для дам 265);

хуй в оглоблю. *См*. хуй с оглоблю.

хуй в полтора аршина [аршина полтора]: ...Смотрит – у него на полосе поросли хуи аршина в полтора, стоят себе красноголовые, словно мак цвет. (Афанасьев 73); Хуй аршина полтора, / Чик-мак, полтора. (Эротический фольклор 114);

хуй в три локтя: Села-де на печь, расплакалася: / – Не мои-та-де щаски, что мне найти хуя в три локтя… (Эротический фольклор 36);

хуй великой: …Как будто святой Аника – только хуй великой! (Афанасьев 187);

хуй вершковый: У майора хуй вершковый, / Но колбаски два кило! / Пусть и ебарь он хуевый, / Но с едою повезло! (Заветные частушки I, 55);

хуй вздрочился: Я, помедля, согласилась. / Он довольно засопел. / Хуй как следует вздрочился, / Он от ласки аж вспотел. (Смехоэротический фольклор 12);

хуй вздыбится: …Желчно критикуй власть предержащих классов. / Политику – и встанет хуй, и все вдруг станет в кассу! / …Восстанет хуй, воспрянет хуй, вздыбится / и взъярится… (Мякишев, Чернолузский. Сон);

хуй вздыбленный: Бедняжка лежала в постели, а Александр ходил вокруг со вздыбленным хуем и тревогой в душе. (Бренер, Шурц. Народы 12);

хуй взъярится: …Желчно критикуй власть предержащих классов. / Политику – и встанет хуй, и все вдруг станет в кассу! / …Восстанет хуй, воспрянет хуй, вздыбится / и взъярится… (Мякишев, Чернолузский. Сон);

хуй во лбу: Но столь же трудно /а возможно – даже еще труднее/ – не впасть в ересь и не спросить самого себя: «Когда же, наконец, заиндевеет, пожухнет и затупится на ветру их хуй во лбу?» (Тупицын 117);

хуй вожделеющий: И это было действительно / Очень сладко – / Я уходил из тебя, / Обессиленной, / С твердым / Вожделеющим хуем… (Бренер. Влагалище);

хуй восстает, воспрянет: …Хоть и трусил корнет в тот критический миг, / Но уж хуй у него восставал. (Стихи не для дам 167); …Желчно критикуй власть предержащих классов. / Политику – и встанет хуй, и все вдруг станет в кассу! / …Восстанет хуй, воспрянет хуй, вздыбится / и взъярится… (Мякишев, Чернолузский. Сон);

хуй вострый [востер]: Пиздьи губы, губы толстыя, / На вас надо хуи вострыя… (Барков 237); Чтоб был хуй востер. (Барков 217); Пестрый хуй, / Вострый хуй – / Сюда, сюда, сюда! (Эротический фольклор 208);

хуй встал [встанет] *на кого <на что> от чего*: …Во второй фигуре у него жестоко встал хуй, и он, чтобы скрыть неприятное положение, закрывал по возможности предательские панталоны рукой… (Смехотворные анекдоты, 1857); Ну вот, ну вот, ну вот, сейчас встанет / Передо мною, как раб на колени, мой хуй! / Бледный как Ленин – мой хуй! / Железный как Сталин – мой хуй! (ГО. Инструкция по выживанию); Я помню чудное мгновенье, / Она лежала, я стоял, / Во мне кипело исступленье, / Хуй на часы, каналья, встал! (Воспоминание); Так на всех и встанет хуй. (Пушкин. Сводня 158); – Мила теща, что варила? / – Милый зять, одни грибы! / – Мила теща, с этой пищи / Хуй не встанет на дыбы! (Русские озорные частушки 123);

хуй встанется: Тень вдали туманится, / Катится звезда. / Как там хуй мой встанется, / Разомкнет пизда. (Малев. Гипократ);

хуй вялый: Но вялым хуем ты своим / Какую ей подашь отраду? (Барков 74); Сама ему, сама наплюй ты на хуй вялый! (Под именем Баркова 36);

хуй голодный: Хуй холодный, хуй голодный / По базару щеголял, / Три недели

не поёбши, / Он пизду себе искал. (Эротический фольклор 472);

хуй голый: Мы тарусские девчата, / Наше слово олово, / Не боимся никого, / Даже хуя голого. (Эротический фольклор 443); В свое время я тоже ее кое-чему научил, не просто ебле с помощью голого хуя. (Лимонов. Эдичка 155);

хуй горячий: Мене милый изменил / И пошел, согнулся. / В рот ему горячий хуй, / Чтобы захлебнулся. (Русские озорные частушки 116); …Как покорны они моему горячему хую… (Сорокин. Dostoevsky 685);

хуй гранадерский: Моя пизда не ребячья, / Просит хуя жеребячья. / Гранадерских хуя три / Хоть теперь в меня вопри. (Барков 231);

хуй двенадцати вершков: На старости лет спасался / От своих монах грехов, / На помин души оставил / Хуй двенадцати вершков. (Заветные частушки I, 234);

хуй двужильный: Шевели, выходит, хуем своим двужильным, Николай Николаевич, осеменяй. (Алешковский I, 62);

хуй девятиметровый: У начальника жила / И полы там терла. / Девятиметровый хуй / Со стола уперла. (Эротический фольклор 454);

хуй до голенища: Эх, ёб твою мать, / За кого я вышла, / Сини муди до колена / Хуй до голенища. (Эротический фольклор 520);

хуй доблестный: Что ж ты скрывал елду такую?! / Послушай, парень, и учти: / Такому доблестному хую / У нас открыты все пути! (Булкин 28);

хуй добрый: Дрочи, о Муза, добрый хуй… (Барков 47);

хуй дроченый: Пойдем с дроченными хуями… (Барков 76); Как человек ученый, / Имея хуй дроченый… (Барков 89);

хуй дубовый: У лукоморья хуй дубовый… (Фольк); Полагаю, что у Петра хуй был дубовый, а дуб-то был хуевый. (Гершуни 278); – Можно ли хуем разрубить дуб? – Можно, если дуб хуевый, а хуй дубовый. (Раскин 438); Шел я лесом, видел беса: / Бес в чугунных сапогах. / Сам еловый, хуй дубовый, / Пизда рыжая в зубах. (Эротический фольклор 474);

хуй еловый: На коленях в церкви новой / Со свечой Бога молю: / – Дай мне, Боже, хуй еловый – / Всех девчат пересмолю! (Заветные частушки I, 233);

хуй железный: Железный как Сталин – мой хуй! (ГО. Инструкция по выживанию); Рыжий, маленький, болезный, / Не жених, а женишок, / А хуище – хуй железный. / Как засунет – до кишок. (Фольк);

хуй жеребячий: Моя пизда не ребячья, / Просит хуя жеребячья. / Гранадерских хуя три / Хоть теперь в меня вопри. (Барков 231);

хуй завялый: …Иль вынув свой завялый хуй, / Беги, мечись, рвись, плачь, тоскуй, / Зря плоть свою уже полмертву. (Барков 75);

хуй здоровенный: Давай глубже, милок! Пихай его туда, давай! Глубже! Ну! У тебя же прекрасный здоровенный хуй!.. Ах! Ах! Как ты меня протыкаешь, скотина… (Селин. Смерть 162);

хуй здоровый: Светит месяц над коровой, / Девки любят хуй здоровый; / Светит месяц над быком, / Девки любят хуй стойком! (Ильясов); – Нравится здоровый хуй, блядь? – опять спрашивает парень, зло хватая девку за бока… (Лимонов. Подросток 185);

хуй искусственный: Вынимает из кармана большой искусственный хуй и показывает всем. (Под именем Баркова 24);

хуй каляный: Светит месяц над поляной, / Девки любят хуй каляный. (Эротический фольклор 453);
хуй короток: – Сукин сын, поп ты, блядин сын, поп, / У те хуй короток, возми топорок, побеги на борок, / А ссеки дубину, запехай в глубину, там тощо подвигай. (Эротический фольклор 36);
хуй красненький: Я лежала с Васенькой, / Хуй держала красненький. / Все мяла да поглядывала – / Сердечко свое радовала! (Житейские частушки 1995, 265);
хуй красноголовый: ...Взошли всё хуи красноголовые... (Афанасьев 73);
хуй крепкий: Тогда хуй крепок стал как рог... (Барков 60);
хуй лежачий: ДЕМАГОГ – мужчина, который сможет убедить женщину, что хуй лежачий лучше, чем хуй стоячий. (Раскин 167);
хуй летает: Повсюду всех она прельщает, / Манит к себе толпы людей, / И бедный хуй по ней летает, / Как по сараю воробей. (Барков. Цит. по: Раскин 319);
хуй лохматый: Меня сватать приезжал / Из Саратова купец. / Сам горбатый, хуй лохматый, / Оцарапанный конец. (Эротический фольклор 489); Как из лесу на телеге / Ехал дедушка Егор. / Сам горбатый, хуй лохматый, / А на жопе мухомор. (pateris); Меня сватали сваты / Богатые-богатые! / У них кошка, два кота / И хуи лохматые! (Заветные частушки I, 74);
хуй маленький: На окошке два цветочка – / Голубой да аленький. / Ни за что я не сменяю / Хуй большой на маленький. (Житейские частушки 1995, 257);
хуй медный: А мы люди бедные / У нас хуи медные. (Флегон);
хуй мерзкий: ...Стал тыкать в тебя свой мерзкий хуй... (Ерофеев. Сила 478);
хуй мизерный: Хуй мизерный, как у зайца, / Яйца – оба болтыши, / Но по заработку будут / Алименты хороши! (Заветные частушки I, 22);
хуй молодецкой: Бурлак вынул из порток свой молодецкой хуй и как ударит по дну – так лодка и развалилась надвое. (Афанасьев 136);
хуй монаший: Зато ваш дух бодрей монашья хуя... (Стихи не для дам 40);
хуй мохнатый: Хуй мохнатый (Словарь Еблем.-энцикл. 1865)
хуй мясной: “Хуй мясной” с ярким фольклорным примером: «Немецкий штык, хоть он стальной, но гнется, как пружина, а русский хуй, хоть он мясной, но твердый как дубина». И88;
хуй налитой: У милёночки пизда, / Как соковыжималка! / Сунул хуй налитой, / Вынул – как мочалка. (peteris);
хуй натачивать: Как на печке, на краю / Ебли милую мою, / Поворачивали, / Хуй натачивали. (Эротический фольклор 481);
хуй насусленный: После пятого оргазма основательно уже насусленный хуй упал, как подкошенный. (Малев. День);
хуй нестоящий: Единственно, подумал, что, может быть, нестоящий хуй его отпугнет. (Лимонов. Эдичка 81);
хуй огромный: Огромный хуй, как Божья кара, / Витал над грешною землей. (Лермонтовский Демон 1910); Выше леса, выше темного, / Пронесли хуя огромного, / Девки плачут, голосят, / Бабы голосом ревут, / Куда старателя несут? (Эротический фольклор 515); Командир наш экономный / Показал нам хуй огромный. (peteris);
хуй одубелый: ...Не Брюсова, не Белого тебе я пожелаю, / А хуя одубелого, как партия родная... (Топоров. Эпиграмма)

хуй окреп: Хуй Колыбанова к этому моменту уже основательно окреп для пизды. (Малев. Колыбанов);
хуй опал: Познакомился со мною / В турпоездке один чех: / Хуй опал во время ебли – / Тут и горе, тут и смех! (Заветные частушки I, 135);
хуй плешивый: У нас и у самих плешивые хуи... (Под именем Баркова 39);
хуй пестрый: Пестрый хуй, / Вострый хуй – / Сюда, сюда, сюда! (Эротический фольклор 208);
хуй по <до> колена *у кого*: Я беден, нет у меня ни полена, только и богатства, что хуй по колена! (Афанасьев 77);
хуй поднимается *на кого*: Каждое утро крылатая дева летит на репетицию мимо окон нашего Никиты, по-прежнему подымаются на нее телескопы и хуи... (Пушкин. Мансурову 157);
хуй поднимается *до чего*: В двадцать лет у дяди Глеба / Поднимался хуй до неба. / Да и после сорока / Подпирает облака! (Русские озорные частушки 67);
хуй полосатый: Ништяк, сплошняк и закидняк, в натуре, семь копеек, полосатый хуй. И88;
хуй полметровый: Санитаркой я была / В бою под Варшавою: / Полметровый хуй нашла / С залупою шершавою. (Заветные частушки I, 52);
хуй прекрасный: Прости, прекрасной хуй... (Барков 132);
хуй престрашный: Как вдруг престрашный хуй князь вынул из штанов. (Барков 274); Престрашный хуй до муд впускает... (Барков 64);
хуй претолстый: Штаны стал он расстегать, / Хуй претолстый вынимать. (Барков 232); – Отец с претолстыми хуями, / Воюешь ты прехрабро с нами. (Барков 157); Претолстый хуй дьячка Фомы. (Барков 86);
хуй приблудный: Не скажу я про девчонок, / А вдову сам Бог простит: / У нее в пизде не часто / Хуй приблудный погостит. (Заветные частушки I, 48);
хуй приличный: ...Когда бы на него взошла, / Царица-шлюха Клеопатра / Себе приличный хуй нашла... (Шутки, [1883]);
хуй приподнялся: ...Девочка недурненька, / Девочка недика, / Приподнялся в портках хуй у мужика... (Барков и барковиана 102);
хуй пятивершковый: Самые страшные хуи – это пятивершковый и с пятью зарубками. И71.
хуй резиновый: Девки в озере купались, / Хуй резиновый нашли, – / Целый день они ебались, / Даже в школу не пошли. (Фольк); На всех Семеновна / Когда-то вешалась – / Хуй резиновый купила, / С ним утешилась. (Заветные частушки I, 616);
хуй с аршин: – Тебе привет передавал Лапшин! – ...(?) – У которого хуй с аршин! (Ильясов);
хуй с гармошкой: Как за печкой, за трубой / Пизда шлепала губой. / В это время хуй с гармошкой / Песни пел, трубил отбой! (Ильясов);
хуй с километр: Нужно иметь / хуй с километр, / Чтоб доставить ей / удовольствие. (Школьный фольклор 503);
хуй с мою ногу: Матери твоей хуй с мою ногу, так скачет – слава Богу. (Даль 495);
хуй с (в) оглоблю: Дурак, да хуй с оглоблю – посадским бабам находка. (Даль 490); Заявленье подавала / Нашему начальнику, / Чтобы выдал хуй с оглоблю, / Два яйца – по чайнику! (Житейские частушки 1995, 219); Астраханская селедка, / Все бы ерзал по

тебе, / Если б хуй с оглоблю вырос, / Тосковала бы по мне. (Эротический фольклор 453); Ах, милашка моя Машка, / Первым встречным не давай: / Как засунут хуй в оглоблю – / По-собачьи не залай… (Заветные частушки I, 149);

хуй с полено: На московской на горе / Грязи по колено. / Чтоб московских баб ебать – / Нужен хуй с полено! (Заветные частушки I, 150);

хуй с прицепом: Хуй с прицепом, пизда с прищепом. (Ильясов);

хуй с рогами: Не приведи, Господи, пизду с зубами и хуй с рогами. (Ильясов);

хуй с телеграфный столб: Пусть слон думает – у него яйца как арбузы и хуй с телеграфный столб. (Фольк);

хуй с телячью ногу: Не нужны мне «Жигули», / Не нужна мне «Волга», / Мне бы хуй с телячью ногу, / Да стоял бы долго. (Житейские частушки 1996, 71); Как пойду я в монастырь, / Помолюся богу. / Не пошлет ли мне господь / Хуй с телячью ногу? (Житейские частушки 1995, 225);

хуй с топорище: Девка по миру пошла, / Чик-мак, вот пошла, / С топорище хуй нашла, / Чик-мак, вот нашла. (Эротический фольклор 115); Ах ты, милая зазноба, / До чего я исхудал: / Раньше хуй был с топорище, / А теперь с оглоблю стал. (Заветные частушки I, 149);

хуй с трехлитровую банку: Кое-что / подлиннее шланга. Свой хуй / с трехлитровую банку. (Школьный фольклор 507);

хуй с фабричную трубу: Я не буду твоим мужем: / Я тебя не проебу… / Ведь тебе, блядища, нужен / Хуй с фабричную трубу! (Заветные частушки I, 149);

хуй свежий: Ой, Семеновна, / Юбка бежева, / А не хочешь ли ты / Хуя свежева!.. (Житейские частушки 1995, 105); Давай хуй свежий, хоть медвежий. (Даль 490);

хуй семивершковый: Спи, мой хуй толстоголовый, / Баюшки-баю. / Я тебе, семивершковый, / Песенку спою. (Колыбельная 175); Хоть ты лапти обуй – / Мода быстротечна, / А семивершковый хуй / Будет модным вечно! (Заветные частушки I, 148);

хуй сильный: …Пизда яриться уж не стала, / Как сильный хуй в ней пролил кровь. (Барков 96);

хуй синий: У хороших у мужей / Есть машина «Жигули». / А у наших у мужей / Одни синие хуи. (Заветные частушки I, 191);

хуй слабый: Хуй слабый в петлю положила… (Барков 71);

хуй сломался: Я ебался – хуй сломался, / Стал осколочком скрести. / Пойду в город, куплю новый. / Старый – мать его ети. (Житейские частушки 1996, 79); Я на тракторе катался / И медведя посадил. / У медведя хуй сломался, / Всю дорогу тормозил. (Эротический фольклор 486);

хуй солдатский: У Марины целка пропала, / Она на солдатский хуй попала. (Эротический фольклор 161);

хуй соломенный: У его как соломенный хуй налажен. (Эротический фольклор 225);

хуй сопливый: Вот так пара: лысый муж, / А жена – кудрявая, / У него – сопливый хуй, / У ней – пизда слюнявая. (Заветные частушки I, 329); Милка брезговала мной, / Всё искала лучшего. / Пососи сопливый хуй / У козла вонючего! (pateris);

хуй стальной: На горе стоит больница. / Не пойду туда лечиться. / Там лежит один больной, / Сам железный, хуй стальной. (Флегон);

хуй становится: …Так блядь трудилась над попом, / Но не было успеха, / Не

становился хуй дыбом / Как будто бы для смеха. (Барков и барковиана 116);

хуй стоит *до кого*: А по моему слову после того, чтоб у раба Божьего имя рек хуй до молодой жены стоял неколебимо, и крепко, и яро, як тот камень на его немощах и болестях. А не будет стояти – то камень тот треснет и откинется, и все немощи и болести назад возвернутся, бо хуй стояч тому камени и ключ, и замок, и закрепка. (Декамерон 329);

хуй стоит *от кого:* – Он мне нравится, но я тебе сказал, от тебя у меня сразу встал хуй, от него это происходит не так, но он говорит, что любит меня. (Лимонов. Эдичка 76);

хуй стоячий (топором): Папа любит чай горячий, мама любит хуй стоячий. (Росси); Как-то он избил меня всего хуем с оттяжкой. Оттянет хуй (стоячий) и каак треснет, залепит пощечину, или по носу, я только хмурился как котенок. (Харитонов I, 246); …Не верь -ую по утру стоячему: он не е-ать, он ссать просит. (Бродский. Мрамор 266); До Мосвы еще полсуток, / Хуй стоячий топором, / Не еби ты проституток, / Ну, не будь ты мудаком! (Как-то с Мишкой);

хуй страшный: И страшным хуем прославляйся… (Барков 68);

хуй твердый [твердой]: Погнется твердый хуй иль треснет пополам. (Под именем Баркова 27); И вниз хуй твердый нагибает… (Барков 66); И это было действительно / Очень сладко – / Я уходил из тебя, / Обессиленной, / С твердым / Вожделеющим хуем, / И готов был снова и снова / Ебать тебя, / А ты просила меня / О пощаде. (Бренер. Влагалище); Ея ты нам даров знак лучший, твердой хуй. (Барков 193);

хуй толстоголовый: Спи, мой хуй толстоголовый, / Баюшки-баю. / Я тебе, семивершковый, / Песенку спою. (Колыбельная 175);

хуй толстой [толстый]: По деревне шел медведь, / Вышли бабы посмотреть. / Ну-ка, мишенька, постой, / Покажи нам хуй толстой. (Эротический фольклор 486); Что толстый хуй их будет еть… (Барков 54); Я стояла на крыльце, / Ботиночки терла. / Увидала толстый хуй / И за ним поперла. (Житейские частушки 1995, 207); Ебальная правда, доступная толстому хую, / Вставляет не хуже, чем самая блядская блядь? (Мякишев. Искусство);

хуй торчит: …Муж спит, его хуй высоко торчит… (Афанасьев 82);

хуй торчком: По весне хуй торчком, / Тяжело, братцы! / Приходи к нам в райком – / Поебаться. (Русские озорные частушки 38);

хуй трехвершковый: Отец кузнецу поставил / И сказал сыночку: «Куй!» / На помин души оставил / Трехвершковый толстый хуй. (Эротический фольклор 96);

хуй трехдюймовый: Отец кузницу построил / И сказал: «Сыночек, куй!» / И на кузницу повесил / Трехдюймовый большой хуй. (Эротический фольклор 454.)

хуй тугой: Я на вдовушке обжегся – / Пусть подумает другой: / У нее пизда срослася – / Надо хуй иметь тугой. (Заветные частушки I, 48);

хуй упал: Ах, не услышите и вести, / Чтобы мой хуй когда упал… (Убедительно); После пятого оргазма основательно уже насусленный хуй упал как подкошенный. (Малев. День); И до тех пор так ебет, / Когда хуй уж упадет!.. (Деревня);

хуй царский: Мой миленочек – ангарский, / Сам – холуй, зато хуй царский! (Заветные частушки I, 704);

хуй чернолысый: Чернолысый хуй / Куда хочешь суй! (Эротический фольклор 74);
хуй чугунный: «Бог помочь тебе, / Оловянной муде. / Чугунный хуй / Подальше суй...» (Эротический фольклор 97);
хуй шершавый: Светит месяц над Варшавой, / Девки любят хуй шершавый. (Эротический фольклор 453); Елки-палки, / Лес густой, / Девки любят хуй шершавый / И особенно – толстой. (Эротический фольклор 453);
хуй штыком: Светит месяц над Варшавой – / Девки любят хуй шершавый. / Светит месяц над быком – / Девки любят хуй штыком. (Эротический фольклор 97);
хуй ядреный: «...Поди, еби милашку вновь!» / О чудо! Хуй ядреный / Встает, краснеет плешь как кровь, / Торчит, как кол вонзенный. (Пушкин. Тень Баркова); Мы ж за то тебе – вечно стоящий / Обнаружим ядреный наш хуй. (Дружинин. Послание Бутер 37);

2.0.0.0
Сексуальный контакт,
заключающийся в многократных соприкосновениях различных частей поверхностей тел партнеров.

Хуй можно тоже сказать как «ебля», например: «Ей каждое утро хуй подавай часа по два» или, лучше: «Ей хуя надо всю ночь». И15; Она не может ни хуя без хлеба и хуя. И18; А к позднему вечеру, после танцев, им хуй подавай. Без хуя ни одна не желает уйти. (Лимонов. Дневник 243); У милой от пляски / Закатились глазки, / Пизда запотела – / Хуя захотела. (Заветные частушки I, 83);

3.0.0.0.
Мужчина.

С одной стороны, конечно, она поехала к одинокому хую на квартиру. (Никонов 122); ...Мне встреча с тобою многого стоила: папашки, двух одичалых к сегодняшнему дню бывших моих супругов и еще сотни прочих хуев... (Ерофеев. Красавица 256);

3.0.0.1.
Мужчина, неизвестный говорящему.

Там какой-то хуй тебя зовет. (Росси); Кругом тебя растет кустарник, / Где много водится зверей. / Придет к тебе порой хуй-странник / Поеть... и станешь веселей!.. (Скука); – Этого х.. не пропусти! – смеялась Олимпия. – Ура! И эту п...! (Ерофеев. Свидания 152); Маленький Саша отвез нас на Дачу Ковалевского. Что это за хуй, в честь которого так назвали местечко? (Медведева. Мама 60); Начальник: я вам могу предложить человек 5–6 хуев и 2–3 пизды... (Харитонов I, 103); Я иду, а мне навстречу, / Из кустов таращится. / Это хуй в военной форме / На рыбалку тащится. (Эротический фольклор 450);

– Справ.-библиогр.:
Хуй – ... некто, кто-то («Поди, открой дверь, – какой-то хуй стучится»). (Ильясов);

3.0.0.2.
Употр. как обращение к мужчине.

Ездил в Бобруйск? Ты, хуй? (Сорокин. Происшествие 142); Тюренская шпана, если хочет к кому-то приебаться, всегда посылает вперед Дымка. Дымок подходит к здоровенному мужику и, глядя на него снизу вверх, орет что-нибудь очень обидное, вроде: «Эй, ты, хуй, дай огня!» Редко кто после подобного обращения удерживается от желания дать Дымку по шее. (Лимонов. Подросток 173);

– Справ.-библиогр.:
Хуй – ...мужчина (пренебрежительно или нейтрально). В круг вошел, взмахнул рукой. / – Ты откуда, хуй такой? (Ильясов); Старый хуй, idiom rude. An old man. А ты, старый хуй, что здесь делаешь? (Shlyakhov, Adler);

3.0.1.0.
Мужчина с большим сексуальным опытом.

Кое-какие тоже хотели бы повидать немало хуев и использовали меня за того хуя-мущину, который побывал бы и в них. (Харитонов I, 258);

3.0.1.1.
Мужчина, регулярно совершающий с одним и тем же партнером сексуальные действия и/или сексуальные контакты, *а также*
проводящий вместе со своим сексуальным партнером некоторое время, как правило связанное со сном и отдыхом, кроме времени, затраченного на сексуальные действия и/или контакты.

Ничего иметь не будем, / Лишь ебаться крепче будем. / Вспомни, как тебе махала, / Хоть и ебли я не знала. / Так что брось и не психуй, / Мне же рядом будет хуй. (Смехоэротический фольклор 10); На деревне, в каждой хате / Настоящая беда: / Все хуи пошли в солдаты, / Ну а пиздам-то куда? (Заветные частушки I, 52); Больно было наблюдать, / Как соседка мучилась: / Не по мужу, а по хую / Вдовушка соскучилась. (Заветные частушки I, 48);

3.0.2.0.
Неприятный мужчина.

Первого сентября минувшего года ты сидел за баранкой южнокорейского лайнера?.. Результат налицо – Херсонес и Ковентри в руинах... Удивляет только изощренность этой акции: от всех его напалмов пострадали только старики, женщины и дети! А все остальные... – а все остальные – как будто этот хуй над ними и не пролетал! Так вот, боцман: к тебе вопиют седины всех этих старцев, слезы всех сирот, потроха всех вдов – к тебе вопиют! (Ерофеев. Ночь 195); – Червячок, червячок, если ты мужчина, то где же твой хуй? – А вон наверху с удочкой сидит. (Раскин 362); Сидит на скамейке здоровенный хуй. Подходит к Булекову какой-то хуй, ну, в общем, хмырь. (Человек значительный или ничтожный). (Сергеев 189);

– Справ.-библиогр.:
*Старый хуй неценз. лицо мужского пола, рассматриваемое говорящим как достигшее пожилого возраста и не заслуживающее уважения… …срав. некорректность *Старый хуй опять меня наебал при норме Этот старый хуй опять меня наебал. (Буй);*

3.0.2.1.
Неприятный мужчина, неизвестный говорящему.

Илья: Что за хуй по полю скачет? / Добрыня: Надо дать ему пизды! / Алеша: Надо съебывать, ребята, пока не дали пизды! (Фольк); На космодроме Байконур / Какой-то хуй рванул за шнур. / На космодроме – ни хуя, / Пиздой накрылась Дания. (Русские озорные частушки 32); Ну пиздец, бля, сегодня один хуй по телевизору сказал, что Путин В. В. – «Сортирный мокрушник». Так вот, пусть этот долбоеб теперь ссать и срать на улицу, сука, ходит. Если, бля, хуеплет ебучий ломанется в сортир, там ему пиздец и настанет. Путин В. В. Мыло?@А_вот_хуй_вам_на_рыло!. бля!> Москва, 1234567 – Friday, February 25, 2000 at 04:57:17 (aha);

– Справ.-библиогр.:
Хуй – … незнакомец (пренебрежительно или нейтрально). (Ильясов);

3.1.0.0.
Человек, ненавидящий людей и способный причинить им неприятности.

Человек человеку – хуй. …Сукин сын и сукин хуй. (Время топить 4); Выражение «человек человеку – хуй» восходит к латинской пословице «homo homini lupus est». И13;

[Сочетаемость 3-е знач.:]

хуй в очках: Я не знаю, как у вас, / А у нас в Орехове / Пизда в шляпе, хуй в очках / В наш колхоз приехали. (Житейские частушки 1995, 173); Хуй в очках, пизда в галошах. (Фольк); Поезд к станции пришел, / Полочки ореховы. / Пизда в шляпе, хуй в очках, / Здравствуйте, приехали. (Эротический фольклор 472);

хуй в пальто: Шел по улице прохожий / На ебену мать похожий. / Это кто? Это кто? / Это просто хуй в пальто. / Вдруг откуда не возьмись / Появился «В рот ебись». / Не успели разобраться, / Появился «В рот ебаться». / И такая поебень / Продолжалась целый день. (Баембаев, Бренер. Паша 57); А Александр вообще нищий. Хуй в пальто, и все. Бомж. (Бренер, Шурц. Народы 95). *См.* также в разделе фразеологии.

хуй в шляпе: А это что за хуй в шляпе? И13. *См.* также в разделе фразеологии.

хуй важный. *См.* в разделе фразелогии**.**

хуй-валуй. *См.* в разделе фразеологии.

хуй вьетнамский: Этот хуй вьетнамский сидел с утра на игле! (Медведева. Отель 75);

хуй глухой: Графиня: / Вот хуй глухой! / В четверг на вечер Чацкого зови! / Князь (в трубу): / Что, что, кого еби? (Горе от ума, 1907);

хуй голландский. *См.* в разделе фразеологии.

хуй заплатанный. *См.* в разделе фразеологии.

хуй лысый: Приезжает Иван Лыков в некое царство, в некое государство, видит, красные девушки белье полощут. – Бел хуй вам под валёк, красныя девицы! – Черна пизда тебе на хуй, доброй молодец! Кто ты таков? – Я человек иностранный, зовут меня Иван Лыков, хуй лысый, под мудями горностай, посреди хуя кукушка, на плеши соловей. (Афанасьев 458);

хуй мамин. *См.* в разделе фразеологии.

хуй маринованный. *См.* в разделе фразеологии.

хуй мордастый: Писал, писал человек, двадцать три тома написал, а ты, мордастый …, за трынку хочешь взять! (Бунин); Здравствуй, здравствуй, хуй мордастый! (Борисов 27); – Здравствуй, здравствуй, х.й мордастый … приветствие; ответ на него. (Белянин, Бутенко); Здравствуй, здравствуй, хуй мордастый, idiom rude. Response to the greeting (Shlyakhov, Adler);

хуй моржовый. *См.* в разделе фразеологии.

хуй нанайский: …Как пушкина пиита армалинский / блевотою измазав оканской / но хуй нанайский и амур (простите) / ленский / был престарел как князь серж / оболенский. (Кузьминский. Стихи 23);

хуй недоёбанный: …суки и хуи недоёбаные. Сосать им пизду моей бабки (с седыми волосами). korvet <Чё это за хуйня> Минск, – Tuesday, May 30, 2000 at 19:05:30. (aha);

хуй немытый [неумытый]. *См.* в разделе фразеологии.

хуй отмороженный. *См.* в разделе фразеологии.

хуй плечистый: Плечистый хуй. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

хуй плешивый: – Кто там? – спросил Плейшнер. – Это я, Штирлиц, – ответил Мюллер. – Засада, – подумал Плейшнер, – Штирлиц всегда говорит: «Открывай, плешивый хуй». (Время топить 6);

хуй поломанный [переломанный]. *См.* в разделе фразеологии.

хуй с бугра. *См.* в разделе фразеологии.

хуй с горы. *См.* в разделе фразеологии.

хуй с лапшой: – Кто такой? – «Хуй с лапшой». (Флегон);

хуй собачий. *См.* в разделе фразеологии.

хуй седой: С куревом хуево – / Я ж писал, порой – / С сухарями тоже, / Старый хуй седой! (Ильясов);

хуй сопливый: Ах ты ебаная блядь, ты чё в собачье дерьмо засунул свой сучьин ебальник. Ты хуй сопливый ответишь? S@sha <gabrusy@chat.ru>Донецк, 02 – Monday, May 29, 2000 at 15:17:18. (aha);

хуй старый: Вдруг выходит из прихожей, / С неумытой, пьяной рожей, / Прова Фомича лакей, / Старикашка Патрикей. / – Что тебе, хуй старый, надо? – / Молвил Пров Фомич с досадой. (Под имененм Баркова 101); **–** Я тебе сейчас как дам! Сам хуй старый… Ты даже полысел за время нашей дружбы… (Медведева. Любовь);

хуй стоптанный. *См.* в разделе фразеологии.

– Справ.-библиогр.:
Глухой хуй. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865); Хуй в очках – человек… (Флегон); Хуй в шляпе – неотесанный человек… (Флегон); Старый хуй – бранно о старом человеке. (Флегон); Здравствуй-здравствуй, хуй мордастый! Своеобразное шутливое приветствие, панибратское отношение к человеку. (Кузьміч);

4.0.0.0.

Непристойные слова.

ПЯТОЕ ИМЯ вместе с просьбой «снять имя» назвало «МУЛЕТУ Б» «выходкой». А жена Следующего, отказывая в хлебниковских материалах, объяснила невозможность сотрудничества «перебором по хуям». (Толстый. Фаэна. Мулета XOO); Поэт Мирослав Маратович Немиров читал поэтам Калашникову и Брунько свои стихи. А стихи у него, как известно, полны ненормативной лексики. Вот он почитал и стал ждать мнений. Калашников говорит: – Ну что, стихи, безусловно, талантливые. Только вот неприятно, хуи во все стороны торчат. А Брунек говорит: – Тут Виталик какие-то хуи увидел, а я так ни хуя не вижу! (Белозор 47);

5.0.0.0.

Любой объект, имеющий продолговатую форму и воспринимаемый как имеющий сходство по форме с частью тела мужчины, служащей для сексуальных контактов, расположенной посередине передней поверхности его тела и состоящей из цилиндроподобной части и конусоподобного окончания.

Пришли мне парочку таких хуев на растопку. И29; Из двери хуй у нас торчит / Лопатой называется. (Время топить 5); Он уже испытывал подобное необычное чувство у подножия одной из двух массивных башен, образующих ворота порта Ля-Рошели. Это было ощущение силы и бессилия одновременно. Довольство собой проистекало из сознания того, что эта высокая башня являлась символом его мужественности, ибо когда у подножия башни он раздвигал ноги, чтобы помочиться, она казалась ему продолжением его члена. Вечерами после кино, когда вместе с двумя или тремя своими товарищами он мочился около нее, он обменивался с ними шутками: – Вот что подошло бы Жоржетте… – Если бы у меня в штанах был такой же, все шлюхи в Ля-Рошели были бы мои! – Ты имеешь в виду этот лярошельский хуй!.. (Жене. Кэрель 37); Хуй еловый – дерево в центре мира, arbor mundi. И13; Тем не менее бэби-VIP попытал<и>сь создать собственный клуб «Инфант терибл» («Невыносимое дитя»). Как сообщил «ЦеКовский мукомолец» (1996), «невыносимые дети» Федя Бондарчук, Степа Полянский, Антон Табаков etc собрались на открытие вышеозначенного клуба под эмблемой – «дитятя с перекошенным от удивления личиком, в нахлобученном цилиндре и с судорожно сжатой сигарой». Последняя реалия своим коаксиальным метасоматизмом напоминало русскую пословицу: «Сплюнь хуй со рта!» (Щуплов. ЖСТ);

– Справ.-библиогр.:
Хуй – … продолговатый предмет… (Ильясов);

6.0.0.0.

Пищевой продукт, абсолютно негодный к употреблению внутрь из-за каких-л. негативных качеств.

- Картошка хуй, хозяйка блядь, / – Котлеты с ебаной свининой, / – Подайте шляпу и пальто, / – Ебал я ваши именины! (Фольк);

7.0.0.0.

кому. ***Неприятная ситуация.***

Если так обстоят дела, то тогда это все, как говорится, хуй. Или точнее – полный пиздец. И12; Третий привод – теперь ему хуй! (конец). (Сергеев 189);

8.0.0.0.

Мысли о сексуальных контактах.

Эту ночь я хотел бы провести с крепким и глупым парнем. Но от ночи и так почти ничего не осталось. …Что у нас на сердце? Хуй, только лишь хуй. (Fr. D. V. 39); Ты не трать, учитель, силы, / Девкам правил не толкуй: / Лет с двенадцати и дальше / В голове у них лишь хуй. (Заветные частушки I, 175);

9.0.0.0.

Неизм., в функ. отриц. мест. Употр. в сочет. с глаг. ***Ничего не***.

Пошли однажды на дальнюю речку Ивицу ловить рыбу… Хуй поймали. (Никонов 29); – Выиграл что-нибудь? – Хуй выиграл, – с обидой ответил супруг. (Антология 389);

9.1.0.0.

Неизм., в функ. отриц. мест. Употр. в сочет. с глаг. ***Полное отсутствие чего-л.; ничего***.

Приходим и видим хуй. Или, говоря по-русски, – ни хуя. И30; Пойду готовить суп художника – ведро воды и х.. туды. (Пурыгин. Сто снов 121);

– Справ.-библиогр.:
Хуй – … Ничего. (Флегон); Суп рататуй – кругом водичка, посредине х. или …сверху вода, снизу х., о тюремно-лагерном супчике… (Росси);

10.0.0.0.

Неизм., в функ. вопр. мест. Употр. изолированно в застывш. *ф. род.* ***Зачем; почему***.

Открыв, для того чтобы взять льда, морозильник, я увидел, что он битком набит мороженными стэйками, мороженым фаршем, даже мороженая индюшка была там. «Эй, – сказал я, – хуя вы ноете… Тут полным-полно еды?!» (Лимонов. Эксцессы 87);

11.0.0.0.

Неизм., в функ. вопр. мест. ***Что***.

– Справ.-библиогр.:
Хуй… м., вульг. неприл., мужской дѣтородный членъ. // Становится почти мѣстоимением въ значении что… (Бодуэн де Куртенэ IV, 1244);

12.0.0.0.
Неизм., в функ. мест. ***<Что-либо, какой, какой-нибудь>***.

– Справ.-библиогр.:
Хуй… м., вульг. неприл., мужской дѣтородный членъ. // Становится почти мѣстоимением въ значении… что-либо, какой, какой-нибудь. (Бодуэн де Куртенэ IV, 1244);

13.0.0.0.
Неизм. Адверб. Со знач. близким к отриц. част. *не*. Употр. в сочет с глаг. для выражения сомнения, неверия в возможность какого-л. события, факта. ***Вряд ли*.**

Хуй она будет дома сидеть в такую погоду. И2; Хуй дадут нам выходной. (Росси); С такой красивой женщиной меня лично хуй бы вынули из постели раньше обеда… (Лимонов. Эдичка 48); Если вас поставить раком, / И зажать в тиски соски, / И засунуть хуй вам в сраку – / Хуй вы снимете носки! (Фольк); Оскар кивает, время от времени вставляет: «Да, ты прав, Чарли», а сам думает: «Вот влип! Хуй я от него до полночи избавлюсь…» (Лимонов. Палач 100);

13.0.0.1.
Неизм. Адверб. Со знач. близким к отриц. част. *не*. Употр. в сочет с отриц. част. *-то* и с глаг. для выражения сомнения, неверия в возможности какого-л. события, факта. ***Вряд ли*.**

«Хуй-то он сейчас дома, твой муж. Наверняка где-то бабу натягивает…» – пробурчал Пахан, прикрыв глаза. (Лимонов. Иностранец 87);

13.0.1.0.
Неизм. Со знач. нареч. Употр. в сочет с глаг. Со знач. сомнения, неверия. ***С трудом*.**

Мне хуй дашь мои тридцать лет, я стройненький, у меня безупречная, даже не мужская, а мальчишеская фигурка, познакомь меня с этим мужиком, а, Кирилл, век не забуду! (Лимонов. Эдичка 62);

13.0.2.0.
Неизм. Адверб. Со знач. близким к отриц. част. *не*. Употр. в сочет с глаг. для выражения категорического отрицания возможности совершения какого-л. действия. ***<Ни при каких обстоятельствах не>*.**

…Хуй успеешь на этот поезд; однако при появлении в контексте целевой составляющей идея успешности привносится извне, срав. Это тебе не прежний раздолбай Иван Иванович – хуй теперь опоздаешь на работу! (Буй); Потерял пропуск – хуй теперь восстановишь… (Буй); Кто там не был, тот будет. А кто был, тот хуй забудет. (Росси);

13.0.2.1.
Неизм. Адверб. Со знач. близким к отриц. част. *не*. Употр. в сочет с част. *-то* и с глаг. для выражения категорического отрицания возможности совершения какого-л. действия. ***<Ни при каких обстоятельствах не>*.**

- Они хотят мня выжить, – сказал мне Казаков в elevator. – Но хуй-то им удастся! «Хуй-то» было его наиболее употребимым выражением. Не ругательством звучало оно в его исполнении, но каждый раз особенной высоты степенью, как бы индикатором крепости. Для той же цели в полиграфии служит восклицательный знак. Иногда он произносил такое «хууууй-тоооооо!», что оно звучало, как три восклицательных знака. (Лимонов. King 295–296); Но попробуйте закрыть рот тигру, или даже более мелкому зверю, хуй-то вам удастся! (Лимонов. Укрощение 137);

13.0.3.0.
Неизм. Адверб. Со знач. близким к отриц. част. *не*. Употр. в сочет с глаг. для выражения категорического отрицания возможности совершения какого-л. действия. ***<Ни за что не; никогда не>*.**

- Хуй ты ему объяснишь, что при машине и Монреале здесь можно в страшном говне находиться, это невозможно объяснить, – говорит Наум. – Ебаная эмиграция! (Лимонов. Эдичка 30); Да она же, блядь, тебя этим колесом переедет на хуй и хуй заметит! (Никонов 18); На дубу сидит ворона / В черной комбинации. / Я залезу на сарай, / Хуй меня застрелите. (Русские озорные частушки 251);

13.0.4.0.
Неизм. Адверб. Со знач. близким к отриц. част. *не*. Употр. в застывш. ф. род. в сочет с глаг. для выражения категорического отказа от чего-л. ***<Ни в коем случае; ни за что>***.

Домой пришел, лег, чувствую – ебаться хочу. Хоть подрочить… «Нет! – думаю. – Хуя! Теперь ни капли на сторону. Все в корыто. Теперь это не хуйня, а ценная спущенка. Мне за нее помиллилитрно платят. Может, это стратегический продукт?» (Блейхер 15);

13.0.4.1.
Неизм. Адверб. Со знач. близким к отриц. част. *не*. Употр. в сочет с глаг. для выражения категорического отказа от чего-л. ***<Ни в коем случае; ни за что>***.

«Приказываю вам выйти на работу во вторую смену!» – «Хуй я выйду!» (Моисеев 12); Я ее получил хуй. Ни копейки. И30;

14.0.0.0.
Со знач. нареч. Употр. в застывш. ф. тв. в сочет. с вопр. мест. ***Образ действия, способ действия*.**

Вот две цитаты из Интернета, сайт забыла скопировать: «Вот уже третий экзамен я сдаю на отлично, нихуя не ходив на занятия, смутно представляя суть предмета, и уж конечно не зная преподавателя ни в лицо, не по имени :) Щас возможны два варианта. «Каким хуем?» – спросите вы и это будет значить, что нихрена вы не распиздяй!» И вторая: «Либо вы экзамен не сдаете и ничего не чувствуете (ведь все так и должно быть), либо сдаете каким-то хуем». И13;

15.0.0.0.
[кто] кого на что. Неизм. В функ. сказ. ***Обмануть***.

А они нас еще на двести штук хуй. Что мы, не люди? И30;

16.0.0.0.
кто кому. Неизм. В функ. сказ. ***Абсолютно ничего не совершать; не делать ожидаемого; ничего не предлагать***.

И она тогда нам тоже в ответ – хуй. Молчит, сука. И30; Думал баба какая придет, а она хуй. И61; Встает здоровенный дворник. – Как еб твою мать, так еб твою мать, а как еб твою мать, так *хуй*. И сел на место. Председательствующий: – Дорогие товарищи! Наш уважаемый дворник Хабибулин хотел сказать следующее. Он хотел сказать: «Как работать, так Хабибулин. А как путевки в санаторий, так начальнику ЖЭКа». (Раскин 279);

16.0.1.0.
[кто] кому. Неизм. В функ. сказ. ***Не дать, дать меньше ожидаемого; отказать в чем-л.***

А они нам еще лимон хуй. И30; Аванс по ведомости хуй. И30. Ну и за концерт нам денег хуй. И61; При таком раскладе охуенную зарплату получим. Нам всем тогда хуй. По две дырки от бублика на рыло. И29; Ладно, не будем впадать. Они еще подкатят! А я вот тогда хуй! (Время топить 5);

16.1.0.0.
[кто] кого. Неизм. В функ. сказ. ***Не получить***.

Если бы она и была, получка, то я ее хуй. И30;

16.2.0.0.
кому. Неизм. В функ. сказ. Употр. для выражения отрицания. ***Дать неожиданную отрицательную информацию***.

Познакомятся, телефончик дадут. Позвонишь, а тебе – хуй. Здесь такая не проживает. (Степанов 136);

16.3.0.0.
[кто] кому. В функ. сказ. Употр. для выражения нежелания что-л. делать. Употр. со знач. отриц. част. ***Нет.***

Но насильно вкалывать – хуй. (Никонов 87);

16.3.0.1.
Неизм. В функ. сказ. Употр. со знач. отриц. част. ***Нет.***

Но тебе заплатили за это? – А вот хуй! Сказали спасибо и пожали руку. (Анциферов); Какая-то бойкая «Клава», по-моему, хочет прилипнуть к нашей компании. Вот уж хуй! (Медведева. Мама 42); – Ну поцелуй меня! / – Вот уж хуй! (ХЗ. Срань Господня);

16.3.0.2.
Неизм. В функ. сказ. Употр. со знач. отрицательной част. Употр. в сочет. с част. *-то*. Со знач. отрицания какого-л. факта. ***Нет.***

Моя родная русская литература не давала мне стать простым человеком и жить спокойно, а вот хуй-то, она дергала меня за красную куртку басбоя и высокомерно и справедливо поучала: «Как тебе не стыдно, Эдичка, ведь ты же русский поэт, это каста, дорогой, это мундир, ты уронил честь мундира, ты должен уйти отсюда. Лучше нищим, лучше, как жил в конце февраля, – нищим бродягой». (Лимонов. Эдичка 58); «Де Ниро» отхлебнул большой глоток пива и посмотрел на Оскара старательно спокойно. «Хуй-то, – подумал Оскар. – Меня не проведешь, сам был таким. Ты готов друг мой к любому приключению и пойдешь куда угодно». (Лимонов. Палач 150);

16.3.0.3.
Неизм. В функ. сказ. Употр. в сочет. с част. *-то*. Со знач. категорического отказа. ***Нет.***

- Виски, – попросил я. – «J&B». – No «J&B», no «J&B»... – радостно объявил экс-житель индийского субконтинента. – Хуй-то! – торжествующе воскликнул Вилли. – Чего захотел! Да у него никогда таких благородных напитков не водилось. (Лимонов. King 294);

16.3.0.4.
[кто] <кого>, чего <кому>. Неизм. В функ. сказ. в двусост. предл. Об отсутствии какого-л. объекта. ***Нет***.

Пляжа хуй, смотрю, солнца нет. (Время топить 16); ...Всю смену оттягиваются и никакой воды вообще хуй. (Время топить 4);

16.4.0.0.
Неизм. В функ. сказ. Употр. в сочет. с част. *-то*. Со знач. категорического отрицания. ***Нет; вряд ли, невозможно***.

О’кей, предположим худший вариант: «они» меня, да, депортируют. Но куда? В Советский Союз? Хуй-то. «Они» на это не пойдут. (Лимонов. Между 216);

16.4.1.0.
Неизм. Предик. Употр. для выражения категорического отрицания. ***<Как бы не так>***.

Хуй! Платят! Разве это деньги? Я на текстильном – и то больше заработаю. (Солженицын). – Пришел? – Пришел он, хуй! Как же. Нет его. И4;

16.4.1.1.
Неизм. В функ. сказ. Употр. в сочет. с част. *-то*. Употр. для выражения категорического несогласия. ***<Ничего подобного>***.

У нее и ног-то настоящих нет, – говорит Кадик. – Спички, а не ноги. – «Хуй-то!» – думает Эди грустно. Светкины ноги лучше всех… (Лимонов. Подросток 171); Моя жена сбежала с любовником и думает, дура, что уебла меня. Хуй-то! Наконец я могу выспаться спокойно. (Анциферов); <Не мог же я ей объяснить, что в моей стране я был одним из лучших поэтов. Все бы смеялись, скажи я это. Идя на работу в отель, я написал в анкете всякие глупости о своей прошлой жизни, что я, мол, всегда работал официантом в харьковских и московских ресторанах. Хуй-то, если бы так. (Лимонов. Эдичка 45)>;

16.4.1.2.
Неизм. В функ. сказ. Употр. изолированно в застывш. ф. род. Со знач. категорического отрицания. ***Нет.***

«Я пошел», – сказал я. И попробовал открыть дверцу. Хуя. Она не открывалась. (Лимонов. Секс 128); Вдали над кронами деревьев возвышались небоскребы, в них еблись буржуи, они ебли его Старуху… «А ебал я ее! – думал Козел. – Бля, как же на каблуках ходить-то хуево! Уж поскорей бы сожрали. А вот хуя! Не дамся…» (Блейхер 61);

16.4.1.3.
Неизм. В функ. сказ. Употр. изолированно в застывш. ф. род. ***<Ничего не произошло; никакого результата>.***

И я побежал через дорогу к полицейскому автомобилю, приветственно махая руками… Хуя… Они не только не остановились, они нажали на педаль газа. Понимая, что это, может быть, единственно возможный корабль, проплывающий мимо меня, потерпевшего кораблекрушение, я понял, что терять мне больше нечего, и заорал «Полис! Полис!», но только мигнули огоньки на повороте. (Лимонов. Ист-Сайд 13);

16.4.1.4.
Неизм. В функ. сказ. Употр. для выражения несогласия. ***Нет.***

- Басовские кассеты лучше. Пленка тоньше… – Хуй… (Сорокин. Очередь 372);

17.0.0.0.
В функ. сказ. ***Очень трудно.***

Пизды охуительной и дорогой у мужиков, в пизду, не создал Бог. А жопой и хуем, в пизду в Париже денег заработать – хуя. Но развлечься-отдохнуть с таким же хуем можно без проблем. (Волохов. Утешитель 74);

18.0.0.0.
Неизм., в функ. част. Употр. для усил. знач. вопр. мест. какой. ***<Же>***.

- Эй, там, на шхуне, лом не проплывал? – Какой хуй лом, – сами третий день кувалду ищем! (Кузьміч). Какая хуй разница? И48; Беспорядок? Какой хуй беспорядок, рай, книжулечки навалены! И8;

19.0.0.0.
Неизм., в функ. межд. Употр. для выражения любых отрицательных эмоций.

Суки, падлы, говно, вообще. Вот, хуй. (Время топить 15); Хуй! Опоздали. И12; Вот, хуй! Невезуха! И8;

Грамм. коммент.:

Помимо субст. употр. слово встречается в множестве контекстов, выступая в функ. отриц. и вопр. мест., нареч., сказ. и даже в функ. межд. Широко распространено употр. в функ. отриц. част. не *и* нет. *Широко распространено употр. в сочет. с глаг. в знач.* Ничего не*:* …Хуй поймали. (Никонов 29); …Хуй выиграл… (Антология 389). *В функ. вопр. мест. часто употр. изолированно в застывш. ф. род.:* …*Х*уя вы ноете… (Лимонов. Эксцессы 87). *Данная ф. может рассматриваться как неизм. В позиции после глаг. может употр. в функ. отриц. мест., обозначая полное отсутствие каких-л. объектов:* Приходим и видим хуй. Или, говоря по-русски – ни хуя. И30. *В сочет. с глаг. может выступать в адверб. функ., приближаясь к наречным ф. В таких контекстах сохраняется знач. отрицания, одновременно присутствует указание на образ действия:* Но хуй-то им удастся! (Лимонов. King 295–296); …Хуй успеешь на этот поезд… хуй теперь опоздаешь на работу! …Потерял пропуск – хуй теперь восстановишь… (Буй). *Впрочем, в подобных контекстах функ. отриц. част. еще достаточно сильна. Однако оттенок, например, сомнения, неверия все же указывает на возможность адверб. интерпретаций*: Мне хуй дашь мои тридцать лет… (Лимонов. Эдичка 62). *На возможность такого рода подхода указывает наличие более отчетливых адверб. контекстов, в которых речь идет именно о способе действия:* Либо вы экзамен не сдаете и ничего не чувствуете…, либо сдаете каким-то хуем… И13. *Достаточно широко распространено в просторечии и предик. употр. В ряде контекстов просматривается вполне «глагольная» семантика:* А они нас еще на двести штук хуй. А они нам еще лимон хуй. Аванс по ведомости хуй. И30. Ну и за концерт нам денег хуй. И61. Но насильно вкалывать – хуй. (Никонов 87). *Впрочем последний пример может интерпретироваться как отриц. част. Употр. со знач. отриц.*

част. нет *широко распространено и в устной речи, и в литературе:* Но тебе заплатили за это? – А вот хуй! (Анциферов); …Хочет прилипнуть к нашей компании. Вот уж хуй! (Медведева. Мама 42); – Ну поцелуй меня! / – Вот уж хуй! (ХЗ. Срань Господня). *Широко распространено употр. со знач. отрицательной част.* нет *в сочет. с част.* –то*:* Моя родная русская литература не давала мне… жить спокойно, а вот хуй-то, она дергала меня… и справедливо поучала… (Лимонов. Эдичка 58). *Встречаются также случаи отчетливого предикативного употребления:* Хуй! Платят! Разве это деньги? Я на текстильном – и то больше заработаю. (Солженицын). *Слово может даже выступать в функ. сказ. в двусост. предл.:* Пляжа хуй, смотрю, солнца нет. (Время топить 16); …Всю смену оттягиваются и никакой воды вообще хуй. (Время топить 4). *Со знач. отриц. част. может также употр. в застывш. ф. род.:* Уж поскорей бы сожрали. А вот хуя! Не дамся… (Блейхер 61); А жопой и хуем, в пизду в Париже денег заработать – хуя. (Волохов. Утешитель 74). *Более или менее отчетливые контексты употр. в функ. других част. (кроме отриц.) встречаются тоже достаточно часто*: – Эй, там, на шхуне, лом не проплывал? – Какой хуй лом, – сами третий день кувалду ищем! (Кузьміч). Какая хуй разница? (И48); Беспорядок? Какой хуй беспорядок, рай, книжулечки навалены! И8. *Контексты, позволяющие предположить межд. функ., крайне редки:* Суки, падлы, говно, вообще. Вот, хуй. (Время топить 15). *Широко распространены языковые игры, при которых семантика какой-л. конкретной лексической единицы текста не может быть определена как обсценная, однако аллитерированное в тексте сочетание* х-у-я, к-у-я *меняет смысл всего текста в целом, превращая его в описание «сексуального контакта»:* По мху я, девушка, ходила, / Во мху я, красная, гуляла, / Во мху я, во мху я, / Во мху я, во мху я, во мху я! / Ольху я, девушка, скоблила, / Ольху я, красная, скоблила, / Ольху я, ольху я, / Ольху я, ольху я, ольху я! / Сетку я, млада, красила, / Сетку я, млада, красила, / Сетку я, сетку я, / Сетку я, сетку я, сетку я! / Рыбку я, млада, ловила, / Рыбку я, млада ловила, / Рыбку я, рыбку я, / Рыбку я, рыбку я, рыбку я! / Уху я, девушка, варила, / Уху я, девушка, варила, / Уху я, уху я, / Уху я, уху я, уху я! / Гостей я дорогих звала, / Гостей я дорогих звала, / Гостей я, гостей я, / Гостей я, гостей я, гостей я! / Уху я, девушка, хлебала, / Уху я, девушка, хлебала, / Уху я, уху я, / Уху я, уху я, уху я! / Драгих гостей ухой потчивала, / Драгих гостей ухой потчивала, / Ухой я, ухой я, / Ухой я, ухой я, ухой я! (Эротический фольклор 62–63). *В данном фрагменте «*уха*» остается «*ухой*», но, к примеру, семантика лексемы «*хлебала*» деформируется в сторону двузначности метафорическим переносом значения. Сюда вплотную примыкают выр. типа* ни хуя себе уха!, *рассмотренные ниже в разделе фразеологии. Однако контексты с «разрушенными» границами слова* («уху я», «во мху я», «ольху я») *не выносились в раздел фразеологии и остались за рамками данной словарной статьи. В качестве некоего языкового клише формально они могли бы быть внесены только в словарную статью на слово* «уха».

[Фразеология, языковые клише:]

адресовать на хуй. *См.* **посылать на хуй.**

баловать хуем *с кем*.
Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения, ***совершить сексуальный контакт посредством различных движений тела****, заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или* с *частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии*.

Ночью батька с маткою стал хуем баловать, а батрак заехал к их дочке под подол; поднял сорочку и давай свое перо в ее чернилицу макать. (Афанасьев 218);

битый хуем по сраке.
1.0.0.0. ***Имеющий значительный жизненный опыт, полученный в различных неприятных ситуациях.***

За одного битого хуем по сраке – двух опущенных дают. И11;

2.0.0.0. *Воспринимаемый как* ***имеющий отрицательные личные качества и незначительный социальный статус.***

Член кладут на таких битых хуем по сраке уродов. И12;

бить: хоть хуем бей.
<*Употр. для выражения очень сильных эмоций, которые трудно выразить в словах и которые могут быть выражены только какими-л. крайне экспрессивными жестами*>.

Меж тем на улицу оказыватца выйдешь – блядь как заебись! / …Такую ох как настроению слезливуу / Все это дело как напустит на тебей, / …Что хоть хуем бей. / Хоть убей! / …Очень правильно ведь блядь живем! (Немиров. Стихотворения 58);

бить хуем по лбу. *См.* **давать хуем по лбу.**

блядь с хуем *кто*.
Человек, регулярно и очень часто испытывающий чувство сильного сексуального возбуждения или преднамеренно вызывающий его в других.

<Она заглянула в ТВ, стоящий в изножье кровати. «Да, ты прав, – расхохоталась она. – Стюарт очень сексуален». [–] «По-

хабно сексуален, – добавил я. – Мужчина и женщина одновременно. Старая блядь с хуем». (Лимонов. Эксцессы 99)>;

болтаться как хуй в жопе [в пизде].

Вар.:

Целыми днями болтается как хуй в жопе. И7; Болтается как хуй в пизде. И99;

1.0.0.0. *Зная о необходимости совершать какие-л. трудные и/или неприятные действия и в течение долгого времени не совершая этих действий,* ***совершать действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение.***

Как хуй в пизде болтается кораблик по волнам. Тут не обязательно кораблик имеется в виду, тут речь идет о бездельнике. И99;

2.0.0.0. ***Не подчиняясь чьей-л. воле, свободно, хаотически перемещаться в пространстве.***

Уж пятый день не унимается, / Бушует ураган. / Как хуй в пизде, болтается / кораблик по волнам. (Школьный фольклор 497);

бояться: побойся хуя.

Дисфм. вместо: ***побойся Бога.***

Употр. как просьба не совершать отрицательные действия.

– Борода, ты блядь. Ты сука. Мы тебя лишаем воровским куском хлеба. А он авторитетный старик, но тихий и не может за себя слова сказать. Он им по-хорошему: – Побойтесь хуя, ебаный ваш рот! За что вы меня на старости лет лишаете воровским куском? В рот меня ебать – моя воровская совесть чиста! Они на него прут: – Нет, ты блядь. Ты работал подрывником, и значит ты был в доверии. (Дунский, Фрид 118);

брать: тяжелее хуя ничего в руки не брать.

Сознательно не выполнять каких-л. действий, связанных с определенными трудностями.

Работяга, пиздец, тяжелее хуя в руки ничего не берет. И23;

брать за хуй *кого.*

Оказывать на человека какое-л. психическое или физическое воздействие, чтобы заставить его выполнить определенные требования.

Вчера поехали к нему и взяли его за хуй – никуда не денется. И35;

брать хуй в рот *у кого.*

Желая получить более высокий социальный статус, ***совершать в отношении людей, занимающих более высокое социальное положение, действия, воспринимаемые как демонстративное послушание, не входящая в служебные обязанности помощь и/или слишком приятные слова, обращенные к этим людям.***

Ты у него хуй в рот не бери, хули ты лебезишь как перед начальником, все равно ни хуя не получишь. И12;

(брать [взять, засунуть]) хуй подмышку.

См. также **закручивать хуй в рубашку**.

1.0.0.0. *Быстро собравшись,* ***отказаться от сексуальных контактов и покинуть какое-л. пространство.***

Нужно вовремя брать хуй под мышку. Вот и не будет проблем в личной жизни. И80; Трахнул, хуй взял под мышку, и скорей делать ноги. И7; А намедни в пылкой страсти / Всем друзьям сломала снасти, / И досужая молва / Полетела, как сова. / Всяк засунул хуй под мышку. / Что за радость тыкать в крышку? / Жизнь пошла тюрьмой чудной / У царевны разводной. (Торгашин 197–198);

– Справ.-библиогр.:

Поеб да и хуй под мышку – о мужчине, который не платит женщине за оказанные ему услуги. (Флегон);

1.0.1.0. *Быстро собравшись,* ***интенсивно переместиться из одного пространства в другое.***

Я как узнал, что концерт вот-вот начнется, сразу хуй под мышку – едва успел. И61;

1.0.2.0. *Быстро собравшись,* ***покинуть какое-л. пространство.***

Сам не пойму, что за переполох. Меня Михалыч прислал, говорит, давай, хуй под мышку и в трест. И34;

(браться) за хуй двумя руками (пальчиками).

Об опытной в сексуальном отношении женщине, которая пытается казаться неопытной.

Как она за хлеб – так двумя пальчиками, а как за хуй – так двумя руками *(о притворной скромнице, целомудренице)*. (Борисов 26); <Берется за хуй двумя пальчиками. И80>;

бросаться на хуй *к кому.*

1.0.0.0. *Испытывая желание совершить сексуальный контакт с мужчиной,* ***совершать активные действия, направленные на достижение такого контакта.***

Если красавица на хуй бросается / Будь осторожен – триппер возможен. (Сергеев 217);

– Справ.-библиогр.:

Бросаться на хуй (кому-либо) *неценз.* охотно вступать в половую связь и активно искать такой связи, не предъявляя особых требований к партнеру. Если красавица *на хуй бросается* – / Будь осторожен: триппер возможен! *[частушка, исполняемая на мотив песенки герцога из оперы Дж. Верди «Риголетто» – «Сердце красавицы склонно к измене»; городской фольклор]*. Что ты *бросаешься на хуй* первому встречному! Девичью честь надо беречь! ... не очень естественны контексты... ср. *Она как увидела Петра, так стала ему на хуй бросаться...* (Буй);

1.1.0.0. ***Проявлять активность в процессе сексуального контакта.***

Женщина не должна на хуй бросаться, она должна лежать тихо и не хрюкать. И7;

бывать: кроме хуя соломинки в пизде не бывало <*у кого*>.

О женщине, имеющей значительный сексуальный опыт.

Кроме хуя, соломинки в пизде не бывало. (Даль 494);

валить на хуй. *См.* **идти на хуй.**

валять [жевать, мять, пинать, топтать] хуи [хуй, хуя].

Вар.:

Хуя валять и к стенке приставлять. И1; Харэ **хуй топтать**, чего-нибудь сообразим такое. И42; Завязывайте **хуи жевать** и начинайте работу. И38; **Хуй мять** – значит бездельничать. И80;

1.0.0.0. *Зная о необходимости совершать какие-л. трудные и/или неприятные действия и в течение долгого времени не совершая этих действий,* ***совершать действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение.***

Хуи валяют да к стене слоняют. (Даль 506); Если бы я был Рокфеллером, я бы валял хуи и ел спаржу, и больше ничего. (Анциферов); «Что делать?» Хуи валять и к стенке приставлять. (Фольк); Все лето хуи провалял – в институт не поступил… Кончай хуи валять – работать надо! (Буй); Харэ хуи пинать, заканчивайте перекур. И38; Ну, или еще говорят, хуи пинать, валять – значит ничего не делать, охуевать. И98; На первом туре я вызывающе прочитала басню про муравья, который все лето красное вкалывал как мудак, а стрекоза хуи пинала. И13; Хуи валяем и к стенке приставляем. (Ильясов);

– Справ.-библиогр.:

…Хуй валять и к стенке приставлять to fuck off, loaf… (Drummond, Perkins); …Хуи пинать – бездельничать (Никонов); Хуи валять *неценз.* не делать требуемого, необходимого, занимаясь чем-то второстепенным и получая от этого удовольствие… (Буй);

1.1.0.0. *Зная о необходимости совершать какие-л. трудные, неприятные действия,* ***в течение долгого времени не совершать этих действий, отодвигать время их совершения как можно дальше от данного момента или совершать их очень медленно и/или вместо совершения этих действий делать что-л. несложное, ненужное, приятное, не требующее значительных усилий.***

Давайте не будем хуи жевать, начнем прямо сейчас. И7;

варить хуй.

Совершать сексуальный контакт.

Зачем зря дрова тратить, / Зачем ставить самовар? / Милка хуй в пизде варила / – Очень жирный был навар! (Заветные частушки I, 217); Милка мало что умеет, / Но в одном уж – молодец! / Она хуй в пизде варила / – Получился холодец! (Заветные частушки I, 219); Навеки яблочки / Буду я любить. / Наловчилась моя милка / Хуй в пизде варить! (Заветные частушки I, 574); Я у Семеновны / Одну ночь побыл: / На жопе яицы зажарил, / Хуй в пизде сварил! (Заветные частушки I, 651);

верить: не верь стоящему хую (он ссать хочет).

Об обманчивости первого впечатления от какого-л. объекта и о необходимости быть осторожным и рассудительным.

Наебут тебя, как девочку. Думать надо своей головой. И не верь стоящему хую, он ссать хочет. И80; Ну и зачем ты это все затеял. Кому ты поверил? Впредь не верь стоящему хую! И7;

– Справ.-библиогр.:

Не верьте по утрам стоящему хую, ибо он ссать хочет. Результат ночной работы мочевого пузыря вызывает к жизни подобные утверждения. (Кузьміч);

вертеть: на хую вертеть [видеть, видать] *кого.*

1.0.0.0. *Употр. для выражения презрительного отношения к кому-л.*

Я тебя на хую вертел, отъебись. Я их всех на хую вертел. И33; Я вас всех на хую видел, тоже, блядь, работнички хуевы. И7; Ты меня не пугай, я тебя на хую видал. И16;

– Справ.-библиогр.:

На хую видеть – …2) выражать презрение («На хую я его видел!»)… (Ильясов);

2.0.0.0. ***Не испытывать чувства страха перед кем-л.***

Ну, я их вместе с наездами и угрозами на хую вертел. И36; – Я этой суке все припомню. Придет мое время. – Ха, напугал девку мудями. Она таких, как ты, на хую видала… (Буй);

– Справ.-библиогр.:

На хую видать/вертеть (кого-либо/что-либо) *неценз.* …не бояться кого-либо /чего-либо, не обращать внимания на кого-либо/что-либо; пренебрегать опасностью… (Буй);

3.0.0.0. ***Преднамеренно сообщать искаженную информацию.***

Сколько можно меня на хую вертеть, сразу сказали бы «нет» и не парили мозги. И5;

4.0.0.0. *что*. ***Считая что-л. бессмысленным, ненужным и неприятным, отказываться от участия.***

Не поедем мы на БАМ / Голубые дали. / Мы такую магистраль / На хую видали. (Житейские частушки 1996, 260); – Почему вы не были на прошлом субботнике? – Да я на *хую видал* все ваши субботники! (Буй);

– Справ.-библиогр.:

На хую видеть – 1) отказываться («На хую я видел ваш субботник!»)… (Ильясов);

5.0.0.0. ***Не воспринимать что-л. как имеющее какое-л. значение.***

– Справ.-библиогр.:

На хую видеть – … 3) пренебрегать («На хую я видел эти запреты!»). (Ильясов); На хую видать/вертеть (…что-либо) *неценз.* демонстративно не принимать во внимание кого-либо/чего-либо, выводя это за пределы своей личной сферы; …не обращать внимания на кого-либо/что-либо… (Буй);

вертеться [провертеться] на хую (как блоха не гребешке).

1.0.0.0. *(у кого). Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения,* ***совершить сексуальный контакт посредством различных движений тела,*** *заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или с частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным*

окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии.

На пятом этаже она смеялась, / А на шестом послышалось «люблю», / А на седьмом она уж раздевалась, / А на восьмом вертелась на хую! (Лифт); Город Вологда – не город, / Золотуха – не река. / Старуха меленкой вертелась / На хую у старика. (Русские озорные частушки 79); ...Как ветром поддаст – она так и завертится на хую... (Афанасьев 82); Машка запердела, / Вертясь на хую... (Кошка);

2.0.0.0. ***Совершать много лишних, бесцельных и ненужных поступков или перемещений в пространстве.***

Чего вертится тут на хую, как блоха на гребешке, мельтешит, и ни хуя не делает, и потом еще опоздает. И23;

3.0.0.0. *у кого.* ***Говорить кому-л. что-л. приятное или делать для кого-л. что-л. исключительно ради своих корыстных целей, с целью получения от данного человека каких-л. ценностей, благ.***

<Из пятнадцати лет ему остается полтора года. Так он у начальника на хую провертится. (Росси)>;

вершок: на хую вершок верста.

О чем-л. незначимом или небольшом, кажущимся большим и значимым в сравнении с другим объектом, столько же незначительным по размеру или значимости.

Сведения Ивана Обухова были менее фантастичны, хотя и не бесспорны. Это от него я впервые узнал пословицу: «На версту вершок хуйня, а на хую вершок верста». Иван не рекомендовал злоупотреблять сексом (слова этого он не знал, заменял другим). (Фрид 202);

вешать лапшу на хуй *кому*.

Дисфм. вместо: ***вешать лапшу на уши.***

Преднамеренно сообщать искаженную информацию.

<Лапшу на хуй вешать. (Фольк)>;

вешать [повесить] на хуй четки [жетон, котелок].

Вар.:

На хуй жетон повесить. (Фольк); Котелок на хуй повесил... (Житейские частушки 1995, 211); Не порочь устава монастырского: не вешай на хуй чётки, на это есть стопки. (Ефремов 24);

<*Употр. как просьба не совершать нехорошие поступки*>.

Не порочь устава монастырского: не вешай на хуй чётки, на это есть стопки. (Ефремов 24); Не порочь устава монастырскаго: не вешай на хуй четки – не это есть стопки. (Даль 496);

взбегать: босиком на хуй не взбежишь.

Употр. как указание на маловероятность совершения какого-л. действия, находящегося за пределами человеческих

возможностей. Со знач. предупреждения слишком самоуверенному человеку.

Как ни востра, а босиком на хуй не взбежишь. (Даль 493);

вздевать на хуй. *См.* **надевать на хуй.**

взять хуй за щеку.

См. также **(давать) хуй за щеку**.

Перестать говорить.

«Возьми хуй за щеку» – значит «заткнись», а «дать кому-то хуй за щеку» может иметь смысл такой, ну, вроде, «заставить замолчать». И15;

взять хуй под мышку. *См.* **брать хуй под мышку.**

видать: не видать *кому* **хуя.**

Не получить чего-л. ценного вследствие недостатка положительных способностей, опыта или недостаточно высокого социального статуса либо вследствие действий какого-л. человека, который считает, что данный субъект не должен получить этих ценностей, так как он совершил какие-л. отрицательные поступки.

Не видать тебе хуя, так и будешь всю жизнь в старших помощниках младшего дворника. И7; Нужно хватать говно на лету, иначе не видать тебе хуя, будешь всю жизнь на побегушках. И5; Так идиотом и останешься, и не видать тебе хуя. И1;

видеть на хую *См.* **вертеть на хую.**

видеть немало хуёв. *См.* **повидать немало хуёв.**

вот тебе [те] хуй.

Дисфм. вместо: ***Вот тебе на, вот тебе раз.***

Со знач. межд. Употр. для выражения удивления.

– Красная Шапочка, я тебя съем. – Вот тебе хуй! А я к бабушке собралась. (Раскин 259);

– Справ.-библиогр.:

Вот-те хуй! idiom rude Incredible (of unpleasant surprises). Вот те хуй, опять денежная реформа! (Shlyakhov, Adler);

всраться во хуй.

Быть совершенно ненужным.

Есть выражение «во хуй всрался». Например: «А во хуй ты здесь всрался, уебывай». И48;

въехать [ехать, кататься, поехать] на чужом хую в рай [доехать до рая].

Дисфм. вместо: ***на чужом горбу в рай въехать.***

Вар.:

На **чужом хую в рай ехать**... (Росси); **На чужом хую в рай не поедешь**. (Фольк); **На чужом хую в рай въехать.** (Раскин 435); **На чужом хую** можно **доехать до рая**, если жопа чужая. (aha);

Добиваться чего-л., используя возможности других людей и не желая прилагать к этому собственных усилий.

Стряхали шмары перхоть / На брючину твою / И в рай хотели въехать, / Но

на чужом хую. (Щуплов. Принц); – За что, Семеновна, / Не любишь партию? / – Там все катаются / В рай на чужом хую! (Заветные частушки I, 658); На чужом хую в рай не въедешь [пословица] ...срав. нежелательность Он въехал в рай на чужом хую... (Буй); Персональной пенсии / Кремлевцы добилися. / На хую рабочих в рай / Надежно вкатилися. (peteris);

– Справ.-библиогр.:

...На чужом хую в рай въехать to sponge, take advantage of smb. (Drummond, Perkins); На чужом хую в рай выехать хочет, повязку надел... ...На чужом хую в рай не поедешь... (Флегон); На чужом хую в рай ехать (поговорка), использовать других. (Росси); На чужом х.ю в рай въехать ... воспользоваться чужими заслугами, плодами чужого труда... (Белянин, Бутенко); На чужом хую в рай въехать *неценз.* получить выгоду, заставив другого прилагать для этого значительные усилия... бранный аналог идиомы на чужом горбу в рай въехать... (Буй); На чужом хую в рай ехать/въехать хочет, повязку надел... На чужом хую в рай не поедешь. (Мокиенко); На чужом хую в рай въехать. Воспользоваться плодами чужих трудов, решить проблему благодаря протекции, заступничеству. (Кузьміч);

выгибать хуй. ***См.*** **сгибать хуй.**

выколачивать: хуем груши выколачивать. *См.* **околачивать: хуем груши околачивать.**

выменивать хуй на сраку.

С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.*:* ***менять шило на мыло***.

Отдавая кому-, чему-л. предпочтение, ничего не выиграть, не получить.

<Выменял хуй на сраку. (Скачинский)>;

вынуть [выплюнуть, сплюнуть] хуй (изо рта, со рта).

Употр. для выражения пренебрежения к словам собеседника. Со знач. грубого требования перестать говорить.

Крысиным личком, как Лилит / Прильнула к мне и говорит: / Что, б..., сука / П... гнойный / Г... недокушанное / Вынь х... изо рта / А то картавишь что-то. (Пригов. Махроть 91); – Выплюни хуй – потом разговаривать будешь! (Ильясов); Выплюнь хуй, картавишь. (Ильясов); <Сплюнь хуй со рта! (Щуплов. ССМ);>

– Справ.-библиогр.:

Вынь хуй изо рта. Говорится человеку с невнятной речью, бормочущему что-то нечленораздельно. (Кузьміч);

вырастать: вырос хуй (там), где было *что*.

См. также **хуй ночевал**.

1.0.0.0. ***О полном отсутствии чего-л.***

«Где была совесть – вырос хуй». (Ильясов); – На рубон! – Где был рубон, там хуй вырос. И38;

– Справ.-библиогр.:

Хуй ...вырос – исчезло, отсутствует ... (Ильясов);

2.0.0.0. ***О всеобщем и окончательном преобразовании***

положительных ценностей в отрицательные.

Советская власть давно отучила меня удивляться коррупции на всех уровнях государственной и общественной жизни. Как говорят урки, на том месте, где была пресловутая ленинская простота, скромность и честность, хуй вырос. (Алешковский I, 276); ...Не читай ты газет, не ходи на собрания, плюнь на радио и телевизор. Изолгались они, Федя, с ума посходили, бздят на нас горохом, а где была правда, там хуй вырос! (Алешковский I, 270);

– Справ.-библиогр.:

...где были правда, там хуй вырос you'll never find out the truth about it... (Drummond, Perkins); Там, где была совесть, вырос большой х. (поговорка), нет больше совести, есть только закон джунглей. (Росси); Где была совесть, там вырос хуй. (Скачинский); Где была правда, там хуй вырос *неценз.* авт. сентенция; указывающая на всеобщность лжи, на окончательное перерождение правды в ложь: там, где раньше говорили правду или что-то похожее на правду, сейчас говорят только ложь. (Буй);

3.0.0.0. *Употр. со знач. отказа на просьбу изменить свое решение ввиду его отрицательности с моральной точки зрения.*

– Справ.-библиогр.:

Где была совесть, там хуй вырос. Недружелюбный ответ на призыв посовеститься. (Кузьміч);

вырастать: когда хуй на лбу вырастет *что у кого когда*.

Никогда.

– Товарищ комендант, вы такой видный мужчина, а никогда не споете, не сбацаете. Вы не можете или у вас есть затаенные причины? Я ей ботаю: – Я с тобой станцую, когда у тебя на лбу вырастет конский хуй в золотой оправе. Но у тебя есть кодло трехнедельных удальцов, и если ты желаешь, то они сейчас будут у меня бацать и на голове, и на пузе, на двенадцать жил, на цыганский манер. (Дунский, Фрид 121);

вырастать: хуй на лбу вырос *у кого от чего*.

О проявлении чрезмерно сильных эмоций.

У него от радости на лбу хуй вырос. И6; Смотри, чтоб у тебя от злости на лбу хуй не вырос. И9;

вырастать: чтоб [лучше б] хуй вырос [пророс] на лбу [на пятке] *у кого*.

Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий.

Чтоб у тебя на лбу хуй вырос, мудило гороховое. И4; – Чтоб у тебя на лбу хуй вырос! (Ильясов); Пидер ты гнойный!!. Грязь подзалупная!!. Чтоб у тебя ХУЙ на лбу вырос!!! Срам <p361108@homeline.ru> Москва, – Sunday, January 23, 2000 at 22:28:38. (aha); Чтоб у тебя хуй на лбу вырос, мудило, отойди, не загораживай окошко. И6; Да лучше б хуй пророс на лбу у той заразы, / Я ему бы протер четыре глаза! (Песня о работе); Чтобы у тебя хуй на пятке вырос, – чтоб как ссать, так разувался! (aha);

– Справ.-библиогр.:

Чтоб(ы) хуй на лбу вырос (у кого-либо) *неценз.* пожелание максимума неприятностей кому-либо... (Буй);

вырывать хуй. *См.* **отрывать хуй.**

высирать: как хуй высрал *кто*.
Иметь усталый, нездоровый или странный внешний вид.

Что ты как хуй высрал, не перди, не падай, выпей лучше стаканчик. И12;

высосать всю кровь через хуй.
Совершая неприятные для кого-л. поступки, привести данного человека в состояние крайней степени усталости, утомления.

– Справ.-библиогр.:

Всю кровь через хуй высосали. Говорящий выражает недовольство окружающими, которые сильно досадили, утомили пристрастным отношением, требовательностью. (Кузьміч);

выходить: хуем не вышел *кто*.
1.0.0.0. ***Кто-л. указывает на абсолютную невозможность совершения с кем-л. сексуальных контактов из-за его недостаточной привлекательности, недостаточной сексуальной активности или из-за невозможности совершения интермиссии соответствующих частей тела мужчины в полости тела сексуального партнера, вследствие нарушения ряда физиологических процессов, приводящих к недостаточному наполнению кровью этих наружних частей тела мужчины, недостаточному увеличению их объема и отвердению****, вследствие недостаточного сексуального опыта или негативной наследственности*.

Да он хуем не вышел таким телкам злоебучего защеканца заправлять. И5;

2.0.0.0. ***Занимать незначительное социальное положение и/или не иметь выдающихся личных качеств.***

Ты еще хуем не вышел со мной срать вместе. И7;

гнать на хуй. *См.* **посылать на хуй.**

гнуть: на хую баранки гну.
Употр. как грубый ответ на понукание «Ну!». ***Со знач. нежелания (выполняя чье-л. требование) делать что-л. быстрее, начать или повторять какое-л. действие*.**

- Ну? – На хую баранки гну, помоги – дам одну. (Скачинский);

гнуть хуй. ***См.*** **сгибать хуй.**

головка от хуя.
1.0.0.0. *Употр. как грубый ответ на вопросы «я?», «кто, я?» или восклицание «я!»*.

- Штирлиц! – позвал Плейшнер. – Я! – привычно крикнул Штирлиц. – Головка от хуя, – пошутил Плейшнер. – Плейшнер не предатель, – подумал Штирлиц. (Маленькое Время топить); – Я... – Я, я! – Головка от хуя! – Я, я! Корову ебал, да никто не видал! (Ильясов); – Ты главное беги, а лес образуется. Давай беги! И ты, Колян, ноги делай. Сбор у костра. – Я?! Я?! Я?!! – Головка от х...я. Говорю, все в лес бежим! (Пелевин. Чапаев 318);

2.0.0.0. *кто*. ***Неприятный человек.***

Головка ты от хуя, а не друган. И25; – Я! – Головка ты от хуя, всех заебал! И1;

голоден хуем *кто-л.*
Испытывать чувство сексуального неудовлетворения.

<Агафонки – девки модны, / Завсегда хуем голодны. (Эротический фольклор 120)>;

голос (как) на хую [над хуём] волос.
1.0.0.0. ***О высоком и неприятном голосе.***

У него голос – как на хую волос: тонок и нечист. И8; Выходит, голос был правильный... Голос! На хую волос! – хамят потом, со своей стороны, мне братья Ивановичи. (Ерофеев. Красавица 206);

2.0.0.0. ***О низком голосе.***

Голос, как над хуём волос – крепок и густ. И1;

гора хуёв.
Множество различных ценных объектов.

Эта недоебанная глупиздь Маня, она обещала гору хуев, а теперь хуй чего получишь. И73;

греть (погреть) хуй.
Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения, ***совершить сексуальный контакт посредством различных движений тела****, заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или с частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии*.

Сходил в женскую общагу, хуй погрел. И7; Мы с тобой, кума, родня, / Приуважь-ка ты меня, / Приуважь, прельсти, / Хуй погреть пусти. (Заветные частушки I, 109); <У его бабушки овин горел, а мой дедушка мимо шел да хуй погрел. *(О дальней родне.)* (Даль 504)>;

грозить тремя хуями [**трем хуям**].
Иметь намерение вступить в сексуальный контакт и при этом каким-л. образом сообщать об этом потенциальным сексуальным партнерам.

Хто ее уеб, Потанкой зовут, / Под лавкой лежит, он тремя хуя<ми> грозит, вся семья дрожжит... (Эротический фольклор 38); На полатях баба лежит, чудеса баба творит: / Поднимя ногу пердит, тем хуям грозит. (Эротический фольклор, 35);

грызть хуй.
1.0.0.0. ***Испытывать запоздалое чувство сожаления о совершенном отрицательном поступке.***

Сам отдал, а теперь хуй грызет. И36;

1.1.0.0. ***Испытывать неприятное чувство сильного недовольства чьими-л. действиями или свойствами по самому незначительному поводу***.

Чуть слово скажешь, он уже хуй грызет. И12;

2.0.0.0. ***Совершать действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение.***

Бежит Садко по палубе / И в океан бултых! / Мелькнула жопа с яйцами, / И океан затих. / Сидит Садко на дне морском, / Зубами хуй грызет… (Школьный фольклор 498);

давай(-давай) (давно) (в Москве) хуем [хуём] подавился, (до сих пор отрыгнуть не может).

См. также **подавиться хуем.**

1.0.0.0. *Употр. как ответ на побуждение к действию «Давай!».* ***Со знач. нежелания или отказа совершать данные действия***.

Давай-давай! – осточертевшее понукание надсмотрщиков, надзирателей, конвоиров и т. п. Зэки посмелее отвечают на него: <…> Давай-давай давно хуем подавился! (Росси); Кому не лень, включая бригадира, десятника, прораба, подгоняли работягу словом «давай», чтобы заставить быстрей работать. Работяги часто отгрызались, «давай давно хуём подавился». (Galler); Давай давно хуем подавился. Иди сам и парься. И13;

– Справ.-библиогр.:

«Давай» хуём подавился, ‘«Mr. Give» choked on his prick.’ Everybody, including the gang boss, foreman and the work superintendent, drove the hard-labor cons with the word ‘give’ to speed up the work pace. The hard labor cons often came back with, ‘«Mr. Give» choked on his prick long ago.’ (Galler); «Давай» давно хуем подавился. (Скачинский); «Дай» и «давай» хуем подавились!… «Давай» в Москве хуем подавился! (Ильясов);

1.1.0.0. *Употр. как экспрессивный ответ на положительную оценку действий, выраженную словом «Давай!».* ***Для выражения отрицательного отношения к собеседнику и для указания на ненужность и бессмысленность совершаемых действий***.

Вот мой лучший друг Федя и ответил однажды парторгу нашего завода с глазу на глаз, когда тот подошел к нему и сказал, хлопнув по плечу (такой разговор и такие жесты он считал политическим руководством): «Давай, Федя, давай!» Федя ответил: «Не надо меня хлопать по лопаткам, я не лошадь ломовая. Товарищ Давай знаете чем в Москве подавился?» – «Чем же?» – спрашивает парторг. «Хуем он подавился», – объяснил Федя. (Алешковский. Карусель 12); Помните, как он сказал парторгу завода: «Давай-Давай в Москве хуем подавился, до сих пор отрыгнуть не может»? Он так сказал, потому что видел всю туфту и нереальность завышенных планов реконструкции завода. Он так же, как все мы, впрочем, видел, каких нечеловеческих усилий требуют от нас парторги и начальство, чтоб не обосраться перед Сталиным за выданные без нашего рабочего ведома обещания. (Алешковский. Карусель 27); Кто-кто, а ты испытал на своей шкуре последствия безобидного, в общем, сопротивления и инакомыслия, сказав всего-навсего парторгу: «Давай в Москве хуем подавился». Испытал? Испытал. (Алешковский. Карусель 90);

давать: (дать, [доверить]) дураку стеклянный хуй.

О человеке, который не может использовать в своих целях какой-л. очень ценный объект или благоприятную ситуацию вследствие слабой способности воспринимать новую информацию, думать и понимать.

<Доверь дураку стеклянный хуй. (Ильясов)>; <Дураку стеклянный хуй ненадолго. (Фольк)>;

– Справ.-библиогр.:

Дай дураку стеклянный хуй, так или разобьёт, или потеряет. О неспособности реализовать полученные возможности, использовать предоставившийся шанс. (Кузьмiч);

давать: хоть хуем по лбу дать [бить, стучать] *кому.*

С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.: ***хоть кол на голове теши.***

Вар.:

Ему хоть хуем по лбу стучи. (Фольк); Да его хоть хуем по лбу стучи… И80; Хоть хуем бей по лбу. И1; Хоть хуем по лбу дай, бесполезно. И7;

О человеке, проявляющем слабую способность понимать.

Да его хоть хуем по лбу стучи, ничего не поймет. И80;

давать [бить, колотить, стучать] хуем по лбу [по рылу].

См. также **получать хуем по лбу**.

Вар.:

Хуем по лбу стучать. (Фольк); …Хуем по рылу колотить? И12; Пора дать ему хуем по лбу… И1;

1.0.0.0. ***В резкой форме просить кого-л. покинуть какое-л. пространство (отказав в просьбах).***

Пора дать ему хуем по лбу, сколько можно жить на халяву, на хер нам тут такой усрался. И1;

2.0.0.0. *Будучи недовольным чьим-л. поведением и/или действиями и/или словами,* ***в форме, нарушающей общепринятые правила вежливого поведения, сообщить о неправильности, недопустимости его действий или слов или совершить другой акт воздействия на этого человека****, чтобы тем самым заставить его понять ошибочность, неправильность своего поведения, своих действий или слов и/или заставить его совершать действия, которые он делать не хочет, но которые более желательны для говорящего*.

Не, за фиг собачий хуем по рылу колотить? Чо ты развонялся-то? Чо он сделал-то? И12; <Хуем по лбу – не щекотно? (Фольк)>;

(давать) хуй за щеку *кому*.

1.0.0.0. ***Совершать сексуальный контакт посредством различных***

***движений тела**, заключающийся в многократных соприкосновениях ротовой полости партнера с наружной частью тела мужчины, имеющей цилиндроподобную форму с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности его тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии.*

Выебнулся – получи хуй за щеку и медаль во всю жопу. (Фольк); Выражение давать хуй за щеку вовсе не подразумевает засовывание члена между зубами и щекой. Это просто минет. Есть даже такие выражения – заправлять защеканца, травить злобного защеканца и тому подобные. И1;

2.0.0.0. *<Употр. для выражения пренебрежения к собеседнику.* ***Заставить замолчать>.***

С другой стороны, предлагать кому-то взять хуй за щеку может иметь и переносное значение. В смысле – «заткнись». Как наплевательство на того, кто пиздит много. И1; Такому рассказчику – хуй за щеку. (Фольк); «Возьми хуй за щеку» – значит, «заткнись», а «дать кому-то хуй за щеку» может иметь смысл такой, ну, вроде, «заставить замолчать». И15;

давать хуй на отсечение.

Дисфм. вместо: ***давать голову на отсечение.***

Репетилов: ...Ты в мире не найдешь себе такого друга. / Дам хуй на отсечение, ей-ей... (Горе от ума 1907);

дарить *(кому)* **шанкр [шанкер, пару бобонов] (на хуй);**

Заражать сифилисом.

В подарок пару бобонов. И1; Дари на хуй шанкер. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

делать: (как) не хуй [хуя] делать [срать] *делать что.*

1.0.0.0. *Со знач. нареч. Прилагая незначительные усилия для совершения какого-л. действия.* ***<Легко, без особого труда>.***

По математике все эти элементарные задачки я решил как не хуй срать. А вот по физике меня ебали долго, давали дополнительные задачки, я отсаживался, решал их, а мне еще давали, но таки я взял свои пять баллов и отвалил. (Никонов 6); Залудим вам мансарду как не хуя делать! (Буй); Смастерил Буденный буденовку, / Шапку красноармейскую, / И всех врагов революции / Разгромил как не хуй делать. (Х3. Наебенился);

– Справ.-библиогр.:

(Как) не хуя делать (что-либо) *неценз.* кто-либо может сделать что-либо, приложив минимальные усилия... (Буй);

1.0.0.1. *В функ. сказ.* ***<Очень просто, легко>.***

– Молодой человек, вы нам не поможете решить задачу? – Да тут же не хуя срать! Ой, извините! Тут же не хуя ссать! Ой, извините! Тут же не хуя делать! (Буй);

1.0.1.0. *Со знач. нареч.* ***Не сложно и не тяжело.***

Да тут доложить пару рядов кирпичей – не хуя делать. Пару часов и все. (Буй);

2.0.0.0. *В функ. сказ.* ***Обычно, регулярно, очень часто (о событии),*** *при этом не представляя собой чего-то исключительного, вызывающего удивления.*

В неуютных помещеньях темных питерских подвалов / Очень часто – так уж вышло – размещаются пивные / Третьесортного пошиба, где вокабулы срамные / Услыхать – как не хуй делать... (Чернолузский. Экспедиции);

делать: не хуем деланный.

1.0.0.0. *кто.* ***Отличающийся положительными личными качествами, свойствами.***

Вадим Степанцов, безусловно, человек неординарный, то, что называется, не хуем деланный. И80;

2.0.0.0. *что.* ***Качественно изготовленный.***

Не хуем деланный, не сломаешь! И38;

делать: от не хуй [нехуй, не хуя, нехуя] делать *делать что.*

Дисфм. вместо: ***от нечего делать.***

Вар.:

От нехуя делать. (Росси);

<Просто так; без цели; без всякого повода, причины, необходимости>.

Еще по два ведра просто от нехуй делать кинул. И так оба по 74. (Время топить 16); От не хуй делать кобель яйца лижет (Фольк); Вчера сидел я дома и голову чесал, / И вот, от не хуй делать, песню написал. / Я смысла сам не понял, но, в общем, заебись, / Я другу ее спел, а он с окошка прыгнул вниз. (Мастурбатор. Любовь);

делать: через два хуя вприсядку (делать *что);*

1.0.0.0. ***(Делать что-л), не прилагая необходимых усилий и не стремясь достигнуть необходимого качества.***

За что ни возьмется, все делает через два хуя вприсядку. И2;

1.1.0.0. ***(Делать что-л.) быстро, торопливо.***

<Ели бабы яйца всмятку / Через два хуя вприсядку. (Время топить 16)>;

делать не хуй *кому.*

О занимающемся бессмысленным, неуважаемым или ненужным делом человеке.

Гарику делать не хуй, вот он и учится хиромантии по старым книгам. Школу Гарик бросил и целыми днями сидит у своего дома на скамеечке, теребя струны гитары. Он даже не одевается – часто сидит в халате и домашних тапочках. (Лимонов. Подросток 190);

держать мертвого за хуй.

О человеке, никогда не испытывающем сексуальных желаний.

<Мертвого держать за хуй. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865)>; Да ей только мертвого за хуй держать. И80;

держать на хую *кого, что.*

1.0.0.0. ***Относиться к кому-л. пренебрежительно.***

Я его на хую держал, мудака такого. И20;

2.0.0.0. ***Внимательно следить за кем-л.; сконцентрировать свое внимание на чём-л.***

<На хую дичь держать. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865)>; Ты его держи на хую, а то еще чего натворит. И17;

держать нос [морду] к хую [по хую].

Дисфм. вместо: ***держать нос по ветру.***

Вар.:

Держи морду к хую. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

Быть в любой момент готовым к совершению сексуального контакта.

Сирья всегда держит нос по хую. Вдвоем лучше не оставаться. И2;

держать хуй по ветру.

Дисфм. вместо: ***держать нос по ветру.***

1.0.0.0. ***Быть в любой момент готовым к совершению сексуального контакта.***

<Держи хуй по ветру, за муде свои подёргивай. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865)>;

2.0.0.0. ***Быть в любой момент готовым к самым неожиданным событиям.***

Его не поймаешь, он хуй по ветру держит. И12;

держать хуй топориком [бодрей, козырем, пистолетом].

Вар.:

Есть **держать хуй топориком**! И34; **Держи хуй козырем**. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865); Пьер: Князь Андрей! Князь Андрей: Что-с? Пьер: **Держи хуй бодрей**! (Время топить 15); А ну, парторг, **держи хуй пистолетом**! (Ануфриев, Пепперштейн 175);

Быть полным энергии и положительных эмоций.

С утра-то я всегда держу хуй козырем. А к вечеру – депресняк. И80; При Ляльке остались мы с Шуркой. Глазевшие на нас садолазы теперь возбужденно орали: – Андрей, держи хуй бодрей! (Сергеев 221); Андрей, держи хуй бодрей! (Ильясов); – Вот таким ты мне нравишься! – неистово закричал Поручик. – Айда на Черное море! Айда на курорт! Не все же нам вкалывать на синих червей, надобно и отдохнуть! А ну, парторг, держи хуй пистолетом! В Крыму еще бархатный сезон! (Ануфриев, Пепперштейн 175);

держаться на *чьем-л.* **хую**.

1.0.0.0. ***Находиться на грани развала, уничтожения.***

Все это дело на хую держиться. Чуть что – и тю-тю. И1;

2.0.0.0. ***Основываться на чьей-л. инициативе, возможностях, деятельности.***

На моем хую все держиться. Иначе ничего не будет. И80;

– Справ.-библиогр.:

На (чьем-либо) хую держаться *неценз. авт.* пользоваться чьим-либо влиянием для защиты от жизненных невзгод... (Буй);

дернуть за хуй.

Употр. для выражения презрения к собеседнику.

Очень страшно, напугал! Дерни меня за хуй, я сам себя боюсь! И7; <Эх ты перни, / За хуй дерни, / Я с Саратовской губерни. (Флегон)>;

доверять дураку стеклянный хуй. *См.* **давать дураку стеклянный хуй.**

доедать: девятый [десятый, последний, собственный] хуй без соли [с солью] доедать [дожирать].

Вар.:

Девятый хуй без соли доедаем. (Фольк); Доедать десятый хуй без соли. (Фольк);

1.0.0.0. ***Длительное время не принимать внутрь продуктов питания или принимать их в недостаточном количестве из-за их отсутствия или недостаточного количества и невозможности получить их каким-л. способом.***

На лбу участкового испарина. Дышит неровно. Подергивается весь. Глазенки бегают. Знакомая картина. Жалко человека бывает в таком состоянии. Беспомощен он и болен, и вся его случайная жизнь зависит в такие минуты от наперстка вшивого водки или от полстакана любой советской бормотухи. – Век не забуду, братцы! Налейте! Дышать трудно! Грудь спирает! Виски горят! – Нету, – говорю жестокую ложь, – Сами девятый хуй без соли доедаем! Запасать надо. Ты из магазинов, стерва, сумками волокешь, а у нас, маскировщиков, стреляешь. Где нажрался-то, борец с алкоголизмом? (Алешковский I, 262);

– Справ.-библиогр.:

Девятый х. без соли доедать, голодать (длительное время)... (Росси); Последний хуй без соли доедаем - живем голодно (Фрид 117); Собственный хуй с солью доедает. *(Об очень бедном человеке.)* (Борисов 28); Доедать девятый/десятый хуй без соли *неценз.* не иметь достаточного количества еды, будучи вынужденным питаться чем-то малосъедобным, вызывающим отвращение; голодать... – Тебе ли, педераст е..., о «Волге» заботиться? Ты и «Москвича» только издали видел. Сам всю жизнь *десятый х<уй> без соли доедаешь,* а дали тебе в руки автомат, ты и рад над нами поиздеваться... (Буй); Последний хуй без соли доедаем. Отрицательный ответ на вопрос о достатке или просьбу поделиться чем-либо. (Кузьміч);

1.1.0.0. ***<Быть лишенным всех самых необходимых ценностей>.***

Поль – я, на хуй, заебался в этой ебаной иммиграции со всех сторон – последний хуй, блядь, спидовый дожираю, на хуй. Я и так тут – труп смердящий и в душе, и в теле. (Волохов. Утешитель 62);

доить хуй *кому*.

Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения, ***совершить сексуальный контакт посредством различных движений тела****, заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или* с *частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего*

части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии.

<Михаил, ты чей хуй доил? (Ильясов)>;

дремать на хую.

Не испытывать никаких сексуальных ощущений.

Мы с ней пиздим сидим, все вроде так эротичным кажется, и вдруг я начинаю понимать, что она на хую дремлет. И1; Хороший жернов все мелёт, а худая жена и на хую дремлёт *(или:* и с хуя дрищет). (Даль 505);

дрочить хуй.

1.0.0.0. ***Безрезультатно тратить много сил для достижения какой-л. цели.***

Сколько бы мы ни дрочили свои / Звездами меченные хуи, / Сколько бы мы ни кричали «ура», / Коммунизма не будет теперь никогда. (ХЗ. Лирика. Фак Ти Ви);

2.0.0.0. *Зная о необходимости совершать какие-л. трудные и/или неприятные действия и в течение долгого времени не совершая этих действий,* ***совершать действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение.***

Работать не хочет, сидит и хуй дрочит. (Росси); <Хоть песни пой – хоть хуй дрочи. (Фольк)>;

3.0.0.0. *на кого*. ***Активно проявлять отрицательное отношение к кому-л***.

Ты на него хуй не дрочи, он свой мужик. Ты на меня хуй не дрочи, не из пугливых. И12; И передай своим блядям из НАТО, / Что хуй дрочить на нас пока что рановато… (Русский смехоэротический фольклор 128);

дуть: в хуй не дует.

Дисфм. вместо: ***в ус не дуть***.

Не думая ни о чем отрицательном, ни о чем не беспокоясь, ***не испытывать неприятных ощущений при совершении действий, воспринимаемых как праздное времяпрепровождение, и при этом быть уверенным в себе и довольным.***

За смену нашу бригаду гоняли в десять разных мест, а Васёк заделался дневальным в конторе прораба и в хуй не дует. (Росси); Зима! Крестьянин торжествует – / Надел тулуп и в хуй не дует, – / Мороз ебет, а он не чует! (Ильясов);

– Справ.-библиогр.:

В х. не дуть, в ус не дуть. (Росси); В хуй не дует – не замечает, игнорирует. (Ильясов); [И] в хуй не дуть. …Не обращать абсолютно никакого внимания на кого-, что-л., и в ус не дуть. (Мокиенко); И в хуй не дует. Говорится в отношении человека, равнодушного к происходящему или самоуверенному, спокойному, у которого все дела в порядке. (Кузьміч);

ебать мой хуй.

1.0.0.0. ***Со знач. клятвы; обещания, заверения.***

Ебать мой хуй, все сделаю. И6;

2.0.0.0. *Со знач. межд. Употр. для выражения любых положительных или отрицательных эмоций; а также для усиления общей экспрессии высказывания и для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации*.

Давным-давно, блядь буду я, / Нам все равно, ебать мой хуй, / Жил-проживал один сапог кирзовой кожи. / И тот сапог, блядь буду я, / Был одинок, ебать мой хуй, / И на другие сапоги точь-в-точь похожий. / Однажды он, блядь буду я, / В кафе-салон, ебать мой хуй, / В своей кирзовой амуниции явился. / Но тут беда, блядь буду я, / Случилась да, ебать мой хуй, / Вдруг босоножку увидал он и влюбился. / В любви своей, блядь буду я, / Признался ей, ебать мой хуй, / Чуть-чуть оправившись от собственного скрипа: / Царица фей, блядь буду я, / О будь моей, ебать мой хуй, / Тебя завидя[,] я дрожу как после гриппа. / Она в ответ, блядь буду я, / Сказала нет, ебать мой хуй, – / Нулю равны, нулю равны признанья эти. / О, божий свет, блядь буду я, / Ох, сколько лет, ебать мой хуй, / Мечтала я о лакированном штиблете! / Мне нужен франт, блядь буду я, / Чтоб был богат, ебать мой хуй, / И чтоб дарил мне бусы, деньги, чернобурки! / А ты сапог, блядь буду я, / Что дать мне мог, ебать мой хуй, – / Лишь к каблукам твоим прилипшие окурки. (Сапог);

2.0.0.1. *Со знач. межд. Употр. для выражения удивления, недоумения*.

- Ебать мой хуй! – говорит Марк удивленно и отрубается. И1;

2.0.0.2. *Со знач. межд. Употр. для выражения беспокойства; страха*.

По утрянке меня будит Никола: – Шурик, ебать мой хуй, горение букс. Мишанька врезал дубаря, и режим рюхнулся – под тебя копают, роются в задках. Я ему ботаю: – Не бзди, кирюха! (Дунский, Фрид 127);

есть: хуй ешь.

Употр. со знач. категорического отказа в чем-л. ***<Ничего не получишь>***.

<Не хочешь кулеш – хуй ешь! (Ильясов)>; <Ешь хуй. И80>;

ети мой хуй.

Со знач. межд. Употр. для выражения любых положительных или отрицательных эмоций; а также для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.

Ети мой хуй, да что же это делается? И1;

ехать на чужом хую в рай. *См.* **въехать на чужом хую в рай.**

жевать хуи. *См.* **валять хуи.**

жевать хуй с горчицей.

Длительное время не принимать внутрь продуктов питания или принимать их в недостаточном количестве из-за их полного отсутствия и невозможности получить их каким-л. способом.

– Справ.-библиогр.:

<Хочешь хлеб с маслом? Нет?! Тогда жуй хуй с горчицей! В шутку предложение бутерброда и «лёгкий розыгрыш» при отказе. (Кузьміч)>;

забивать хуй. *См.* **положить хуй.**

завязать: как хуй узлом завязать.

Твердо, решительно и окончательно.

Сказал – как хуй узлом завязал. (Фольк);

завязать: хуй хоть завяжи узлом.

Кто-л. указывает на абсолютную невозможность совершения сексуальных контактов из-за невозможности совершения интермиссии соответствующих частей тела мужчины в полости тела сексуального партнера, служащих для сексуальных контактов, вследствие нарушения ряда физиологических процессов, приводящих к недостаточному наполнению кровью этих наружних частей тела мужчины, недостаточному увеличению их объема и отвердению, *наступившему вследствие старения организма и/или в результате слишком большой интенсивности предшествующей сексуальной деятельности.*

Бормотуху пил, /А не коньяк и ром, / А теперь мой хуй / Хоть завяжи узлом. (Заветные частушки I, 582); Пить «Стрелецкую» привык, / Хоть тужи – хоть не тужи. / Раньше хуй стоял, как штык, – / Теперь узлом хоть завяжи. (Заветные частушки I, 223);

завязать хуй [связать хуи] узлом [в три узла].

Вар.:

Он говорил: Взял бы я их двоих, связал хуи узлом с хуями, да палкой по междуузлиям. И96;

1.0.0.0. ***Отказаться от сексуальных контактов с единственным партнером.***

Ах ты, пьяница проклятый, / Что я зря с тобой лежу? / Тоже выпью, разозлюся – / Хуй на узел завяжу! (Заветные частушки I, 224)

– Справ.-библиогр.:

...Придётся хуй узлом завязать expresses dismay at the unavailability of women... (Drummond, Perkins);

1.0.0.1. ***Перестать вступать в сексуальные контакты с множеством партнеров и/или отказаться от сексуальных контактов со всеми потенциальными партнерами.***

Я посватался к милашке – / Ее папаша отказал. / После этого я туго / Хуй на узел завязал. (Фольк);

Как хуй узлом не завязывай, мимо манды не проедешь – в пизду приедешь, коли ворота широки. (Фольк); На жопу надейся, а хуй в узел не завязывай. (peteris); Все ребята поженились, / Не женат лишь я хожу. / Не сосватаю девчонку – / Хуй на узел завяжу. (Заветные частушки I, 65);

1.0.0.2. ***Перестать вступать в сексуальные контакты с множеством партнеров ради сохранения отношений с одним из них.***

Я, говорит, ради тебя хуй узлом завязал, ни одной бабе не засовываю. И52;

2.0.0.0. ***Сделать что-л. с частью тела мужчины, расположенной посередине передней поверхности его тела и служащей для сексуальных контактов, чтобы он больше не мог вступать в сексуальные контакты.***

Менял девок, как перчатки, / Еб за каждым их углом! / Раз они его поймали – / Завязали хуй узлом. (Заветные частушки I, 208);

3.0.0.0. *<на что>.* ***Сознательно отказывать себе в самом необходимом и приятном.***

Хуй узлом завязал и сидит дома голодный. И20; Хуй в три узла завязал и сидит работает. И13;

4.0.0.0. *на что.* ***Переставать делать что-л.***

Я на это дело давно хуй узлом завязал. И23;

загибать: хуй загну.

Употр. как ответ на побуждение к действию «Ну!». ***Со знач. отказа совершать какие-л. действия.***

<- Ну! – Хуй загну! (Фольк)>;

задвинуть хуй. *См.* **положить хуй.**

закручивать хуй в рубашку [положить хуй на сковородку; засовывать хуй в розетку; брать хуй под мышку].

<Со знач. отказа от выполнения действия, обозначаемого повторяемым глаголом предыдущей реплики>.

Я-то с воровками не переговаривался, а блатные кокетничали вовсю: – Нинка, гадюка семисекельная! Тебя вохровский кобель на псарне ебал!.. Давай закрутим? – Закрути хуй в рубашку, — весело отзывалась «гадюка» – не знаю, Белая или Черная. Я долго размышлял над этим «семисекельная», пока Юлик Дунский не объяснил: «семисекельная» – вместо старинного «гадюка семибатюшная», т.е. неведомо от кого зачатая... (Фрид 137); – Ну, что, взяли? – Взяли мой хуй под мышку. И7; – Пошли, мужики! – Пошли мой хуй сосать, да яйца парить. И1; – Засунь ящик на верхнюю полку. – Засунь свой хуй в розетку! И5; – Ложь на место, где взял! Не понял? Положь! – Положь свой хуй на сковородку! И7;

залезать: залезть на хуй. *См.* **лезть на хуй.**

залетать на хуй. *См.* **летать на хуй.**

запускать хуй *куда.*

Дисфм. вместо: ***запустить руки*** *куда.*

Без согласия владельца каких-л. предметов, временно пользоваться ими или окончательно забирать их себе.

Не прочь были запустить хуй в чужой карман. И42; Запустить хуй в чужой огород. (Фольк);

зарабатывать хуем по лбу. *См.* **получать хуем по лбу.**

зарасти хуями. *См.* **порасти хуями.**

зарубить на хую (*что*).

Дисфм. вместо: ***зарубить на носу***.

– Шурик, заруби на хую: здесь скоро будет правильная мясорубка. Это та еще гопкомпания – оторви да брось. (Дунский, Фрид 123); Слушай сюда, пузатый мудак в тюрбане, / отложи все и заруби себе на хую зарубки: / завтра же завязывай народы тиранить, / а не то крутиться будешь, словно шнек в мясорубке... (Усыскин);

зарубка: на хую (лишь) зарубка [зарубки, пять зарубок, семь зарубок] *у кого*.

1.0.0.0. ***Уступ конусоподобного утолщения на окончании продолговатой цилиндроподобной части тела человека,***

выступающий наружу из передней поверхности тела (над округлостью, содержащей семенные железы) и выполняющий множество различных функций как физиологических, так и культурных, в том числе в процессе сексуальных контактов.

Заметен муж твой, Лупка, – на хую (у него) зарубка. (Даль 492); Не хвалися, Лупка, что на хую зарубка. (Даль 492); Поздней ночью чистит зубки – / На хую сосет зарубки. (Фольк); На хую ведь шкура / Залупляется, за нею / С краю есть зарубка. / Ну, так нас и тешат ею, / Как ебут, голубка! (Стихи не для дам 192); – Коли бы эдак зарубить зарубок пять, тады б еще слаще было! Отец лежал, лежал на полатях, слушал, слушал, не утерпел и закричал: – Ах вы, разбойницы! Хуй вам в горло! Про что говорят! Мне для вашей сласти не разрубить сваво хуя на мелкия части. (Афанасьев 56);

2.0.0.0. *у кого*. ***Кто-л. указывает на наличие у какого-л. мужчины особых сексуальных качеств и достоинств, не свойственных другим мужчинам, особых физиологических процессов, и, в частности, процесса многократного увеличения объема и отвердения соответствующих наружных частей тела мужчины, служащих для сексуальных контактов, вследствие наполнения их кровью.***

Семь зарубок на хую – это связано с «семиглавый», «семизалупый», это мифический сексуальный гигант с семью головками. И96; <Девки в озере купались, / Напоролись на струю. / Увидали у солдата / Пять зарубок на хую. (Житейские частушки 1996, 54)>; <Как у нашего попа, / У попа Василия, / Семь зарубок на хую, / А залупа – синяя. (Житейские частушки 1995, 226)>;

засовывать хуй в розетку. *См.* **закручивать хуй в рубашку**.

заточенный: под хуй заточено *у кого что*.

1.0.0.0. ***<Иметь большой сексуальный опыт и особенные способности к сексуальной деятельности>.***

У нее не только руки под хуй заточены, но и все остальное, от жопы и дырочки-ебалочки и вплоть до собственно ебала-сосала. И1;

2.0.0.0. ***<Не иметь опыта в какой-л. работе и способностей к ее выполнению>.***

У тебя что, руки что ли под хуй заточены, держи, на хуй. И26; Руки под хуй заточены – ну, это вроде выражения «руки из жопы растут и обе левые». И20. У тебя руки под хуй заточены, даже гвоздь забить не можешь. (Shlyakhov, Adler);

– Справ.-библиогр.:

Руки под хуй заточены. (Борисов 26); Руки под хуй заточены, idiom, rude Clumsy (lit, hands shaped like a prick). (Shlyakhov, Adler); Руки под хуй заточены. О неумелых действиях, отсутствии должных навыков в работе (грубый намек на единственное «умение» – онанировать). (Кузьміч);

затыкать ебло хуем.

Не позволять сказать что-л.

Ты ему ебло хуем не затыкай. Пусть скажет. И96;

звонить хуем.

Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения, ***совершить сексуальный контакт посредством различных движений тела****, заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или с частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии*.

Это очень старая распространенная метафора полового акта – хуем звонить. Помнишь частушку: Яйца в колокол звонили, / Хуй на паперти стоял, / Пизда свечи продавала, / Секель деньги получал. Это примерно то же самое. И96;

– Справ.-библиогр.:

Звонить хуем по пизде. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865); Хуем в колокол звонить. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

знать: не знать, что такое хуй.

Иметь слабую способность воспринимать новую информацию, думать и понимать и, как следствие, иметь очень мало информации во всех областях знания.

Что здесь за мудаки выебываются? Большая часть – долбоёбы которые-то хуй не знают что такое. Какой-то, блядь, наслушались Красной Плесени и давай свои таланты ебаные выказывать. Да вы, мать вашу, полудурки недоразвитые, вы какого хера вообще

вякаете? …За державу обидно <N/A> Москва, 02 – Friday, April 21, 2000 at 23:32:56 (aha);

знать: хуй его знает. *См.* **хуй: хуй знает.**

идти: по хую пошло *что.*

О чем-л. неудавшемся; пропавшем без толку; попусту истраченном; сложившемся неудачно, несчастливо.

Все наши начинания по хую пошли. И33;

идти [валить, катиться, пойти, полететь, прийти, приходить, проваливать, сходить, убираться] на [под] хуй (моржовый) [к хуям (собачачьим, собачьим), к хую (собачьему)] (малыми скоростями, малой скоростью, мелкими шагами, шажками) (бабочек ловить, срать).

Вар:

Иди, говорю, на хуй отсюда. А она вопит: «Дай два доллара…» (Лимонов. Эдичка 30); Кук: **Шли** бы вы на хуй, ребята. (Время топить); **Сходи** под хуй со своим Леонтьевым… (Сорокин. Сердца 450); **Шел бы** ты **под** хуй со своими дхармами!.. (Ерофеев. Ночь 200); «Валим отсюда на хуй!» (Лимонов. Мечта 141); **Вали** отсюда к хую собачьему. И7; Да пусть они на хуй катятся со своей картошкой… (Буй); **Катись** на хуй! сокращенно и германообразно: Кат нах! (Сергеев 189–190); А однажды в одном из окон появился Настоящий рокер и сказал молодому человеку **ПОШЁЛ** НА ХУЙ! (Время топить); **Пошел на хуй бабочек ловитью**. Пиздец! Уебище! блядь! иди ты на хуй! И вообще пошли вы все на хуй Сергей Москва, 02 – Thursday, March 30, 2000 at 04:40:19 (aha); …И оба **полетели** на хуй. (Графф. СПб., ул. Зины Портновой, д. 21, под. 3); **Проваливай** на хуй отсюда **малыми скоростями**. И6; Дал же чёрт жену такую, / **Убирайся** лучше к хую… (Драка); Пошли все наааа хууййй **моржовый**. fuckfuckfuck <fuckfuckfuck> Москва, 02 – Saturday, May 13, 2000 at 15:00:58. (aha); Пошли бы Вы, многоуважаемые, **к хуям собачачьим**. Дропиздоны козлаебаные. Алексей Новосибирск, 3832187459 – Saturday, April 22, 2000 at 16:50:46 (aha); Я не поэт, но я скажу стихами: Пошел ты на хуй мелкими шагами. (Фольк); Иди… на хуй **малой скоростью/мелкими шажками/шагами**… Пошел ты **малой скоростью** на хуй! (Буй); На хуй, **на хуй – мелкими шагами**! (Щуплов. ЖСТ);

Акцент. редк. вар. (обычно употр. с удар. на предлоге на*):*

В один прекрасный день вбежал в барак к ворам и, подскакивая то к одному, то к другому, закричал визгливо: – Я старший блатной! Иди на х**у**й! Иди на х**у**й! – именно с таким, логичным, но нетипичным ударением. (Фрид 102);

Сочет., языковые клише:

«Иди ты на хуй **срать**» – употребляется в значении близком к «иди на хуй» – отстань, отвяжись. И13; – Иди на хуй! – На хуй твоя жопа хороша, а рот еще лучше. (Фольк); – Иди на хуй! – Сам на нем сидишь! (Фольк); – Иди на хуй! – Я там бываю чаще, чем ты на свежем воздухе! (Фольк); – Иди на хуй! – Хуй не пароход, пизда не океан – всех там не поместишь. (Фольк); Х. не пароход – всех там не поместишь или х. н. п., пизда – не океан, в. т. н. п. (реплика тому, кто посылает на х.)… (Росси); – Иди на хуй! – Кусай за хуй! (Фольк); – Пошел на хуй! – Кусай за хуй! Злее будешь! (Фольк); – Иди на хуй! – Хуй в поле растет! (Фольк); – Иди на хуй! – Ты не ахай (тут тебе не родильный дом). (Фольк); – Пошел ты на хуй! / – Ты мне не ахай, / Тут тебе не родильный дом. (Сергеев 183); – Пошел на хуй! – А ты не ахай, а то год неурожайный будет! (Буй); – Иди на хуй! – Как это – одинаково? (Фольк); – Иди на хуй! – Хуй всегда со мной! (Фольк); – Пошел ты на хуй! – На хуй твоя жопа хороша! «Пошел бы я, да очередь твоя!» («Кусай за хуй!», «Не ахай, здесь не роддом!» и др); (Ильясов); Пошел ты на хуй малой скоростью. (Фольк); Сказку на «ч» не знаешь? Чи не пошел бы ты на хуй? (Фольк); Иди на хуй малыми скоростями. (Фольк); – Иди на хуй! – К аллаху – не на хуй. (Фольк); Убирайся к монаху – на хуй. (Даль 505); Идти на хуй мелкими шагами (вар.: На хуй, на хуй мелким шагом!). (Фольк); – Иди на хуй! – Я и так на нем сижу, только ножки свесил! (Фольк);

1.0.0.0. *Употр. для выражения презрения к кому-л.* ***Со знач. оскорбления. Буквально: принуждать собеседника к гомосексуальному контакту, ведущему к сильному понижению его социального статуса.***

Особенно среди, там, людей, которые сидели, ну, и не только воров, а так, конечно, «иди на хуй» принимается как страшное оскорбление, смывается кровью, ну или крутое правилово, иначе оказываешься внизу общественной лестницы, то есть пидором, которого действительно все ебут, а само выражение прямо так и звучит. И11; Я думаю, что кое-кто выражение «пошел на хуй» воспринимает буквально. И20; А что, ты с ними не разговариваешь вообще? – Да идут они на хуй, уроды! И80;

– Справ.-библиогр.:

…Допустимы некоторые грамматически неимперативные контексты со значением актуального совершения действия типа *Идешь ты на хуй!: Идут они все на хуй!;* эффект «отторжения» от адресата ругательства в этих случаях существенно выше, поскольку в этом случае описывается как бы реальное действие говорящего, отраженное в пропозиции ругательства; из-за эффекта отторжения такие употребления более характерны для *идти… на хуй…* (Буй); Я не поэт, но я скажу стихами: «Пошёл ты на хуй мелкими шагами!» «Поэтизированная» брань в адрес неугодного человека. Подобным «возвышенным» образом порой указывают человеку на дверь, изгоняют от себя или просто демонстрируют пренебрежение им. (Кузьміч);

2.0.0.0. ***Категорически отказывать кому-л. в сексуальном контакте.***

И пень просил у елочки / Четыре раза в день. / А елочка ответила: / «Иди ты на хуй, пень! / Когда пойдешь на пенсию, / Еби хоть каждый день». (Школьный фольклор 454); …Я говорю алё! алё! он говорит так блядь и знал пошел на хуй молчание я говорю пересохшим голосом дай. хуй. пососать. он говорит так и знал блядь пошел на хуй я говорю снова дай. хуй. он говорит сука блядь иди на хуй… (Харитонов I, 168); Зануда – это человек, которому легче дать, чем послать на хуй. (Раскин 218); <До поезда в Ганновер оставалось

два часа, и я решил побродить по городу, где встретил какую-то шлюху. Мы с ней обожрались водкой (которой у меня было достаточное количество). Вначале я хотел ее трахнуть, но она проблевалась, мне стало противно и я послал ее на хуй. (Коррозия 66)>;

3.0.0.0. ***Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий или смерти.***

Ты судьба моя, бабка злючая, / Шла бы на хуй ты горной кручею / За своей судьбой злоебучею. (ХЗ. Говна самовар); Пошел на хуй – пожелание смерти от фаллоса. «Пошел в пизду» – это пожелание смерти, посылание в ад, то же и «пошел на хуй». И1;

3.1.0.0. *Употр. для выражения отрицательных эмоций по отношению к кому-л.*

Пьяный Авдей Степанович спит, укрывшись с головой одеялом и во сне с одинаковыми интервалами монотонно повторяет: иди на хуй! – Видите, меня на хуй посылает! – говорит его жена Людмила Станиславовна. – Почему тебя? – возражает моя жена Оля. – Он так, вообще. Всех посылает. – Да, – говорит Людмила Станиславовна, – только почему-то все время в единственном числе. (Белозор 22); Н. Ч.: Фанаты – они всегда обычно девочки. А. М.: Да пошли они на хуй. (Интервью с Машниным);

4.0.0.0. *Употр. как предложение немедленно удалиться из какого-л. пространства или из поля зрения говорящего.*

«Спроси ее, когда он умер?» – «Какое это имеет значение?» – прошептал я. «Валим отсюда на хуй!» (Лимонов. Мечта 141); Коли дрова, пили дрова, / Пошел ты на хуй со двора! / Чем дальше в лес, тем больше дров. / Сосешь ты хуй – и будь здоров! (Ильясов); Ты бы, Трофимыч, как прокурор, вывесил объявление, что кто будет злостно срать мимо дырки, будет привлечен к уголовной ответственности, а, Трофимыч? Верно ведь говорю, а? – Иди на … – сказал прокурор сквозь зубы. – Что? – не понял Курдюмов. – Иди на …, сволочь! – отчетливо повторил Евпраксеин. – А-а, – сказал Курдюмов и, втянув голову в плечи, немедленно пошел прочь. (Войнович. Чонкин 502); – Я вот сейчас открою двери твоего фургона, и вся твоя «диссертация» враз с мяуканьем и лаем по городу разбежится. А я тебя еще и прав лишу, и техпаспорт отберу, мудила. Черт с тобой, гони червонец и вали отсюда на хуй, «диссертант» ебаный… (Кунин. Кыся 26–27);

4.1.0.0. *Употр. в 1 л., 3 л. и безлич.* ***Уходить; удаляться.***

Ну, мне, кажется, пора. Пошел-ка я на хуй, меня дома ждут. И80; Пошел, однако, на хуй и я. (Время топить 5); Ну, все, пора, я ушел на хуй мелкими шажками. И1; Титя уже собрался и пошел на хуй. Не дождался тебя. И29; Мне пора уже на хуй идти, а то поздно. И80;

– Справ.-библиогр.:

…Недопустимо первое лицо, ср. * *Пошел – говорю я себе – на хуй; * Пошелка я на хуй!* (эффект «иллокутивного самоубийства» по 3. Вендлеру)… Употребляется чаще всего в грамматической форме императива, в описательных фразах недопустимо, ср. невозможность *Петр собрался и пошел на хуй…* (Буй);

5.0.0.0. ***Со знач. пожелания прекратить отношения с кем-л., расстаться.***

- Любимая, иди ты на хуй. / – Ах, блядь такая, помолчи. / С твоим воинственным размахом / Ты на меня так не рычи. …Любимый, блядь, как это больно, / Я в преисподнюю лечу… Любимая, иди ты на хуй, / Ты беззащитна до предела, / Все, что ни начинаешь, прахом / Кончается. Зачем пиздела… / Я расставаться не хочу… / Ты, посылая меня на хуй, / Лишь провоцируешь любовь. / Любовь, блядь, вновь волнует шибко, / Любовь, блядь, всякому нужна. (Игрунина);

6.0.0.0. ***Категорически отказать в какой-л. просьбе.***

Спой, ворона, не стыдись. – Пошла ты, лисица, на хуй. Сыра ты не получишь. (Анциферов); Другая, с сильным изъяном в лице (не понимая, что у нее нет прав как у той): И мне, Витя, дай вон тех дынь. Продавец: А ты, косоротая, пошла на хуй. (Харитонов I, 81);

– Справ.-библиогр.:

Идти… на хуй 1 (с кем-либо/чем-либо) *неценз.* указание говорящего на неуместность просьб, требований, предложений или претензий кого-либо, осуществляемое в унизительной для адресата форме пожелания переместиться в место, находящееся за пределами личной сферы говорящего. (Буй);

6.0.0.1. *(с кем, <чем>). Употр. для выражения категорического нежелания выполнять чьи-л. требования.* ***Грубо отказаться сотрудничать с кем-л., отказываться от чьего-л. руководства.***

- Учительница пришла первый раз на урок. Вызывает Иванова к доске. – Да пошла бы ты на хуй! Учительница в слезах идет к директору. – Меня сейчас Петя Иванов на хуй послал! (Раскин 461); Рассказ ветерана партии: – Повели нас с мужиками на субботник. Ну, сели мы перекурить. Вдруг подходит какой-то картавый хуй с бороденкой и в кепке: «Товарищи! Давайте понесем это бревно!» Я ему: «А иди ты на хуй!» Так мужиков наших больше я не видал, да и сам только вышел… (Фольк); На подножке, но все же без особой давки путешествовали мы… «Толмачев! Савенко! Войдите в вагон! В вагоне достаточно места. Что вы висите, как обезьяны!» – «Не пошли бы вы на хуй, Иосиф Виссарионович, – весело отозвался Толмачев. – Раньше нужно было учить нас жить, теперь уже поздно». (Лимонов. Дешевка 42);

6.0.0.2. *Употр. для выражения категорического нежелания выполнять чьи-л. советы.*

- Сегодня ко мне в гости придет женщина. Чтоб ты вел себя скромно и не смел ругаться матом. – Пошел ты на хуй, что хочу, то и буду делать… (Раскин 330); Андреев зовет официантку: – Принеси чего-нибудь. Та принесла тут же бутылку водки. – Чего, блядь, принесла? Пойло. Коньяк давай! Она говорит: – Буфет закрыт. Я вот свою отдаю, взяла с мужем поужинать, ну и вам, как любимому актеру, отдаю свою. – Ну, блядь, это пойло. Подходит Переверзев. Со своей молодой женой. – Боря, ты чего выступаешь? – Да пошел ты на хуй!.. Тот испуган-

но: – Боря, я с женой! – С женой вместе. (Раскин 35);

6.0.0.3. *Употр. для выражения категорического нежелания действовать в соответствии с чьими-л. служебными правилами.*

- А я пошел к еврею Шапиро, к адвокату, и еврей сказал мне, что я имею полное право послать их на хуй с их ремонтом. Вот как. (Лимонов. King 296); – На картошку едешь? – Да пусть они на хуй катятся со своей картошкой! У меня белый билет! (Буй);

6.0.0.4. *Употр. для выражения отсутствия желания делать что-л. предлагаемое собеседником.* ***Нет, не хочу.***

Сука, три туза пришло. А у меня шаха, туз и дама пикушная. Пикушная дама, сучка! (С силой бросает карту.) Феликс. Продолжим? Аркадий. Иди на хуй, иди, сука, пиши свою ебическую еврейскую поэму – от меня только отъебись, на хуй. Феликс. Ну отыграешься в другую смену, ну стоит так расстраиваться? (Волохов. Игра 18);

7.0.0.0. *Употр. для выражения несогласия с чьими-л. словами.*

Фамусов: / Поди ты к хую, старая пизда! / Ведь эк сморозила! Великая беда, / Что лишний раз взъебёт мужчина! (Горе от ума РНБ); Репортер? С топором? Пошел на хуй, не видишь – я с фотоаппаратом! Секьюрити заподозрил неладное, но придраться было не к чему… (Коррозия 138);

7.0.0.1. *Употр. для выражения грубого пренебрежения и недоверия к словам собеседника. Употр. как требование не сообщать искаженную информацию.*

– А ростовского медведя видел? – Видел. – Каков? – Серый! – Какой, ебена мать, медведь? Пошел к хую; не бредь! Это волк. (Афанасьев 32); – Ген, про замок пацан знает, – сказал Скоба, – Леонтьев на него указал. – Сходи под хуй со своим Леонтьевым, – Толяпа закрыл промежуточный. (Сорокин. Сердца 450); А это ведь тет**е**ря. – Кака тетеря, хуй бы тебе запет**е**рил! Я прежде тетерю знал: тетеря беленькая, маленькая, хвостик черненькой, по норкам поскакиват, сама почиркиват. – А это ведь горносталь. – А поди ты на хуй, перестань. Да и прочь пошел. (Ончуков 314–315);

7.0.0.2. *Употр. для выражения презрения к чужому мнению, нежелания с ним считаться.*

- У меня поправка к 999-й статье. После слов «только на альтернативной основе и учитывая плюрализм мнений», добавить – «А которые несогласные, послать их на хуй», – и далее по тексту. (Раскин 171);

8.0.0.0. *Употр. для выражения нежелания вступать в информационный контакт и иметь какие-л. совместные дела с кем-л.*

Дикари: – Здравствуйте Кук! Кук: Шли бы вы на хуй, ребята. (Время топить); Вскоре к нам в гримерную пришли телевизионщики и стали просит дать интервью. Как обычно, задавались тупые перестроечные вопросы – а в конце «знаете ли вы, что местный рок-клуб…» Мы послали их на хуй. (Коррозия 22); Гляжу: поднимается медленно в гору / Парнишка, ведущий кобылу за хвост. / «Здорово, парнишка!» – «Пошел-ка ты на хуй! / – «Ты что материшься?»

– «А хули пристал?» (Школьный фольклор 448);

– Справ.-библиогр.:

Идти… на хуй 2 (с кем-либо/чем-либо) *неценз.* выражение говорящим сильного желания прервать любое взаимодействие или связь с кем-либо/чем-либо, осуществляемое в унизительной для адресата форме пожелания переместиться в место, находящееся за пределами личной сферы говорящего… (Буй); …Идея прерывания коммуникативного контакта и/или связи/взаимодействия, свойственная *идти… на хуй 2* проявляется в том, что адресат брани часто выражен местоимениями *все* и *всё* с максимально широким денотатом, ср. *пошли вы все…, идут они все…, катись оно всё…* (Буй);

8.0.0.1. Употр. как грубое требование перестать говорить что-л. неприятное и прекратить речевой контакт с собеседником.

Как-то льву на нос села моль и говорит: – Слушай, лев, я тебя съем! – Пошла ты на х…! – ответил лев и вскоре заснул. (Слон сказал 1993); Чапаев вернулся из Италии. Петька пристает: – Ну, Василь Иваныч! Скажи что-нибудь по-итальянски! – Пошел на х.., Петруччо! (Советский анекдот 16); К о л я (подступая сзади). …Но кто после этого облекается в желтое одеяло, не зная истины и самоограничения, – тот не достоин желтого одеяла. Ты можешь мне разъяснить эту дхарму?! П р о х о р о в. Шел бы ты под хуй со своими дхармами!.. Человеку только что в ванной навешали пиздюлей! при чем тут дхармы? (Ерофеев. Ночь 200);

8.0.0.2. *Употр. как просьба перестать требовать что-л. от говорящего и временно прекратить речевой контакт с собеседником.*

Над небом сгущались свинцовые тучи**. /** «Куда ты завел нас, Сусанин ебучий?» / – «Идите вы на хуй, я сам заблудился, / Хотел наебать вас, да с тропочки сбился». / – «Давайте отрежем Сусанину ногу!» / – «Не надо, ребята, я знаю дорогу!» (Школьный фольклор 443);

8.0.0.3. *Употр. как грубое требование перестать задавать бессмысленные вопросы.*

- Откуда дровишки? / – Из лесу, вестимо! Отец, слышишь, рубит, а я отвожу. / – Откуда дровишки? / – Сарай разобрали… Отца, слышишь, пиздят, а я убежал. / – Откуда дровишки? / – Пошел бы ты на хуй! / – Чего материшься? / – А хули пристал?! (Кузьміч); – Денег нету, бабушка. / – Почему у меня не попросил? / – Пошла ты на хуй, бабушка! (Эротический фольклор 133); Тот уперся, как вол, и стоит на своем: никаких этих слов не колол, ничего не знаю, идите на хуй, а то Сталину напишу, он вас всех, падлы, на шашлык посадит. Опер меж тем арестовал группу лиц, ставивших своей целью захоронение идей Маркса – Энгельса – Ленина – Сталина в вечной мерзлоте Колымы. (Алешковский I, 357); Вчера я шёл домой – кругом была весна. / Его я встретил на углу, и в нём не понял ни хрена. / Спросил он: «Быть или не быть?» / И я сказал: «Иди ты на …!» (Гребенщиков. Блюз 50);

8.0.0.4. *Употр. как дружеская просьба перестать давать советы.*

«Я расшиваюсь, – доверительно объявил мне Алекс. – Ничего крепче пива мне нельзя». – «Я бы на твоем месте и пива не пил», – заметил я неодобрительно. «Пошел на хуй, Лимон, не учи меня». – «Распустился ты, – сказал я. – Ругаешься как извозчик. Разве главе космогенической школы подобает так ругаться?» (Лимонов. Wild side 74); – Ты б купил, Савушка! / – Денег нету, бабушка. / – Ты б занял, Савушка! / – Не дают, бабушка. / – Ты б украл, Савушка! / – Иди на хуй, бабушка! (Сергеев 214); «Скажи ему пусть он идет на хуй с его советами!» – засмеялся Косогор. «Он уже три раза спрашивал не забыл ли я адреса». (Лимонов. Мечта 138);

8.0.0.5. *Употр. как просьба перестать грубо себя вести и оставить собеседника в покое.*

Алекс тяжело ступая по паркету своими сшитыми на заказ кавалерийскими сапогами, прошел к Леле и Фунту и вдруг коротко ткнул ее носком сапога в ребра. «Вставай, пизда… Я не хочу, чтобы Фунт подхватил от тебя гонорею…» – «Иди на хуй, Алекс…» – обиженно сказала с пола Леля. (Лимонов. Wild side 76);

9.0.0.0. *что. Употр. для выражения крайней степени разочарования в чем-л.*

Не издают мои книги, мудачье! Ну и *пошло оно на хуй*! После моей смерти пожалеют! (Буй);

9.0.1.0. *Употр. как пожелание забыть и никогда не вспоминать что-л.*

Выпью с горя и тоскую, / И пошло оно все к хую! И30;

10.0.0.0. *Употр. со знач. прощальных слов в ситуации, когда кто-л. покидает какое-л. пространство.*

<Птичка Божья, прости-прощай! / Секретарь, Бог с тобой, мудила. / Льется песня моя через край, / глупый край мой, навеки милый. / Это время простить долги… / Птичка Божья, пошла ты на хуй! / Ходят пьяные призывники, / тщетно ищут, кого б потрахать. (Кибиров. Вечер 24)>;

11.0.0.0. ***Не выдерживать сравнения; не мочь соперничать.***

…Итак, весь вагон решил, что мы ужрались. А когда Баранов вышел из купе под предлогом поссать, блядун и алкоголик Соломонов с завистью констатировал его сильное опьянение. – Не пили мы, – скромно промолвил Баранов. – Ничего не принимали. – Врешь! – убежденно, будто гирьку на весы положил, сказал Соломонов. – А ну дыхни! – Ххо!.. – И рассолом запивали, суки! – заключил Соломонов. Вот что такое сила духа и настоящая убежденность. Идет на хуй любой Мересьев. (Никонов 8);

12.0.0.0. ***что. Миновать, <стать фактом прошлого> без заметного смысла, результата, цели, не принеся никаких перемен в чьей-л. жизни.***

Свет может быть у тебя и другой но ты т/а/ же сам/ая/ минуло время миновало нет лет пошло на хуй. (Харитонов I, 161); Вся наша любовь на хуй пошла. Как говорится, прошла любовь, чего-то там завяло. И1;

12.0.1.0. ***О неожиданном прекращении некоего процесса, действия.***

– Все разваливается и идет к черту, в жопу, на хуй! Мы все обречены! (Аксенов. Поколение 209);

13.0.0.0. ***Стать ненужным для кого-л., перестать быть необходимым для какого-л. дела.***

Наша родная мудрота: Сделал дело: Пошел на хуй! (Время снова топить);

13.1.0.0. ***Утратить свою ценность; изменить свой ценностный статус.***

Была правда, да на хуй пошла. (Фольк);

13.2.0.0. ***Быть ненужным в данный момент (о предмете).***

Взял было плащ – да ну его к черту! Взял было шляпу – пошла ты на хуй! (Аксенов. Ожог 331);

14.0.0.0. ***<Употр. как требование прекратить любые контакты с какой-л. социальной организацией, сообществом, страной>.***

Куба, отдай наш хлеб, / Куба, возьми свой сахар. / Куба, Хрущева нет. / Куба, пошла ты на хуй! (Ильясов);

15.0.0.0. ***Уйти и больше не появляться.***

Сралекс нас видеть не хочет – пошел нахуй. Мы тут все хотим купить еды, чтобы хозяева не напрягались, однако третий день не получается. (Германия 2);

иметь босый хуй.

Получить некий отрицательный результат вместо ожидаемого получения большого количества материальных ценностей.

Вот представь, что ты кокаином торгуешь, да? Грамм – двести пятьдесят баксов, и с каждого грамма ты десять грин имеешь. И в месяц, скажем, пятьсот грамм продал. Сколько будет? – Пятьдесят штук, – сказал Шурик. – А теперь представь, что какая-то падла так сделала, что вместо пятисот граммов ты пять продал. Что мы имеем? Шурик пошевелил губами, проговаривая какие-то тихие цифры. – Имеем босый х…й, – ответил он. (Пелевин. Чапаев 297);

искать [поймать, ловить] на свой хуй приключений [приключения].

Дисфм. вместо: ***искать [поймать] на свою голову приключений. Совершать действия, которые могут привести [привели] к отрицательным последствиям.***

Езжай обратно и не ищи на свой хуй приключений. И37; Поймать на свой хуй приключений. И80; Ну, можно хоть раз в жизи спокойно, можно не ловить на свой хуй приключения?! И13;

испугать (голым, толстым) хуем *кого.*

Вар.:

Напугал бабу голым хуем. (Фольк); Не пугай бабу толстым хуем! (Ильясов); Напугали бабу хуем! (Борисов 29);

Употр. для выражения полного отсутствия страха в ответ на попытку угрожать, пугать собеседника или предлагать ему что-л. неприятное, трудное.

– Справ.-библиогр.:

Не пугай бабу толстым хуем – она толще видела (пословица), прежде, чем запугивать, сообрази с кем имеешь дело. (Росси); …Не пугай бабу тол-

стым хуем – она толще видела (прежде, чем запугивать, сообрази, с кем имеешь дело)... (Колесников, Корнилов); Испугал... бабу толстым хуем. Испугал... голой жопой ежа. Произносится в ответ на нереальные или малосущественные для конкретного человека угрозы. (Кузьміч);

кабалу на хуй <*кому*>.
<О женитьбе>.

<Кабалу на хуй строгу. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);>

капать с хуя *у кого что.*
1.0.0.0. ***<О мужчине, у которого началось заболевание мочевыводящих путей>.***

На курорте мужики / Всю меня излапали. / Через пару дней у них / С хуя сопли капали. (Русские озорные частушки 146);
2.0.0.0. ***<О мужчине, который испытывает чувство сильного сексуального возбуждения и влечения к кому-л.>***

У него как бабу увидит – сразу с хуя сперма капает. И42; И станет тут с хуя плоть капать немножко, / И снова на сердце вдруг гнев закипит!.. (Тушино);

катиться на хуй. *См.* **идти на хуй.**

катиться на хую боком.
Перемещаться в пространстве с большим трудом и какими-л. неудобствами.

– Справ.-библиогр.:

Катиться на хую боком. Испытывать неудобства при движении, передвигаться пешком вместо езды. Вообще столкнуться с большими трудностями в жизни. (Кузьміч);

кидать через хуй. *См.* **прокидывать: через хуй прокинуть**

класть хуй. *См.* **положить хуй.**

кожа: от хуя кожа.
Абсолютно ничего из материальных ценностей.

Колбасы в продаже нет, / Мяса нету тоже. / Есть мошонка от мудей / И от хуя кожа. (peteris);

колотить: хуем груши колотить. *См.* **околачивать: хуем груши околачивать**

колотить хуем по лбу. *См.* **давать хуем по лбу.**

копать: хуем хрен [землю] копать [рыть].

[*Вар.:*]

Хуем хрен копать. (Даль 506); Хуем землю рыть. (Даль 506); Землю хуем рыть. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);
1.0.0.0. *Зная о необходимости совершать какие-л. трудные и/или неприятные действия и в течение долгого времени не совершая этих действий,* ***совершать действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение.***

Харэ хуем землю рыть, конем за работу. И38; <Хуем хрен копать. (Даль 506)>;
2.0.0.0. *Затрачивая большие усилия и много времени и стремясь сделать все быстро и качественно,* ***выполнять требуемые кем-л.***

действия, *при том, что эти действия приводят человека в состояние сильной усталости, но, как правило, необходимы ему, чтобы получать взамен нужные для поддержания его жизни ценности или из-за общепринятости этих действий и/или вследствие привычки к такой деятельности.*

Он будет хуем землю рыть. Его подгонять не придется. И80; <Я тебя заставлю хуем хрен копать. (Даль 508)>; <Будешь хуем хрен копать. (Фольк)>;

красить: хуем красить провода.
Употр. для выражения нежелания отвечать на вопрос «Куда?».
<Никуда; не скажу куда>.

Отсутствующая у вас фраза – аналог ответа на вопрос: «Он не проходил?» «Кто?» «Хуй в кожаном пальто». Соответственно: «Давай пойдем!» «Куда?» – Понятно же, что «хуем красить провода» – куда ж еще? (Носов 1);

лезть [лазить, залезть, навёртываться] на хуй [под хуй] [танцевать под хуем] *(к кому), (кого).*

Вар.:

А сама еще больше **на хуй наверты-вается**. (Афанасьев 148); «Дай-ка я теперича **залезу** к нему **на хуй**», – думает теща... (Афанасьев 82); **Лезут на хуй** молодца. (Стихи не для дам 247); Эти шалашовки с удовольствием **лазили под хуй**... (Буй);
1.0.0.0. *Пытаясь привлечь внимание потенциальных сексуальных партнеров,* ***совершать движения различными частями тела и/или мышцами лица, воспринимаемые окружающими как свойственные сексуально активным и легко возбудимым людям и указывающие на возможность вступления в сексуальный контакт с данным человеком.***

Лезет на хуй, как медведь на рогатину. (Даль 494); Когда была молода, / Когда была резва, / Через хату по канату / Сама на хуй лезла. (Русские озорные частушки 112); С парнями спят, и нередко, / Не дожидаясь венца, / Жарко и через заметку / Лезут на хуй молодца. (Стихи не для дам 247);
2.0.0.0. *Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения,* ***совершить сексуальный контакт посредством различных движений тела,*** *заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или с частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии.*

<Танцуй пизда под хуем. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865)>; Ой, пизда моя, пизда, / Вся ты износилася. / Вечно лазила под хуй – / Меня не спросилася. (peteris);

– Справ.-библиогр.:

Лазить под хуй *неценз. авт.* совершать половой акт. Др. Ой, пизда, моя пизда, / Вся ты износилася, / Вечно *лазила под хуй* – / Меня не спросилася. ...согласование компонента *хуй* по числу невозможно, ср. *Эти шалашовки с удовольствием лазили под хуи* при норме *Эти шалашовки с удовольствием лазили под хуй*... (Буй);

3.0.0.0. *Дисфм. вместо:* ***лезть на рожон.***

Совершать опасные для жизни и здоровья действия, поступки, *воспринимаемые окружающими как неприятные, вызывающие.*

Ты ко мне на хуй не лезь, сейчас просто пизды схлопочешь и к ебеням отсюда отправишься малыми оборотами. И23;

– Справ.-библиогр.:

Лезть на хуй 2 *неценз.* стремясь самоутвердиться, совершать нечто опасное, с очевидностью влекущее неприятные последствия, что может быть сопоставлено с поведением, провоцирующим сексуальную агрессию... Сижу я у кирюхи в кочегарке, пришел потрепаться и за хлебом. Слышим, часовой с вышки орет: «Не лезь, стрелять буду! Не лезь же, е... мать, убью! Куда ты среди бела дня *на х<уй> лезешь*?» (Буй);

лезть *куда* **поперек отцовского хуя** *(с чем)***.**

Пытаясь занять более удобное, приятное и/или очень нужное для осуществления каких-л. целей место в пространстве или в общественной системе и прилагая при этом усилия, ***стараться опередить кого-л., кому по его возрасту и/или способностям и/или опыту работы и/или в соответствии с уже имеющимся более значимым общественным положением и/или вследствие наступления его очередности полагается занять данное место.***

Куда ты лезешь поперек отцовского хуя, пропусти даму. И80; Чем поперек отцовского хуя лезть по их ебаной общественной лестнице, лучше дома сидеть и водку пить. И1;

летать [залетать, лётать] на хуй *(к кому)*.

Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения, ***совершить сексуальный контакт посредством различных движений тела****, заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или* с *частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии.*

Не успела три раза пёрнуть, как залетела на хуй к Денксу. И1; «На хуй летать» – значит ебаться. И14; Очевидно, гомосексуальная тема всегда сильно на уме у заключенного блатного ... В ответ на устаревшую формулировку «Ты по фене ботаешь? [говоришь на воровском арго?] отвечают: «А ты на хуй лётаешь?» (Козловский);

лизать хуй [хуи] *(кому, у кого);*

Желая получить более высокий социальный статус, ***совершать в отношении людей, занимающих более высокое социальное положение, действия, воспринимаемые как демонстративное послушание, не входящая в служебные обязанности помощь и/или слишком приятные слова, обращенные к этим людям.***

Не работать умеет, а хуи лизать у начальства. И19; Надо работать, а не хуй шефу лизать. И17; Лизать хуй – это то же самое, что лизать жопу кому-нибудь, то есть подхалимничать. И96;

лоб: как хуем по лбу *что кому*.

О впечатлении, произведенном получением неожиданной информации.

<Эти новости – как хуем по лбу. И80>;

– Справ.-библиогр.:

Как хуем по лбу *(о неожиданном известии, препятствии и т. д.)*. (Борисов 26);

ложить хуй на пряник. *См.* **положить хуй на пряник**

ломать хуй *кому***.**

Пытаясь заставить кого-л. выполнить предъявленные ему требования, ***совершать какие-л. активные действия, направленные против данного человека.***

– Справ.-библиогр.:

Вали его на бок, ломай ему хуй! Призыв проявлять решительность в деле, смело нападать на соперника. (Кузьміч);

мать вашу на хуй.

Употр. со знач. проклятия, пожелания неприятностей.

Ебал я ваш сайт в пизду и в жопу!!! Нахуй все долбаебы бля. мудачье, мать вашу на хуй Ебан <zadnisa@aport.ru> Тамбов, 02 – Friday, June 23, 2000 at 12:45:53. (aha);

махать [помахать] хуем *(перед кем), (кому)*.

1.0.0.0. *(кому). С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.:* **рукой помахать.** ***<Попрощаться>.***

Хуем помахал мне и съебал. И3; Мою милую венчали, / Я на паперти вздыхал. / Повенчали, вдаль умчали, / Я лишь хуем помахал! (Русские озорные частушки 126);

2.0.0.0. *(кому). С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.:* **рукой помахать.** ***<Поприветствовать>.***

Шел я лесом, видел чудо: / Козодой ебет верблюда. / Я сказал ему: «Нахал!» / Он лишь хуем помахал. (Житейские частушки 1995, 210); Шел я лесом, видел чудо: / Соловей ебал верблюда. / Я ему сказал: «Нахал!» / А он мне хуем помахал. (Эротический фольклор 487);

3.0.0.0. *Зная о необходимости совершать какие-л. трудные и/или неприятные действия и в течение*

долгого времени не совершая этих действий, ***совершать действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение.***

С утра до вечера только хуем машет. И1; Люди пахать, а мы – хуями махать. (Ильясов); Мы не сеем, мы не пашем, / Мы валяем дурака, / Мы по небу хуем машем, / Разгоняем облака. (Эротический фольклор 461); Бедняки боронят, пашут, / Богачи – хуями машут. / Счастье, братцы, не в труде, / А в огромнейшей елде! (Заветные частушки I, 716);

– Справ.-библиогр.:

Махать хуем *неценз.* совершать некоторые действия для собственного удовольствия, развлечения или утешения, воспринимаемые говорящим как дикие и необъяснимые… Ничего они на картошке не делали. Хуем махали да девок трахали – и все. (Буй);

3.1.0.0. *перед кем. Будучи уверенным в своих возможностях, силах и/или способностях и пытаясь кого-л. испугать и/или подчинить своей воле,* ***совершать какие-л. действия, неприятные для говорящего.***

<Не надо передо мной хуем махать, я не из робких. И41>;

менять: хуй на хуй менять.

Оказавшись в ситуации необходимости выбора между равноценными объектами, ***отдать предпочтение одному из них, но в результате не получать ожидаемого положительного результата.***

<Хуй на хуй менять – только время терять. (Раскин 435)>; <Хуй на хуй менять – только время терять. (Ильясов)>;

– Справ.-библиогр.:

Хуй на хуй менять, только время терять, idiom rude It’s pointless (lit it s a waste of time to exchange one prick for another) – Давай поменяемся часами. – Хуй на хуй менять – только время терять. (Shlyakhov, Adler);

меряться хуями *(с кем);*

1.0.0.0. *Оказавшись в ситуации сексуального соперничества,* ***в речевой форме доказывать сопернику свое преимущество.***

Сын жениться хочет рано, / А отцу не верится: / – Докажи, что ты созрел, / – Давай хуями мериться! (Заветные частушки I, 253); Как ебак ебака / Увидал издалека: / – Здорово! Не верится! / Давай хуями меряться! (Заветные частушки I, 329); Сомневалися – / Не разуверились: / Отец с сыном на реке / Хуями мерялись! (Заветные частушки I, 606);

1.1.0.0. ***Доказывать своё социальное или интеллектуальное преимущество.***

Как я ненавижу, когда мужики начинают хуями мерятся, просто нет ничего гаже: «Да у меня тачка крутая, да я зарабатываю немерянно, да у меня баба – манекенщица, и вообще я в десанте служил». И52; <Ситуация публикуемой беседы может характеризоваться понятием «хуями меряться». (Ильясов)>; <Давайте не будем меряться хуями. И15>;

2.0.0.0. ***Вступать в конфликт с кем.-л.***

Неохота хуями с ними меряться, отвалим по-хорошему, пока не огребли. И26;

мотать нитки [чётки] на хуй.

Вар.:

На хуй четки мотать. (Фольк);

1.0.0.0. ***Преднамеренно сообщать искаженную информацию.***

Ты мне на хуй нитки не мотай, а расскажи, как было. (Росси);

– Справ.-библиогр.:

На х. нитки мотать, вкручивать кому-то шарики, обманывать… «Ты мне н. х. н. не мотай, а расскажи как было». (Росси); На хуй нитки мотать. …Обманывать кого-н., вкручивать кому-л. шарики. (Мокиенко); …На хуй нитки мотать (обманывать кого-то)… (Колесников, Корнилов);

2.0.0.0. *Зная о необходимости совершать какие-л. трудные и/или неприятные действия и в течение долгого времени не совершая этих действий,* ***совершать действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение.***

<Сидит четки на хуй мотает, охуевает, короче. И1>; <Трудится-работает, на хуй нитки мотает. (Даль 504)>; <Балалай-балалай-балалушка. / В жопу палец не втыкай, – не игрушка. / На хуй нитки не мотай – не катушка. (Ильясов)>;

мять хуи. *См.* **валять хуи.**

набивать: на хуй не набьёшь. *См.* **надевать на хуй**

набивать: оскомину на хую набить.

Утратить сексуальные желания в результате многократных сексуальных контактов.

<Оскомину на хую набил. И1>;

навёртываться на хуй. *См.* **лезть на хуй.**

навешивать [повесить] хуи [хуй] *на кого.*

С оттенком дисфм. Соотн. с выр.: **вешать всех собак** *на кого.*

1.0.0.0. *Полагая, что кто-л. совершил плохие поступки и/или испытывая к нему негативные чувства,* ***сообщить кому-л. о данном человеке негативную информацию,*** *при этом преднамеренно дополнив эту негативную информацию фактами, в действительности не имеющими отношения к нему.*

Повесь на него все хуи, пусть он и оправдывается. И1;

– Справ.-библиогр.:

Навешивать/навешать хуй, idiom, rude To abuse, swear at (lit, to hang pricks on). Подожди навешивать хуй, я не виноват. (Shlyakhov, Adler);

2.0.0.0. ***Преднамеренно заставить кого-л. выполнить какие-л. действия, требующие больших усилий, большого количества времени на их завершение и/или высоких профессиональных навыков*** *и тем самым поставить этого человека в неприятное положение.*

Чего ж вы на него одного все хуи повесили, западло. И25; Повесили на него все хуи – как он выкрутится, хуй его знает. И37;

наглотаться хуев.

Чувствовать себя ненормально; вести себя неадекватно.

– Ты чего окопался? Или хуев наглотался?! (Ильясов);

надевать [вздевать, набивать, накидывать, напяливать, насаживать, натягивать, нахлобучивать, одевать] на хуй *кого, что*.

Вар.:

Натяни ее на хуй, и все дела. И16; Баб на хуй **напяливает** прямо косяками. И7; **Насадил** кайфовейше на хуй и на хуй же отослал. И18; На хуй блядь **нахлобучивай**. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865); Кругла, бела, да на хуй не **наденешь** (луна). (Фольк); <Горшок на хуй **накинуть**. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865)>;

1.0.0.0. *(кого) (чем) (на что)*. *Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения,* ***совершить сексуальный контакт посредством различных движений тела****, заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или* с *частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии*.

Как я могу писать такой остохуевшей подлой бляди! / Таких как ты я на хуй надевал, / Назло врагам, на радость маме! / Автор не известен. С наилучшими пожеланиями, Черт Devil <orion@orc.ru> Москва, – Sunday, February 6, 2000 at 21:11:26. (aha); – Нравится здоровый хуй, блядь? – опять спрашивает парень, зло хватая девку за бока и натягивая себе на хуй. (Лимонов. Подросток 185); <Такую суку деревянную на хуй ничем не набьешь. И28>; <На хуй обухом не наколотишь. (Даль 495)>;

2.0.0.0. *кого*. ***Преднамеренно сообщать искаженную информацию***.

Ты чего гонишь? Не надо меня на хуй одевать, я не розовый, не вчера родился. И7;

3.0.0.0. *что*. *<Имея целью вызвать у окружающих положительные эмоции, совершать действия, воспринимаемые как смешные >*.

Будем петь и веселиться, / Будем вам частушки петь, – / Разрешите для начала / На хуй валенок надеть. (Фольк);

4.0.0.0. ***Демонстрировать полное отсутствие интереса и внимания к чьим-л. словам.***

– Справ.-библиогр.:

<Горшок на хуй накинуть (Словарь Еблем.-энцикл. 1865)>; Надеть на х. чайник. «Начальни/че/к, н. н. х. чайни/че/к!», способ выражения шпаной (мужчинами и женщинами) отсутствия интереса к тому, что собирается объявить надзиратель или начальник. (Росси); Надень на хуй чайник (чайничек). …Перестань говорить, объявлять что-л. (способ выражения шпаной, как мужчинами, так и женщинами, отсутствия интереса к тому, что собирается объявить надзиратель или начальник. (Мокиенко); …Надеть на хуй чайник (выражает отсутствие интереса к тому, что собирается сказать начальник)… (Колесников, Корнилов);

5.0.0.0. *Употр. как угроза или для выражения презрения. Будучи недовольным чьим-л. поведением и испытывая неприятное чувство гнева,* ***совершить против данного лица какие-л. действия, неприятные и опасные для него.***

ВЫ, ебаные чурки из Бишкека, суки шклявые, лярвы каличные, захлебнетесь когда-нибудь спермой российской. Мы вас всех перевернем и натянем на хуй, черножопые твари, вафлежуи ебаные, будете выебываться, получите ПИЗДЫ!!!!!!!!!!!! митяй <ебу@всехчурокврот.ru> Алексин, ебу – Wednesday, May 10, 2000 at 16:16:53. (aha);

наебать хуй
Приобрести сексуальный опыт в результате многократных сексуальных контактов.

Еби сороку и ворону, а хуй наебешь – так и лебедь уебешь. (Даль 491);

накидывать на хуй. *См.* **надевать на хуй.**

наколачивать: на хуй не наколотишь. *См.* **набивать: на хуй не набьёшь.**

накормить: кашей хуя не накормишь. ***<О необходимости сексуальных контактов>.***

<Кашей хуя не накормишь. (Даль 493)>;

намотано: на хую намотано *что*. ***<О чем-л. окончательно утраченном>.***

Твоя молодость у него на хую намотана. И1; <Встал я рано, в шесть часов, – / Нет резинки от трусов. / Вот она, вот она – на хую намотана. (Кузьміч)>;

– Справ.-библиогр.:

Вот она, вот она, на х.ю намотана … о вещи, к-рую долго искали и нашли. (Белянин, Бутенко);

напяливать на хуй. *См* **надевать на хуй.**

нарезать: хоть хуй на пятаки нарежь. *См.* **разрезать: хоть хуй на пятаки разрежь.**

насаживать на хуй. *См.* **надевать на хуй.**

наскочить на хуй.
Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения, ***совершить сексуальный контакт посредством различных движений тела****, заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или с частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии*.

На горе стоит точило – / Пизда на хуй наскочила. (Эротический фольклор 98);

насовать [навтыкать] [тыщу] хуёв (в глотку [ебало]) *(кому);*

1.0.0.0. *Будучи недовольным чьим-л. поведением и/или действиями*

и/или словами, ***в форме, нарушающей общепринятые правила вежливого поведения, сообщить кому-л. о неправильности, недопустимости его действий или слов***.

То есть я наливал, балагурил с Таськой, велел соседу привести жену (но ее не было дома), закусывал, что-то вспоминал, развивал идеи, рассказывал, какое это все-таки счастье любить свой станок карусельный, свой труд и рыбалку, насовал, как и положено в беседе, тыщу хуев (членов) всякому начальству, закурил… (Алешковский. Карусель 280); <За что человеку напихали таких хуёв в ебало? Ни за что. И42>;

1.1.0.0. *Будучи недовольным чьим-л. поведением и/или действиями и/или словами,* ***произнести выражение «иди на хуй» и тем самым в форме, нарушающей общепринятые правила вежливого поведения, выразить кому-л. свое пренебрежительное отношение и недовольство его действиями***.

– Справ.-библиогр.:

Насовать хуёв, отругать, послать на хуй …насовать хуёв в глотку. (Росси); Хуёв навтыкать (насовать) – 1) обматерить; 2) обругать. (Ильясов); Насовать хуев [в глотку] *кому*. Отругать кого-л. (Мокиенко); …Насовать хуев (отругать)… (Колесников, Корнилов);

насрать [срать] на хуй. *См*. **срать на хуй.**

насыпать [сыпать] на хуй соли [соль] *кому*.

Дисфм. вместо: ***насыпать соли на [под] хвост.***

1.0.0.0. ***Преднамеренно делать что-л. неприятное кому-л.***

Вдруг легавый подходит и говорит: – Чего выглядываешь тут, прохиндеина? – Нельзя, что ли? – Ну-ка, руку вынь из кармана! Живо! – Да пошел ты! На хуй соли я тебе насыпал? – Как же я руку-то выну? Неудобно, думаю. – Р-руки вверх! – заорал легавый. Смеюсь.– Руки вверх, говорю! – И правда, дуру достает и дуло мне между рог ставит. Я испугался, руки поднял, а хуило торчит, как будто в моем кармане «максим»-пулемет. (Алешковский I, 34); Что ты к нему привязался? Он тебе *на хуй соли* насыпал?! …Чаще используется в риторическом вопросе, срав. невозможность данной идиомы в утверждении **Иван насыпал нам на хуй соли*. (Буй); – Смотри, Каманя, не борзей. – Что ты мне сделаешь? На х… соли насыпешь? – Увидишь. (Габышев 361); …Катя говорит: не знаю почему Игорь со мной так груб, как будто я ему на хуй соли насыпала. (Анашевич);

– Справ.-библиогр.:

На х. соли насыпать. «А что он мне может сделать? Соли и. х. н.?» или «…пусть мне с. н. х. насыплет». (Росси); Я тебе что – на хуй соли насыпал? Недоумённо-возмущённый вопрос в ответ на пристрастное или негативное к себе отношение с чьей-либо стороны, не имеющее под собой оснований. (Кузьміч);
На хуй соли насыпать (кому-либо) *неценз*. намеренно причинить кому-либо ущерб, сопоставимый с физической болью, причиняемой воздействием на чувствительную часть

тела… (Буй); На хуй соли насыпать… *кому*. …Очень сильно досаждать кому-л. (Мокиенко);

2.0.0.0. *Будучи недовольным чьим-л. поведением и/или действиями и/или словами,* ***в форме, нарушающей общепринятые правила вежливого поведения, сообщить о неправильности, недопустимости его действий или слов или совершить другой акт воздействия на этого человека****, чтобы тем самым заставить его понять ошибочность, неправильность своего поведения, своих действий или слов и/или заставить его совершать действия, которые он делать не хочет, но которые более желательны для говорящего*.

<Она ему каждый вечер часа по два на хуй соль сыплет. И5>;

– Справ.-библиогр.:

На хуй соли насыпать… *кому*. Строго наказывать кого-л. (Мокиенко);

натирать: хуем мака не натрешь. *См*. **протирать: хуем мака не протрешь.**

натирать на хую мозоль.

Испытывать неприятное чувство, вызванное полным израсходованием всех сил организма вследствие длительного совершения какой-л. тяжелой физической деятельности.

Я пахал сегодня – на хую мозоль натер, на ногах не стою. И1; <Девки, ссыти в потолок: / Я гостинцы приволок. / Я такую торбу пер – / На хую мазоль натер! (Житейские частушки 1995, 273)>;

наточить хуй. *См*. **точить хуй.**

натягивать: на хуй не натянешь *что*.

1.0.0.0. ***О чем-л. удивительном, не похожем на реальность.***

<Ты такое скажешь, что и на хуй не натянешь. (Скачинский)>;

2.0.0.0. *Употр. для выражения недовольства отсутствием предложения материальных ценностей как формы чьей-л. благодарности*.

Спасибо на хуй не натянешь. (Фольк);

натягивать: на хуй шкурку натягивать.

1.0.0.0. *Желая удовлетворить свои сексуальные желания,* ***совершать многократные соприкосновения рук с наружными частями собственных гениталий или совершать многократные соприкосновения наружных частей собственных гениталий при различных движениях тела с какими-л. объектами****, не воспринимаемыми в качестве сексуальных партнеров, при том, что эти соприкосновения доставляют тому, кто их совершает, приятные ощущения и приводят его в состояние сексуального возбуждения, как правило приводящее к процессу выделения и выброса из тела семенной жидкости в составе*

сложной смеси веществ, выделяемых во время эякуляции, железами мужских гениталий.

На хуй шкурку натягивать я тоже умею, а ты запердячь. И7;

2.0.0.0. ***Отрицать общеизвестную информацию.***

– Справ.-библиогр.:

На хуй шкурку натягивать (пословица), пытаться отрицать то, что всем очевидно. (Росси); На хуй шкурку натягивать… Пытаться отрицать то, что всем очевидно. (Мокиенко); …На хуй шкурку натягивать (Пытаться отрицать то, что всем очевидно)… (Колесников, Корнилов);

3.0.0.0. *Зная о необходимости совершать какие-л. трудные и/или неприятные действия и в течение долгого времени не совершая этих действий,* ***совершать действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение.***

Не хочу торчать дома и на хуй шкурку натягивать, хочу нормальной работы, не слишком пыльной и чтоб капуста была. Не баранку же крутить. И26;

натягивать на хуй. *См.* **надевать на хуй.**

натягивать хуй на глаз [на жопу] *(кому)***.**

1.0.0.0. *Употр. как угроза или для выражения презрения.* ***Будучи недовольным чьим-л. поведением и испытывая неприятное чувство гнева, совершить против данного лица какие-л. действия, неприятные и опасные для него.***

…Эй ты, пидрила, ты такими словами не кидайся, это твою мать в рот и в жопу, дешевле будет… тебе за это надо хуй на глаз натянуть, и моргать заставить… нерусь ёбаная… когда вас перебьют сук вонючих. Как вы заебали, забыли кто вас ебёт и кормит, горцы ебучие… не ебёт <пошли на хуй> Россия, 0201 – Saturday, May 27, 2000 at 00:13:48. (aha); Ща тебе хуй на жопу натяну и скакать заставлю. И23;

1.0.1.0. *кому чего <что> <куда> <чем>. Полагая, что кто-л. совершил какие-л. отрицательные поступки и что вследствие этого необходимо сделать ему что-л. неприятное,* ***с большой скоростью совершить какой-л. частью или частями тела или частями тела с зажатым в них предметом или предметами одно или несколько движений, направленных на кого-л.*** *или придав большую скорость какому-л. предмету в направлении кого-л., при том, что любое из этих движений должно завершаться сильным соприкосновением этой движущейся части или частей тела и/или предмета с поверхностью тела или головы другого человека с целью причинить ему сильные неприятные ощущения.*

Хуй на жопу натянули, чтоб не выёбывался. Теперь ходит весь фиолетовый. И7;

научить свой хуй летать.

Приложить очень большие усилия и достигнуть своей цели.

<Ничего не выйдет. Сначала хуй свой летать научи. И80>;

– Справ.-библиогр.:

Хочешь небо отъебать – научи свой хуй летать. О необходимости приложить определённые усилия для достижения поставленной цели, осуществления мечты. (Кузьміч);

нахлобучивать на хуй. *См.* **надевать на хуй.**

находить: не на хую найти *что*.

Приложив большие усилия, получить что-л. желаемое, необходимое, в результате чего полученный объект воспринимается говорящим как ценный.

Я все эти деньги не на хую нашел. И36.

находить: свой хуй не на дороге [на помойке, в мусорном ящике, в дровах] найти.

1.0.0.0. *Выказывая пренебрежение потенциальному или реальному сексуальному партнеру,* ***указывать на нежелание совершать с ним сексуальный контакт****, причем это нежелание объясняется говорящим как следствие бережного отношения к себе, своему здоровью и как следствие нежелания вообще совершать сексуальные контакты со всеми партнерами подряд, не осуществляя выбора, причем этот потенциальный сексуальный контакт с данным человеком характеризуется именно как ненужный, нежелательный и/или неприятный.*

Я свой хуй не не на помойке нашел – такую швабру пихать. И5; Я хуй не в мусорном ящике нашел, (чтобы ебать эту чушку), (прошмандовку, лярву). (Ильясов);

1.0.0.1. *Выказывая пренебрежение потенциальному или реальному сексуальному партнеру,* ***указывать на нежелание совершать с ним сексуальный контакт без получения за это каких-л. материальных ценностей.***

- Ебу за деньги, – отвечает Оскар в том же стиле, в каком задал ему вопрос Чарли. – Одна писательница, другая – дизайнер. – Молодец! – кричит Чарли. – Ты свой хуй не на дороге нашел, чтобы ебать их бесплатно. (Лимонов. Палач 101);

1.0.0.2. ***Не желать вступать в сексуальные контакты с множеством партнеров, не осуществляя выбора.***

Что я свой хуй в дровах нашел, что ли, всех не переебешь. И6; <И я, брат, свой хуй не в дровах нашел. (Даль 492)>.

находить *что* **на хую.**

Получать что-л. желаемое при любых неблагоприятных обстоятельствах.

Немец и на хую найдет хлебец. (Даль 497); <Гребень на хую нашел. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865)>; <Нашел чуть ли не на хую. И28>;

нести: хуй несет. *См.* **приносить: хуй принес.**

носить [выносить] на хую [на хуях] *кого*.

1.0.0.0. *Будучи недовольным чьим-л. поведением и/или действиями и/или словами,* ***в форме, нарушающей общепринятые правила вежливого поведения, сообщить о неправильности, недопустимости его действий или слов и потребовать, чтобы этот человек покинул данное пространство или данный социум.***

- Доклад хорошо прошел? – Да ты что, меня вынесли на хуях. Придется переквалифицироваться в управдомы… – Ха-ха! Смотри, Петю опять выносят на хуях! – Носить им не переносить! …Каждый раз, когда меня выносили на хуях, я говорил себе: «Да ебись оно конем! Пусть сосут!» (Буй);

– Справ.-библиогр.:

На хуях вынести (кого-либо) *неценз.* резко осудить кого-либо, прервав с ним отношения и исключив его из соответствующего социума… (Буй);

1.0.0.1. *Будучи недовольным чьим-л. поведением и/или действиями и/или словами,* ***в форме, нарушающей общепринятые правила вежливого поведения, сообщить о неправильности, недопустимости его действий или слов или совершить другой акт воздействия на этого человека,*** *чтобы тем самым выразить свое крайне отрицательное отношение к данному человеку*.

– Справ.-библиогр.:

На хуях носить (кого-либо) *неценз.* выражать пренебрежение по отношению к кому-либо вербально (часто используя бранные выражения типа идти… на хуй 1,2) или невербально (действиями, поведением)… Они опять недовольны? Да мы их на хуях носили! (Буй);

обивать: хуем груши обивать. *См.* **околачивать: хуем груши околачивать.**

обкладывать [обложить] хуями *(кого)*.

1.0.0.0. *Будучи недовольным чьим-л. поведением и/или действиями и/или словами,* ***в форме, нарушающей общепринятые правила вежливого поведения, сообщить о неправильности, недопустимости его действий или слов или совершить другой акт воздействия на этого человека****, чтобы тем самым заставить его понять ошибочность, неправильность своего поведения, своих действий или слов и/или заставить его совершать действия, которые он делать не хочет, но которые более желательны для говорящего*.

Выпить кофе на этот раз не пришлось. Ну, и досталось же мне, такими, извините, хуями обложила лилейная Ася, балованное и любимое дитя «Пекина», не хуже последней вокзальной шлюхи, стекла звенели от ее пронзительного, отнюдь не беременного крика. Все она мне припомнила и все представила в крайне не выгодном для меня свете. (Гарин. Пекин 46);

1.0.0.1. *Будучи недовольным чьим-л. поведением и/или действиями и/или словами,* ***в форме, нарушающей общепринятые правила вежливого поведения, сообщить о неправильности, недопустимости его действий или слов****, чтобы тем самым заставить этого человека покинуть пространство, в котором он в данный момент находится*.

Вчера опять пошла за молоком, а продавщица обложила меня хуями: «Нет, блядь, у нас молока и не будет. Вали на хуй отсюдова!» …Как ни придешь, тебя хуями обкладывают! …Его опять обкладывают хуями! (Буй);

– Справ.-библиогр.:

Обложить хуями (кого-либо) *неценз.* реализовать речевой акт брани, направленный на кого-либо и осуществляемый любыми нецензурными выражениями… (Буй);

- Грамм. коммент.:

Обычно употр. в прош. как описание уже свершившегося события: Ну, и досталось же мне, такими… хуями обложила лилейная Ася…, не хуже последней вокзальной шлюхи… (Гарин. Пекин 46). *Реже употр. в наст. как обращение к присутствующему лицу:* Ты что хуями обкладываешь? Гляди, как бы свой не отсох! (Декамерон 341). *Встречаются случаи употр. в «деметафоризированных» контекстах:* Когда я себе представил, как выглядит человек, которого обложили хуями, мне схуёвело. (Анциферов).

обоссать в три хуя *кого*.

Употр. как угроза или для выражения презрения. Будучи недовольным чьим-л. поведением и испытывая неприятное чувство гнева, ***совершить против данного лица какие-л. действия, неприятные и опасные для него.***

Слухай, что говорим: не тренди и не писай в горилку, / а не то будешь ты в три хуя обоссан, / …если же рыпаться станете – фитили вставим в жопы твоим хуесосам… (Усыскин);

обрастать: обрасти хуями. *См.* **порасти хуями.**

обрушиваться: на хуй обрушиться. *См.* **сдаваться: на хуй сдаться.**

обсирать хуй.

Воспринимая ситуацию как опасную, ***испытать неприятное чувство страха***.

<Весь хуй от страха обосрал. И12>;<-А, – говорю, – прелестная воровка, обосрала хуй, плутовка! (Дунский, Фрид 121)>;

обсираться: на хуй обосраться. *См.* **сдаваться: на хуй сдаться.**

обторкаться хуями.

Быть полностью удовлетворенным в результате продолжительного сексуальноиго контакта.

<Лежали в яме, / Обторкались хуями. (Эротический фольклор 220)>;

одевать на хуй. *См.* **надевать на хуй.**

околачивать: хуем груши околачивать [выколачивать, колотить, обивать, сбивать].

[*Вар.*:]

Хуем груши колотить... (Сказка о попе 152); Хуем груши околачивать. (Даль 505); Хуем груши обивает... (Смехоэротический фольклор 9); Чего ты от него хочешь?! Он всю жизнь **хуем груши сбивал,** да за девками бегал**! (Буй); Хуем груши ...выколачивать, сбивать... (Мокиенко);**

1.0.0.0. *Предполагая доставить себе и/или партнерам приятные ощущения,* ***регулярно совершать сексуальные контакты посредством различных движений тела,*** *заключающиеся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или* с *частями поверхности тел партнеров различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии.*

<Лиза: / ...Ну, люди в здешней стороне! / Толкуют только о ебне / И хуем обивают груши. / Пойду и дамся я сейчас буфетчику Петруше. (Горе от ума 1907);> У Н. Оболдуева есть стих об околачивании хуем груш в сексуальном смысле: Буду я околачивать груши / Закосневшим осколком любви. И96;

2.0.0.0. ***Быть лишенным сексуальных контактов.***

Дни идут, Адам скучает, / Хуем груши обивает, / Проклиная жизнь свою, / Деву ищет он в раю. (Смехоэротический фольклор 9);

3.0.0.0. *Зная о необходимости совершать какие-л. трудные и/или неприятные действия и в течение долгого времени не совершая этих действий,* ***совершать действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение.***

– Я сам виноват, – голос маленького Юрки стал суровым. – Я обрадовался, что поступил на такой клевый факультет, и целый год после ни хуя не делал. Только пил, гулял, девочки... хуем груши околачивал, короче говоря. Вот и отчислили... (Лимонов. Негодяй 181–182); Прекращу я водку пить, / Хуем груши колотить... (Сказка о попе 152); <Хуем грушу колотить – это все равно, что ежиков пасти. И13>; Захар обыкновенно был уже на месте, он выезжал на работу раньше жены и сына. В робе, колом стоящей на его засушенном теле, цыгарка в зубах, подходил бывший налетчик, торопил. «Проснулся, гаврик! Давай шевелись, это тебе не у клуба хуем груши околачивать!» (Лимонов. До совершеннолетия 210);

– Справ.-библиогр.:

Хуем груши околачивать, бездельничать... (Росси); Хуем груши выколачивать – бездельничать. (Флегон); Хуем груши сбивать – бездельничать. (Флегон); Хуем груши околачивать. *(Бить баклуши, бездельничать).* (Борисов 27); Хуем груши околачивать – 1) бездельничать... (Ильясов); Хуем груши околачивать/сбивать... *неценз.* не работать в полную силу, тратя время на совершение каких-то малоосмысленных дел и испытывая от этого скуку и неудовлетворенность; бездельничать... (Буй); Хуем груши околачивать (выколачивать, сбивать)... Бездельничать... (Мокиенко); Хуем груши околачивать – бездельничать... (Щуплов. ССМ); Хуем груши околачивать. Бездельничать... (Кузьміч);

3.1.0.0. *Не стремясь сделать все быстро и качественно,* ***совершать какие-л. действия, не требующие высоких профессиональных навыков,*** *больших усилий и большого количества времени на их завершение.*

Наш парторг Семен – / Член правления! / Хуем груши обивать – / Его умение. (Заветные частушки I, 660); «Это тебе не хуем груши околачивать» – значит «не так-то легко это сделать». И98; Ну что призадумались, Ебукентии? Что за шобла-ебла здеся собралась такая? Бля, пацаны, хочу спасибо сказать создателю этого сайта, молодец мужик, соображает. Это ведь не хуем груши околачивать, тут думать надо. Привет Уралу!!! Patriot <new_patriot@mailru.com> Москва, 02 – Sunday, June 18, 2000 at 18:48:41 (aha);

– Справ.-библиогр.:

Хуем груши околачивать... заниматься никчемными делами... (Росси); Х.ем груши околачивать... заниматься бесполезным делом (Белянин, Бутенко); Хуем груши околачивать – ... заниматься ерундой. (Ильясов); Хуем груши околачивать (выколачивать, сбивать)... Заниматься никчемными делами. (Мокиенко); Хуем груши околачивать... иметь необременительную работу. (Кузьміч);

4.0.0.0. *Праздно проводя время,* ***испытывать неприятное чувство из-за недостатка впечатлений и одновременно ощущать неясное желание совершить какое-л. действие, но при этом не мочь придумать, какое конкретно действие совершить.***

– Справ.-библиогр.:

Хуем груши околачивать... скучать... (Кузьміч);

оставаться: остались хуй да яички *от кого.*

Дисфм. вместо: ***остались рожки да ножки.***

Об окончании чьей-л. жизни.

Напали на козлика райские птички, / Остались от козлика хуй да яички. (Фольк);

оставаться с хуем.

Не получать каких-л. ожидаемых материальных ценностей.

Двести – Насте, / Двести – власти, / Остальное – профсоюз, / А я с хуем остаюсь. (Эротический фольклор 500);

отморозить хуй.

Совершая действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение, ***попасть в неприятную ситуацию.***

Не спи – хуй отморозишь. (Фольк); Целый день дома сидеть – хуй не отморозишь? И80;

отнеси мой хуй поссать. *См.* **сносить: сноси мой хуй поссать.**

отправлять на хуй. *См.* **посылать на хуй.**

отрывать [вырывать] хуй *кому.*

1.0.0.0. ***О чрезмерно возбужденном в сексуальном отношении человеке.***

У меня была на днях замужняя баба, которая сказала мне, что ее полгода никто не драл – можешь себе представить! Вошла в такой раж – я уж боялся, х… мне оторвет. Все время стонала и спрашивала: «А ты? А ты?» – прямо как ненормальная. (Миллер. Тропик Рака 99);

2.0.0.0. *Употр. как угроза или для выражения презрения. Будучи недовольным чьим-л. поведением и испытывая неприятное чувство гнева,* ***совершить против данного лица какие-л. действия, неприятные и опасные для него.***

Я тебе сейчас хуй вырву, падаль, сдристни на малых скоростях. И7; Сержант, так и лежащий ничком, как его оставили Саня и Кот, поднимает окровавленное лицо с земли и говорит шепотом: – Развяжи меня, пацан, а? Я же русский, из Саратова. И ты русский. Развяжи! Эди-бэби молчит. – Гнида! – шипит сержант. – Сам развяжусь, хуй тебе оторву! (Лимонов. Подросток 69);

отсылать на хуй. *См.* **посылать на хуй.**

падок до хуя *кто*.

Регулярно испытывать желание совершать сексуальные контакты с разными мужчинами.

Гамлет: / …Ее я не виню: равны все дщери Евы / И падки до хуя… (Гамлет. РНБ);

пасть: с хуя ли баня пала?

Употр. со знач. вопр. мест. ***Почему, отчего.***

– Справ.-библиогр.:

С хуя ли баня пала? *(С чего бы это вдруг?)* (Борисов 28);

пачка [по пачке] хуёв в каждом глазу *(у кого)*.

Очень сексуальный или неутомимый в сексуальном отношении человек, *который с целью получения приятных ощущений в состоянии сексуального возбуждения регулярно совершает с разными партнерами какие-л. сексуальные действия или сексуальные контакты, причем эти действия или контакты должны доставлять данному человеку сильные приятные ощущения.*

Вроде не дает, сучка, но смотрит – пачка хуёв в каждом глазу. И28; <Племянница моей второй жены Анны Рубинштейн была его первой женщиной. Блудливая Стелла, у которой, по выражению одного моего давнего знакомого, «по пачке хуёв в каждом глазу», выебла длинного шизоидного Леню. (Лимонов. Эдичка 36)>; Главное, что ее тело тянуло, тащило меня к ней, я ебал ее две ночи и один день подряд, и даже изодрал об нее свой член до крови. По пачке хуёв в каждом глазу было у этой еврейской девочки. (Лимонов. Дневник 135);

пердеть на хуй.

Передавать искаженную информацию.

А это ведь медведь был? – А какой медведь, полно на хуй пердеть! Я прежде медведя знавал, медведь не такой: медведь серой, хвост большой, рот большой. (Ончуков 314);

перднуть: хуй перднешь [пернешь]. ***Невозможно сделать что-л. по собственному желанию и при этом необходимо быть напряженным, готовым к любому трудному делу.***

– Справ.-библиогр.:

Не у Проньки за столом, х. пёрнешь! (поговорка), дело серьезное, надо быть начеку… (Росси); Не у Проньки за столом, – хуй пернешь! («без разрешения хуй пернешь!») (Ильясов);

перевес: с хуем наперевес.

В состоянии сексуального возбуждения, *вызывающего ряд физиологических процессов, и, в частности, процесс увеличения объема и отвердения соответствующих наружных частей тела мужчины, служащих для сексуальных контактов, вследствие наполнения их кровью.*

Мне очень хотелось показать себя народу с хуем наперевес, старательно поднимающим женщину до высот оргазма. (Лимонов. Секс 131); …И снится чудный сон Лукаше: / Он будто высоко возлез / Над городом, что прочих краше, / И встал с хуем наперевес… (Булкин 73);

перепрыгивать через хуй.

Пытаться совершить что-л. невозможное.

<Через свой хуй не перепрыгнешь. (Ильясов)>; Ничего не получится, через хуй не перепрыгнешь. И80;

пинать хуи. *См.* **валять хуи.**

писаный: хуем по воде писано *что*.

Дисфм. вместо: ***вилами по воде писано.***

Такой (объект, событие, действие или факт), о котором в момент сообщения нет достаточной или определенной информации.

<Это все хуем по воде писано. И5>;

плевать на хуй.

Зная о необходимости совершать какие-л. трудные и/или неприятные действия и в течение долгого времени не совершая этих действий, ***совершать действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение.***

С утра начинает на хуй плевать, ясен пень – ни хуя и не делается. И17;

повесить все хуи *на кого*. *См.* **навешивать хуи.**

повесить на хуй четки. *См.* **вешать на хуй четки.**

повесить хуй.

Дисфм. вместо: ***повесить нос.*** ***Испытывать неприятное чувство грусти, печали и/или тоски, проявляющиеся в поведении, мимике и жесте.***

Что ты, друг, не весел, что ты хуй повесил? (Фольк);

повидать [видеть] немало [много, тьму] хуёв [весь хуй, и хуй, хуя].

Вар.:
Испугал девку мудями – она **весь хуй видала**… (Буй); …**Повидать немало хуёв**… (Харитонов I, 258); …Я **много хуёв повидал**. И42;

Сочет.: Не стращай девку (бабу) мудя-(а)ми – она и **хуя (и хуй) видела**. (Даль 497); Ебучая бабешка – **немало хуёв повидала**. И19; Ты на меня бочку не кати, я **много хуёв повидал**. И42;

1.0.0.0. ***Регулярно и многократно совершать сексуальные контакты с разными мужчинами и приобрести большой сексуальный опыт.***

Кое-какие тоже хотели бы повидать немало хуёв и использовали меня за того хуя-мущину, который побывал бы и в них. (Харитонов I, 258);

2.0.0.0. *Многократно оказываясь в неприятных ситуациях,* ***приобрести большой опыт, позволяющий вести себя необходимым в таких ситуациях образом***.

Да ну, мужик повидал виды, прошел через хуй знает что, короче, тертый калач, немало хуёв повидал. И26;

– Справ.-библиогр.:

Испугал девку мудями – она весь хуй видала *неценз.* сентенция, указывающая на беспочвенность опасений относительно неподготовленности некоторого лица к отрицательным свойствам обсуждаемой ситуации и выраженная в форме реакции на недооценку его сексуального опыта… (Буй);

погреть хуй. *См.* **греть хуй.**

подавиться: чтоб хуем подавиться *кому*.

1.0.0.0. ***Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий***.

Чтоб тебе хуем подавиться, волкодав ебучий. И23; – Чтоб тебе хуем подавиться! (Ильясов);

2.0.0.0. ***Со знач. клятвы; заверения в правдивости.***

…Чтоб мне хуем подавиться – уверение в истинности сказанного (Заветные частушки I, 763); Чтоб мне хуем подавиться – / Не нужна на дух вдовица: / Как-то раз к одной зашел – / Чуть без хуя не ушел. (Заветные частушки I, 707); Царь заахал, закрестился, / Сказки сказывать пустился: / – Наша Маша… Дочь моя… / И не нюхала хуя! / Ведь она еще девица! / (Чтоб мне хуем подавиться!) (Торгашин 55–56);

подавиться [удавиться] (ослиным) хуем.

1.0.0.0. ***Совершить сексуальный контакт****, заключающийся в многократных соприкосновениях ротовой полости с наружной частью тела мужчины, имеющей цилиндроподобную форму с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела мужчины и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии*.

Милка торопилася – / Чаем обварилася. / На кровать свалилася – / Хуем подавилася. (Заветные частушки I, 154); По горе крутой я шла – / С горки покатилася, / Отдохнуть легла на травку – / Хуем подавилася. (Заветные частушки I, 193); <Крутила милая любовь, / Вот и докрутилася – / Живот пучить начало: / Хуем подавилася. (Заветные частушки I, 33)>; <Нам с тобой не сговориться, / Придется тебе моим хуем подавиться. (Эротический фольклор 535)>;

1.0.0.1. ***Вызвать окончание жизни <оральным> сексуальным контактом.***

<Он говорил: «Покайся, дед Матвей, / Зачем тебе невинная девица? / Уж лучше б ты, гандон-прелюбодей, / Решил ослиным хуем удавиться»! (peteris)>; По деревне пронеслася / Скорой помощи карета. / Это хуем подавилась / Председатель сельсовета. (Русские озорные частушки 172); – Что ж ты врешь, стручок пердячий, / Али я совсем незрячий, – / Ну какая благодать / Мне объедочки глодать? / Лучше хуем подавиться! / Я не то, чтобы жениться, / Даже трахать не хочу – / Вдруг болячку подхвачу! (Торгашин 56);

2.0.0.0. ***Совершать странные поступки; вести себя необычно***.

<Да он просто хуем подавился или белены объелся. И39>;

– Справ.-библиогр.:

Ты что, хуем подавился? – вопрос, выражающий недоумение. (Флегон);

3.0.0.0. ***Не говорить ничего в ситуации, когда собеседник ожидает от данного лица каких-л. сообщений.***

Ты что молчишь? Хуем подавился? И13;

– Справ.-библиогр.:

Ты что, хуем подавился? …Вопрос, выражающий недовольство и недоумение по поводу молчания собеседника. (Мокиенко).

3.0.1.0. *Испытывая сильное чувство удивления из-за только что полученной неожиданной информации и пытаясь немедленно ее интерпретировать,* ***не говорить ничего, при том, что собеседник ожидает от данного лица каких-л. сообщений.***

– Справ.-библиогр.:

Подавиться хуем *неценз.* находиться в состоянии неожиданно наступившего изумления, вызванного открывшимися негативными обстоятельствами, что затрудняет возможность ответной реакции – прежде всего речевой – и сопоставимо с физическими затруднениями при речепорождении из-за попадания в горло человека чужеродного предмета; быть в растерянности/недоумении, потерять дар речи… – Эта мурцовка всем за трояк дает. Вчера ее Петюня харил. Не веришь? Чего заткнулся? *Хуем подавился?* …употребляется только в грамматической форме прошедшего времени, ср. невозможность в этом значении «Он *подавится хуем*» (Буй);

поднимать хуй *(кого, у кого, кому)*. ***Совершать действия, направленные на достижение состояния сексуального возбуждения.***

У него теперь хуй домкратом не поднимешь. И2; Ему хуй суперотсосом не поднять. И19; Долго с ним она вожжалась, / И к знахаркам обращалась, / Чтоб подняли хуй попа – / Не выходит ни кляпа. (Поп Вавила 211);

подпирать: хуем (не) подпереть.

1.0.0.0. *<кого>.* ***<Невозможно сделать что-л. для кого-л., чтобы помочь ему избежать какой-л. неприятной ситуации>.***

Кто захочет помереть, так не хуем подпереть. (Даль 494);

1.1.0.0. *(что)*. ***<Невозможно починить, отремонтировать, привести в состояние пригодности для использования>.***

Такая тачка – умереть, не встать, ее уже хуем не подпереть, развалится. И4;

1.2.0.0. *(что)*. ***<Невозможно улучшить отрицательную ситуацию>.***

Да, дело херовое, тут хуем не подопрешь. И36;

подпирать хуем угол.

Не совершая никаких сексуальных действий, ***стоять неподвижно, при том, что от данного человека ожидаются какие-л. активные действия.***

…У нас ребята бравы, у них хуи упрямы, где сгребут, тут и ебут. А вы, молодцы, ходите, своими хуями углов не подпирайте. (Эротический фольклор 165);

подпоясанный хуем.

Обладающий исключительной физической, сексуальной или духовной силой, *позволяющей совершать какие-л. сложные действия, недоступные другим*.

<«Я», да «я»! Чего, хуем подпоясанный? Не обосрись, фраер. И11>; <Как тебя зовут? – Зовут Тарасом, хуем подпоясан, пизда за поясом. (Даль 493);> Хуем подпоясанный, ну, это вроде наглый или, там, дерзкий человек, крутой парень, короче. И60;

подпоясаться [подпоясать, обвернуть *что***] хуем.**

Быть уверенным в своих исключительных возможностях, в своей силе, в своем физическом или интеллектуальном превосходстве над окружающими.

Хуем подпоясался? Ничего не страшно? И13; Весь мир своим хуем подпоясал и сидит своего Хайдеггера читает. И80; Входит в избушку на курьих ножках, видит: на печи лежит старик прематёрой, бороду постлал, в головы насрал, триста 33 раза хуем вокруг избушки обвернул да плешь на печи сушит. (Афанасьев 461)>;

подскакивать: выше хуя не подскочишь. *См.* **прыгать: выше хуя не прыгнешь.**

подцепить сто хуев на лопату.

Непреднамеренно совершив какие-л. действия, попасть в неприятную ситуацию.

Подцепил сто хуев на лопату. (Ефремов 24); Подцепил сто хуев на лопату. (Даль 500);

поехать: не поедешь на чужом хую в рай. *См.* **въехать на чужом хую в рай.**

поймать на свой хуй приключений. *См.* **искать на свой хуй приключений.**

пойти на хуй. *См.* **идти на хуй.**

показывать хуй (через жопу) *кому*.

1.0.0.0. ***Преднамеренно сообщать искаженную информацию***.

Думал, что я ему все как на духу. А я ему хуй показал. И80;

2.0.0.0. ***<Употр. для выражения негативного отношения к кому-л.>***

– Справ.-библиогр.:

Жулик фраеру сказал – вынул хуй и показал – присказка, выражение неприязни к кому-то. (Скачинский);

3.0.0.0. ***Отказаться выполнять чьи-л. просьбы, требуемые кем-л. действия.***

На все твои просьбы тебе хуй покажет. И31; <Мы десятника уважим, / Через жопу хуй покажем… (Еблем.-скабрез. альм. 8)>;

– Справ.-библиогр.:

Хуй показать – отказать («Нам вместо премии хуй показали!»). (Ильясов);

покладать: не покладая хуя.

С оттенк. дисфм. Соотн. с выр. ***не покладая рук***.

1.0.0.0. ***Длительное время, непрерывно и при этом в состоянии возбуждения.***

Ебать, ебать, ебать!!! До сладостного звука, / До третьих петухов, до адского огня – / Ебать без устали, строптивицу кляня, – / Блядь, раком становись, забывчивая сука! – / Верхом объездивши, как дикого коня – / …Короткий передых – и снова наверху я, / Пашу и сею я, не покладая хуя, – / Здесь человек взойдет. (Бонифаций 8).

1.0.1.0. ***Длительное время, старательно, трудолюбиво и прилагая большие усилия***.

Работаю над книжкой, не покладая хуя. И80;

полакомить хуй.

Совершить половой акт с партнером, обладающим какими-л. особенно приятными качествами.

Порой с мужчиной входит в сделку: / Иной захочет гастроном / Свой хуй полакомить – и целку / К нему ведет Матрена в дом. (Мудищев. Под именем Баркова 253);

– Справ.-библиогр.:

Полакомить свой хуй *неценз.* авт. совершить половой акт с необычным (или очень хорошим) партнером, вызывающим особое сексуальное возбуждение. (Буй);

полететь на хуй. *См.* **идти на хуй.**

положить [забить, задвинуть, класть] хуй (с прибором).

Вар.:
Девки, ссыте в потолок: / Я гармоню приволок! / А в гармони – один бас. / **Положил** я хуй на вас! (Русские озорные частушки 82); На это дело все давно уже хуй **забили**, вот такой **задвинули с прибором**, один Джексон корячится. И37; Хуй я на это **клал**. И80;

1.0.0.0. *Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения,* ***совершить сексуальный контакт посредством различных движений тела****, заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или* с *частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной*

посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии.

Под мостом, замани хвостом, а лежит пизда без покаянья, / А и поп пришел, покаил, полхуя втакарил, / Пономарь поновил, до мудей хуй забил, / А дьячок записал и весь запихал. (Эротический фольклор 36); Пришел с Москвы, хуй забил с тоски, / Хуй втрески, пизда вдребезги. (Эротический фольклор 38);

2.0.0.0. *на кого*. ***Презирать кого-л. и, как следствие, прекратить сексуальные и другие (информационные) контакты***.

С тех пор, как его жена сбежала с цирковым наездником, он на женщин хуй кладет. И2; Да как ты в толк не возьмешь до сих пор, он давно на тебя хуй положил – не появляется, не звонит, не пишет, бросил он тебя! И52;

3.0.0.0. *на кого*. ***Начать относиться к кому-л. пренебрежительно и, как следствие, прекратить информационные контакты с ним.***

<Он на тебя давно хуй положил. И22>; Сталин в Кремле на всех хуй положил. …под одним из официальных портретов Сталина в кремлёвском кабинете была подпись: «Сталин в Кремле о всех думает». (Росси); …Давно уже боги хотели / Хуй на него положить… (Одиссея); На обиженных хуй кладут. (Фольк); Пиздец вы все здесь ебанутые. Смотрю я собрались лохи какие-то позорные и грузят друг-друга. Я на вас всех хуй кладу большой и жирный. Brigadir <timour19@gmx.de>SB, 02 – Thursday, August 17, 2000 at 00:45:31. (aha); Мне наплевать на него; я на него хуй с прибором (с прибором) положил. (Galler);

– Справ.-библиогр.:

Ложить [положить] хуй с прибором, ‘I don’t give a damn …’ lit., to put the penis with the entire apparatus, a camp expression of scorn, disdain toward somebody. Often the word «хуй» is omitted. (Galler); Положить х. или х. положить на…, выразить или проявить презрение к…; тоже положить (хуй) с прибором… выражение безразличия или презрения. (Росси); Положить хуй (с прибором)… Выразить полное безразличие, пренебрежение, презрение к кому-, чему-л. (Мокиенко); …Хуй положить на… положить хуй с прибором на… (выразить презрение к…)… (Колесников, Корнилов);

3.1.0.0. *на кого*. ***Утратить интерес к кому-л. и прекратить совместное времяпрепровождение.***

Учительница дает задание ученикам: – Составьте предложение со словом «ананас». …Вовочка: – «А наш папа ушел к другой». – Вовочка, а где же здесь «ананас»? – «А на нас с мамой положил х..!» (Советский анекдот 13);

– Справ.-библиогр.:

Положить хуй (с прибором) (на кого-либо…) *неценз*. выразить резкое нежелание считать кого-либо… важным и существенным, выведя за пределы своей личной сферы, при том, что предполагалось обратное… (Буй);

4.0.0.0. *на кого. Не испытывая чувства страха,* ***относиться равнодушно к кому-, чему-л., представляющему собой потенциальный источник опасности.***

Мораль сей басни такова, / Что шобла зайцев, / Хуй кладет на льва! (Ильясов);

4.0.1.0. *на кого. Имея большой негативный жизненный опыт,* ***относиться равнодушно к общепринятым нормам поведения и собственным обязанностям, воспринимаемым как негативные, ненужные и неприятные для всего коллектива.***

Начальником той командировки был бывший фронтовик, что на все хуй положил и, пока его не сняли, была слабина, никого на штрафной не отправили за это время и даже шизо пустовало. (Росси);

4.1.0.0. *на что. Считая какие-л. окружающие объекты не представляющими ценности,* ***совершать действия, несовместимые с этими ценностными объектами***.

Жанна д’Арк клала хуй на мещанское мнение, что женщина не должна воевать. (Анциферов);

4.2.0.0. *Считая какие-л. окружающие объекты не представляющими ценности,* ***начать относиться равнодушно ко всему окружающему миру.***

Медитируют буддисты, онанируют онанисты, / Таксу тискают таксисты, коммуниздят коммунисты! / О! Я забиваю хуй! (Х3. Наебенился);

5.0.0.0. *на что*. ***Утратить интерес к чему-л. и прекратить совершать какие-л. действия, связанные с этим объектом.***

Лучше хуй на работу забить / И послушать народное время. (Время топить 6); А я, знаете ли, на топку хуй положил. Кочегар А. Обгоревших. (Время топить 15);

– Справ.-библиогр.:

Положить хуй (с прибором) (на …что-либо) *неценз*. выразить резкое нежелание считать …что-либо важным и существенным, выведя за пределы своей личной сферы, при том, что предполагалось обратное… (Буй);

6.0.0.0. *на что*. ***Преднамеренно пытаться забывать что-л. неприятное.***

С этим прощаюсь: кладите хуй на обиды, / ножницы – в ножны, а в кашу – чеснок протертый (Усыскин);

положить [класть, ложить] хуй на пряник *(кому)*.

Преднамеренно совершить действия, в результате которых кто-л. оказывается в неприятной ситуации.

Можно сказать, крепко поднасрал, положил хуй на пряник. И12; Не клади мне хуй на пряник, не сри мне в душу. И7; <Не ложь мне хуй на пряник. (Время топить 15)>;

положить хуй на сковородку. *См.* **закручивать хуй в рубашку**.

полоскать хуй *в чем*.

1.0.0.0. *Только в сочет. с сущ., обозн. часть тела собеседника. Употр. для выражения презрения к собеседнику.*

– Ты что, хочешь схлопотать? – Да я *в твоих голубых глазах хуй полоскал!* По-

падись мне только… (Буй); – Хоть ты умный, я бы хуй полоскал в твоих мозгах! (Ильясов);

2.0.0.0. ***<О чем-л. не представляющем никакой ценности>.***

Ебал я эти щи, / Хоть хуй в них полощи. (Ильясов);

3.0.0.0. *Зная о необходимости совершать какие-л. трудные и/или неприятные действия и в течение долгого времени не совершая этих действий,* ***совершать действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение или как бесполезное действие****, не требующее усилий.*

Сидит дома – хуй в щах полощет. И19; Чем хуй в щах полоскать, занялся бы чем. И15;

получать [зарабатывать] хуем по лбу [затылку, спине, сраке], [хуй (с мудями) (в жопу, в сраку, за щеку)], [хуёв пучок за пятачок].

См. также **давать хуем по лбу.**

Вар.:
Получил хуем по сраке – вот и весь ответ. И34; **Пучок хуёв за пятачок получишь**, от дохлого фраера тебе корки. И11; Кто возьмет билетов пачку, тот **хуев получит тачку**. (Фольк); …**Получишь хуй с мудями**. (Фольк); **Заработали** по якорю / Да **хуем по спине**. (Русские озорные частушки 30); **Заработал** у него / **Хуем по затылку**. (Житейские частушки 1995, 225); За что наверняка **получишь хуй** ты **в жопу**! (Дробицкий. Цит. по: Раскин 352); Выебнулся – получи **хуй за щеку**… (Фольк);

1.0.0.0. *Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения,* ***совершить сексуальный контакт посредством различных движений тела****, заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или с частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии.*

Не тряси грудями – получишь хуй с мудями. (Фольк);

2.0.0.0. ***Обратившись к кому-л. с просьбой, получить отказ.***

«Получить хуем по лбу» говорится об отказе. И15; Получил хуем по жопе и ушел ничего не добившись. И39;

3.0.0.0. *Употр. для выражения презрения к собеседнику.* ***Со знач. проклятия, пожелания неприятностей.***

Хуем тебе по лбу получить, залупу на воротник, манду под нос, чтоб у тебя яйца отгнили. И1;

4.0.0.0. *Затрачивая большие усилия и много времени для осуществления какой-л. деятельности с целью получения взамен ценностей,* ***ничего не получить вопреки ожиданию****, при том, что эта деятельность приводит человека в состояние сильной усталости, но, как правило, необходима ему, чтобы получать взамен ценности, необходимые ему для поддержания жизни.*

Мы с приятелем работали / На Северной Двине, / Заработали по якорю / Да хуем по спине. (Русские озорные частушки 30); Я работал у попа, / Делал молотилку. / Заработал у него / Хуем по затылку. (Житейские частушки 1995, 225);

– Справ.-библиогр.:

Получай хуй за работу. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865); Хуй получить – ничего не получить, («Вместо денег хуй получил»). (Ильясов); Получить/заработать… хуем по затылку/по лбу *неценз.* против ожиданий не получить ничего, кроме отрицательных эмоций и/или физического ущерба… можно рассматривать как модификацию выражения *хересу бутылку или хуем по затылку…* (Буй); Хересу бутылку или хуем по затылку *неценз.* (сентенция, указывающая на наличие двух взаимоисключающих вариантов развития ситуации, независимых от говорящего, один из которых для него приемлем, а другой – нет… – Теперь уж ничего не поделаешь. Как повезет – или *хересу бутылку, или хуем по затылку…* (Буй);

4.0.0.1. *Затрачивая большие усилия и много времени для осуществления какой-л. деятельности с целью получения взамен ценностей,* ***вопреки ожиданию получить недостаточное или меньшее, нежели ожидалось, количество материальных ценностей****, при том, что эта деятельность приводит человека в состояние сильной усталости, но, как правило, необходима ему, чтобы получать взамен ценности, необходимые ему для поддержания жизни.*

Слева молот, справа серп – / Это наш советский герб. / Хочешь – жни, а хочешь – куй, / Все равно получишь хуй. (Русские озорные частушки 44); Слева молот, справа серп – / Это наш советский герб. / Хочешь жни, а хочешь куй, – / Все равно получишь хуй. (Ильясов);

– Справ.-библиогр.:

Получить/иметь хуй *неценз.* не получить/не иметь даже минимального количества от того, что ожидалось; не получить/не иметь совсем ничего… Работаешь, работаешь, а *имеешь хуй…* (Буй); Хоть работай, хоть сачкуй, – все равно получишь хуй. Фраза была особенно характерна для застойного периода, когда в производстве существовала уравниловка, отбивающая у работников всякое желание трудиться эффективно. (Кузьміч); Хочешь пой, а хочешь куй, – все равно получишь хуй. Безрадостная констатация факта, что, как бы ты ни старался или, наоборот, будешь лениться, – вознаграждение за труд будет более чем скромным. (Кузьміч);

5.0.0.0. ***Совершив отрицательный поступок, оказаться в неприятной ситуации.***

Выебнулся – получи хуй за щеку и медаль во всю жопу. (Фольк); Куда ты лезешь, в жопу ебаный вампир, / В войну холодную ввергая целый мир? / Везешь ракеты средней дальности в Европу, / За что наверняка получишь хуй ты в жопу! (Дробицкий. Цит. по: Раскин 352); Пахал теще огород – / Думал, даст бутылку. / Не дала и получила / Хуем по затылку! (Заветные частушки I, 297);

6.0.0.0. ***<Совершив какие-л. преднамеренные действия, получить ожидаемый положительный результат>.***

Так ничего хорошего у тебя не получится. Как говорится, хочешь хуй получить в сраку – не верти жопой. И1;

(получить) хуй по всей морде <*у кого*>, <*кому*>.

Затрачивая большие усилия и много времени для осуществления какой-л. деятельности с целью получения взамен ценностей, ***ничего не получить вопреки ожиданию****, при том, что эта деятельность приводит человека в состояние сильной усталости, но, как правило, необходима ему, чтобы получать взамен ценности, необходимые ему для поддержания жизни*

Я проработал полтора месяца на испытательном сроке, пахал как Сивка-Бурка, а они мне через два месяца – хуй по всей морде. И1; Хуй по всей морде пока я получил. А должны они мне три штуки. И7;

помахать хуем. *См.* **махать хуем.**

понимать: хуй поймешь.

1.0.0.0. ***Неизвестно кто.***

…Если б я был музыкант, может, и оказывало бы влияние, а поскольку я хуй поймешь, то и не оказывает… (Интервью с Машниным);

1.0.1.0. ***Неизвестно что.***

Что это? Да это и есть тот самый знаменитый «хуй поймешь». И1;

2.0.0.0. ***Не знать.***

А я хуй поймешь, что у него на уме. И5;

попадать [попадаться] на хуй *(к кому)*.

1.0.0.0. *Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения,* ***совершить сексуальный контакт посредством различных движений тела****, заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или* с *частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии.*

Ты услышь мое моленье, / Жопы радостный пердеж, / И, надеюсь, беспременно / Ко мне на хуй попадешь! / Перед тобой, друг одинокий. (Еблем.-скабрез. альм. 35); <Адаму ж дьявол крикнул: «Суй!» – / Пизда попалася на хуй. (Стихи не для дам 259)>;

1.0.1.0. ***Быть вынужденным совершить сексуальный контакт против своего желания в результате физического воздействия со стороны партнера.***

<Ужасна им была / Монашеская власть, / Боятся, чтоб опять / К ним на хуй не попасть!.. (Старина)>;

2.0.0.0. ***Становиться материально зависимым от кого-л.***

<Попадешь к нему на хуй, потом не расплатишься. И36>;

попасть как хуй в рукомойник.

С оттенк. дисфм. Соотн. с выр. ***попасть как кур во щи. Оказаться в неприятной ситуации.***

– Справ.-библиогр.:

Попасть как хуй в рукомойник (первоначально: очутиться в неожиданной, невообразимой ситуации; теперь – быть в трудном положении вообще). (Ильясов);

попирать хуем.

Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения, ***совершить сексуальный контакт посредством различных движений тела****, заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или* с *частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии.*

– Справ.-библиогр.:

Попирать хуем… (кого-либо) *неценз. авт.* совершать половой акт с кем-либо, выступая в качестве активного партнера… (Буй);

поправлять хуй. *Только повел.* ***<Приводить себя в порядок>.***

<Хуй поправь! – да сделай морду попроще. И78>;

порасти: чтоб *(кто), (что)* **поросло [заросло] хуями** *(у кого)*.

Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий.

Чтоб ты хуями оброс. И5; Схоронили чтоб тебя / Во помойной яме, / И могила вся твоя / Поросла б хуями. (Эпитафия); – Не послушал, болван, умных людей – сиди теперь в тюряге… – Козел, *чтоб у тебя могила хуями* заросла! Гадом буду, достану, когда выйду!! (Буй);

– Справ.-библиогр.:

Чтоб твоя могила хуями заросла. (Флегон); Чтоб(ы) могила хуями заросла (у кого-либо) *неценз:* пожелание максимума неприятностей кому-либо, источником которых должно быть значительное понижение социального статуса и полное забвение… (Буй); Чтоб твоя (его, ваша и пр.) могила хуями заросла! (Мокиенко);

порасти [обрасти, зарасти] хуями [диким хуем].

1.0.0.0. *что. Употр. для выражения равнодушия к чему-л. Утратив свою значимость,* ***быть забытым.***

Это все уже давно хуями поросло. И80; А порасти оно диким хуем. (Cnigae);

2.0.0.0. *Будучи недовольным чьим-л. поведением,* ***испытывать неприятное чувство гнева и быть готовым совершить против данного лица какие-л. действия, неприятные и опасные для него.***

Не надо хуями обрастать, ну, разосретесь, а хули толку. Напрашивается –

«ебаться хочется как волку». Вот такая хуйня. И28; ...Сразу, как только вдвоём обросли друг на друга хуями / Ёбырь народов Атрид с Ахиллесом опиздрохуенным. (Илиада);

порезать: (чтоб [пусть], [пускай]) (мне [мой]) хуй на пятаки порезали (порежут, разрежут); [руби мой хуй на пятаки].

Со знач. клятвы; заверения в правдивости.

Да чтоб мой хуй на пятаки порезали! «на пятаки порубили!» (Ильясов); Да пусть мне хуй на пятаки порежут, если вру! И80; А в страстной божбе «Руби мой хуй на пятаки!» мне слышится что-то шекспировское. (Фрид 250); Впрочем, все клялись и продолжают клясться: «Пусть мне хуй на пятаки разрежут!» (Щуплов);

– Справ.-библиогр.:

Пускай мне хуй на пятаки разрежут - клятва. (Флегон); Пускай/пусть мне хуй на пятаки разрежут *неценз.* выражение говорящим готовности понести очень болезненное наказание, если его слова окажутся ложными или обещания не будут выполнены... Пусть мне, бля, хуй на пятаки разрежут, если вру!!! ...Не вру я, бля! Пусть мне хуй на пятаки разрежут! (Буй); Пусть (пускай) мне хуй на пятаки разрежут (если я вру). ...Клятвенное уверение в истинности сказанного, божба. (Мокиенко);

посадить под хуй кого.

Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения, ***совершить сексуальный контакт посредством различных движений тела****, заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или* с *частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии.*

Бобра под хуй посадить. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

пососать хуй. *См.* **сосать хуй.**

посылать [адресовать, гнать, отправлять, отсылать, прогонять, слать] на хуй [к хую, к хуям (свинячьим)].

[*Вар.:*]

С порога **на хуй адресую** / Всех, кто меня организует. (Губерман. Гарики 137); **Гоните** его **к хуям свинячьим**. И9; Всех прочих **к хую / Отошли** друзей при этом. (Мякишев. Письмо Б); И в шею нового Батыя / **Прогнали к хую** без порток... (Два гусара); **Отправлен** Слабосил уж **на хуй** к сатане! (Под именем Баркова 46); Навечно **послан на** ... / (таков уже удел!) (Аронзон. Я жил); И шутку не могу придумать я другую, / Как только **отослать** Толстого **к хую**. (Пушкин. Вяземскому 158); **Шлет к хуям** меня матаня... (Фольк);

1.0.0.0. *Употр. как оскорбление.* ***Произносить выражение «иди на хуй» и тем самым принуждать собеседника к совершению сексуального контакта, ведущего к сильному понижению его социального статуса.***

<Когда на хуй посылают, это может иметь и прямое значение. И15>;

2.0.0.0. ***Произносить выражение «иди на хуй» или совершать другие поступки с целью прекращения сексуальных отношений с кем.-л.***

Послать на хуй – расстаться. Ну и кто кого на хуй послал – ты его или наоборот? И52. Если ничего не изменится – пошлю любимого на хуй. И52. <Шлет к хуям меня матаня, / Ну а я его в пизду. / Хорошо, не нужно денег / На такую нам езду. (Фольк)>;

2.0.1.0. ***Отказаться от сексуальных отношений с кем-л.***

Я не ленивый, а только очень вот уставший от усталости. Я даже сейчас любовью заняться не смогу – даже если очень захочу сейчас любви. Вот такой я Пиздобол Пиздоболович Пиздормац, блядь, прокаженный. Пошли же меня на хуй, Поличка! (Плачет.) Поля. Успокойся, Тимочка – все будет хорошо. (Волохов. Утешитель 53);

3.0.0.0. ***Проклинать, желать кому-л. неприятных событий.***

<Л. 3. подбежал к наглецу, схватил его за грудки... бешено затряс, срывая зло за недавние страхи и унизительную сентиментальность: – Вы у меня запомните на всю жизнь эту вилку... хотите, чтобы я передал вас в органы?.. говно... вы мне, понимаете, не оказали первой помощи... – Сами вы – говно... я вас посылаю на хуй... идите, идите, и идите... скоро и вам придет пиздец... кладу на вас длинное муде с парикмахерским прибором... я, как говорится, ебу и вас и ваше АБОУБ... (Алешковский II, 430)>; <Возможно, что здесь мы имеем дело с реликтами древнего фаллического культа, например, в прошлом веке часто посылали не на хуй, а к хую, к херу, различие здесь принципиальное... (Захарова 296)>;

3.1.0.0. ***Произносить выражение «пошел на хуй» или другие слова и тем самым выражать свое отрицательное отношение к кому-л.***

Я не знаю, как у вас, / А у нас, в Айдахо, / Каждый мудель президента / Посылает на хуй. (Житейские частушки 1996, 267); <Лучше лишний раз поздороваться, чем на хуй послать. (Борисов 29)>; Однако из зарешеченных динамиков снова донеслась сварливая хулиганская перебранка: – Ты охуел... мы ведь живыми отсюда не уйдем... гнида... выше нуля от ниже нуля, залив глаза, отличить не можешь... слышишь меня?.. я тебя послал на хуй?.. Послал... вот – ты идешь... идешь... и идешь... (Алешковский II, 429);

4.0.0.0. *В сочет. с крат. прич.* ***<Лишать жизни>.***

Отправлен Слабосил уж на хуй к сатане! / А мы его муде повесим на стене... (Под именем Баркова 46); Навечно послан на ... / (таков уже удел!) / сидел я падишахом, / когда я с ней сидел. (Аронзон. Я жил);

5.0.0.0. ***Произносить выражение «иди на хуй» или другие слова и тем самым требовать, чтобы кто-л. немедленно удалился из какого-л. пространства или из поля зрения говорящего.***

Всех прочих к хую / Отошли друзей при этом. (Мякишев. Письмо Б.); Всех Хотаббыч пригласил… / Принимал в дверях людей, / Кашлял и чихал, / А непрошеных гостей / На хуй посылал. (Собралась толпа); Я жизнь свою организую, / Как врач болезнь стерилизует, / С порога на хуй адресую / Всех, кто меня организует. (Губерман. Гарики 137);

– Справ.-библиогр.:

Посылать на хуй – говорить кому-либо «уходи отсюда» в наиболее грубой форме. (Флегон);

6.0.0.0. ***Произносить выражение «иди на хуй» или другие слова и тем самым сообщить кому-л. о немедленном прекращении отношений.***

Оказалось, что несмотря на то, что половина десятого, Саня уже успел дико разругаться со своей парикмахершей, послал ее на хуй, дал ей по роже, уехал, хлопнув дверью, из компании Толика Резаного, тоже мясника, в которой они с Дорой гуляли праздники, и вот теперь сидит под липами на скамеечке. (Лимонов. Подросток 62); Жаль, что я не цыган, эх, послать бы всех на хуй и зацыганствовать! (Аксенов. Тюрьма 109);

7.0.0.0. ***Произносить выражение «иди на хуй» или другие слова и тем самым категорически отказывать в какой-л. просьбе.***

Посылаю я их на хуй / С этой просьбой несуразной, / И они уходят грустно / И меня не беспокоят… (Лаэртский. Женщина); Я предложил Сюзанне выйти за меня замуж, но она послала меня на хуй. (Анциферов); – Вы, батенька, к Дзержинскому ходили? – Да. – Ну и что? – Он послал меня на хуй. – Ах, кристальной души человек! Мог бы ведь и расстрелять! (Фольк); …Подошел какой-то пидор, требует наш <*нрзбр*.: плакатик *?>*, мы послали его на хуй, ну, а он принес нам пива, что нам делать, посудите, мы сидим без марки денег, ну а нам приносят пива… (Германия 1); Он все сигареты у меня клянчил, пока я не послал его на хуй с его просьбами… (Буй);

– Справ.-библиогр.:

Послать на хуй 1 (кого-либо/что-либо, с кем-либо/чем-либо) *неценз*. описание речевого акта отказа… осуществляемого с помощью идти… на хуй 1, 2 или аналогичных по смыслу языковых выражений… *Он послал меня на хуй* в нейтральном контексте чаще интерпретируется как описание соответствующего бранного речевого акта. (Буй);

7.0.0.1. ***Произносить выражение «иди на хуй» или другие слова и тем самым указать кому-л. на необоснованность его претензий, требований, желаний.***

Эди-бэби глотает и чувствует напряженную энергию Цыгана рядом с собой, тот готов схватить бутылку именно в тот момент, когда Эди-бэби отнимет ее от губ. Так и есть, хватает. В другое время ребята послали бы его спокойно на хуй, но сегодня праздник, у всех есть какие-то деньги, все великодушны. – Ох, хорошо! – говорит Цыган, переполовинив бутыль. – Спасибо, чуваки, уважили старика, я на мели. В следующий раз бутылка за мной. (Лимонов. Подросток 28–29);

7.0.0.2. *(с кем, <чем>)*. ***Произносить выражение «иди на хуй» или другие слова и тем самым отказываться от участия в совместных профессиональных действиях.***

Мне нужно выбраться отсюда как можно скорее. Улечу завтра в Москву, пошлю к черту Лучникова, Сергеева с его фирмой просто на хуй, заберу детей из пионерлагеря, починю машину и все поедем к Супу в Цахкадзор. (Аксенов. Крым 200); Один ловкий американский делягa предложил купить права на эти песни специально для групп своего менеджмента, но мы послали его на хуй… (Коррозия 128); – Когда в 1934 году партия послала меня на х… Брежнев подносит бумажку поближе к глазам: … – Когда партия в 1934 году послала меня на XVIII съезд… (Советский анекдот 70);

– Справ.-библиогр.:

Послать на хуй 1 …*неценз*. описание речевого акта отказа (в том числе отказа от взаимодействия или связи с кем-либо/чем-либо), осуществляемого с помощью идти … на хуй 1, 2 или аналогичных по смыслу языковых выражений… (Буй);

7.0.0.3. *(с кем, <чем>)*. ***Отказываться от чьего-л. предложения, от участия в совместных действиях.***

Алекс в кепке набекрень все пиздит свое немецкий, а Машни<н> в грудях в Марфы, спит как левка во степях, я ж пишу простую прозу, все хуячатся вокруг, пиво пьют, козлы «бля Sever», и гашишом угощают, я их на хуй посылаю, знай пишу себе в журнальчик, прозу разную и рифму… (Германия 1);

7.0.0.4. *кого*. ***Произносить выражение «иди на хуй» или другие слова и тем самым отказываться выполнять чьи-л. приказания, задания.***

Когда ребята видят нового учителя, они сразу начинают его на хуй посылать. (Верморел 189); Вечером комсомольские ублюдки запретили нам выступать, а также круто наебали с деньгами, заплатив 460 рублей вместо обещанных 1600. Мы послали их на хуй, устроили еще больший угар… (Коррозия 32); К нам явились попеременно: парторг завода, директор, вплоть до политрука военного округа, кого только не было, в сопровождении свит в чистеньких костюмчиках. …Нас уже давно отовсюду выгнали или по меньшей мере уже никуда не пустили. Нам было не страшно. Потому мы многих послали на хуй, а Иван Бондаренко – наш бригадир, погнался за парторгом завода с болванкой. (Лимонов. Речь 164);

7.0.0.5. *кого*. ***Произносить выражение «иди на хуй» или другие слова и тем самым отказываться выполнять свои непосредственные обязанности.***

У директора – гармошка, / У механика – баян. / Не пойдем мы на работу, / Всех пошлем ко всем хуям! (Фольк);

8.0.0.0. *кого. Отказывая кому-л. во всем,* ***создавать ему невыносимые условия жизни***.

<– Что такое свобода? – Это когда тебя посылают на х…, а ты идешь, куда захочешь. (Советский анекдот 75)>;

8.1.0.0. *кого*. ***Лишать возможности вести активную социальную жизнь.***

Бедная Россия. Тим. Да всех их, ебарей, паханов-политиканов, серых трепаков,

гебистов, диссидентов на хуй надо посылать. (Волохов. Утешитель 54);

9.0.0.0. ***Произносить выражение «иди на хуй» или другие слова и тем самым выражать несогласие и грубое пренебрежение к словам собеседника.***

Еще в Париже несколько засранцев и трусов, узнав, что его печатает Соленов, пытались предостеречь его от сближения: «Певец чекистов, ты разве забыл, и поговаривают, что генерал КГБ...» Индиана презрительно посылал их на хуй, советчиков. Да, Индиана еще мальчиком мечтал дружить с генералом КГБ! (Лимонов. Иностранец 32)>;

9.0.0.1. ***Произносить выражение «иди на хуй» или другие слова и тем самым выражать пренебрежение к словам собеседника, считая их неправильными, и одновременно требовать, чтобы данный субъект удалился из поля зрения говорящего.***

Шестираз: / – Она, сударь, целка! – / Лакей мне сказал. / Я дал ему плюху / И на хуй послал. (Еблем.-скабрез. альм. 19);

9.0.1.0. ***Произносить выражение «иди на хуй» или другие слова и тем самым отказываться учитывать чье-л. мнение.***

Но тут насмешливый читатель[,] / Возможно[,] мне вопрос задаст... / Его без смеха и без страха / Пошлю интеллигентно на хуй. / Коль он умен – меня поймет, / А коли глуп – так пусть идет. (Онегин); <В 11:30 приперлась «новая вахтерша», которую, в общем-то, следовало бы послать на хуй, но, по привычке, решил охмурить. И охмурил. Ушла просветлевши. (Время топить 15)>;

9.0.1.1. *кого*. ***Произносить выражение «иди на хуй» или другие слова и тем самым требовать прекратить бессмысленные или неуместные разговоры и оставить собеседника в покое.***

<Я не то, чтобы посылать на хуй фанатов, которые когда-нибудь будут. Если их нет, зачем их заранее на хуй посылать? (Интервью с Машниным)>;

10.0.0.0. ***Миновать, <стать фактом прошлого>.***

Все страдания были посланы на хуй. Все забыто. И80;

11.0.0.0. *что*. ***Полностью прекращать выполнение всех дел, обязанностей.***

В: А что ты сделал сразу как поступил в группу? СД: Да ничего. На хуй все послал. (Верморел 198); Буги ждал меня рано в офисе, но я не могла все послать на хуй и бежать к нему. (Верморел 85);

– Справ.-библиогр.:

Послать на хуй 2 (кого-либо/что-либо, с кем-либо/чем-либо) *неценз.* описание интенции отказа, выраженной неречевым образом (действиями, поступками и пр.) и интерпретируемой как виртуальный речевой акт с использованием идти... на хуй 1, 2 или аналогичных по смыслу языковых выражений... Мы решили послать работу на хуй и хорошенько оттянуться... Тещадура просила картошки купить, а я послал ее на хуй с ее картошкой и пошел пиво пить. ...мы решили/собрались послать на хуй эту работу. (Буй);

12.0.0.0. ***Отказываться от отрицательных взглядов, мыслей, идей.***

Начались оживленный прения. Кто-то заорал, что взгляды Асиного отца – типичная ебаная идеология и наш священный долг любую идеологию посылать на хуй. (Гарин. Пекин 38);

13.0.0.0. *кого*. ***<Одерживать вооруженную победу>.***

В тот день, когда дала Россия / Европе по носу щелчок, / И в шею нового Батыя / Прогнали к хую без порток... (Два гусара);

14.0.0.0. *что*. ***Перестать пользоваться каким-л. предметом и удалить его из данного пространства.***

Если бы меня начали учить жить, / Я послал бы на хуй бархатную кровать: / От нее слишком пахнет одеколоном «шипр», / А конец простыни давно кровав. (Губанов);

предлагать: хуй предложить *(кому)*;

1.0.0.0. ***Нанести оскорбление.***

За что аборигены съели Кука? Он хуй им предложил, такая сука, какая сука... (Время топить);

2.0.0.0. ***Отказывать в выдаче каких-л. материальных ценностей.***

Пришел бабки получать, и что? Хуй предложили, а не бабки. И6;

прикидывать хуй к носу.

Задуматься и понять что-л.

Можно, конечно, спросить: а отчего это тонкий душевный компас – и в жопе? Ну а где же еще-то? Сами прикиньте хуй к носу – у всех почти народов «жопа», «живот» и «жизнь» как-то вместе кучкуются. (Никонов 13);

– Справ.-библиогр.:

Прикинуть хуй к носу (Поразмыслить, сопоставить). (Борисов 29); Хуй к носу прикинуть – обдумать, поразмыслить. (Ильясов); Прикинь хуй к носу – пошевели мозгами, раскинь умом. (Никонов 147); Прикинуть хуй к носу. Сверить что-либо, соизмерить возможности, просто обсудить план действий. (Кузьміч);

прикрывать: хуя прикрыть нечем *(кому)*.

О человеке, не имеющем необходимых для существования материальных ценностей.

Уже мне хуя нечем прикрыть. Уеду из этой ебаной страны. И16; Беден, как Адам, и хуя прикрыть нечем. (Даль 487);

приносить: (какой [какой-то, кой]) хуй принес [несет] *кого*.

Дисфм. вместо: ***[какой] черт принес***.

Вар.:

Кого хуй несет?.. (Лимонов. Эксцессы 88); Какой хуй его принес? И7; Кой хуй принес! И9; Принес какой-то хуй Европу. (Король Бардак 230);

Употр. для выражения неудовольствия по поводу чьего-л. появления, прихода.

Кого же это хуй принес в такой час. И31; Я взял трубочку, лежащую тут же на блюдце, и приложил ее к ноздре. Втянул. Потом ко второй ноздре. Кокаин пах пылью. Почти тотчас же раздался гудок интеркома. «Кого хуй несет?..»

– подумал вслух Жигулин и, взяв у меня из рук блюдце с кокаином, поспешно отнес его в буфет и поставил на прежнее место. – Ну на хуй делиться с маленьким Эдвардом? – сказал он мне в оправдание. (Лимонов. Эксцессы 88); Король: / …Там стучат? / Кармен, спроси, чего хотят. / Принес какой-то хуй Европу. (Король Бардак 230);

проваливать на хуй. *См.* **идти на хуй.**

провертеться на хую. *См.* **вертеться на хую.**

проворачивать: хуем не провернешь *кого, чего где*.

***Очень много*.**

Денег у него – хуем не провернешь. И22; В сорок пятом году я чалюсь на Вологодской пересылке. В каморе народу хуем не провернешь. На верхних рюмах кодло – пятнадцать лбов. (Дунский, Фрид 118);

проглатывать: словно [как] хуй проглотил *кто*.

Дисфм. вместо: ***словно язык проглотил***.

Что он молчит, как хуй проглотил? И33; Сидит словно хуй проглотила, слова не вымолвит, сучка ступорная. И19;

прогонять на хуй. *См.* **посылать на хуй.**

прокидывать: через хуй прокинуть [кидать, кинуть] *(кого)*.

Сообщив кому-л. о намерении делать что-л. нужное, приятное для него, ***преднамеренно не совершить данных действий***.

Позвали, а потом через хуй прокинули, ни похавал, ни пыхнул. И40; Неприятно, когда вот так через хуй кидают. Ждешь, блин, а тебе на. И6;

– Справ.-библиогр.:

Кинуть через хуй (кого-либо) *неценз.* пообещав кому-либо что-либо, сознательно не выполнить обещанного, понимая, что этим данному лицу наносится определенный ущерб; нагло обмануть. – Много слупил? – Да ты что! Пообещали миллионы и, естественно, *кинули* меня *через хуй!* (Буй);

проносить: хуй мимо рта не пронесет *кто*.

***Быть опытным, умелым и хитрым*.**

БАМБУК – пустой человек, недотепа которого все в нашем социуме напрягает. Впрочем, себе на уме: хуй мимо рта не пронесет! (Щуплов. ЖСТ);

прорастать: чтоб хуй пророс на лбу. *См.* **вырастать: чтоб хуй вырос на лбу**.

проссывать: хуй проссышь что.

1.0.0.0. *В функ. сказ.* ***Неизвестно, трудноопределяемо, непонятно или необъяснимо*.**

В тишине скребется мышь… / Или теща… хуй проссышь. (Время топить 16); Ведь ты шпион в возможный мир, / Добропорядочный Иосиф. / Шпион из мира А в мир В, из / экзистенции в язык. / Ведь ты – разведчик на границе между / собою и другим. / – Да вы, я вижу, охуели! / – Иосиф, полно! Не финти! / Обуреваемый волненьем, Иосиф хитрый / отвечал: / «С неба вкрадчивое солнце упадает. / Хуй проссышь! / С солнца пепельное небо упадает. / Хуй проссышь! / С моря истовая жопа просирает. / Не пизди!» (Левин. Иосиф); Позвонил в полтретьего ночи. Негде спать, позволь, я приеду. Плюнь на ладонь, начерти перевернутый крест на подушке. Хуй проссышь, что такое. Аденоиды, гланды, апендикс, аорта. (Fr. D. V. 177);

– Справ.-библиогр.:

Хуй проссышь. …*2. Кто его знает.* (Борисов 27);

1.0.1.0. ***Невозможно понять и выразить*.**

Небо в Москве по ночам, – / Оно почему-то бледно обычно зеленое. / Выйдешь, бывает, ночи среди по бычкам, / Или на тачку за водкою выскочишь, и такое оно / Что хуй проссышь его: мороз; ночь; город спит, кипит / Водяра в груди, и такая вокруг, братцы, глушь, / Что вот бы фиг подумал, что Москва, / И такая не то, чтоб и грусть, / И такая не то, чтоб тоска, / А хуй проссышь чего, сказано же. (Немиров. Стихотворения 70);

2.0.0.0. ***<О чем-л. трудноосуществимом>*.**

– Справ.-библиогр.:

Хуй проссышь. 1. *Очень трудно, едва ли осуществимо.* (Борисов 27);

протирать: хуем мака [маку, плешь] не протрешь [не натрешь, не утрешь].

***О чем-л. невозможном или труднодостижимом*.**

Хуем мака не натрешь, сиди и не дергайся. И42; Хуем плешь не протрешь, но попробовать можно. И9;

– Справ.-библиогр.:

Хуем маку не утрешь (пословица), бывают вещи невозможные… (Росси); Хуем маку не утрешь. …Бывают вещи невозможные непреодолимые… (Мокиенко);

проходить: день пятисотого хуя прошел *у кого*.

***О человеке, имеющем значительный сексуальный опыт*.**

Да у нее день пятисотого хуя сто лет назад прошел. И96;

прыгать: выше хуя не прыгнешь [не подпрыгнешь, не подскочишь].

Дисфм. вместо: ***выше головы не прыгнешь*.**

Вар.:

Выше хуя не прыгнешь. (Даль 489); Не мудри: выше хуя не подскочишь. (Даль 496); Выше хуя не прыгнешь. Невозможного не сделаешь. Срав.: через собственный хуй не перепрыгнешь. (Мокиенко); Шире жопы не пернешь, выше хуя не прыгнешь. (Ильясов);

***О бессмысленности попыток совершить невозможное*.**

- Да брось ты волноваться, не получается – и хорошо. Выше хуя не прыгнешь! Побереги свои нервы… (Буй); – Давай еще по одной? – Не, хватит. *Через собственный хуй не перепрыгнешь,* всей водки не выпьешь! (Буй);

– Справ.-библиогр.:

Выше хуя не прыгнешь *неценз.* сентенция, указывающая на наличие ограничений в возможностях любого человека – даже очень способного (в любой области – от науки до секса)… бранный аналог пословицы *выше головы не прыгнешь*… (Буй); Через собственный хуй не перепрыгнешь. (Мокиенко); А еще говорят через собственный хуй не перепрыгнешь. (Щуплов. ЖСТ); Выше хуя не прыгнешь. Самоограничение, выражающееся в убеждении, что невозможно чего-то добиться сверх того, что

позволяют физические возможности или социальный статус. (Кузьміч);

птица: чтоб мой хуй птицы склевали.
Употр. со знач. проклятия или клятвы.

Чтоб мой хуй птицы склевали, если вру. И80;

– Справ.-библиогр.:

Чтоб мне хуй птицы склевали, idiom rude. An expression of surprise incredulity (lit may birds peck out my pecker). Чтоб мне хуй птицы склевали, она опять не пришла. (Shlyakhov, Adler);

пялить на хуй. *См.* **тянуть на хуй.**

ради: хуя ради.
Безо всякой цели.

Менделеев защищал диссертацию «О соединениях спирта с водой», думаешь, хуя ради?! (Никонов 130); Хуя ради – значит «просто так». И96;

разбирать: хуй его разберет. *См.* **хуй его знает.**

раздавать хуи [хуй].
<Используя неприличные слова, высказывать свое отрицательное отношение к кому-л.>

Новоженов постоянно хуи раздает. И87;

– Справ.-библиогр.:

Раздавать/раздать хуй, idiom, rude. To scold, verbally abuse. Не ходи к нему, он всем раздает хуй. (Shlyakhov, Adler);

разрезать: пускай *кому* **хуй на пятаки разрежут.** *См.* **порезать: (чтоб пусть, пускай) хуй на пятаки порезали (порежут, разрежут).**

разрезать: хоть хуй на пятаки [пятачки] разрежь [нарежь, режь].
Об отсутствии необходимых для существования материальных ценностей.

Хоть хуй на пятаки режь и на базар по чирику. И12; Жрать нечего, хоть хуй на пятаки разрежь. И29; А если денег не хватало / И мать продалбливала плешь, / Отец говаривал устало: / «Хоть хуй на пятачки нарежь!» (Булкин 20);

разрезать [разрубить] хуй на куски [на мелкие части].
1.0.0.0. ***Пытаться сексуально удовлетворить множество партнеров.***

Мне для вашей сласти не разрубить сваво хуя на мелкия части. (Афанасьев 56);

2.0.0.0. ***Пытаться сделать что-л. невозможное.***

Что мне теперь, хуй на куски разрезать? Где я тебе его высру? И6;

разрубить хуй на пятаки. *См.* **порезать: (чтоб [пусть], [пускай]) (мне [мой]) хуй на пятаки порезали (порежут, разрежут); [руби мой хуй на пятаки].**

раскачать хуй *кому*.
Привести партнера в состояние сексуального возбуждения, характеризующегося увеличением объема и отвердением части тела мужчины, имеющей продолговатую цилиндроподобную форму с конусоподобным окончанием, расположенную посередине передней поверхности тела и служащую для сексуальных контактов.

Я слабинку милке дал, / Не думал – повадится: / Она хуй мне раскачает / – Потом все наладится. (Заветные частушки I, 146)

рвать хуй.
Дисфм. вместо: ***жопу рвать****. Затрачивая большие усилия и много времени и стремясь сделать все быстро и качественно,* ***выполнять требуемые кем-л. действия,*** *при том, что эти действия приводят человека в состояние сильной усталости, но, как правило, необходимы ему, чтобы получать взамен нужные для поддержания его жизни ценности или из-за общепринятости этих действий и/или вследствие привычки к такой деятельности.*

<Рвать хуй на клочки. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);> Он за такие бабки не будет хуй рвать. И20;

резать: хоть хуй на пятаки режь. *См.* **разрезать: хоть хуй на пятаки разрежь.**

равнять хуй с пальцем. *См.* **сравнивать хуй с пальцем.**

рождаться: не родился хуй на мою жопу.
Употр. для утверждения говорящим невозможности кем-л. сделать что-л. неприятное ему вследствие каких-л. выдающихся личных качеств говорящего.

– Справ.-библиогр.:

Ещё не родился хуй на мою жопу *неценз.* сентенция, указывающая на чрезвычайную уверенность говорящего в своих силах, осуществляемая в форме утверждения о неспособности кого бы то ни было сделать его объектом сексуальной агрессии… – К тебе опять этот чудак на букву «м» приходил. Смотри, раскрутит он тебя. – *Еще не родился хуй на мою жопу*. Пусть поищет кого-нибудь еще. …Своеобразным антонимом к этой сентенции можно считать выражение *На (всякую/каждую) хитрую жопу есть хуй (с) винтом*. (Буй);

рубить: где хуем говядину рубили.
В нецивилизованном, отсталом социальном пространстве.

Собрался, взял нож – и в дорогу. Долго ли, коротко ли – пришел он в такую сторону, где люди ножей не знали, хуем говядину рубили; то он приходит в мясные ряды, увидал, что мясники рубят говядину своими хуями, и говорит им: – Что вы, купцы-торговцы! Али не ведаете, чем добрые люди говядину режут? – Нет, землячок, не ведаем! – А вот, коли вам угодно, у меня есть именно такая штука. Вынул нож, взял большой кус говядины и давай резать. (Афанасьев 383);

рубить: когда хуем говядину рубили.
Давно; много времени тому назад.

Все это давно было, еще в то время, когда ножей не знали, хуем говядину рубили. (Афанасьев 31);

– Справ.-библиогр.:

(Давным-давно) в ту пору, когда ножов не знали, а говядину хуем рубали. …Очень давно, в незапамятные времена. (Мокиенко);

рубить: хуем говядину рубить.

1.0.0.0. ***Делать что-л. недобросовестно, некачественно, плохо.***

Не надо хуем говядину рубить, что потом все за тобой перепахивать? И1;

2.0.0.0. ***Делать что-л. несложное, нетрудное.***

Это тебе не хуем говядину рубить. Попашешь разок, ни хуя. И1;

3.0.0.0. *кто* ***<О сильном физически человеке>.***

Из тех мордоворотов, кто хуем говядину рубят. И18;

4.0.0.0. ***Иметь множество материальных ценностей.***

Живут припеваючи – хуем говядину рубят. (Фольк);

5.0.0.0. ***Совершать странные действия, которые воспринимаются как нецивилизованные, свойственные людям прошлого.***

– Справ.-библиогр.:

Хуем говядину рубить *неценз. устар.* совершать целенаправленное действие, которое воспринимается говорящим как абсурдное и ассоциируется с лицом, находящимся на очень низкой ступени развития… (Буй);

рыть: хуем хрен рыть. *См.* **копать: хуем хрен копать**

с каких хуёв. *См.* **хуй: с каких хуёв.**

садиться на хуй. *См.* **сесть на хуй.**

сам-хуй.

Дисфм. вместо: ***Сам-друг. <Вдвоем>.***

Сам-хуй квасил всю ночь по-черному с Марком. И1;

сбивать: хуем груши сбивать. *См.* **околачивать: хуем груши околачивать**

свистеть: в [во] хуй [хуем] свистеть.

1.0.0.0. *Зная о необходимости совершать какие-л. трудные и/или неприятные действия и в течение долгого времени не совершая этих действий,* ***совершать действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение.***

Целый день сидели на раскопе, в хуй свистели. И2; <От хуёв хуём не свищут. (Время топить 17);> У кого наград / Полна грудь висит – / Он на пизде игрец / И во хуй свистит! (Заветные частушки I, 396);

2.0.0.0. *<Употр. для выражения презрения к собеседнику. Со знач. требования перестать свистеть>.*

<Свистни мне в хуй, чтоб я лопнул. (Фольк);>

– Справ.-библиогр.:

Свистни в хуй, – там тоже дырка. (Обычно подъебывают свистящему человеку.) (Ильясов); Свистни в хуй – там тоже дырка есть! Недовольная реплика в адрес человека, пытающегося свистом обратить на себя внимание окружающих. (Кузьміч);

сводить к хуям *что.*

1.0.0.0. ***Пытаться охарактеризовать нечто сложное как очень простое.***

<Не надо все общечеловеческие проблемы бытия к хуям сводить. Все гораздо сложнее. И80>;

2.0.0.0. ***Используя непристойные слова, пытаться объяснять нечто сложное, нуждающееся при объяснении в специальной терминологии.***

– Справ.-библиогр.:

Всю науку (физику, математику и т. п.) к хуям свести. (Об объяснении чего-либо сложного при помощи нецензурных выражений.) (Борисов 27);

сгибать [выгибать, гнуть, согнуть] хуй в дугу (не мочь).

1.0.0.0. ***Кто-л. указывает на наличие регулярного и очень частого состояния сексуального возбуждения у мужчины, вызывающего ряд физиологических процессов, и, в частности, процесс увеличения объема и отвердения соответствующих наружных частей тела мужчины, служащих для сексуальных контактов, вследствие наполнения их кровью.***

Совсем ослаб – с утра кулак ебу, хуй в дугу согнуть не могу. (Фольк); На мосту стоит калека, / Убил хуем человека. / Под мостом стоит другой, / Выгибает хуй дугой. (Житейские частушки 1996, 71);

2.0.0.0. ***Кто-л. указывает на постепенную утрату способности совершения кем-л. сексуальных контактов из-за невозможности совершения интермиссии соответствующих частей тела мужчины, служащих для сексуальных контактов, вследствие нарушения ряда физиологических процессов, приводящих к недостаточному наполнению кровью этих наружных частей тела мужчины, недостаточному увеличению их объема и отвердению,*** *наступившему вследствие старения организма и/или в результате слишком большой интенсивности предшествующей сексуальной деятельности.*

Но что, старик, твой дух мятет, / Какая злость тебя снедает? / Не то ль, что старость хуй твой гнет, / Не то ль тебя так разъряет, / Что еть жена дает другим? / Но вялым хуем ты своим / Какую ей подашь отраду? (Барков 74); Хуй окончательно согнулся в дугу. И7;

2.1.0.0. ***<Быть слабым, уставшим, лишенным сил>.***

– Справ.-библиогр.:

Двумя руками свой хуй согнуть (положить) не может …О сильно ослабевшем, бессильном человеке (Мокиенко);

сдаваться: на хуй [нахуй] сдаться [обрушиться, (не) обосраться, упасть, усраться] (сто лет).

Вар.:

Да на х.. она мне **сдалась**! (Советский политический анекдот 26); На хуй мне это все **обосралось**? И1; На хуй ты такой **обрушился**? И1; Ну, на хуя она тебе сто лет **усралась**? (Дунский, Фрид 123);

1.0.0.0. *кто кому*. ***Быть никому не нужным***.

…Да и домой бы поехал, да и там никому мы нахуй не обосрались… (Время топить 5);

1.0.0.1. *кто (кому)*. ***Быть ненужным кому-л. из-за своих отрицательных качеств***.

Да ну его к хуям свинячьим, козла вонючего, на хуй он усрался такой? И12;

1.0.0.2. *кто (кому)*. ***Быть ненужным кому-л. из-за отрицательных последствий***, *к которым неизбежно приведут контакты с данным лицом*.

– Дура ненормальная! Ну, на хуя она тебе сто лет усралась? Теперь тебе верняком карячиться срок. Чего вы с ней не поделили? А она заплакала и ботает: – Я ее пописала за то, что ты с ней шворился. Учти, я всех порежу, с кем ты будешь. (Дунский, Фрид 123); – Иль групповик, на хуй, устроим, ежели желание… Чую – запизделся что-то. На хуй обосрался им сифонный групповик, влюбленной парочке – ведь в диспансер сифилитический везет, женский диспансер, сука, кислороду чтоб только по времени хватило, сука. (Волохов. Зачатие 170); На хуй он мне сто лет обосрался! (Ильясов);

1.0.1.0. *кто, что кому*. ***Быть ненужным кому-л. из-за отрицательного отношения к данному объекту***.

…Это правда, что вчера в пьяном виде вы ругали Советскую власть? – Я?! Да на х.. она мне сдалась! (Советский политический анекдот 26); Уж за окном сгустилась тьма, / И нам пора ложиться спать. / Вы люди дикие весьма… / Усралось на … вам играть. <*Прим. автора*:> Песня с благодарностью приносится в жертву памяти группы «За», кто-то из которой сказал историческую фразу, вошедшую в последние две строки песни, как ответ на невнимательное отношение посетителей сельского клуба к 18-минутному соло на гитаре. (Гребенщиков. Иди 57);

1.0.2.0. *что кому*. ***Не потребоваться для каких-л. целей, нужд***.

Аркадий. Блин, на четыре метра чувака закопали – это чтоб радиация на поверхность не просочилась. Феликс. Уж, во всяком случае, там ему триста спущенных хрустов – на хуй усрались. А, кстати, ты с ним рядом сидел, хохляшка, когда мы в картишки перебрасывались, – мог и подхватить радиацию. А? (Волохов. Игра 11); – Думаешь, твое шмотье нужно? Да на хуй оно мне усралось!.. Бациллу давай, сладкое дело! (Фрид 120);

2.0.0.0. что кому. ***Никому не мешать чем-л.***

Аркадий. Ну ты ладно, Феликс, фраерюга, ну ты должен понимать шутки веселые. Ну надо писать поэму – ну пиши свою ебическую поэму. Сам же понимаешь, что это на хуй кому обосралось. И в картишки играй, – пожалуйста. Делать же все равно во время дежурства не хуя. Ты чувак свой в доску. (Волохов. Игра 12);

3.0.0.0. *Употр. для выражения отказа, несогласия*.

– Справ.-библиогр.:

На хуй нам оно (это) упало. Отказ от чего-либо, несогласие, нежелание примириться с данной ситуацией. (Кузьміч);

семь зарубок на хую. *См.* **зарубка**.

сесть: (и [либо, как бы] рыбку съесть, и [либо]) на хуй (не) сесть [сидеть на хую] (и жопу [попу] не поцарапать).

Вар.:

И рыбку съесть, и на хуй сесть, и ж<опу> не поцарапать. (Буй); Либо рыбку съесть, либо на хуй сесть. (Даль 494);

1.0.0.0. *(у кого), (на чьем)*. *Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения,* ***совершить сексуальный контакт в любом положении тела в пространстве посредством различных движений тела***, *заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или с частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии*.

Чацкий: / …Как будто не прошло недели, / Вчерашнего, как будто, дня / Вы на хую моём сидели / И забавляли тем меня. (Горе от ума 1907); Одна баба раздурачилась, – / Села на хуй, раскорячилась! (Ильясов); Одной бабе стало весело, – / Села на хуй, ноги свесила! (Ильясов); Моя милка окосела – / Вместо стула на хуй села. (Житейские частушки 1995, 124); Утка сера в море села, / А потом закрякала. / Я миленку на хуй села, / А потом заплакала. (Житейские частушки 1995, 206); Мёд есть – так с лопаткой, а на хуй сесть – так с попяткой. (Ефремов 23)

2.0.0.0. ***Быть в беспрекословном подчинении у кого-л.***

<Такие салабоны, как ты, у меня на хую пачками сидели, пиздормотина. И38>;

3.0.0.0. *Сделав для этого все необходимое,* ***оказаться в приятной ситуации.***

Добавление к Толковому словарю… НА ХУЙ СЕСТЬ – имеет 2-е значение: хорошо устроиться. Срав.: «Хочешь на хуй сесть и рыбку съесть?» Антон Рига, – Friday, March 17, 2000 at 15:34:37. (aha);

4.0.0.0. ***Получать сразу несколько желаемых объектов (и ничего не дать за это).***

Нет, разумеется, она всегда поступала по ее извечному жизненному принципу «И рыбку съесть, и на хуй сесть». Посему конец августа она провела успешно, бегая беседовать к Полусвинье или принимая его у себя и ебясь с Лимоновым. Ебясь и с Полусвиньей тоже, иначе она не была бы собой. (Лимонов. Укрощение 277);

– Справ.-библиогр.:

Хочется и рыбку съесть, и на хуй сесть. Неодобрительно о чьём-то желании получить «всё и сразу», совместить приятное с полезным, взять от жизни максимум возможного. (Кузьміч);

4.0.0.1. ***Получать сразу несколько желаемых объектов, несовместимых между собой.***

…Этот хрен ползучий все хочет – и рыбку съесть и на хуй сесть. Без мыла

в жопу влезет! …Пошли его к едрене фене! (Буй);

– Справ.-библиогр.:

И на хуй сесть и рыбку съесть (о желании исполнить две трудносовместимые прихоти). (Борисов 27); Хотеть/захотеть и рыбку (и кашку) съесть и на хуй (на хер) сесть, rude. To eat one’s cake and have it too, to have the impossible (lit, to eat fish and sit on a prick, an absurd rhyming phrase). Ты хочешь и рыбку съесть и на хер сесть: и работать и отдыхать одновременно – так не бывает. (Shlyakhov, Adler); И рыбку съесть и на хуй сесть *неценз.* одновременно достичь двух целей, противопоставленных друг другу и обычно не допускающих одновременную реализацию… бранный аналог пословиц *И на елку сесть и попу не уколоть, И на елку влезть и штанишки не порвать*… (Буй);

4.1.0.0. *Получив нечто желаемое, в результате* ***попадать в неприятное положение***.

Дѣло стало за Цензурой, а я не шучу потому что дѣло идетъ о будущей судьбѣ моей, о независимости – мнѣ необходимой. Чтобъ напечатать Онѣгина, я въ состоянiи — т. е. или рыбку съѣсть, или на <на хуй> сѣсть. Дамы принимаютъ эту пословицу въ обратномъ смыслѣ. Какъ бы то ни было, готовъ хоть въ петлю. (Пушкин. Письмо Вяземскому. Письма I, 76).

– Справ.-библиогр.:

Как бы рыбку съесть и на х. не сесть (пословица), чтоб волк был сыт и овцы целы. (Росси); Сесть на х. или на х. сесть, сесть в лужу, потерпеть неудачу… (Росси); На хуй сесть – потерпеть неудачу, оказаться в плохом положении («И рыбку съесть, и на хуй не сесть»). (Ильясов); Сесть на хуй… Потерпеть неудачу, сесть в лужу. (Мокиенко). …Сесть на хуй (потерпеть неудачу; сесть в лужу)… (Колесников, Корнилов);

5.0.0.0. ***<Испытывать неприятное чувство, вызванное полным израсходованием всех сил организма вследствие длительного совершения какой-л. тяжелой физической деятельности>.***

Что у тебя такой вид, словно на хуй сел? Не выспался? И80; <А еще всю ночь песни пел / и на хуй сел. (Время топить 4)>;

6.0.0.0. *к кому. Дисфм. вместо:* ***садиться на шею***.

<Ему сделаешь поблажку – сразу на хуй к тебе сядет. И34>;

7.0.0.0. ***Доставлять неприятности кому-л.***

Не за то волка бьют, что сер, / А за то, что на хуй сел. (Ильясов);

сидеть на хую. *См.* **сесть на хуй.**

скакать: хуем скакать.

Чересчур активно выражать чувства радости, восторга.

Хуем скачет, а чего радуется? Вот в жопе детство взыграло. И12;

слабый: слаб на хуй *кто*.

Не обладающий сексуальным потенциалом, достаточным для удовлетворения множества женщин или женщины, требующей от партнера совершения чрезмерно продолжительного полового акта.

Гармониста любят все: / И девки, и бабы. / Но бывают гармонисты / На хуй дюже слабы. (Заветные частушки I, 157); Не дай Бог кому / Связаться с Лидою: / Тем, кто на хуй слаб, / Я не завидую. (Заветные частушки I, 472);

слава Хую.

Дисфм. вместо: ***слава Богу***.

Ужас, что твоя Маша перенесла. Но, слава Хую, все позади. (Сорокин. Hochzeitsreise 601);

слать на хуй. *См.* **посылать на хуй.**

сломать [сломить] хуй.

1.0.0.0. *кому.* ***Испытать сильное чувство усталости вследствие продолжительных и интенсивных сексуальных контактов***.

А хуище-дурачище веретена точил. / Хуй хуйку городил гумно, / Городил гумно, по три жерди клал, / По три жерди клал, по три бабы ебал. / Одна баба еблива, да три хуя сломила! (Эротический фольклор 57); <За двумя блядями погонишься – хуй сломаешь. (Фольк)>;

2.0.0.0. ***Не смочь выполнить какое-л. дело.***

Круто берешь – хуй сломаешь. (Фольк);

2.0.0.1. *Только в сочет. с отриц. част. О неограниченности человеческих возможностей. (Потенциально)* ***мочь выполнить любое трудное дело, которое представляется невыполнимым.***

<Хуй без костей, не сломаешь. (Фольк)>;

смотреть как хуй на целку. *См.* **хуй: как хуй на целку.**

сниться: снятся хуи пачками *<кому>*.

Быть постоянно сексуально возбужденным.

Это же бешенство матки – хуи пачками снятся. И19;

сносить: сноси [отнеси] мой хуй поссать.

Вар.:

Отнеси мой хуй поссать! (Ильясов); Сноси мой хуй поссать. (Кузьміч);

1.0.0.0. *Со знач. категорического отказа.*

- Дай прикурить. – Сноси мой хуй поссать. И1;

– Справ.-библиогр.:

Может, твой хуй поссать сносить? Неодобрительно по поводу завышенных, по мнению говорящего, требований, необоснованных претензий. (Кузьміч);

2.0.0.0. *Употр. для выражения презрения к кому-л. Со знач. оскорбления.*

– Справ.-библиогр.:

Сноси мой хуй поссать. Недружелюбно в адрес неугодного человека, попытка обидеть его. Иногда выражение употребляется как просьба-шутка отдыхающего человека, которому лень идти справить малую нужду. (Кузьміч);

собака: куда собака хуй не положит.

О неприятном месте.

<…Куда собака хуй не положит. (Борисов 29)>;

согнуть хуй. *См.* **сгибать хуй**.

сосать [пососать] (потный, тухлый, сифилисный, сопливый) хуй (у пьяного [мертвого, потного, дохлого, молодого, пожилого, грязного]) (ежика [зайца, татарина, матроса, обезьяны, пидораса, ишака, Троцкого, утопленника]) (через грязную портянку, с изюмом).

Вар.:

…Соси хуй утопленника. (Мокиенко); …Сосали бы вы тухлый хуй у дохлого Троцкого… (Алешковский I, 279); – Соси ты сифилисный хуй! (Дунский, Фрид 119); – Пососи хуй у пьяного ежика! (Ильясов); – Пососи хуй у пожилого зайца! (Ильясов); – Пососи хуй у мертвого татарина! (Ильясов); Хуй соси, Егорка, и грызи бычки. И6; Соси хуй у пьяного матроса. Пососи хуй у потной обезьяны. Соси потный хуй через грязную портянку. И61. …Соси мой хуй, соси ты хуй молодого ишака, соси ты хуй на вышке часовой, соси(-те) хуй у пьяной обезьяны, соси хуй с изюмом, чтобы слаще было, соси хуй, читай газету – будешь комиссаром (комиссаром будешь к лету)… (Козловский); Сосал бы ты хуй грязной обезьяны. (Кузьміч); Какой ты говорливый, соси мой хуй сопливый. (Фольк); В жопу ебся, ел говно, хуй сосал не так давно. (Ильясов); Хуй соси, читай газету, – / Прокурором будешь к лету! (Ильясов); Соси хуй, читай газету – комиссаром будешь к лету. (Фольк); Сало хуй сосало… (Ильясов);

1.0.0.0. *(у кого)*. ***Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий.***

Бывало сижу я на партсобраниях, а партсобрание в НКВД или в КГБ – это такой шабаш, гражданин Гуров, что с ума сойти можно от тоски и зловония. Сижу я, значит, слушаю очередную мертвую чушь, а сам думаю, аплодируя Ягодам, Бериям, Ежовым и прочей шобле: «Сосали бы вы тухлый хуй у дохлого Троцкого, ебали бы вы свое говно вприсядку и шли бы вы со своей здравицей в честь вождя и учителя обратно в мамину пизду по самые уши…» (Алешковский I, 279-280); Спокойной ночи, фраера, / Спокойной ночи, воры! / Сосите хуй, вы, мусора, / А также прокуроры! (Ильясов);

1.1.0.0. *у кого*. *Употр. для нанесения оскорбления собеседнику и выражения презрения к нему.*

Штаубе с Ребровым скрылись в вестибюле. Скоба первым выбежал из подвала на лестницу и дал очередь. – Соси хуй, козел! – закричала сверху Ольга. (Сорокин. Сердца 452); А я вот сижу себе здесь в запиздуевске и думаю: да пошли вы все нахуй, гниды черножопые, ёбки не бритые, идите сосите хуй пьяной обезьяны, а можете полизать жопу бомжа!!!!!! Ужас <А хуй тебе не мясо> Запиздуевск, 666 – Saturday, April 22, 2000 at 23:12:38. (aha);

– Справ.-библиогр.:

Сосать х. или х. сосать, выражение презрения… (Росси); …Хуй соси. …Выражение презрения, желания оскорбить кого-л. (Мокиенко); Сосал бы ты хуй грязной обезьяны. Обращение к образу нечистоплотного животного должно усилить, по мнению говорящего, степень оскорбления, придать фразе стилистическую окраску. (Кузьміч);

2.0.0.0. *у кого*. *Употр. со знач. клятвы; заверения.*

Чтоб мне у пидораса хуй сосать! (Ильясов);

3.0.0.0. *(у кого), (чей)*. ***Со знач. категорического отказа.***

– Дорогой, куда поехал? / – Дорогая, на Кокуй! / – Дорогой, возьми с собою. / – Дорогая, соси хуй! (Заветные частушки I, 194); Пусть этот козел пососет хуй у пьяного ежика! Об этой работе уговора не было! …Ребята, мы так не договаривались. Сосите глубже, я пошел!… – Сосут они все хуй, я свое отработал – и привет! Пишите письма дяде Пете… (Буй);

– Справ.-библиогр.:

Сосать х. или х. сосать… (Росси); Пососи хуй, если ты такой шустрый! (Ильясов); …Хуй соси. …Выражение грубого отказа. (Мокиенко);

4.0.0.0. *Употр. для выражения требования прекратить разговор.*

Ленчик кричит: – Брось, Шурик, не психуй… А я ему: – Соси ты сифилисный хуй! (Дунский, Фрид 119);

5.0.0.0. ***Ничего не получать, не иметь.***

Хуй сосал каждый раз и уходил, что толку ходить, одна хуй денег не отдадут. И12; Ну вы на хуй и мудоебы. Хуй вам в вашу жопу недотраханную, Хачиков и евреев они иметь собрались, а ебало не слипнется! Заебитесь вы треибучим проебом, да только все равно хуй как сосали всю жизнь, так и будете водку жрать, и носками потными закусывать. Красотка <viebihohla@mail.ru>Москва, 02 – Saturday, May 20, 2000 at 18:22:38. (aha); После его последнего – особенно крутого – выебона, этого разъебая выпиздили из лавочки, и он два месяца *хуй сосал:* никто не хотел брать его на работу… (Буй);

Хуй соси, Егорка, / Собирай бычки. / От меня посылку / Больше ты не жди. (Ильясов);

– Справ.-библиогр.:

Сосать хуй – ничего не получать. (Флегон); …Хуй сосать. …Ничего не получать. (Мокиенко).

6.0.0.0. *Дисфм. вместо:* ***лапу сосать.***
Длительное время не принимать внутрь продуктов питания или принимать их в недостаточном количестве из-за их полного отсутствия и невозможности получить их каким-л. способом.

Вторую неделю сидит – хуй сосет, скоро с голодухи ласты склеит. И2; Жизнь добром не обернется, / Голосуй – не голосуй. / Все равно сосать придется / Не конфеты, а свой хуй. (peteris); Сейчас – нажраться, а потом – *хуй сосать?* Ну уж нет. Я пас. (Буй); Чай не пьем без сухарей, / Не живем без сдобного. / Кто сказал, что хуй сосем? / Да ни хуя подобного! (Ильясов);

– Справ.-библиогр.:

Сосать х. или х. сосать … Голодать… (Росси);

6.0.1.0. *Дисфм. вместо:* ***лапу сосать.***
Не иметь необходимых для существования материальных ценностей.

Что такой невеселый, Рудольф? – Да, вчера пропил все и теперь сосу хуй. (Анциферов); Что на выборах стараться? / Голосуй, не голосуй… / Власти будут обжираться, / А мы будем сосать хуй. (peteris);

– Справ.-библиогр.:

Сосать хуй 1 *неценз.* не иметь достаточных материальных ресурсов для существования, находясь в ситуации, аналогичной положению человека, испытывающего острое чувство голода и вынужденного поэтому употреблять в пищу нечто, совершенно для этого не предназначенное… (Буй);

6.0.1.1. *Дисфм. вместо:* ***лапу сосать***.

<Не имея необходимых для жизни материальных ценностей, ***не принимать участия в каких-л. важных делах>***.

Короче, чечены, суки заебали, хули блядь эти генералы – мудаки там думают, пидоры толстожопые, а народ, бля, чего думает, выбрали этого в рот ебаного хуепутина, и сидят, хуй сосут, а ребят убивают в этой мудачьей Чечне, все, бля, пиздец этой стране, никому нихуя не надо, лишь бы пойлом залиться, и пиздеть про любовь к родине, а евреи, бля, совсем охуели, все, высказалась… а, начальник у меня какоооооооий мудак был, вот сейчас хочу его на хуй послать, идите на хуй <в жопе> Москва, 02 – Monday, April 3, 2000 at 03:24:32 (aha);

– Справ.-библиогр.:

Хуй сосать – оставаться с носом, быть обделенным; находиться на второстепенных ролях. (Никонов 146);

7.0.0.0. *Дисфм. вместо:* ***мед пить***. *Употр. для выражения презрения к собеседнику.* ***<Заниматься неприятными делами>***.

<Твоими бы устами, да хуй сосать. (Фольк)>; <Твоими бы устами да хуй сосать, твоей жопой – гондоны полировать. И12>; Есть еще такое выражение, не знаю, есть ли оно у тебя: «твоими бы устами да хуй сосать». Это как бы вместо мед пить, то есть о чем-то неприятном. И80;

8.0.0.0. ***Быть утраченным; исчезнуть.***

Денюжки наши хуй сосали. И80;

сплевывать хуй. *См.* **вынимать хуй.**

сравнить [равнять] хуй [хуя] с пальцем. ***Неправомерно и некорректно сравнивать совершенно разнородные объекты.***

На замечание начальника участка, что выработка нашей бригады наполовину меньше остальных бригад на стройке, наш бригадир ответил: «Начальник, не равняй хуя с пальцем; ведь наша бригада – одни доходяги». (Galler); Вспомни, как было при Брежневе. Жили нормально. – Сравнил хуй с пальцем, зато тогда каждый сидел и молчал. (Shlyakhov, Adler); «И эти суки трепаные, погань научная из СиАйЭй, засадили меня в бункер, и два с половиной года!.. Подумай внимательно… два с половиной года допрашивали ежедневно. …Два с половиной года в одиночной камере, в бункере! А! Иногда по нескольку допросов в день…» … «Да, ничего хорошего, – вынужден был согласиться я. – Нас с женой прежде чем разрешить въезд в Штаты проверяли четыре месяца, но конечно мы жили себе нормально в Риме, свободно. Иногда нас вызывали на собеседование. Денег, правда, дали ровно столько, чтобы не умереть с голоду». – «Сравнил… хуй с пальцем… Тебя когда-нибудь на детекторе лжи проверяли?» (Лимонов. Интервью 107);

– Справ.-библиогр.:

Сравнять (равнять) хуя с пальцем, ‘to compare apples with oranges,’ *lit.*, to compare a prick with a finger. (Galler); Сравнивать/сравнить хуй с пальцем, idiom rude. To compare incommensurable things (lit, to compare a prick with a finger). (Shlyakhov, Adler); Сравнивать/сравнить хуй с пальцем… Сопоставлять несопоставимые, совершенно различные вещи. (Мокиенко);

срать: как не хуй срать. *См.* **делать: как не хуй делать**

срать [насрать] на хуй.

1.0.0.0. ***Не проявлять сексуального интереса к кому-л.***

Разъебать конем всех течных пиздоблядок ибо они срут нам на хуй. Tender Vampire <tender_vampire@mail.ru> Москва, 02 – Tuesday, November 30, 1999 at 21:18:3 (aha);

2.0.0.0. ***Совершить самое несложное действие в процессе сексуального контакта.***

Она не сможет даже на хуй насрать! Лучше с бревном ебаться. И7;

3.0.0.0. ***Совершить какое-л. несложное действие.***

С кем, с ним договор? Да он может только на хуй срать, больше ничего не в силах. И7;

4.0.0.0. ***Преднамеренно сделать кому-л. что-л. неприятное.***

И может насрать на хуй, так что будь с ним поосторожней. И80; Ну что ты можешь мне сделать? Только на хуй насрать! (Ильясов);

5.0.0.0. *В сочет. с мест.* **себе**. ***Очутиться в неприятной ситуации.***

Желаю вам радости и корысти: на хуй себе насрать да понюхать. (Даль 491);

6.0.0.0. *Со знач. межд. Употр. для выражения любых положительных или отрицательных эмоций*.

Трали-вали, на хуй срали! Ни хуя себе, уха, ну и денек выдался. И1; Срать на хуй! Это кто еще? И7;

срываться: как с хуя сорвавшись [сорваные].

1.0.0.0. *С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.* ***как с цепи сорвавшись. Взволнованный, возмущенный и утративший самоконтроль.***

Эй, умники хуевы, про колючку кукарекает, кто-то, спец по хуям, да и вообще, хуйня все это, весь мир бардак, не хуя хорошего, все злые как с хуя сорваные, собаки ёбаные, не ебите мозги окружающим, тупорылые, короче, ну вас нахуй… НЕ ЕБЁТ <DROCH@COM..> БОЛЬШИЕ ЗАЛУПЫ, 01 – Saturday, April 22, 2000 at 22:53:55. (aha);

2.0.0.0. ***Быстро, торопясь и прикладывая большие усилия.***

Я бегаю по магазинам, как с хуя сорвавшись, ничего не могу найти, то одного нет, то другого. И44;

срываться: с хуя сорваться.

1.0.0.0. *Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения,* ***завершить сексуальный контакт,*** *заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или с частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела*

данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии.

<Теща с хуя сорвалась / Да по роще понеслась. / Тупа-лупа, / Хуй-залупа, / Да по роще понеслась. (Эротический фольклор 122)>;

2.0.0.0. *Дисфм. вместо:* ***с цепи сорваться.***

Будучи крайне взволнованным, ***утратить самоконтроль, неожиданно возмутиться и начать себя вести неадекватно ситуации.***

Начальник рассвирепел, всех стал матом крыть; просто с хуя сорвался. (Росси);

– Справ.-библиогр.:

…с хуя сорваться to go berserk ты что, с хуя сорвался? where have you been (all your life)? don’t you know anything? (Drummond, Perkins); С хуя сорвался – о ком-нибудь, кто прибегает в разгоряченном виде, взволнованный, не помня себя и своих поступков; о человеке, который ведет себя крайне ненормально, находясь в положении крайнего эмоционального возбуждения. Имеет гораздо более сильный оттенок, чем «с ума сошел». Ты что[,] с хуя сорвался[,] что ли? (Флегон); Сорваться с хуя, ‘to go mad, crazy,’ *lit.,* to jump off the prick. Карзубый придрался к работяге и начал его лупить. Бригадир заорал: «Карзубый, брось немедленно, что ты с хуя сорвался?» (Galler); С хуя сорваться, сорваться с цепи… (Росси); [Как] с хуя сорваться. …Неожиданно сильно рассердиться, рассвирепеть, с цепи сорваться. (Мокиенко);

2.1.0.0. *Дисфм. вместо:* ***с цепи сорваться.***

Быть крайне взволнованным, возбужденным и, как следствие, совершать неожиданные, странные поступки.

– Справ.-библиогр.:

С хуя сорваться *неценз.* совершать неожиданные и немотивированные действия, направленные против окружающих… Что ты всех дергаешь с утра пораньше? С *хуя сорвался,* что ли? (Буй); [Как] с хуя сорваться. …Не помнить себя, вести себя ненормально, находясь в состоянии крайнего возбуждения. (Мокиенко);

3.0.0.0. *С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.:* ***с луны свалиться.***

Полностью утратить способность адекватно воспринимать окружающие события.

– Земеля, одолжи миску под кашу. – Ты что – с хуя сорвался? Не знаешь, что нам каша сегодня не положена? (Росси);

– Справ.-библиогр.:

С хуя сорваться…; с луны свалиться. (Росси); С хуя сорваться – …2) быть не в курсе дела, отстать от событий («Ты что, с хуя сорвался?!» – то же, что «Ты что, с луны свалился?!»)… (Ильясов); [Как] с хуя сорваться. …Не иметь представления о реальности, с луны свалиться. (Мокиенко);

4.0.0.0. ***Говорить что-л. неожиданное, странное.***

<Ты что, с хуя сорвался? Давай махаться – я те хуй в рот, а ты мне язык в жопу! (Сергеев 189–190)>;

– Справ.-библиогр.:

С хуя сорваться – …3) сказать что-либо невпопад, нелепо себя вести («Ты что, с хуя сорвался, или хуев наглотался?!»). (Ильясов);

5.0.0.0. ***Иметь странный, непонятный, неестественный или неаккуратный внешний вид.***

– Справ.-библиогр.:

С хуя сорваться – 1) иметь ошеломленный, нелепый, неаккуратный вид… (Ильясов);

ставить: ни в хуй не ставить *кого.*

Быть уверенным в чьих-л. отрицательных личных качествах и незначительности его социального статуса.

Считать себя в рот ебанным, а других ни в хуй н[е] ставить. (Ильясов);

сталкиваться хуй к носу [хуй к хую].

Дисфм. вместо: ***сталкиваться нос к носу.***

Неожиданно встречаться.

Я, мирно попысав, случайно вышел из сральника и буквально хуй к носу столкнулся с ними. (Никонов 54); Есть симметричное выражение: столкнуться с кем-нибудь хуй к хую. И96;

сто [триста тысяч, тысяча, полмиллиона] хуёв *кому, (чему) куда* **(и якорь в жопу для равновесия) (- большая куча).**

С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.: ***тысяча чертей.***

См. также **хуй** *кому куда.*

1.0.0.0. ***Со знач. проклятия, пожелания несчастий.***

Все, бля, заебало, пиздец, короче, в сраном инете нихуя не найдешь, трояны сраные все пароли спиздили, суки, провайдер – жопа полная, работа вностоебала, институт – пиздец: лектора суки денег ебаных хотят, пидарасы гробаные, сто хуев им в рот и якорь в жопу. Ну и как так жить, я вас спрашиваю, пидарасы ебнутые!.. Заебали <Эти@Анкеты.бля> Москва, … Sunday, April 16, 2000 at 14:05:07 (aha); Триста тысяч хуёв им на рыло, чтоб они сдохли, пидоры. И6; Сто хуёв тебе в жопу и якорь для равновесия… (Никонов 147);

– Справ.-библиогр.:

Сто хуев его праху. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865); В секель полмиллиона хуёв тебе. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865); В рот те сто хуёв. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

2.0.0.0. *Со знач. межд. Употр. для выражения любых отрицательных и положительных эмоций.*

Тысяча хуев! Ништяк! Во блядь, заебись! И30; Сто хуев, блядь! Что вы, опизденели с горя?! И25; Угодит кого в лоб, / То и «мать твою ёб!» / Скажет; / «Триста тысяч хуёв!» – / И кого-нибудь вновь / Смажет. (Стихи не для дам 313);

3.0.0.0. *Употр. для выражения пренебрежительного отношения к кому-л., занимающему, по мнению говорящего, более низкое социально-культурное положение и, как следствие, менее опытном, умелом.*

По-моему, выражение «А сто хуев – большая куча?» из этой же серии.

Типа: что ты по сравнению с тем, что я видел. И96;

стоить: гнилого [переломленного] хуя не стоит *кто, что.*

С оттенк. дисфм. Соотн. с выражениями: ***ломаного гроша не стоит, выеденного яйца не стоит.***

О незначительном событии или презираемом человеке.

Вся эта история гнилого хуя не стоит. И20; Дело гнилого хуя не стоит. (Фольк); Переломленного хуя не стоит. (Даль 499); Гнилого хуя она не стоит, чего с ней нянчиться. И22;

стучание хуем по столу.

Действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение.

ТВ «...чем прежде, представляем их масштаб, подходы к их решению. Этим важным знанием обогатил нас опыт, обретенный за прожитый год, год перестройки...» РОГОВ. Год стучания хуем по столу, бля... (Сорокин. С Новым годом 563);

стучать в хуй.

Сообщать окружающим о своих сексуальных желаниях.

Принудь дщерь внити в брак со мной, минут не тратя, / Ты будешь зреть во мне послушнейшего зятя. / Долгомуд. / Престань уже, Фарнос, ты тщетно в хуй стучать / И, ах, престань, престань о браке докучать. (Барков 306);

(стучать) хуем [хуями] (в стену [по столу]); [слово за слово, хуем по столу]

1.0.0.0. *Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения,* ***совершить сексуальный контакт посредством различных движений тела****, заключающийся в многократных соприкосновениях с какими-л. полостями или* с *частями поверхности тела партнера различных наружных частей тела данного мужчины и прежде всего части тела цилиндроподобной формы с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии.*

Мы этот май проводим, как в борделе: / Спустили брюки, сняты пиджаки, / В переднюю кровать перетащили / И половину дня стучим хуями / От завтрака до чая... (Кузмин 769);

2.0.0.0. *Зная о необходимости совершать какие-л. трудные и/или неприятные действия и в течение долгого времени не совершая этих действий,* ***совершать действия, воспринимаемые как праздное, бесцельное или бессмысленное времяпрепровождение.***

<Третий день валяется, ни хуя не делает, стучит хуем в стену. И28>;

3.0.0.0. ***Совершать поступки, воспринимаемые как неприятные, вызывающие, грубо оскорбительные по отношению к кому-л.***

<Ты мне тут хуем по столу не стучи, угондошу! И29>; Короче – слово по слову, хуем по столу – начался хипеш. (Ильясов); Они к нам ворвались права качать, слово за слово, хуем по столу, ну, все как обычно в таких случаях водится – короче, подрались. И13;

– Справ.-библиогр.:

Слово за слово, хуем по столу... О развитии какого-то события, конфликта (Кузьміч);

4.0.0.0. *Продолжительное время говоря что-л.,* ***совершать какие-л. преднамеренные поступки с целью заставить кого-л. выполнять свои просьбы, требования.***

Вы думали, каким образом соблазнительным я уводил ребеночков в лесочек? На одном душевном разговоре человеческом телега ехала в лесочек. Тут актерски не сыграть по Станиславскому жизнь человеческого духа. Тут душа должна быть от природы ангельской и доброй, пятьдесят четыре человека на заклание в дремучий лес уговорить уйти с таким вот пидарасом-палачом, блядь, как Андрюша-дядя. Словом за слово – хуем по столу, а лапшички на уши повесить мы могли. (Волохов. Вышка 187);

стучать хуем по лбу. *См.* **давать хуем по лбу.**

считать: (ни) за хуй не считать.

1.0.0.0. *кого.* ***Быть уверенным в чьих-л. отрицательных личных качествах и незначительности его социального статуса.***

Он меня уже за хуй не считает. И4; В смысле пренебрежительном также говорят «ни за хуй не считать». И96;

– Справ.-библиогр.:

Не считать за хуй (кого-либо/что-либо) *неценз.* считать, что ценностный статус кого-либо/чего-либо настолько низок, что выходит за рамки нормальной ценностной шкалы... После этих дел мы его *за хуй не считаем!* (Буй); Не считать за хуй, idiom, rude To consider worthless, not to respect. Его на работе за хуй не считают. (Shlyakhov, Adler);

1.1.0.0. *что.* ***Не считать какие-л. объекты ценными, важными, значимыми.***

Вот ты сидишь, пьешь, икорочкой закусываешь, банку крабов сметал, как казенную, а балык и севрюжку уже и за хуй не считаешь. А ведь мне эту бациллу по спецнаряду выдают как важному научному объекту и субъекту. (Алешковский I, 56);

– Справ.-библиогр.:

...не считать *что/кого* за хуй not to take seriously никто не считает ООН за хуй no one takes the U.N. seriously... (Drummond, Perkins);

1.1.0.1. ***Не придавать значения каким-л. событиям, фактам.***

Все эти мелочи жизни он за хуй не считает. И10;

считать: хуй за мясо не считать.

1.0.0.0. *кого.* ***Быть уверенным в чьих-л. отрицательных личных качествах и незначительности его социального статуса.***

Эти меня уже хуй за мясо не считают. И1;

1.1.0.0. ***Не считать какие-л. объекты ценными, важными, значимыми вследствие избытка материальных ценностей.***

Он вообще – деньги хуй за мясо не считает. И2;

– Справ.-библиогр.:

Хуй за мясо не считают. Удивление повышенной требовательностью к качеству или количеству имеющегося со стороны тех, кто не избалован жизнью. (Кузьміч);

1.1.0.1. ***Вследствие избытка пищевых продуктов быть крайне требовательным к их качеству, внешнему виду и соответствию собственным вкусам.***

– Справ.-библиогр.:

Х. за мясо не считать, отбирать пищу. «Придуркам живется хорошо; самую лучшую пищу получают. Х. з. м. не считают». (Росси);
Заелся – хуй за мясо не считает. (Ильясов); Хуй за мясо не считать. ...Отбирать пищу, быть разборчивым в пище (от избытка). (Мокиенко);

сыпать на хуй соль. *См.* **насыпать на хуй соли.**

танцевать под хуем. *См.* **лезть на хуй**.

тачка: хуев тачка.
Ничего; полное отсутствие каких-л. объектов.

Кому Христос воскрес, а кому еб твою мать, хуев тачку и залупу на воротник. И1; Кто возьмет билетов пачку, тот хуев получит тачку. (Фольк);

– Справ.-библиогр.:

Хуев тачка – ничего. (Никонов 147);

топтать хуи. *См.* **валять хуи.**

торчать на хую.
Быть в неприятной ситуации.

<Молчишь? На хую торчишь! (Борисов 28)>;

точить [наточить] хуй.
1.0.0.0. *Желая удовлетворить свои сексуальные желания,* ***совершать многократные соприкосновения рук с наружными частями собственных гениталий или совершать многократные соприкосновения наружных частей собственных гениталий при различных движениях тела с какими-л. объектами****, не воспринимаемыми в качестве сексуальных партнеров, при том, что эти соприкосновения доставляют тому, кто их совершает, приятные ощущения и приводят его в состояние сексуального возбуждения, как правило, приводящее к процессу выделения и выброса из тела семенной жидкости в составе сложной смеси веществ, выделяемых во время эякуляции, железами мужских гениталий.*

Вся рота по команде отбой начинает хуи точить. И38;

– Справ.-библиогр.:

Точить хуй – заниматься онанизмом. (Флегон); Точить хуй. ...Заниматься онанизмом. (Мокиенко);

1.1.0.0. ***Готовясь к сексуальному контакту, прийти в состояние сексуального возбуждения.***

– Справ.-библиогр.:

Точить/наточить хуй, idiom, rude. To get ready for an erotic encounter (lit, to sharpen one’s prick). Ты, я вижу, хуй наточил, у тебя свидание? (Shlyakhov, Adler); *Букв.:* На третий день приходит к барыне на двор дурак, поставил посередь двора точило, вынул свой хуй из порток и давай его точить. Барыня увидала в окно и посылает горничную: – Пойди, спроси, что этот мужик делает? Горничная девушка выбежала и спрашивает дурака, что он делает. – А разве сама не видишь? – говорит дурак. – Хуй точу – еть хочу! Девка пришла к барыне и молчит. – Ну, что мужик делает? – спрашивает барыня. – Стыдно, сударыня, сказывать! – Отчего стыдно? Сказывай, мерзавка! – Этот мужик, сударыня, хуй точит – еть хочет. (Афанасьев 388);

1.2.0.0. ***Желая совершить с кем-л. сексуальный контакт, постоянно думать об этом.***

...Он на нее хуй точит he’s got the hots for her... (Drummond, Perkins);

– Справ.-библиогр.:

Точить хуй (на кого-либо) *неценз.* строить планы на вступление в интимную связь с кем-либо и настойчиво добиваться их реализации... Он давно на нее хуй точит... ...согласование по числу компонента хуй невозможно, ср. **В молодости на нее многие точили хуи* при норме *В молодости на нее многие точили хуй. (Буй);*

2.0.0.0. *Зная о необходимости совершать какие-л. трудные, неприятные действия,* ***в течение долгого времени не совершать этих действий, отодвигать время их совершения как можно дальше от данного момента или совершать их очень медленно и/или вместо совершения этих действий делать что-л. несложное, ненужное, приятное, не требующее значительных усилий.***

Конечно, хуй точить лучше, чем пахать как вещая Каурка. А пока время протянем, может, и не нужно будет ничего. И7;

трубить в хуй.
1.0.0.0. ***Сообщать всем окружающим о своих больших возможностях.***

...И, ах, престань, престань о браке докучать. / Другому в дочере моей досталась доля, / Прешла моя над ней родительская воля, / Дурносовой и я шматины трепещу... / Фарнос. / Как к дщери я твоей любовью ни пылаю, / Но князя раздражить и сам я не желаю... / В другом я способе намеренье имею, / О коем объявить тебе я если смею. / Долгомуд. / Маня надеждой дух, не тщетно ль в хуй трубишь? / Какое средство ты, Фарнос, употребишь? / Отъяты способы с Дурносовым сражаться... (Барков 30б);

2.0.0.0. *Зная о необходимости совершать какие-л. трудные и/или неприятные действия и в течение долгого времени не совершая этих действий,* ***совершать действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение.***

Один рубит, а семеро в хуй трубят. (Ильясов); <Он умеет только в хуй трубить, в газете ему нечего делать. И50>;

3.0.0.0. *Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные*

ощущения, ***совершить сексуальный контакт посредством различных движений тела****, заключающийся в многократных соприкосновениях ротовой полости* с *наружной частью тела мужчины, имеющей цилиндроподобную форму с конусоподобным окончанием, расположенной посередине передней поверхности его тела и находящейся в выпрямленном, увеличенном в объеме и отверделом состоянии*.

<Одна баба в бубен била, другая мудями звонила, третья в хуй трубила. (Фольк);>

тянуть за хуй *что*.

Зная о необходимости совершать какие-л. трудные, неприятные действия, ***в течение долгого времени не совершать этих действий, отодвигать время их совершения как можно дальше от данного момента или совершать их очень медленно и/или вместо совершения этих действий делать что-л. несложное, ненужное, приятное, не требующее значительных усилий.***

Давайте не будем тянуть это дело за хуй. Сядем и напишем. И80;

тянуть [пялить] на хуй *что*.

Пытаться сделать своей личной собственностью что-л., не принадлежащее никому и не имеющее большой ценности.

<Всяку дрянь – на хуй тянь: бог увидит – лучше даст. (Ефремов 22)>; <Всякую дрянь на хуй пяль *(или:* тянь). Бог увидит – лучше даст! ...Всякую шваль на хуй пяль, Бог увидит – хорошую даст. (Даль 489)>;

убивать: хуем бабу не убьешь.

С оттенк. дисфм. Со знач. выражения: ***кашу маслом не испортишь.***

Сексуальные контакты никогда не вредят и в излишне большом количестве.

<Кашу маслом не испортишь, хуем бабу не убьешь. (Мокиенко)>; – Кинули ей пару палок – она и довольна. Хуем бабу не убьешь... (Буй);

– Справ.-библиогр.:

Кашу маслом не испортишь, хуем бабу не убьешь *неценз.* сентенция, постулирующая особую склонность особ женского пола к вступлению в половые связи... (Буй);

убираться на хуй. *См.* **идти на хуй.**

удавиться хуем. *См.* **подавиться хуем.**

ударять: хуем о жопу не ударит.

Дисфм. вместо: ***пальцем о палец [палец о палец] не ударит.***

Пока не начнут ему мудки крутить – хуем о жопу не ударит. И41;

ударить хуем *по чему*.

Желая быстро выйти из создавшегося сложного положения, ***приложить большие однократные усилия для интуитивного поиска***

нетрадиционных решений при выполнении какой-л. работы *при том, что все предыдущие попытки завершить эту работу традиционными методами были безрезультативны*.

...Понимая, что глубинных знаний у него нет в данном случае, так системных файлов и так далее... И он так тихо сказал...: «Ну, ладно, дадим хуем по драйверу... имея... ввиду, что он, ну, что-нибудь придумает, чтобы все получилось... видимо он не драйвер имел ввиду, в широком смысле слова... : «ну ладно, что-нибудь я придумаю, как-нибудь выйду из положения... постараюсь приложить какие-нибудь усилия...» У нас недавно там мне прислали по эмейлу аттачментом маленькую статью, которую я никак не могу переформатировать, и то не получалось, и то не так, и я сама себе мысленно сказала, ну ладно, давай, после как-нибудь сделаю вот это самое... ударим хуем, что я это сделаю... Я все равно употребила выражение по драйверу... В смысле, мол, посижу, попробую, приложу одновременно усилия, время и смекалку... Я понимаю так – единократное усилие, требующее не только физическую силу, но и какое-то неожиданное озарение. И82;

удержать: в одной руке два хуя не удержишь.

О невозможности сделать что-л. или добиться каких-л. результатов в каком-л. деле из-за чрезмерной сложности данного дела или из-за наличия еще одного или нескольких дел, выполняемых одновременно.

– Справ.-библиогр.:

В одной руке два хуя не удержишь – пословица, аналогичная по смыслу традиционной: «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь!» (Щуплов. ССМ);

ум: одни хуи в уме *у кого*.

Об очень сексуальном или неутомимом в сексуальном отношении человеке, *который с целью получения приятных ощущений в состоянии сексуального возбуждения регулярно совершает с разными партнерами какие-л. сексуальные действия или сексуальные контакты, причем эти действия или контакты должны доставлять данному человеку сильные приятные ощущения*.

Давать яблочки / Уже нельзя куме: / Не утешится ничем – / Одни хуи в уме. (Заветные частушки 513);

упираться: в хуй *что* **(не) уперлось** *кому*.

В функ. сказ. Употр. с обратным, отриц. знач. как в сочет с отриц. част. не, *так и без нее.* ***Не хотеть; быть ненужным.***

Что мне его деньги в хуй уперлись? И80;
А мне в хуй не уперлось работать. И1;

– Справ.-библиогр.:

В хуй не упёрлось (мне, нам). Говорится как отказ от чего-то, неприятие предложенного. (Кузьміч);

усираться: на хуй усраться. *См.* **сдаваться: на хуй сдаться.**

усраться хуями.

В функ. межд. Употр. для выражения удивления.

Усраться сушеными хуями! Ну, и телевизор, я в жизни не видел такого размера. А мебель просто крупнобуржуазная. Охуеть. И95;

утирать: хуем мака не утрёшь. *См.* **протирать: хуем мака не протрёшь.**

учить держаться за хуй *кого*.

Употр. для выражения пренебрежительного отношения к кому-л., занимающему, по мнению говорящего, более низкое социально-культурное положение и, как следствие, менее опытному, умелому.

Мы их за хуй держаться учили *(О представителях некоторых азиатских народов)*. (Борисов 28);

уши: от хуя уши [ушки].

1.0.0.0. *В сочет. с глаг.* ***Ничтожно малое или недостаточное количество.***

Работает же мужик. И получает за свой труд, если прикинуть по-марксистски, от хуя уши. Заработок его «половинят». Тут и нужды обороны, ибо если ее не укреплять, то якобы нагрянет враг, освободит мужика, а придуркам придется переквалифицироваться в трактористов, слесарей, инженеров и хлеборобов. Тут и поддержание привилегий для придурков. (Алешковский I, 281);

2.0.0.0. *В сочет. с глаг. Со знач. полного отрицания, категорического отказа.* ***Совсем ничего.***

Как же! Снотворного ему подай – получишь ты от хуя уши… (Ерофеев. Ночь 218); Прекрасный народ – русские. Но удивлен странностями их физиологии. У них можно услышать, например, такое: «Надень, на хуй, шапку, а то уши отморозишь!» Или: «Брось ты пизду смешить». И еще вот слышал о странном вознаграждении. Один спрашивает, какая будет к 1 Мая премия, а другой отвечает: «Дадут от хуя уши». (Гершуни 278); Я тебе перышко, а ты мне что? От хуя уши? Так не пойдет. Дашь на дашь… (Быков); – Сегодня у нас на (ужин) дордочки! – …? (А что это?) – От хуя мордочки! «вейки» – «от хуя шейки», «луши» – «от хуя уши». (Ильясов); Ты думаешь, я поужинал? Я съел, ты совершенно точно выразился, от хуя уши. …И только я ростбифа кровавого, сутки человек не жрал, дня рождения Георга дожидался, хотел похавать, к губам поднес, ноздрю раздул, как понял наконец этого дуайена, глянул вниз и увидел в ширинке конец галстука. Я слабой от горя рукой отложил двурогую золотую вилку с куском мяса на кусок лосося. Высокомерно дал понять, что сигнал принят. Я, мол, вам за него от всей души благодарен. Сейчас же удаляюсь. (Алешковский I, 160);

– Справ.-библиогр.:

От хуя ушки – ничего. У него остались от хуя ушки. (Флегон); От хуя уши, ничего. «Когда всё разделили, то вышло, что Ивану остались о. х. у.» (Росси); От хуя уши – ничего, то же, что «от жилетки рукава». (Ильясов); (Получить/иметь/остаются…) от хуя уши/ушки …бранный аналог идиом *получить дырку от бублика, получить от мертвого осла уши…* (Буй); От хуя уши (ушки). …Абсолютно ничего. (Мокиенко);

2.0.0.1. ***Нет; ничего нет.***

Я себя, конечно, опять под удар ставлю, но иначе с поличным змея никак не изловишь. Он откажется – и все. «Да, – скажет, – снял с него брюки. Мне показалось, что он в штаны вот-вот наложит. С пьянью это случается!» И – все! У него алиби, а у меня от хуя уши. (Алешковский I, 245);

3.0.0.0. ***Нечто негодное, не имеющее ценности.***

Продают какое-то дерьмо, от хуя уши. И80;

хватать за хуй *кого*.

Предлагать вступить в сексуальный контакт или намекать на такую возможность какими-л. способами.

Вы, девочки, меня за хуй не хватайте, у меня жена есть, и я ее, извините, люблю. И20; …Баба, слабая на передок, она сама хватает мужика за хуй. Сама на акт провоцирует. (Лимонов. Иностранец 132);

хотеть: (а) хуя [хуй] (лысого, с медом) не хочешь [не хотите (ли)].

Вар.:

Не хочешь ли хуя **с мёдом**? (Даль 497); Ишь ты, пленных они приведут… А хуя **лысого** не хотите? (Лимонов. Из разведки 368);

1.0.0.0. *Со знач. категорического отказа.*

Тут зачал поп развязывать кулек, смотрит, а там березовое полено. – Ах ты, бздун проклятой! Где ж белорыбицато? – Хуя не хочешь ли, пердун эдакой! (Афанасьев 102);

– Справ.-библиогр.:

А хуя не хочешь? (тот же смысл, что показать кукиш… (Росси); А хуй не хочешь? idiom. rude You expect too much. Дай мне твой компьютер на неделю. – А хуй не хочешь? (Shlyakhov, Adler); А хуя не хочешь! …Выражение категорического отказа. (Мокиенко);

2.0.0.0. *Употр. для выражения несогласия.*

Нам хотели запретить / По этой улице ходить. / Стены каменны пробьем – / По этой улице пройдем. / А вы, запретители, / Хуя не хотите ли? (Русские озорные частушки 17); Нам хотели запретить по-о-о / Нашей улице ходить. / Стены каменны пробьем, по-о-о / Нашей улице пройдем! / Ах, вы, запретители, / Хуя не хотите ли? (Житейские частушки 1995, 286);

– Справ.-библиогр.:

А хуя не хочешь? – вопрос, заменяющий категорическое отрицание. (Флегон); (А) хуя не хочет (ли)? *неценз.* устар. указание на неуместность слов или действий кого-либо и выражение несогласия с ними… (Буй);

3.0.0.0. *Употр. для выражения пренебрежения к кому-л.*

Слова Петра I были бы всего более приличны; но на сей раз пришли мне следующие: А спросить у немца: а не хочет ли он <—>? (Пушкин X, 615); Милые родители, / Хуя не хотите ли?! (Ильясов);

хуем по затылку: (или хересу бутылку, или хуем по затылку).

1.0.0.0. ***Ничего не.***

Вместо получки, вот такой кучи бабок – получил хуем по затылку. И12;

2.0.0.0. ***О наличии двух возможных вариантов развития ситуации – позитивном и отрицательном. <Или что-л. приятное, или что-л. неприятное>.***

– Справ.-библиогр.:

Хересу бутылку, или хуем по затылку – или все получу, или все потеряю. (Флегон);

хуи да палки *куда <кому>*.

О полном отсутствии ожидаемых материальных ценностей.

К нашему берегу не корабли да барки, а все хуи да палки. (*Kryptadia* 25);

хуй: без хуя.

1.0.0.0. *Дисфм. вместо:* ***без малого. <Почти>***.

Получил тогда шестьдесят без хуя. И30;

2.0.0.0. ***О чем-л. недостаточно качественном, хорошем.***

На хуя нам без хуя? Купи что-нибудь нормальное. И13;

– Справ.-библиогр.:

На хуя нам без хуя, когда и с хуем до хуя. Зачем соглашаться на меньшее или худшее, когда достаточен выбор хорошего. (Кузьміч);

хуй: без хуя (в штанах) *кто*.

1.0.0.0. ***Кто-л. указывает на абсолютную невозможность совершения кем-л. сексуальных контактов из-за невозможности совершения интермиссии в полости тела сексуального партнера соответствующей части тела мужчины, служащей для сексуальных контактов, вследствие нарушения ряда физиологических процессов, приводящих к недостаточному наполнению кровью этой наружной части тела мужчины, недостаточному увеличению ее объема и отвердению,*** *наступившему вследствие произведенных с большой скоростью резких и сильных соприкосновений каких-л. предметов или частей тела другого человека с данной частью тела.*

В траве сидел кузнечик, / Японский контрразведчик, / С японским автоматом, / Зелененький он был. / Но тут пришли чекисты, / Чекисты-каратисты. / Кия!!! Кия!!! / Кузнечик без хуя. (Школьный фольклор 480);

1.0.1.0. ***О немощном, безвольном или слабом человеке.***

<Иеромонах – без хуя в штанах. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865)>; Да он просто без хуя в штанах, баба, а не мужик. И41; <Полюбила парня я, / Да оказался без хуя, / Да на хуя мне без хуя, / Если с хуем до хуя? (Фольк);>

хуй: бел хуй *кому куда*.

Употр. со знач. ирон. пожелания счастья, удачи, успехов в труде.

Приезжает Иван Лыков в некое царство, в некое государство, видит, красные девушки белье полощут. – Бел хуй вам под валёк, красныя девицы! – Черна пизда тебе на хуй, доброй молодец! Кто ты таков? – Я человек иностранный, зовут меня Иван Лыков, хуй лысый, под

мудями горностай, посреди хуя кукушка, на плеши соловей. (Афанасьев 458);

хуй: в жопе хуй.

<О наивном, неловком и неопытном человеке>.

<Игруля в жопе хуй. (Фольк)>; <Хитруля в жопе хуй. (Фольк)>;

хуй: весь хуй до копейки [копеечки].

1.0.0.0. ***Абсолютно вся необходимая информация, факты.***

Весь хуй до копейки знаешь, а в плешке путаешься. (Скачинский); И весь хуй до копейки. (Ильясов);

2.0.0.0. ***Окончание какого-л. процесса, действия, события.***

– Справ.-библиогр.:

Вот и весь хуй до копейки. О завершении, окончании чего-либо, как бы подведение итогов. (Кузьміч);

3.0.0.0. ***<Именно так до мельчайших деталей>.***

– Справ.-библиогр.:

Весь хуи до копеечки, idiom rude. That s all that s everything down to the last detail. Неужели все так и было? Конечно, весь хуй до копеечки (Shlyakhov, Adler);

хуй: во весь хуй.

Не жалея, тратить все силы на какое-л. действие.

Конечно, не ебал ты женщины задорной. / Во весь я хуй тебе позволю себя еть, / Для друга милого я рада все стерпеть. (Барков 276);

хуй: (вот) и весь (тут) хуй.

Дисфм. вместо: ***вот и весь сказ, вот и весь разговор***.

Собственно говоря, вот и весь хуй. Больше ничего и не было. И31; И весь тут хуй. (Никонов 95);

хуй: вот так хуй (не болит, а красный).

Со знач. межд. Употр. для выражения удивления, недоумения, изумления; озадаченности.

Я кричу: – Здорово, малы! – Здорово, Шурик, – отвечают и продолжают штевкать. Вот так хуй, не болит, а красный. – Да что вы, – говорю, – псы? Уху ели или так охуели? А Змей Горыныч толкует: – Псы, да не суки. Ты понял? Это он дает набой, что будто я суканулся. У меня аж в горле перехватило. (Дунский, Фрид 120);

хуй: до хуя (и больше [поболе]). *Также лекализ. сочет. дохуя*: Сегодня дохуя еще тут дел. (Германия 2);

1.0.0.0. *кого. Со знач. числ. В сочет. с сущ.* ***Много.***

После пива немного полегчало, и мы пошли в бар. Вскоре туда пришло до хуя журналистов, с которыми мы позже пили. (Коррозия 99); Вдруг двери раскрылись, и их понесли: мужчин, женщин, детей – до х..! (Ерофеев. Девушка 119); …Он до хуя баб переебал he’s fucked a hell of a lot of women… (Drummond, Perkins); У вахты штопорю огольца и толкую: – Тут люди есть? Пацан кричит: – До хуя и даже больше. – Кто да кто? – Никола Сибиряк, Мишанька Резанный, Лева-Жид, Змей Горыныч, Мыня Заика – не саратовский Мыня, сучонок, а другой Мыня. (Дунский, Фрид 120); Когда у бабы нету жопы, / А только бедра, только бедра / Спермы более потопа, / До хуя в тебе [,] мой орган. (Аронзон. Записные книжки);

1.0.0.1. *кого. Со знач. числ. В функ. сказ. В сочет. с сущ. или мест.* ***Большое количество людей.***

Н. Бердяев – рыба / Д. Апдайк – рыба / Б. Титомир – рыба / и вообще нас до хуя. (Время топить 15); Полюбила парня я, / Он оказался без хуя. / На хуя мне без хуя, / Когда с хуями до хуя. (Житейские частушки 1995, 258); У меня на сарафане / Не нашивка – кисея. / У меня по всей округе / Кавалеров – до хуя! (Житейские частушки 1995, 302);

– Справ.-библиогр.:

До хуя – 1) много.... (Ильясов); Больше, чем до хуя; до хуя и больше – 1) очень много... (Ильясов);

1.0.0.2. *чего. В функ. сказ. В сочет. с сущ. Со знач. числ.* ***Значительное количество*** *(считаемых предметов).*

Над ее кроватью, как иконы, фотографии Маркса, Ленина, Мао. До хуя кустарных изделий, засушенных букетов и погребальной символики. (Бренер, Шурц. Народы 138); Круче дело на Луне / Едет трактор в блевотне / Знаков много, дохуя, / Вот какое бездорожье!!! (Время топить 5); Покупаем продукты, учитывая прошлогодние обидки, денег дохуя (относительно) на это уходит, зато спокойнее. (Германия 2); Сегодня дохуя еще тут дел. (Германия 2); Сдавай, мухлевщик. Чирик, дичка потолок? Феликс. Ну, можно и Катюшу стохрустовую. Тугриков у тебя сегодня до хуя и больше. (Волохов. Игра 16);

1.0.0.3. *чего. В функ. сказ. В сочет. с сущ. Со знач. числ.* ***Достаточное для чего-л. количество*** *(считаемых предметов).*

На хуя ругаться матом – до хуя хороших слов. И76; Оборудую новую лабораторию. Микроскопов до хуя, приборов, моторов и так далее. (Алешковский I, 21); Во мне талантов до хуя, / Но не реализован я! (Сахаров. Совокупность 23); Читали с детства книжек многофазных интересных сказок до хуя. (Волохов. Вышка 187);

– *Справ.-библиогр.:*

До хуя – ... 2) достаточное количество. (Ильясов);

1.0.0.4. *кого. В функ. сказ. В сочет. с сущ.*. ***Слишком много, избыточное количество.***

...По две бабы непричесанных приводишь и политику хаваешь, чуть не кончаешь, когда колонии бурлят, тварь. Гормона в тебе до хуя лишнего, чирей. (Алешковский I, 55); – Бойся, – говорит, – добровольцев. Их у нас до хуя и больше. (Алешковский I, 29); Под снегом ли, / Под полом – не до хуя ль / Дам непокрытых?! (Мякишев, Чернолузский. Дополнения); После войны оружия до хуя было, пулеметы люди имели, и ребята старшие из Европы, с фронта вернулись, не хуя никто не боялся, смерть-то в глаза не раз видели... (Лимонов. Него 119);

– Справ.-библиогр.:

До хуя и больше – слишком много, избыток, масса. На базаре фруктов до хуя и больше. (Флегон); Больше, чем до хуя; до хуя и больше – ... 2) больше, чем надо. (Ильясов); На базаре фруктов до хуя и больше... ...водки осталось до хуя и больше при нежелательности до хуя и больше осталось водки... (Буй); До хуя (имеется чего-либо/кого-либо) *неценз.* больше нормы чего-либо/кого-либо; много, очень много, слишком много чего-либо/кого-либо... водки осталось до хуя, до хуя осталось водки... (Буй);

1.0.0.5. *кого. В функ. сказ. В сочет. с сущ.* ***Очень много.***

В переполненный автобус входит бабушка. Оглядывается, но никто не уступает ей места. – Ах, неужели в Москве совсем не осталось интеллигенции? Ей отвечает сидящий токарь: – Мамаша, интеллигенции как раз до хуя, а вот автобусов мало! (Советский анекдот 84); Тебя пиздячило когда-нибудь током? Триста восемьдесят вольт, ампер до хуя и больше, в две фазы? А меня пиздячило. (Алешковский I, 33);

– Справ.-библиогр.:

До хуя – много; очень много. Там было до хуя народу. Нельзя было достать билеты. (Флегон);

2.0.0.0. *чего. В сочет. с глаг. Со знач. нареч.* ***Значительное количество.***

Мы с приятелем на пару / Зарубили муравья. / Три недели мясо ели / И осталось – до хуя! (Житейские частушки 1995, 202); Энергии поступает на Землю от Солнца весьма до хуя. (Никонов 83); Я пью до хуя обычно, она пьет тоже немало, на таких клиентов в барах молятся. (Лимонов. Лейтенант 41);

2.0.0.1. *чего. В сочет. с глаг. Со знач. нареч.* ***Много, побольше.***

Не, ну, по крайней мере, я дохуя слышал того, что хуже. Ну и лучше слышал, конечно... (Интервью с Машниным); Директор сначала возмутился. / – Да как ты смеешь? – говорит. – До хуя о себе воображаешь!.. (Блейхер 16); На улице мороз, / А мне все похую, / Одену на себя / Всего я дохуя. (Время топить 11);

3.0.0.0. *В сочет. с предик. Со знач. нареч.* ***Очень сильно; до крайней степени.***

Да ты что, мне сейчас этот полтинник до хуя как нужен, без денег уже неделю сижу. И13;

4.0.0.0. *В сочет. с предик. Со знач. нареч.* ***Вполне.***

Аркадий. Я тебя, мудака-поэта, знаю – пятнадцатиреспубличного. Этого мне до хуя как достаточно для самообразования. (Волохов. Игра 33);

5.0.0.0. *В сочет. с нареч. Со знач. нареч.* ***Слишком, чрезмерно, очень.***

Если молоденькие – то до хуя дорого стоят, на хуй, когда ты без любви ее ебешь-то, блядь. (Волохов. Утешитель 73);

- Грамм. коммент.:

Выступает со знач. числ., что обыгрывается в различных контекстах: Вождь отзывает его в сторонку и тихонько говорит: – Скажи мне, чтобы мои мудаки не слышали, а сколько же это будет – «до хуя»? – Ровно в семь раз больше, чем «до ебейной матери». (Раскин 66). *В функ. числ. чаще выступает в сочет. с сущ.:* Бля, мудаки, как вас не заебло ругаться матом? Ведь в русском языке до хуя пиздатых слов... Не ваше блядь собачье дело <шлите на хуй> Ебеня что на речке Говнотечке В районе Заебалово в Мудоебской губернии, 02 – Saturday, June 3, 2000 at 18:42:04. (aha). *Сочет. с сущ.* **раз**: ...На море *до хуя* раз едва выбирался из жопы... (Одиссея). *Последний пример показывает возможность «проклитики», переноса ударения на предлог. Однако обычно ударения на предлоге нет:* Полюбила пар-

ня я, / Да оказался без хуя, / Да на хуя мне без хуя, / Если с хуем до хуя? (Фольк). *Часто в подобных контекстах выступает в функ. сказ. или именной части сказ.:* На полянке на лесной / Собрался народ чесной: / Вошки, блошки, мандовошки, / Пауки, сороконожки, / Раки – ёбаные сраки, / Кот – без хуя после драки / И проказница змея. / В общем было до хуя. (aha);

хуй: ебаный хуй.

Со знач. межд. Употр. для выражения любых положительных или отрицательных эмоций; для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.

Вот невезуха, ебаный хуй. И14; – Ну ебаный хуй! Эта кляча опять ключи потеряла. И6;

– Справ.-библиогр.:

Хуй ебаный – выражение досады. (Ильясов);

хуй: еблядский хуй.

Со знач. межд. Употр. для выражения любых положительных или отрицательных эмоций; а также для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.

...(Умирают)[.] Вбегают стрельцы и крестьяне народного ополчения с вилами. / Входит воевода. / Солдаты<:> / Еблядский хуй! (prikoly);

хуй: за (каким) хуем?

Со знач. вопр. мест. ***Зачем, для чего, с какой целью.***

Ну за каким хуем ты выебываешься, говнюк? И7; За каким хуем ты его с собой привел? Он нам весь вечер испортит. ...За хуем Гарольду жениться? – Жениться ему ни на хуй не нужно, ему нужны деньги жены. (Анциферов); – Давай зайдем в деканат. – За хуем? – Да мне туда справку занести надо. И13;

– Справ.-библиогр.:

За каким хуем (кто-либо делает что-либо) *неценз.* то, что кто-либо делает, совершенно неуместно; зачем? (Буй);

хуй: за просто хуй.

Дисфм. вместо: ***за просто так.***

1.0.0.0. ***Не требуя взамен никаких материальных ценностей или услуг.***

Здесь тебя так приветливо встретят / И покормят за просто хуй. (ХЗ. Не засал. Сабантуй);

1.0.1.0. ***Не преследуя никакой цели; не надеясь получить какую-л. пользу, выгоду.***

Разбился дурак совсем, / Разбился за просто хуй. (Лаэртский. Глазенки);

хуй: к хуям *что, кого. См.* **хуй: (ну) к хуям.**

хуй: как будто на хуй.

С нетерпением.

Тряхни мудами, Аполлон, / Ударь елдою громко в лиру, / Подай торжественный мне тон / В восторге возгласити миру. / ...Тебя как будто на хуй жду. (Барков 45);

хуй: как с хуя *что из кого.*

1.0.0.0. *из кого.* ***<Неспособный к какой-л. деятельности>.***

С него инженер, как с (моего) хуя чаша. (Росси); ...Как с хуя чаша (с него инженер, как с (моего) хуя чаша)... (Колесников, Корнилов);

– Справ.-библиогр.:

Как с хуя чаша, отриц. определение. (Росси); Как с [чьего] хуя чаша *что с кого.* ...Из кого-л. ничего путного не получается и не получится, не выйдет. (Мокиенко);

2.0.0.0. *из чего.* ***<Плохого качества>.***

Из этого говна суп как с хуя веники. И1;

хуй: как хуй на бритву.

Испытывая какое-л. отрицательное чувство, желание, выраженное в мимике.

– Справ.-библиогр.:

Что смотришь, как хуй на бритву. Говорится в ответ на чей-то неодобрительный взгляд, молчаливое осуждение происходящего. (Кузьміч);

хуй: как хуй на именинах <*кто*>.

<О человеке, поведение которого воспринимается как чрезмерно гордое, самоуверенное, высокомерное>.

<Сидит, как хуй на именинах. (*Kryptadia* 25)>; <Чванится, как хуй на именинах. (Даль 506)>;

хуй: как хуй на целку.

<Испытывая какое-л. сильное положительное чувство, желание, выраженное в мимике>.

Аркадий. За четвертак отдам – с клеткой. Одна клетка пятнадцать рублей стоит. Феликс. Что так смотришь? Аркадий. Как смотрю? Феликс. Как хуй на целку через стенку. Аркадий. А? Хаха. (Смеется.) Да выпить чего-то хотца. (Волохов. Игра 16);

хуй: какого хуя.

Дисфм. вместо: ***какого черта.***

1.0.0.0. *В сочет. с глаг. О бессмысленности, ненужности какого-л. действия.* ***Зачем, для чего, с какой целью.***

Какого ты хуя, ети твою мать, / С пройдохой троянцем выходишь на рать? (Под именем Баркова 61); «Интересно, кто она ему, – думаю я на бегу, – безусловно, не дочь – или жена, или любовница. На представителя конгресса пульпы и пейпера он вроде непохож, а, с другой стороны, какого хуя так рано поднялся. С такой красивой женщиной меня лично хуй бы вынули из постели раньше обеда...» (Лимонов. Эдичка 48); Какого же хуя я именно к тебе еду. (Харитонов I, 92); Ебаный в рот, мудак я, какого хуя выебывался... Сидел бы сейчас в Москве и чай пил!.. А тут, блядь, ни баб, ни хуя, одни водоросли... (Письмо с Соловков 1936); ...Вновь возникло скованное молчание: во-первых, видимо, далеко не все вникли в смысл сказанного, во-вторых, «Видное лицо»-то до сих пор не высказалось. – Какого хуя? – развело тут руками «Видное лицо». ... – Одного я, робяты, не возьму в толк: на что этот ебаный Лучников сам-то рассчитывает ... с такими-то взглядами? Цель была достигнута – все разулыбались. Какого, в самом деле, хуя? Ебаный дворянчик – обнаглел в пизду. Святыни наши марает – Революцию, Сталина... (Аксенов. Крым 226);

1.0.0.1. *О бессмысленности, ненужности какого-л. действия.*

Зачем, для чего, с какой целью быть, делать что-л., находиться где-л. *<и т. д.>*

Какого хуя здесь, в цеху я? / Хуй знает! Стар уж, видно, я. / Стоит работа вроде хуя, / Не стоит молот ни хуя. (Булкин 25-26);

2.0.0.0. *В сочет. с глаг. Употр. для выражения нежелания что-л. делать.* ***Почему; вследствие чего, по какой причине; на каком основании.***

И однажды он попался… Нет, читатель, не могу я / Без глухого сожаленья говорить… Какого хуя / Ты, судьба, так больно пиздишь нас, / ни в чём не виноватых?! (Чернолузский. Экспедиции); …Ёбаные котлы, бля… Какого хуя они гаснут? Бля! (Время топить 7); – Какого хуя я должен на ней жениться? – Как честный человек. (Анциферов); «Сука! – ругался я вслух. – Тунеядка ебаная!» Я, борющийся с нуждой писатель, должен платить за набитие ее желудка теплым месивом еды. Какого хуя! А почему не она? Она пиздой зарабатывает куда больше, чем я с помощью пишущей машинки. (Лимонов. Ист-Сайд 8);

2.0.1.0. ***<Почему; вследствие какой необходимости и, одновременно, зачем>.***

Бабушка, бабушка, какого хуя у тебя такие большие уши? – Чтобы лучше слышать тебя, внученька. (Анциферов);

3.0.0.0. *В сочет. с глаг. Со знач. вопр. мест.* ***Что.***

– Что же, матушка, напекла мне лепешек? Мне в дорогу пора. – Какие, дурак, лепешки! Отстань, и без тебя тошно! – Какого ж ты хуя делала, коли ничего не приготовила? (Афанасьев 432); В парке Обнаг немедленно заблудился. Несколько раз он оступался, оскальзывался и потом, чертыхаясь, выбирался то из липкого фонтана, то из захезанного грота. Кто-то иной раз интересовался, какого х… ищет человече. (Аксенов. Корабль 171); Есть: водка, селедка. Спрашивается: какого хуя еще надо? (Раскин 28); Про всех знает тетка Надя, / И посплетничать не прочь! / Ей какого хуя надо?! – / У самой такая дочь! (Заветные частушки I, 171);

- Грамм. коммент.:

Фиксирует все оттенки причинно-следственных отношений говорящего к ситуации и высказыванию. Обычно употр. в вопр. предл. со знач. вопр. мест. **зачем***:* Какого же хуя Ефименков требовал, чтобы я приезжал немедленно?.. (Лимонов. Укрощение 153). *Также употр. со знач. вопр. мест.* **почему**: Какого хуя / Ты, судьба, так больно пиздишь нас, / ни в чём не виноватых?! (Чернолузский. Экспедиции). *А также со знач. вопр. мест.* **что***:* Какого хуя я тут делаю с этими мужиками? – удивился он. (Лимонов. Иностранец 123). *Употр. как в сочет. с глаг. так и изолир. Соответственно даже в контекстах, в которых речь идет об общем смысле ситуации, тем не менее просматриваются причинно-следственные коннотации:* Вновь возникло скованное молчание: во-первых, видимо, далеко не все вникли в смысл сказанного, во-вторых, «Видное лицо»-то до сих пор не высказалось. – Какого хуя? – развело тут руками «Видное лицо». (Аксенов. Крым 226). *Порядок слов в идиоме фиксированный.*

хуй: какой [кой] хуй?

Дисфм. вместо: ***какой черт.***

Со знач. вопр. мест. **Кто, что.**

Графиня: / …Торопитесь всегда! И кой вас хуй толкает?! / Нат<алья> Мих<айловна>: / Вот первая, вонючая пизда! Меня ни за кого считает. (Горе от ума РНБ); Ну вот какой хуй спиздил куртку Жоржа? Вот ведь падло! И28;

хуй: какой хуй принес. *См.* **приносить: хуй принес.**

хуй: (да) куда там на хуй.

Вар. лит. выр. **куда там.**

Употр. для выражения неверия, сомнения, неуверенности; категорического отрицания возможности чего-л.; отрицания сказанного и утверждения чего-л. другого.

Да куда там на хуй пиздюлей, убьют сразу. И7;

– Справ.-библиогр.:

Куда там на хуй – сравнение, то же, что: «куда нам до этого!» (Ильясов);

хуй: на весь хуй.

В очень сильной степени.

– Да ты, Лаура, охуела! – Да ты сам охуел на весь хуй! И81;

хуй: на какого хуя?

В сочет. с глаг. Со знач. вопр. мест. ***На что.***

На какого хуя он рассчитывает в советском Крыму? – В том-то и дело, братцы, что он ни на что не рассчитывает, – сказал Марлен Михайлович. (Аксенов. Крым 226);

хуй: на кой [какой] (же) хуй?

С оттенк. дисфм. Соотн. с выр. ***на кой черт.***

См. также ***хуй: на хуй.***

1.0.0.0. *Со знач. вопр. мест. Употр. для выражения несогласия с необходимостью каких-л. действий.* ***<Зачем>.***

Графиня: / Ах, Чацкий! Вы в Москве? Как были, всё такие? / Чацкий: / На кой же хуй меняться мне везде? / Графиня: / Вернулись холостые? / Чацкий: / Я не помешан на пизде. (Горе от ума РНБ);

– Справ.-библиогр.:

На (кой) хуй… (нужен) 3 (кому-либо/кому-либо делать что-либо) *неценз.* кто-либо/что-либо совершенно не нужен/не нужно кому-либо, это стало очевидным для говорящего, при том что предполагалось обратное; зачем нужно/нужен? (в риторической функции)… (Буй);

1.0.0.1. *Со знач. вопр. мест. Употр. для выражения крайней степени недовольства чьими-л. действиями.* ***<Зачем>.***

…На кой хуй ты мне это говоришь? (Буй); Бутылка разбивается с неприятным хрустом. – Ну на кой хуй? – спрашивает Эди-бэби. (Лимонов. Подросток 37);

– Справ.-библиогр.:

На (кой) хуй… (делать что-либо/кто-либо делает что-либо) *неценз.* выражение говорящим крайнего удивления по поводу неуместных действий кого-либо; зачем? (Буй);

1.0.0.2. *Со знач. вопр. мест. Употр. для выражения непонимания целесообразности чьих-л. действий.* ***<Зачем>.***

– Если Вы Ангел, на кой же Вам хуй / С губ моих пенных срывать поцелуй? (Лавут 8);

хуй: на-ка [**-ко] хуй** <кому>.

1.0.0.0. *Со знач. категорического отказа.*

– Дорогой, куда ты едешь? / – Дорогая, в город Буй. / – Дорогой, купи мне платье. / – Дорогая, на-ка хуй! (Русские озорные частушки 86);

– Справ.-библиогр.:

Хуй – … ничего, формула отказа. – Дорогой, куда ты едешь? / – Дорогая, в город Буй. / – Дорогой, купи мне платье! / – Дорогая, на-ко хуй! (Ильясов);

2.0.0.0. *Употр. как оскорбление для выражения крайней степени презрения к кому-л.*

Тут и остальные загавкали: – Пес, лягашка, сучара! Собака, собака, на-ко тебе хуй!.. Но я на них поглядел, и они заткнулись. Я говорю: – Ладно, я пойду. Но ты, Бог, еще попадешь в мой капкан. (Дунский, Фрид 126);

хуй: на хуй [на хуя].

Также лекализ. сочет. нахуй, нахуя:

Ленин нахуй блядь живее всех живых… (Время топить 7); Пидорас Бульба нахуя ты убил своего сына? (Время топить 7);

Вар.:

Сломаться я и в СССР мог, **на хуя** сюда было ехать. (Лимонов. Эдичка 179);

1.0.0.0. *Со знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг. О быстром удалении какого-л. объекта из некоего пространства.* ***<Вон, долой>.***

Шел хуй по хую, / Видит хуй на хую. / Взял хуй за хуй / И выбросил его на хуй. (Русские озорные частушки 209); Топни ногою / и вылетят на хуй все стекла и двери глаза вилки ложки и складные карманные ножички… (Летов. Сто лет 105); Отрежут на хуй ступню. (Лимонов. Укрощение 128.); …Нам по 18 лет, мы радостные, сдавшие на хуй зачет, едем домой к любимым мамочкам… (Никонов 7);

1.0.0.1. *Со знач. нареч. Лексикализ. сочет. Употр. для усил. знач. глаг. О быстром удалении какого-л. объекта из некоего пространства.* ***<Вон, долой>.***

Пошел я нахуй домой. И это… В общем, пришел я к себе нахуй домой. (Маленькое Время топить);

– Справ.-библиогр.:

…Невозможны контексты, в которых происходит «обогащение» (расширение) ситуации за счет новых элементов, ср. **Приеду я к ним на хуй; *…поебалась и пришла на хуй…* (Буй);

1.0.0.2. *Со знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг. О необходимости покинуть некое пространство как можно скорее и никогда туда не возвращаться.* ***<Прочь, куда-нибудь вовне>.***

Сказал только: – Гадюка семисекельная, не тебе меня обсуждать. Входить в мои причины я с тобой, мандавошкой, не намерен. И ушел на хуй. (Дунский, Фрид 121); Ребята, сваливайте все на хуй отсюда! Нет ни хуя тут хорошего. (Интервью с Машниным); Я иностранец, выставят еще на хуй из Франции! (Лимонов. Укрощение 87); Один человек первый раз в жизни увидел самолет: – Стоит хуевина, подошел какой-то хуй, крутанул какую-то хуяцию, она: хуяк, хуяк… И улетела на хуй. (Раскин 19); Уеду я от вас на хуй со своей любимой женой, уеду в тот мир, там, говорят, писателям посвободней дышится. (Лимонов. Эдичка 34); – Вот, Всеволод Эдуардович, опять в бабском туалете трусы в унитазе застряли! Скока ж можно, Всеволод Эдуардович! – Выйди на хуй! – кричит Сева сердито,– Выйди на хуй немедленно! Зачем ты мне эту хуйню принес?! – Так ведь засор, Всеволод Эдуардович! (Белозор 41);

1.0.0.3. *Со знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг.* ***<В сторону, вбок>.***

<Плывет по морю огромный океанский корабль. И прямо навстречу кораблю плывет плот. С плота кричат: – Сворачивай на хуй!… Сворачивай на хуй!… (Раскин 437)>;

1.0.0.4. *Со знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг.* ***<Долой, куда подальше>.***

Терешкова, вот возьми Никиту / И выбрось, на хуй, на орбиту. (Флегон); Партия послала его на хуй из страны. Так что эмиграция была вынужденной. Ну, а приехав к ним на хуй, он обнаружил, что хуй этот не так плох. Забугорный хуй был скучен, но стояч. И80;

1.0.0.5. *Со знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг.* ***<Куда-то, неизвестно куда>.***

Поебались, и пропала на хуй на неделю. (Лимонов. Эдичка 30);

1.0.0.6. *Со знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг.* ***<Вдоль, сквозь какое-л. пространство>.***

Ветер гонит на хуй желтую листву, / Наступила осень, осень, я ебу! (Плесень. Альбом);

1.0.0.7. *Со знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг.* ***<Наружу>.***

Ну ни хуя, блядь, ни хуя, большевички, блядь, выйду я на свободу, я вам кровку всю на хуй выпущу, вы у меня попляшете!.. (Письмо с Соловков);

1.1.0.0. *(кого) (откуда). В функ. сказ. Об уходе из какого-л. пространства.* ***<Прочь, вон, долой>.***

…Говно все оставить в котле, помыться – и нахуй. (Время топить 6); Кузьминский между тем ходил кругами, иными словами от бармена к бармену, пока не отключился и не улегшись посреди зала животом вверх, уставившись широко открытыми глазами в потолок, производил рукой некое волнообразное движение со словами: всех на хуй! (Очеретянский 241); На порог вышла Рыбина жена и сказала: – Ну-ка на хуй все отсюда! Так вот и повеселились. (Время топить 15);

1.1.0.1. *В функ. сказ. Употр. в случае нежелания отвечать на вопрос «Куда?».* ***<Никуда>.***

<– Куда? – На хуй! (Фольк)>; – А поезд 911-й идет на Беркакит? – Нет! – А куда он идет? – На …!!! (Анекдоты о героях 55); Выражение «послать на БАМ» – это эвфемизм вместо «послать на хуй». Можно сказать: «Куда?» – «На хуй!», а можно мягче: «на БАМ!» И96;

1.2.0.0. *кого. В функ. сказ. Со знач. категорического неприятия чьих-л. личных качеств.* ***<Долой>.***

На хуй всех этих ситуационистиков, на хуй Лютера Блиссета, на хуй autonome A.F.R.I.K.A. gruppe, на хуй IRWIN и NSK, на хуй всю эту симулятивную прогнившую тусовку! (Бре-

нер, Шурц. Народы 155); Из того, что он там под нос себе бормочет, я лично ни слова разобрать не могу – на хуй такого лектора. И52;

1.2.0.1. *что. В функ. сказ. Со знач. категорического неприятия каких-л. идей, предложений, предметов.* ***<Долой>.***

Мириться? На хуй эти штуки, наганы взять прошу я в руки! (Смехоэротический фольклор 8); …На хуй любые проявления империализма, равнодушия и ложной корректности! На хуй культурную дипломатию и любые формы государственничества! В пизду артистическое двурушничество! …На хуй снобизм и культурное высокомерие, на хуй институт экспертов, на хуй любую дискриминацию в культурном обмене! Да здравствует многообразие и непрозрачность культурного опыта! (Бренер, Шурц. Народы 155); – Его нельзя трогать! Нельзя разрушать! … – У меня граната в протезе. Давайте все разом. Сил нет… на хуй эти фундаменты… (Сорокин. Сердца 451); …Я, там, думал – теперь люблю только “Алису” и “Аквариум”, там, остальные – “Дип Пёпл” и все – на хуй. (Интервью с Машниным); – Чего?.. Будем есть, блядь… Сельдь – на хуй! (Никонов 31);

1.2.0.2. *В функ. сказ. Лексикализ. сочет.* ***<Отказаться, чтобы больше никогда не делать>.***

Я опять был в деревне два дня. Ну, выебали там просто. Ездил на поезде до Винзена, там дядя Ральф встретил, повез опять на то же место въябывать. Ужас, как заебали эти деревни. Видеть их не могу. Сейчас все болит. Нахуй бы такую работу. Однако за 100 тыщ (в день) кто хошь приласкает. (Германия 2);

2.0.0.0. *Со знач. нареч. Употр. в сочет. с сущ., с указ. мест. или с глаг. для усил. знач. вопр. мест.* каково, какой, кто, что, куда, откуда, зачем. ***<В самом деле; действительно; вообще; собственно>.***

– Каково, на хуй, Бон аннэ, Генри! (Лимонов. Укрощение 45); Какая, на х…, автобаза? Это Министерство культуры! (Советский анекдот 83); При чем здесь Елена? Какая, на хуй, Елена… (Лимонов. Укрощение 119); Курва-мать, какая, на хуй, битва, бандитский налет на ратушу. (Аксенов. Война 275); Кто ты такой на хуй? Почему ты позволяешь себе такое хамство? (Лимонов. Укрощение 170); – Чего ты на хуй хочешь? (Лимонов. Драка 231); Откуда «им» на хуй знать, может быть, я гуляющий здесь для своего удовольствия извращенец–мафиози, а машина ждет меня за углом. (Лимонов. Ист-Сайд 11); Куда, на хуй, Градов блядский испарился? (Аксенов. Тюрьма 18); Ты, пес! / Ты, подлый дурак! / Волк драный, кабан неощипанный. / Что ты порешь ерунду! / Я тебя убью на месте как врага народа. / Кому ты нахуй нужен? / Ах ты, жопа с ручкой! / Жертва пьяного акушера! (Степанов 141);

2.0.0.1. *Со знач. нареч. Употр. в сочет. с прил. или с глаг. для усил. знач. опред. мест.* какой, такой. ***<В очень сильной степени; полностью, целиком>.***

– Я такой на хуй пьяный! – Тьерри прошел в ливингрум и упал в большое старое кресло. (Лимонов. Укрощение 86); – Ой, какой ты заботливый на хуй! – неожиданно разозлилась она. (Лимонов. Укрощение 125);

2.0.0.2. *Со знач. нареч. Употр. в сочет. с глаг. с отриц. част.* не *для усил. знач. мест.* никто, <ничто>, никуда, <ниоткуда>, никакой. ***<Совсем; абсолютно; вовсе>.***

Один хуй, никто на хуй не поймет ни бельмеса. И13; Потому что его никуда на хуй не применишь, военный корабль. (Лимонов. Драка 227); Не слышны в заду даже шорохи!!! / И Ельцин (из очереди): Никаких нахуй привилегий! (Время топить 11); Нет нахуй никакого дома, / И ноги отрезали год назад… (Машнинбэнд. Железо);

3.0.0.0. *Со знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг.* ***<Насмерть>.***

Учительница жалуется Вовочкиному отцу: – Вы знаете, ваш сын ругается, дерется, ко всем пристает! – Ну, Вовка! Я его убью на хуй! (Советский анекдот 12); – Я убью тебя на хуй, мазерфакер! – закричал я. (Лимонов. Драка 235); 65. (с чувством): Еще раз, сука, стол толкнешь, убью на хуй! (Рубинштейн. Музицирование);

3.0.0.1. *Со знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг.* ***<Полностью; целиком>.***

Снова слезы состраданья вдохновенье – на хуй – душат, / И пера полет волшебный накрывается пиздищей… (Чернолузский. Экспедиции); …Да обломался: ведь собственным злым изъебанством накрылись / Выблядки эти, коров ебенящего по верху Солнца / На хуй сожравши… (Одиссея);

3.0.0.2. *Со знач. нареч. В сочет. с глаг.* ***<Вдребезги, на части >.***

На машине белой со всего размаху / Ты опять врезаешься в меня, / Но твоя машина вновь разлетелась на хуй, / Ну а мне, мне опять ни хуя. (ХЗ. Говна самовар. Белая машина); Уже, взъебясь от братских уз, / Распался на хуй весь Союз… (Булкин 148); Еврей Гастелло направил тлеющий аэроплан на озверевшие фашистские колонны. И все их подзорвал на хуй. (Никонов 7); Я не был официант, я не плевал им в пищу, я был поэт, притворяющийся официантом, я бы взорвал их на хуй, но мелких гадостей я не мог им делать, не был способен. «Я разнесу ваш мир!» – думал я. (Лимонов. Эдичка 42); – С этой-то феодальной культурой, – говорю я, – внушающей людям неправильные отношения между людьми, возникшие в далеком прошлом при другом порядке вещей, с ней как? Разрушить ее на хуй, вредную, опасную, все эти рассказики о добрых миллионерах, о прекрасной полиции, защищающей граждан от зверских преступников, о великодушных политических деятелях – любителях цветов и детей. (Лимонов. Эдичка 181);

3.0.0.3. *Со знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг.* ***<Как следует; хорошенько>.***

- Ну-ка, въебачь сюда эту хуевину! А теперь ебни сверху и закрепи ее на хуй! – говорил русский бригадир строителей Петеру, что в переводе на любой нормальный язык должно было означать: «Ну-ка, вставь сюда эту деталь! А теперь ударь ее сверху и плотно закрепи!» (Кунин. Русские 124);

3.0.0.4. *Со знач. нареч. Лексикализ. сочет. Употр. для усил. знач. глаг.* ***<Очень сильно; до предела>.***

Пятьдесят и три рубля / Все нажремся нахуй, бля! (Время топить 4);

3.0.1.0. *Со знач. нареч. Употр. для усил. знач. предик. с отриц. част.*

<Совсем; абсолютно; вовсе; ни в малейшей степени>.

Но ведь неграм эти войны / Вовсе на хуй не нужны: / Мы б хотели жить спокойно, / Мир и равенство важны. (Бигимот и Мастурбатор. Мину безвредил); Официанта и посетителей, да что официанта, и метрдотеля самого отделяет от посетителей железная стена. Никакого сближения не наблюдалось. Первые дни я лез со своей рожей и фигурой на глаза всем красивым посетительницам и симпатичным мне посетителям. Мне казалось, они должны обратить на меня внимание. Только потом я понял, что я им на хуй не нужен. Мысль о сближении, о знакомствах была полнейшей чепухой, господа… (Лимонов. Эдичка 49); Да и вообще, потому что сейчас электричество это никому на хуй не нужно, а уж акустика тем более. (Интервью с Машиным); И всем тыщу раз ясно, что и флаги, и королевы на хуй никому не нужны, что это дикие пережитки истории. (Никонов 27);

3.0.1.1. *Со знач. нареч. Употр. со знач. отриц. в сочет. с предик.* ***<Совсем не; абсолютно не; вовсе не; ни в малейшей степени не>.***

Погода стоит петроградская – / И слякоть, и дождь, и туман. / Увы, ситуация блядская, / Мучительно нужен наган. … // И хули мне меланхолия, / И слякоть, и дождь, и туман. / Я пьян и цвету, как магнолия, / И на х.й мне нужен наган. (Гаврильчик. Погода);

3.0.2.0. *Со знач. нареч. Употр. для усил. знач. предик. или глаг. в сочет. с вопр. мест.* ***<Так сильно; очень; в большой степени>***.

– Кому ты на хуй нужен, Эдвард! – ответил я сам себе. (Лимонов. Укрощение 4); – Кому на хуй нужны писатели Квебека? – думал я злобно, закурив «житанину». (Лимонов. Мать 152); Послушайте, а они меня не посадят? – говорит он мне, беря меня за рукав. – Слушайте, зачем им вас сажать… Я хотел добавить, что кому он на хуй нужен и еще что-то едкое, но сдержался. (Лимонов. Эдичка 25);

4.0.0.0. *Со знач. вопр. мест. в сочет. с предик или с глаг.* ***<Зачем>.***

Я просил поэта американского встретится с поэтом русским. И послал ему свое произведение «Мы – национальный герой», переведенное на английский язык. Ответа нет и по сей день. На хуя я ему нужен. (Лимонов. Эдичка 206); Вот и все. На хуй ты кому нужен. (Алешковский I, 227); На хуй ты его с собой привел? Он нам весь вечер испортит. (Анциферов); Сломаться я и в СССР мог, на хуя сюда было ехать. Все, чего от меня хотела советская власть, – чтоб я переменил профессию. (Лимонов. Эдичка 179); Ты найдешь здесь описанье, скажем, овоща редиска… / Впрочем, на хуй ето нужно, лучше песенку спою я – / Воспою головку хуя… нет в ней мозга… (Мякишев. Записка);

4.0.0.1. *Со знач. вопр. мест. в сочет. с предик или с глаг.* ***<С какой целью, для чего>.***

Муж и жена, сошедшиеся, чтобы было спокойнее и экономически выгоднее жить, не по любви, а по приказанию обычая, это всегда было искусственно и порождало массу трагедий. На хуй сохранять отживший обычай… (Лимонов. Эдичка 182); На хуя писать? (Медведева. Отель 65); Выйду я на улицу, /

Положу хуй в лужу. / Пусть проедет трактор – / На хуй он мне нужен? (Фольк); – На хуя мне врать, – обиделся Вовочка. – Он сам каждый день говорит маме, когда уходит на работу: «Опять иду в этот бордель!» А мама отвечает: «Хоть бы эти бляди хорошо платили!» (Ахметова); Не хотите платить. А на хуя вы меня вызвали, выманили сюда из России вместе с толпой евреев? (Лимонов. Эдичка 16); А что там – укололся где-то и лежишь, как пень. …На хуй это надо, вообще? (Интервью с Машиным);

– Справ.-библиогр.:

…На хуя 2 (делать что-либо/кто-либо делает что-либо) *неценз.* выражение говорящим крайнего удивления по поводу неуместных действий кого-либо; зачем? … *На хуя* ты приперся? Все уже давно разошлись! (Буй);

5.0.0.0. *В функ. сказ. Со знач. вопр. мест. О полной ненужности чего-л.* ***<Зачем нужно; для чего надо>.***

На хуй тогда мне твое агентство, ездить полдня. (Харитонов I, 92); Между первым и 16-м этажом они успевают заговорить с вами, узнать, не будут ли давать к двухсотлетию Америки всем новым эмигрантам поголовно американское гражданство, может быть, попросят сочинить петицию президенту по этому поводу. На хуй им гражданство, они и сами не знают. (Лимонов. Эдичка 22); На хуй вам эти камни в Рокланд? (Лимонов. Коньяк 280); Я спросил Ильича: – Володя, / На хуя тебе революция? / Спросил. (ХЗ. Лирика);

5.0.0.1. *В функ. сказ. Со знач. вопр. мест. Употр. как риторический вопр. для выражения недовольства жизнью в целом.* ***<Зачем нужно>.***

Один день мне хотелось бросить работу, и я решал ее бросить, обосновывая это решение множеством причин. «На хуй мне такая жизнь, – думал я раздраженно, – денег у меня все равно нет, даже для того, чтобы снять нормальную квартиру, устаю я жутко, иной раз ложусь спать в 8 часов вечера, знакомств не завел в ресторане, язык почти не продвинулся, каков же смысл моей работы здесь?» (Лимонов. Эдичка 57); Залепились грязью уши – я, естественно, оглох, / Я забыл, зачем родился, и нечаянно подох, / Я не вижу и не слышу, на хуя такая жизнь? (ХЗ. Наебенился. Забыл); Первое слово, которое я произнес, / Не было словом «мамма», / Мой розовый ротик, едва приоткрывшись, тихо сказал: / «Ну, на хуя, ну, на хуя?» (ХЗ. Хуямбрь. Первое слово); Летел Гаврила в тыл глубокий / Узнать у немцев что к чему / Узнать у немцев что и как / Узнать у немцев что почем / Узнать у немцев как дела / Узнать у немцев нахуя?! (Время топить 15);

5.0.0.2. *В функ. сказ. Со знач. вопр. мест. Употр. как риторический вопр. для выражения удивления какими-л. событиями.* ***<Зачем; для чего, как так получилось>.***

И вообще, я влюбился в девчонку одну, / Только вот на хуя, до сих пор не пойму… (Мастурбатор. Любовь);

6.0.0.0. *Лексикализ. сочет. В функ. сказ.* ***<Достаточно, хватит, не нужно>.***

Нахуй. Спать. (Время топить 7); Дал второго котла. Чаю нахуй. (Время топить 11); С одной стороны – надо! / С другой стороны – нахуй! (Время топить 14); НАТАША *(вздыхает)*. Ну вот… опять мы про кладбище загово-

рили. *(Хлопает в ладоши.)* На хуй! На хуй! На хуй! *(Смеется.)* Ой, слушай, я же тебе забыла рассказать! Я видела сегодня классную сцену! Дико классную! Я сегодня была в парикмахерской. (Сорокин. Пельмени 520);

6.0.1.0. *Лексикализ. сочет. В функ. сказ.* ***<Не имеет смысла, не выгодно>.***

Я на рынке была, / Сиськи продавала. / Мне давали пятьдесят. / Нет уж, на хуй, пусть висят! (Русские озорные частушки 236); Мы ходили на базар, / Сиськи продавали, / Нам давали пятьдесят, / Ну их на хуй, пусть висят. (Раскин 369);

7.0.0.0. *Со знач. отриц. част. Употр. в сочет. с предик. или глаг.* **Не.**

Советую тебе, Леопольд… – Советы твои, Гильом, мне на хуй нужны. (Анциферов);

8.0.0.0. *Со знач. межд. <Употр. для усиления общей экспрессии высказывания; для выражения экспрессивного отношения говорящего к ситуации>.*

– Во, бля, кого нам, на хуй, не хватало. (Аксенов. Крым 171); Слышу вдруг – звонище рьяный в дверь дверную раздается. / Открываю – Плуцер! Пьяный, сука, радостно смеется, / Тычет шесть (заметь!) бутылок «Монастырской – на хуй – избы» / И, в своих желаньях пылок, говорит: «Срамные пизды / В эту ночь хочу ебать я…» (Чернолузский. Здравствуй); Я русский бы выучил / Сел в туалет / И крикнул бы: / «Занято, нахуй!» (Время топить 14); – Полтора рубля-с и процент вперед, пиздец, на хуй, коли хотите-с. – Давайте, на хуй! – сказал он грубо. Старуха полезла в карман за ключами и пошла в другую комнату за занавески. (Достоевский); Славься, отечество, нахуй, свободное. (Время топить 4); Расти Советов нет и даже! / Отцов навеки процветай! / Кремля невиданное солнце! / Родная нахуй коммунизм! (Время топить 5);

8.0.0.1. *Со знач. межд. Лексикализ. сочет. <Употр. для усиления экспрессивного значения отдельных слов высказывания; для усиления знач. слов, подтверждающих истинность высказывания, для выражения экспрессивного отношения говорящего к отдельным частям высказывания, к упоминаемым лицам>.*

…А Игнатий, сука, на хуй, / Несмотря на всю ученость, был типическим дебилом… (Чернолузский. Сад); Ленин нахуй блядь живее всех живых / Ленин ого живее всех живых. (Время топить 7); Письмо… из Санкт-Петербурга с игр доброй, на хуй, воли, которые, естественно, идут своим нехуевым чередом… (Мякишев, Чернолузский. Письмо Х.); – Как! так уж теперь рубль пятнадцать копеек, залупа с ушами! – Точно так-с, на хуй. Молодой человек спорить не стал и взял деньги. (Достоевский);

– Справ.-библиогр.:

На хуй 4 *неценз.* выражение говорящим честности и искренности своих коммуникативных намерений… Во сказанул, *на хуй,* тебе, бля, в цирке выступать! …Ну, ты, *на хуй,* даешь! *[из картотеки В. Буя]*… А теперь, блядь, *на хуй,* времечко / Злоебливое – пиздючее, / Я теперь въебать по темечку / Матюгом могу, при случае. *[Е.Мякишев, М.Чернолузский]* …имеет сферой действия модальный компонент плана содержания высказывания, определяющий условие искренности речевого акта: ‘знай: я говорю честно и искренне’; это значение часто встречается в контекстах риторического вопроса (со словами типа *какой)* и усиливает компонент несогласия говорящего с предшествующей квалификацией чего-либо/кого-либо партнером по коммуникации: *– Тебе жена звонила! – Да какая на хуй жена! У меня отродясь жены не было – одни бляди!* [из картотеки В. Буя]. (Буй);

8.0.0.2. *Со знач. межд. Лексикализ. сочет. Употр. для выражения любых положительных или отрицательных эмоций: восхищения, восторга, радости; удивления, недоумения; грусти, печали, уныния; возмущения, гнева, досады; недовольства и т. д.*

3.06.90. лето, нахуй! (Время топить 6); Да здравствует Депия, армия, социализм, нах…! (Радов. Якутия 236); Вот это да, нахуй, ну и ну! И8; Скучно, нахуй, грустно, блядь, / Хоть бы кто принёс пожрать. (Время топить 7); Ну, блядь, пиздец, на хуй, тебе мужик. И1;

хуй: на хуй мужик простой.

В области секса имеющий определенные положительные качества, но чрезмерно занятый мыслями о сексе.

По словам-то Лев Толстой, а на хуй мужик простой. (Кузьміч);

хуй: на хуй нищих.

1.0.0.0. *Употр. для выражения нежелания выполнять какие-л. действия совместно с кем-л., не имеющим определенного количества материальных ценностей.*

На хуй нищих, зачем я буду с этим эстонцем в доле, если у него денег вдвое меньше и мне нужно самому вкладываться. И36;

2.0.0.0. *Употр. как ответ на просьбу дать какие-л. объекты. Со знач. категорического отказа в какой-л. материальной помощи как безвозмездной, так и заимообразной.*

– Петрович просил оставить им две пачки бумаги. У них проблемы с наличностью, и они ничего купить не могут. *– На хуй нищих!* Пусть сначала старый долг нам отдадут! (Буй); <На хуй нищих, – бог подаст. …На хуй нищих – / Сами в лаптищах. (Ильясов)>;

– Справ.-библиогр.:

На хуй нищих – Бог подаст *неценз.* сентенция, выражающая отказ в просьбе дать/одолжить денег или любой другой ресурс… (Буй); На хуй нищих, Бог подаст. …Грубый отказ кому-л. просящему. *Первонач.* отказ нищим – обращайтесь к Богу, а не к нам. (Мокиенко);

хуй: на хую.

***Быть небольшим по размеру*.**

После разных приветствий извощик сказал: «Виш ты негоциант какой – весь магазин то на хую». (Смехотворные анекдоты 1857);

хуй: на хую зарубка. *См.* **зарубка: на хую зарубка.**

хуй: на хуя попу гармонь [наган], [козе баян].

Вар.:

На хуя **козе баян**? На хуя **попу гармонь**? (Фольк); На хуя **попу наган**, если он не хулиган?! (aha);

1.0.0.0. *<О чем-л. совершенно ненужном кому-л.>*

Ему машина не нужна, он с дивана не встает, на хуя попу гармонь? И80;

– Справ.-библиогр.:

На хуя попу гармонь – о чем-то совершенно ненужном. (Флегон); На хуя козе гармонь (попу баян). О ненужности, бессмысленности обладания чем-либо; о несогласии с каким-то предложением, неприятии условий. (Кузьміч);

1.1.0.0. *<О бессмысленности передачи чего-л. кому-л. по причине отсутствия информации у данного лица об объектах, подобных данному, и опыта взаимодействия с подобными объектами>.*

Может быть, ему подарить какой-нибудь альбом по искусству? – *На хуя попу гармонь?* Он картину от скульптуры отличить не в состоянии! (Буй);

– Справ.-библиогр.:

На хуя попу гармонь *неценз.* сентенция, указывающая на полную неуместность предложений адресата по поводу передачи чего-либо какому-либо лицу из-за полного отсутствия связей между этой сущностью и данным лицом в модели мира говорящего… (Буй);

1.2.0.0. *<О ненужности какого-л. делового предложения по причине полного несоответствия качеств данного человека и предполагаемых качеств, необходимых для данного дела>.*

Ты предлагаешь мне эту работу, а на хуя козе баян. (Shlyakhov, Adler);

– Справ.-библиогр.:

На хуя козе баян (попу гармонь)?, idiom, rude It’s useless, irrelevant, beside the point (lit, What does a goat [a priest] need an accordion for?) (Shlyakhov, Adler);

хуй: не первый хуй в жопу.

О человеке, имеющем значительный жизненный опыт, полученный в различных неприятных ситуациях.

– Шурик, заруби на хую: здесь скоро будет правильная мясорубка. Это та еще гоп-компания – оторви да брось. Тебе по блату прислали самый центр. Я сам в краснухе катился за фрея, отлеживался под юрцами – с гарантией задавили бы! – Ничтенка, – говорю, – не первый хуй в жопу. Они у меня будут тонкие, звонкие и прозрачные. (Дунский, Фрид 123);

хуй: не хуем (же) *делать что.*

Об отсутствии необходимых условий для какого-л. дела.

Не хуем же я буду рисовать, где краски? И20; <Не хуем петь, когда (коли) голосу нет. (Даль 497)>;

хуй: не хуй [не хуя].

Также лекализ. сочет. нехуй, нехуя:

Нехуй заниматься саморекламой. (Бахчанян 77); И нехуй на деревья лезть. (Школьный фольклор 442); …Жрать нехуя и убежать некуда. (Алешковский I, 48);

1.0.0.0. *В функ. сказ. В сочет. с инф. <**Бесполезно, безрезультативно**>.*

Уже (здесь) не хуй кайф ловить. (Скачинский);

1.0.0.1. *В функ. сказ. В сочет. с инф. <**Не нужно, не следует, не полагается** >.*

Мальчик с гитарой по полю ходил, / Ножкой на мину он наступил. / Долго гитара стонала и пела – / Не хуя по полю шляться без дела. (Фольк); И вдруг домой потянет / так неодолимо, / что встанет в горле / принятый стакан!.. / А не хуя стаканы жрать, синюшный! (Мякишев, Чернолузский. Дополнения); Не хуя писать про настроение. Оно у тебя должно быть бодрое. И на погоду не хуя клеветать. (Губерман. Прогулки 31); Что ты каждый день в новом наряде! Смотри – доведешь кого-нибудь до греха. И правильно, *не хуя* выебываться! … *Не хуя было ключи терять!* (Буй); Пиздец котяре – не хуй срать под окнами. (Фольк);

– Справ.-библиогр.:

Не хуя/хуй 1 (кому-либо делать что-либо) *неценз.* говорящий не видит причин/оснований для того, чтобы кто-либо делал что-либо, и стремится предотвратить это, хотя кто-то придерживается противоположной точки зрения; незачем, нечего… (Буй);

1.0.0.2. *В функ. сказ. В сочет. с инф. <**Незачем, не для чего**>.*

На блядзей <sic!> нужны деньги, деньги и еще раз деньги. А нет, так не хуя и соваться. И не хуя плакать… (Харитонов I, 189); Лежит мужик на косогоре, / Лежит – и некому поднять. / Кого ебет чужое горе? / Лежит – и не хуй подымать! (Фольк); Fucks yours. Секс. Пидары. Оторви себе глаза и пришей себе на жопу… Ротонда. Хуй. Рано обрадовались суки! Ротонда всех переживет. Писька. Изъябнувшемуся изъябнется, ибо не хуй. (Ротонда); «Постой, поганая залупа, / А то слечу, пизду разорву!» / А мысль басни такова: / Где спиздил, там и есть – / И нехуй на деревья лезть. (Школьный фольклор 442);

1.0.0.3. *В функ. сказ. В сочет. с инф. <**Не полагается, нельзя, хватит, достаточно**>.*

Говоря гуслярам: «А пошли бы вы на… / Не хуй петь про меня, отъебитесь!» (Мякишев. А не лепо ли); Ты не разрешен, а они разрешены. А почему? А потому. Не хуй рассуждать… (Лимонов. Эдичка 237); Шлюха, не хуя ссать на мой памятник! (Коррозия 137); – Я тоже считаю, что им, то есть нам, следует дать все гражданские права, и не хуй с этим тянуть. (Лимонов. Эдичка 110); Никаких «100 долларов» он в жисть не примет, и не хуя пиздеть. (Кузьминский. Письмо 77); Хуй мохнатый, волосатый / Подошел к лунке попить. / Секель выскочил с наганом: / – Не хуй воду здесь мутить! (Эротический фольклор 478);

1.0.0.4. *В функ. сказ. В сочет. с инф. Лексикализ. сочет. <**Не имееет смысла, незачем**>.*

Кому однако надо – достучится / А нет так и не больно значит нужно / Тогда сюда и ехать было нехуй. (Время топить 14); Я один-единственный лишь погибаю. / Я – сам виноват. / Не хуй было долбоёбом быть и разъебаем, / Не хуй было быть мудилой, понял, брат? (Немиров. Стихотворения 33);

1.1.0.0. *В функ. сказ. Лексикализ. сочет. <**Нет смысла делать что-л.**>.*

Топить – глупо, пошло, смешно и вообще – Все на референдум, нехуй тут! (Время топить 15);

2.0.0.0. *В функ. мест. В сочет. с инф. О полном отсутствии материальных ценностей.* ***<Нечего>.***

Хорош зять, да нехуй взять. (Даль 505); – Осень наступила, грачи улЯтели. – Молодец Петя, только почему «улЯтели»? – Как почему? КлЯвать не хуя – вот и улЯтели! (Раскин 461); Бита-дрита, бита есть, утром встанешь – не хуй есть. (Фольк);

2.0.0.1. *В функ. мест. В сочет. с инф. О невозможности и ненужности чего-л.* ***<Нечего>.***

– Понял, не х… ему тут делать – и на полу полежит. (Тосты 51); Фото и текст обо мне печатать не к чему. Нехуй заниматься саморекламой. (Бахчанян 77); Съем я ложку аспирина, / Блевану тебе на спину – / Нехуй жопу подставлять. / Я ведь знаю – ты не блядь. (Маленькое Время топить);

2.0.0.2. *В функ. мест. В сочет. с инф. О полном отсутствии каких-л. дел, занятий.* ***<Нечего>.***

Поработал так хорошо, что теперь ему нехуй, собственно, делать… (Время топить 5); – Да уж давно это было, еще в июне, – говорю я. – Из лондонской «Таймс» кусок перевели, да и тот извратили. Нет, я не собираюсь, мне там делать не хуя. Да и стыдно возвращаться. (Лимонов. Эдичка 23); И в картишки играй, – пожалуйста. Делать же все равно во время дежурства не хуя. Ты чувак свой в доску. (Волохов. Игра 12); Рыжий жаловался мне, что незнание, как занять свое время – основной порок его дюшессы. … «Ей абсолютно не хуй делать, старичок, а я должен работать ее личным клоуном, а? Ебарем работать я не отказываюсь, это работа по мне, но клоуном – нет…» (Лимонов. Смотрины 200);

– Справ.-библиогр.:

Не хуя/хуй 2 (кому-либо делать что-либо) *неценз.* что-либо не имеет место, хотя в нормальном случае можно было бы ожидать обратного; нечего… Делать тебе все равно *не хуя:* иди лучше обед приготовь! (Буй);

3.0.0.0. *В функ. сказ.* ***<Ничего, пусть; ладно>.***

«Не хуя, пусть себе гудят». Косогор даже нажал на тормоз олдсмобиля. «Им может быть от выработки платят, вот они и спешат. А нам – почасово…» (Лимонов. Мечта 139);

хуй: не хуй *кто, что* **(- постоит [простоит, стоять может, стоять не будет]); (- в руки не возьмешь).** *Сочет.:*

Работа не хуй – неделю простоит. (Фольк); Работа – не хуй, сто лет простоит. (Русский смехоэротический фольклор 72); Дела не хуй – постоят. И11; Работа не хуй – год стоять может! (peteris);

1.0.0.0. ***Недоступный, недосягаемый объект, представляющий для кого-л. большую ценность.***

Любовь не хуй, в руки не возьмешь. И39; Счастие не хуй, в руки не возьмешь. (Росси); Счастье – не хуй, в руки не возьмешь! (Щуплов. ЖСТ);

2.0.0.0. ***Дело, занятие, работа, которую можно отложить на неопределенное время, так как она воспринимается как не очень важная, нужная, значимая.***

Работа – не хуй. (Росси); Работа не хуй – постоит. (Флегон); – Брось залупаться. Не дают цемент – и не надо. Работа не хуй – постоит! (Буй); Работа не хуй – постоит. (Ильясов); Работа – не хуй: стоять может целые сутки. (Мокиенко); Работа не хуй – неделю простоит (Щуплов. ЖСТ); Работа не хуй – постоит! (Щуплов. ЖСТ);

– Справ.-библиогр.:

Работа не хуй – постоит *неценз.* сентенция, выражающая общую идею о нежелательности спешки и излишнего рвения в процессе работы …бранный аналог пословицы *Работа не волк, в лес не убежит.* (Буй); Работа – не хуй: постоит … Не стоит спешить трудиться (Мокиенко); Работа не хуй: стояла и стоять будет. О нежелании говорящего приступать к выполнению работы. (Кузьміч);

2.0.1.0. ***Не имеющий значительного социального статуса человек, общение с которым можно отложить на неопределенное время.***

По принципу: покупатель не хуй – постоит. И32;

3.0.0.0. ***Важное дело, которое нельзя отложить на какое-л. время.***

Работа – не хуй, стоять не будет… (Буй);

хуй: не хуй собачий. *См.* **хуй собачий**.

хуй: ни в хуй, ни в душу *что.* *<О чем.-л. неуместном, ни на что не годном>.*

Я знаю еще «невхуйственный» и «невхуйственность», но как определить, затрудняюсь. Ну, есть выражение «ни в хуй, ни в душу» – типа «ни к селу, ни к городу», а отсюда и «невхуйственный», то есть безразличный, негодный или, наоборот, клевый. И73;

хуй: ни за хуй.

Со знач. нареч. ***Ни за что; безо всякой причины.***

Лес бровей под маршальской папахой, / Стал детей душманов брать ни за хуй… (История государства Российского); Ни за хуй 25 лет дают, а раз дали 10, значит, ты что-то сделал. (Росси);

хуй: ни на хуй.

Употр. для усил. отрицания в сочет. с отриц. част. не *с глаг. или предик.* ***Абсолютно; совершенно; совсем; вовсе.***

На хуй Гарольду жениться? – Жениться ему ни на хуй не нужно, но ему нужны деньги жены. (Анциферов); Быки иссохли от соломы! / Ни на хуй нам не помогли / Историки и астрономы / И двести шефов из ИМЛИ! (Булкин 29);

хуй: ни хуя (особенного, подобного, похожего, такого, хуящего).

Вар.:

Ни хуя **особенного** – ничего особенного. (Флегон); Да ни хуя **подобного**! (Ильясов); Ни хуя **похожего**. И80; Ни хуя **такого**. Всё пиздёж и сплошная наёбка. И21; Ни хуя **хуящаго**. *(*Приговорка.*)* (Даль 498);

1.0.0.0. *В функ. сказ. Употр. для выражения категорического несогласия с предшествующим высказыванием.* ***<Ничего, ничего похожего>.***

Вы думаете, Красная Шапочка испугалась? Ни хуя. (Анциферов); По-моему, пудинг подгорел. – Ни хуя, Сюзанна, пудинг отличный. (Анциферов); Чай не пьем без сухарей, / Не живем без сдобного. / Кто сказал, что хуй сосем?/ Да ни хуя подобного! (Фольк); – Ни хуя подобного. – возражает Саня, – нужно взять сержанта, это главное, остальные сами разбегутся. (Лимонов. Подросток 65–66); – И капусты у нас в любом случае нет. – Ни хуя подобного, – сказал я. (Лимонов. Драка 228); – Ни хуя подобного, – возражает Саня… (Лимонов. Подросток 66);

– Справ.-библиогр.:

Ни хуя подобного *неценз.* указание на то, что высказанное предположение/утверждение совершенно не соответствуют реальному положению дел. (Буй); НИ ХУЯ 3 *неценз.* выражение активного несогласия говорящего с предположением, выраженным в предшествующем речевом акте, или с негативными факторами ситуации; как бы не так, совсем не так, все наоборот… (Буй);

1.0.0.1. *В функ. сказ. Употр. как подтверждение отрицания, содержащегося в предшествующем вопросе.* ***<Нет; ничего подобного>.***

– Коля, тебя еще не прописали? – Горшок был похож на нехитрого лиса. – Ни хуя! Вроде закон должен выйти об отмене прописки. (Медведева. В стране);

2.0.0.0. *В функ. сказ. В безлич. предл.* ***<Отсутствовать; не быть>.***

– Вот эврика, други! Я Трою поймал: / Героев, товарищи, там ни хуя, / И стража из девок, – так выдумал я / Из дерева сделать огромный елдак / И двум из героев залезть в него… (Под именем Баркова 62);

2.1.0.0. *В функ. сказ. В безлич. предл.* ***<Не бывает нигде, не существует в природе>.***

Сушняк ебет как никогда, / Тебе спасибо, конопля, / Приятней кайфа ни хуя, / Бля, бля, бля! (Плесень. Бред);

3.0.0.0. *В функ. сказ. В двусост. предл. Употр. для опровержения предполагаемых событий.*

– Думал, мать с отцом дадут деньги на праздник, а они ни хуя! Не дают. (Лимонов. Подросток 83);

4.0.0.0. *В функ. сказ. В безлич. предл.* ***Не уметь, не иметь опыта.***

Слушай, поможешь мне убрать квартиру, а? Завтра приезжает Шэрил, пизда-модель, владелица этого помещения, а у меня срач. Я ни хуя ни по этому бизнесу, ни по уборке. (Лимонов. Эксцессы, 85).

5.0.0.0. *В функ. сказ. В безлич. предл. Употр. для утверждения полного отсутствия каких-л. объектов в каком-л. пространстве.* ***<Ничего из необходимых объектов, пусто>.***

- Что такое сексуально-экономический кризис? – Ни хуя в кошельке. (Раскин 366);

– Справ.-библиогр.:

Ни хуя 1 *неценз.* указание на отсутствие даже минимального количества чего-либо или следов какого-либо действия или состояния; ничего….ср. невозможность *У *меня ни хуя было; *они ни хуя делают…* (Буй);

5.1.0.0. *В функ. сказ. В безлич. предл.* ***<Ничего из ожидаемых отрицательных последствий>.***

Сошлися герои… Дрожала земля… / Ударил наш Гектор – Аякс ни хуя! (Под именем Баркова 61); На машине белой со всего размаху / Ты опять врезаешься в меня, / Но твоя машина вновь разлетелась нахуй, / Ну а мне, мне опять ни хуя. (ХЗ. Говна самовар);

– Справ.-библиогр.:

Ни хуя 2 (не имеет место что-либо) *неценз.* указание на отсутствие некоторого ожидавшегося свойства ситуации или ее составляющих даже в минимальной степени; совсем, совершенно. …ср. невозможность **ни хуя я судьбе покорился; *ни хуя я его предал…* (Буй);

5.2.0.0. *В функ. сказ.* ***<Ничего страшного, опасного; трудного, сложного>.***

…Теперь, сидя в командирском танке, выдавал свой излюбленный текст: «Ни хуя, Вадёха, не бздимо! Сейчас я их, блядей сраных, первозданной калошей прихлопну!..» (Аксенов. Война 186); Уже поздно, метро закрылось. – Ни хуя, возьмем такси. (Анциферов);

5.3.0.0. *В функ. сказ.* ***<Нет; совсем даже наоборот>.***

Люди охуели, / Наебать хотели, / Думали поверю я, / А вышло – ни хуя! (Мастурбатор. Люди);

6.0.0.0. *Со знач. нареч. Употр. для усил. отрицания в сочет. с отриц. част.* нет (нету). *(Об отсутствии каких-л. объектов.)* ***<Вовсе>.***

Но за тысячу за верст / Меня поезд не повез, / Самолет не полетел, / Пароход не забурлил. / Денег нету ни хуя, / И не добраться до тебя… (ХЗ. Говна самовар); Я шел, а нож и его владелец шли вместе со мной, как приклеенные. «Что он, мудак, так старается, молодой, – подумал я со смешком. – У меня ни хуя нет, ни хуя, мелочь какая-то в кармане. Нашли кого грабить – дурье». (Лимонов. Эдичка 195); Денег практически нет ни хуя. Охуеть – тыщу прожрали. (Германия 2); Здесь ад, – говорит он. – Нью-Йорк – город для сумасшедших. Я поеду, довольно я здесь помыкался. Свободы у них тут ни хуя нет, попробуй что на работе смелое скажи. Без шума вылетишь, тихо. (Лимонов. Эдичка 23);

6.0.0.1. *Со знач. нареч. Употр. для усил. отрицания в сочет. с отриц. част.* нет (нету). *(Об отсутствии каких-л. ожидаемых фактов, действий, событий.)* ***<Вовсе>.***

– Что у тебя за дело во Владивостоке? – Да ни хуя никакого дела нет, – признается Эди честно. – Я даже там никого не знаю, ни одного человека. Мне просто с Салтовки уехать хочется. (Лимонов. Подросток 197);

6.0.0.2. *Со знач. нареч. (Об отсутствии каких-л. людей.) Употр. для усил. отрицания в сочет. с отриц. част.* нет (нету). ***<Совсем>.***

Высунулась шестимесячная завивка, просипела в листву: «Никого, ни хуя, там нету…» (Аксенов. Тюрьма 290);

6.0.0.3. *Со знач. нареч. (Об отсутствии каких-л. результатов, следствий.) Употр. для усил. отрицания в сочет. с отриц. част.* нет (нету). ***<Совсем, вовсе>.***

Вот это фанаты. А которые бегают, толку от них ни хуя нету. Всех не перетрахаешь. (Интервью с Машинным);

6.0.0.4. *Со знач. нареч. Употр. для усил. отрицания в сочет. с глаг. с*

отриц. част. не. *(Об отсутствии каких-л. навыков, способностей, опыта.)* ***<Совсем>.***

Он всё с гитарой, Серёжа ему говорит – голова от твоей музыки заболела, играть ни хуя не умеешь. (Харитонов I, 23); Ни хуя не умеете обращаться со своими богатствами. (Кунин. Иванов и Рабинович 170); Приземлился, отряхнулся: «Ёбанная мать! / Ни хуя не могут эти фюреры летать!» (ХЗ. Не зассал. Талалихин);

6.0.0.5. *Со знач. нареч. Употр. для усил. отрицания в сочет. с глаг. с отриц. част.* не. *(Об отсутствии каких-л. ожидаемых фактов, действий, событий или их последствий.)* ***<Вовсе>.***

…Хуй ясный, домой ни хуя не вернулись… (Одиссея); …Ну что, блядь, вот Гребенщиков часто прыгает из окна? Ни хуя не прыгает. (Интервью с Машинным); Не понимаешь ты, блядь! Я вот верю. Я, сука-бля, верю! / Но не молюсь ни хуя! Не, ты понял, бля? (Кибиров. Ленке 320); Купили мне лекарство от аллергии, 10 марок отдали – нихуя не помогает. (Германия 2);

6.0.0.6. *Со знач. нареч. Употр. для усил. отрицания в сочет. с сущ. с отриц. част.* не. *(Об отсутствии сходства одного объекта с другим.)* ***<Вовсе>.***

Как на Киевском вокзале / Продавали пончики. / Ни хуя не пончики, / А от хуя кончики. (Русские озорные частушки 99); Я так скажу: колхоз – это не рай господень. Не рай ни хуя. (Никонов 81);

6.0.0.7. *Со знач. нареч. Употр. для усил. отрицания в сочет. с нареч. (или адверб. ф.); с отриц. част* не. *(Об отсутствии каких-л. отрицательных чувств, эмоций).* ***<Вовсе>.***

Мне это ни хуя не безразлично. И26; А мне ни хуя не по хуй, на хуй! (Никонов 149);

6.1.0.0. *Со знач. нареч. Употр. для усил. отрицания в сочет. с глаг. с отриц. част.* не. *(О полном отсутствии результатов процесса восприятия.)* ***<Никак>.***

Если же Вы человек, как и я, / Что ж я Ваш пол не пойму ни хуя? (Лавут 8);

6.2.0.0. *Со знач. нареч.* ***Ни за что.***

Когда миленький напьется, / То воняет здорово! / Ни хуя ему не дам, / Лучше дам я борову. (peteris);

7.0.0.0. *Со знач. нареч. Употр. для выражения экспрессивного отношения к ситуации.* ***<Удивительно, невероятно, ничего себе>.***

Пиздец! Бля! ни хуя вы все пидарасы ебаные охуели на хуй! Херню порите! Мудо блядцкие пропиздни охуевшие от собственной злоебучести! Суки на хуй.... пиздец бля… Ебал я вас всех <А хуй вам в рыло>Питер бля!, хуй! - Thursday, June 1, 2000 at 04:08:59. (aha);

8.0.0.0. *Со знач. отриц. мест. Употр. в сочет. с нареч.* больше. ***<Ничего из целого ряда объектов любого типа>.***

Отрезанныя плешки / Заместо миндаля, / Козлиныя говешки… / И больше ни хуя! (Обед); Судьбою не был он балуем, / И про него сказал бы я – / Судьба его снабдила хуем, / Не давши больше – ни хуя! (Лука Мудищев. Девичьи шалости);

8.0.0.1. *Со знач. отриц. мест. Употр. для усил. отрицания в сочет. с отриц. част.* нет (нету) *или с глаг.* быть *с отриц. част* не. ***<Абсолютно ничего вместо ожидаемого объекта или объектов>.***

Мне платят ровно столько, сколько моя Родина сочтет нужным. А если б мне показалось мало, ну, я надулся бы, например, и Родина догнала бы меня и спросила: «Лева, тебе этого мало? Может, тебе немножко добавить». – Я бы сказал: «Все хорошо, Родина, отвяжись, у тебя у самой ни хуя нету». (Ерофеев. Ночь 183); – Палку потерял – Штаубе рылся в сугробе. – Посвети! Марик посветил … – Нет ни хуя! – Штаубе приподнялся с колена. (Сорокин. Сердца 441); …А вокруг тебя конвой в белых полушубках и горячие бараньи ноги хавает – обжигается. … Вот так. И вдруг… вдруг нету ни хуя, ни конвоя, ни чужих горячих бараньих ног, а теплый песочек и пальмы. (Алешковский I, 35); А когда ничего не будет / Всем будет хорошо. / У меня нет нихуя / Вот заебись. (Время топить 6);

8.0.0.2. *Со знач. отриц. мест. Употр. для усил. отрицания в сочет. с глаг. ф. с отриц. част.* не. ***<Абсолютно ничего*** *из каких-л. нужных, ценных объектов>.*

Не ебитесь, девки, с жаром, / Офицеры ебут даром – / Ни хуя вам не дадут… (Надпись); Про то, как случилось, / Что бадья разбилась, / Веревка порвалась, / Да и воды не оказалось, / Да и вовсе не было ни хуя. (Егор и Опизденевшие. Прыг-скок);

8.0.0.3. *Со знач. отриц. мест. Употр. для усил. отрицания в сочет. с отриц. част.* ни. ***<Абсолютно никого вместо ожидаемого человека>.***

Полюбила Васю я / Возле дальнего буя, / А как доплыла до буя, / Глядь – там нету ни хуя. (Фольк);

8.0.0.4. *Со знач. отриц. мест. Употр. для усил. отрицания в сочет. с глаг. с отриц. част.* не. ***<Абсолютно ничего*** *из каких-л. приятных событий>.*

- Ольга. – Что, не дает? Как не дает?!! / …Не ссы, добьемся своего! / Ну что, мне можно собираться? / И вот друзья уж рядом мчатся. / …Но в этот день мои друзья / Не получили ни хуя / За исключеньем угощенья… (Смехоэротический фольклор 6);

8.0.0.5. *Со знач. отриц. мест. Употр. для усил. отрицания в сочет. с глаг. с отриц. част.* не. ***<Ничего из результатов процесса восприятия>.***

Я не знаю, как у вас, / А у нас в Японии / Три врача в пизду глядели – / Ни хуя не поняли. (Фольк); И закусывай, а то окосеешь и не поймешь ни хуя. (Алешковский I, 19); – А вот напиши я им письмо, – не слушая меня, говорит Багров, – в Советский Союз, ребятам, так ни хуя не поймут. (Лимонов. Эдичка 30); Я изучил азбуку Морзе, / Чтобы сказать тебе, что ты дура! / Ведь ты по-русски ни хуя не понимаешь! (ХЗ. Хуямбрь. Морзе); Те парни ни хуя в мире не понимают, сидя там на своих скамейках. (Лимонов. Эдичка 143); Короче говоря, письмо призывало к тому, чтобы прекратить подстрекать совет-

скую интеллигенцию, ни хуя не знающую об этом мире, к эмиграции и тем губить ее. (Лимонов. Эдичка 89);

8.0.0.6. *Со знач. отриц. мест. Употр. для усил. отрицания в сочет. с глаг. с отриц. част.* не. ***<Ничего из целого ряда действий, поступков>***.

Но время между тем следит / И ни хуя нам не простит. (Онегин); Я живу на вашем иждивении, вы платите налоги, а я ни хуя не делаю, хожу два раза в месяц в просторный и чистый офис на Бродвее, 1515 и получаю свои чеки. (Лимонов. Эдичка 15); – Идем быстрее, – вдруг сказала она, – я хочу в туалет. … «Она ни хуя не может, даже поссать или посрать», – подумал я со злостью. (Лимонов. Эдичка 136); …Ни, напротив, с корешами забухать по полной схеме – / Ни хуя не мог по жизни Плуцер лет, наверно, с десять! (Чернолузский. Экспедиции); Короче, тут напился, нихуя не помню. Был на корабле, песни пел, через заборы какие-то лазил, все яйца поотшибал. (Время топить 15);

8.0.0.7. *Со знач. отриц. мест. Употр. для усил. отрицания в сочет. с глаг. с отриц. част.* не. ***<Ничего из ценностных качеств>***.

Хороша наша деревня, / Да не стоит ни хуя!.. / Это правда, это правда, / Это правда все была. (Деревня);

8.0.0.8. *Лексикализ. сочет. в функ. отриц. мест. Употр. для усил. отрицания в сочет. с глаг. с отриц. част.* не. ***<Ничего из результатов какой-л. деятельности>***.

Милый сидит на скамейке в саду под платаном, / Удом срамным три сестерция долбит усердно… / Хочет из них три таланта содеять, но тщетно, / Вновь как всегда нихуя у него не выходит. (Время топить 11); Заходили Фирсов с Кузей – УО. Паровик отказал. Не натопили нихуя. (Время топить 13); Вчера ходили искать открытый магазин – нихуя не нашли. (Германия 2);

8.0.0.9. *В функ. сказ. Со знач. отриц. мест. Употр. для выражения спокойного отношения к отрицательной ситуации по причине уверенности в скорейшей перемене отрицательной ситуации на положительную.* ***Ничего.***

- Не боись! Ни хуя, блядь! Прорвемся! …Ну, ни хуя, я этого так не оставлю! (Буй); Иди и забудь меня. Попутного хуя в сраку! Поканала она от меня, а сама худенькая, щуплая, как воробьенок. Мне даже ее жалко стало. А, думаю, ни хуя! Подумаешь, принцесса Турандо!.. (Дунский, Фрид 123);

9.0.0.0. *Со знач. отриц. част.* нет. *В функ. сказ. Лексикализ. сочет. Употр. для выражения отрицания, категорического несогласия.* ***<Нет; вовсе нет; совсем нет, не бывать этому>***.

Ну будет она гореть или нихуя? (Время топить 7); Пуля – дура, а штык – нихуя. А. В. Суворов. (Время топить 15); «Видно, я в поповском чине / Смерть приму по той причине». / А толстушка попадья / Отвечает: «Ни хуя!» (Сказка о попе 153);

- Грамм. коммент.:

Может выступать в функ. сказ. в безлич., в односост. и даже в двусост. предл.: …А они ни хуя! (Лимонов. Подросток 83); *Зафиксир. в функ. сказ., адверб., мест., част. Адверб. ф. сочет.: 1. в односост. предл. с глаг. с отриц. част.* не*:* …Хуй ясный, домой ни хуя не вернулись… (Одиссея); Но не молюсь ни хуя! (Кибиров. Ленке 320); *2. в безлич. предл. с отриц. част.* нет*:* Никого, ни хуя, там нету… (Аксенов. Тюрьма 290); Денег нету ни хуя… (ХЗ. Говна самовар); *3. в неполн. предл. может сочет. с сущ. с отриц. част.* не *при опущенном глаг. связке* быть: Не рай ни хуя. (Никонов 81); *При употр. со знач. отриц. мест* ничего *для выражения категорического отрицания может сочет. с прил.* подобного*, реже* – такого*, еще реже* – похожего: – Ни хуя подобного, – возражает Саня… (Лимонов. Подросток 65–66); Ни хуя такого. И21; Ни хуя похожего. И80. *Порядок слов в идиоме строго фиксирован. Невозможно употр.* подобного ни хуя, хуя ни подобного *и т. п. Употр. и как самостоятельный предикат:* Ударил наш Гектор – Аякс ни хуя! (Под именем Баркова 61); *и при главном предикате, которым может быть как глаг., так и отриц. част.* нет*:* Свободы у них тут ни хуя нет… (Лимонов. Эдичка 23); …Играть ни хуя не умеешь. (Харитонов I, 23). *Со знач. отриц. част.* нет *может употр. как изолир. как отдельное высказывание*: Отвечает: «Ни хуя!» (Сказка о попе 153); *так и в составе сложн. предл., сближаясь по функ. с глаг.:* Ну будет она гореть или нихуя? (Время топить 7). *В двусост. предл. парадоксальным образом может выступать в функ. основного предик. при опущенном глаголе-связке* быть: Пуля – дура, а штык – нихуя. (Время топить 15). *В безлич. предл. также может выступать в функ. основного предик.:* Героев, товарищи, там ни хуя… (Под именем Баркова 62). *В безлич. предл. может приобретать отчетливые функ. глаг.:* Тебе спасибо, конопля, / Приятней кайфа ни хуя… (Плесень. Бред). *В функ. адверб. приобретает знач. синонимичные наречиям:* абсолютно, совсем, вовсе, совершенно *и нет. др. В безлич. предл. приобретает знач. синонимичные глаголам:* отсутствовать; не быть, отказать, не давать *и некоторым другим. При употр. со знач. отриц част.* нет *имеет все те же грамм. характеристики, что отриц. част.* нет *в лит. языке.*

хуй: ни хуя (себе).

Также лекализ. сочет. нихуя:

Нихуя себе! Чаушесков-то уже угондошили. (Время топить 5);

Вар. (без мест. себе*):*

Ни хуя уха из петуха**!** (выражение изумления). (Росси);

Сочет.:

Когда кто удивляется, есть много выражений типа: «ни хуя себе **струя**, ни хуя себе **уха**, ни хуя себе **уха из петуха**, ни хуя себе **хуя**, ни хуя себе – **сказал я себе**» и т. п. И33; Глянул в лужу, вижу – жопа, / Ни хуя себе **жара**! / Вдруг мне жопа улыбнулась – / Оказалось, это я. (Фольк); Солнце светит в правый глаз. / Ни хуя себе – **жара**! / Жрите гречневую кашу, / Морда будет – я ебу. (Русские озорные частушки 254); Ни хуя себе перднул. (Волохов. Игра 41–42); «Ни хуя себе», – сказал я себе. (Борисов 29);

1.0.0.0. *Со знач. межд. Употр. для выражения возмущения; негодования; гнева.*

Саламатин удивленно качнул головой: – Еп твою… ни хуя себе… это что ж

такое? Что, все сразу? В честь чего это? (Сорокин. Субботник 105); – Он не такой, как ты! Он интересуется мной. Тебе же только бы ебать меня, ты видишь во мне только пизду. А мы целую ночь проговорили об истории. Оскар задохнулся от ярости и возмущения: «Об истории! Ни хуя себе!» – Ну и дерьмо же ты! – бросил Оскар и швырнул трубку. (Лимонов. Палач 106); Только вышел из института, беру такси и рву к дому Влады Юрьевны. В голове стучит, ни хуя себе уха!.. Евонная жена она… ни хуя себе уха… ах ты, сука очкастая! И жалко мне, что чернильница была глобусом, а Земля наша не квадратная. В темечко бы ему до самого гипоталамуса, гнида, острым краем. Такую парашу пустить про лучшую из женщин! «Мелкая извращенка!» (Алешковский I, 44); Ни хуя себе! Ну ты оборзел! И7;

1.0.1.0. *Со знач. межд. Употр. для выражения чувства ужаса.*

- Ни хуя себе! – в ужасе вскрикивает Эди и мчится по камушкам прочь из отвратительной клоаки, кляня себя за то, что посмотрел вниз. (Лимонов. Подросток 61);

1.0.1.1. *Со знач. межд. Употр. для выражения чувства опасения.*

Ни хуя себе, подумал я, не хватает еще, чтобы он вынул пушку и по всем лучшим стандартам бывших советских – новоамериканских мафиози приставил мне дуло к виску. (Лимонов. Секс 127);

1.0.2.0. *Со знач. межд. Употр. для выражения растерянности.*

– Ни хуя себе… – отчетливо выругался интеллигентный Петрушка среди всеобщего растерянного молчания. (Карлов. Время 145);

1.0.3.0. *Со знач. межд. Употр. для выражения чувства недовольства.*

Но редактор не дремлет, она уже тянет героя за рукав. На полях невероятная пометка: «Пора вернуться к дому!» Ни хуя себе!.. Не дает герою погулять. Никаких сексуальных коммун, иди домой, ишь ты, распустился. Остановился на углу и пиздит, блядь такая! (Лимонов. Редактор 51);

– Справ.-библиогр.:

Ни хуя (себе) 3 *неценз.* что-либо/кто-либо не отвечает предъявляемым требованиям, что неожидано и неприятно. Ничего себе… (Буй); Ни хуя себе за хлебом сходил! О неприятной неожиданности, печальных последствиях простого дела (реплика якобы произнесена отрезанной трамваем головой). (Кузьміч);

1.0.3.1. *Со знач. межд. Употр. для выражения чувства разочарования.*

– Справ.-библиогр.:

Ни хуя себе – межд. Употр. при выражении …разочарования. (Ильясов);

1.0.4.0. *Со знач. межд. Употр. для выражения непонимания труднообъяснимого, странного поступка, поведения, образа жизни.*

Из-за этой bizarre girl-friend вся история и произошла. Она свалила от Дуга к парню, похожему на него, как братблизнец! – Ни хуя себе. Я присутствовал при начале истории, но, конечно, не мог представить себе, каким окажется конец! (Лимонов. Death 296); До революции, оказывается, рабочие работали по 10, 12 и даже 14 часов в сутки. Ни хуя себе! – думает Эди. – Каким же нужно быть рабом, чтобы согласиться работать 12 часов в сутки!

Однако начитанный Эди знает, что примитивные племена Новой Гвинеи, где столько лет провел исследователь Миклухо-Маклай, и еще в Австралии, Африки и Океании работают – охотятся, собирают фрукты и коренья в среднем всего три часа в сутки! Кой же хуй! – думает Эди. – Получается обман. (Лимонов. Подросток 150–151).

1.0.4.1. *Со знач. межд. Употр. для выражения удивления.*

Листья тополя падают с ясеня – / Ни хуя себе, ни хуя себе! / Посмотрел наверх – и действительно: / Листья падают, охуительно! (Фольк); Как-то раз победский киномеханик Витька Жук взял Эди с собой высоко на крышу Дома культуры и показал ему толпу сверху. Эди был поражен тем, что толпа сверху напоминала опасную реку – во многих местах она клубилась воронками, сталкивалась, вдруг некоторое время могуче текла в одном направлении, чтобы так же внезапно остановиться и вдруг потечь в другом. «Ни хуя себе!» – только и сказал тогда Эди… (Лимонов. Подросток 158); Ни хуя себе! (тупик или изумление). (Сергеев 189–190);

– Справ.-библиогр.:

Ни хуя уха из петуха! (выражение изумления). (Росси); Ни хуя себе – межд. Употр. при выражении удивления… (Ильясов); Ни хуя (себе) 2 *неценз.* выражение крайнего удивления открывшимися свойствами объекта или ситуации, оцениваемыми говорящим скорее положительно, чем отрицательно; ничего себе!, вот это да! (Буй);

1.0.4.2. *Со знач. межд. Употр. для выражения сильного чувства изумления каким-л. невероятным фактом.*

– В редакцию газеты пришло письмо из Канады. В письме канадский украинец, молодой человек, писал о том, что он рабочий, и просил напечатать его стихи, в которых он прославляет первую в мире страну победившего социализма и говорит о своей ненависти к капитализму, который обрекает рабочих людей на безработицу. Стихи напечатали. Но… это был акростих. И прочитав только первые буквы, все первые в строке, можно было прочесть знаменитый петлюровский призыв: «На москалів, ляхів та юд, – ножи точите там и тут». …Поражен даже Кадик. Он смеется. – Ни хуя себе! – восклицает Кадик. – Редактора, наверное, под суд отдали! (Лимонов. Подросток 162); В санчасти доктор Доктор приложил палец к губам и осторожно отодвинул на двери занавеску. Метла увидел в солнечном квадрате на полу страшно грязные сапоги, кого-то спящего на койке и на стуле шинель. Метла вздрогнул. Он сразу узнал спящего, не надо было видеть лица, но не это – потрясла шинель: к ней на место погон были приделаны мышеловки. Доктор ждал, что Метла скажет: «Ох, ни хуя себе!» или что-то в этом роде, но тот спокойно глядел на грязные сапоги и колупал ногтем краску на двери. (Коровин 21);

– Справ.-библиогр.:

Ни хуя (себе) 1 *неценз.* выражение крайнего удивления вновь открывшимися малоприятными или странными обстоятельствами; ничего себе!, вот это да! (Буй); Ни хуя (себе) 3 *неценз.* В шутку при сильном удивлении, неординарности происходящего. (Кузьміч);

1.0.4.3. *Со знач. межд. Употр. для выражения сильного чувства*

изумления каким-л. очень неприятным фактом.

Лабораторию упразднить. Кимзу и Владу Юрьевну уволить. Лаборанток перевести в уборщицы, а на меня подать дело в суд, ни хуя себе уха, за очковтирательство, прогулы и занятия онанизмом, не соответствующие должности технического референта. (Алешковский I, 41);

1.0.5.0. *Со знач. межд. Употр. для выражения чувства сострадания.*

Феликс. Отец за кордоном людей грохал; мать здесь, в Москве, у дипломатов в постелях тайны выебывала. Аркадий. Ни хуя себе. Откровенно тебе, брат, и подвезло с родичами. (Волохов. Игра 34–35);

1.0.6.0. *Со знач. межд. Употр. для выражения радости, удовольствия.*

«Где мы находимся?» – «В депутатском зале». Индиана хотел было воскликнуть: «Ни хуя себе!», но вовремя одумался. Улетая два десятилетия тому назад плохим, гадким, уже бывшим гражданином империи, в среде других порченых кровяных шариков… – он вот прилетел почетным гостем, в депутатский зал! (Лимонов. Иностранец 12); Идет Борман и, не заметив веревки, падает. – Еб твою мать! – Ни хуя себе! – обрадовался Мюллер. (Раскин 466); Сослуживец считал, что я самый интересный русский писатель. Из живых. Ни хуя себе! (Лимонов. Лейтенант 45);

– Справ.-библиогр.:

Ни хуя (себе) 4 *неценз.* что-либо/кто-либо не соответствует представлениям о норме, но вызывает у говорящего положительные эмоции; ничего себе… (Буй);

1.0.6.1. *Со знач. межд. Употр. для выражения восхищения.*

Ну, кореш, ты даешь! Ни хуя себе, сказал я себе! Ну, прямо артист в цирке! (Буй); …*Ни хуя* себе! Вот это пенис! Ну прямо гигант! Вызывает зависть как белую, так и черную! (Буй); Гарик меняет ладонь Эди, рассматривает, даже скоблит ладонь ногтем. <…> – Ни хуя себе! – искренне восхищенно возглашает Гарик. У тебя, старик, двойная Венерина дуга на ладони, что по всем книгам означает необычайную половую активность. (Лимонов. Подросток 190);

– Справ.-библиогр.:

Ни хуя себе – межд. Употр. при выражении… восхищения… (Ильясов);

1.0.7.0. *Со знач. межд. Употр. для выражения чувства уважения.*

«Ну живешь! – уважительно прокомментировал я увиденное великолепие. – Ни хуя себе!» – Сам я жил у приятеля на 101-й улице и Бродвее и спал на диване. (Лимонов. Эксцессы 84);

2.0.0.0. *что. Со знач. прил.* ***<Удивительный>.***

У них в доме шестнадцать кошек и черепаха. – Ни хуя себе зоопарк! (Анциферов); – Петров! Я! – Иванов! – Я! – Мудашвили! – Я! – Ни хуя себе фамилия! – Я! (Фольк);

2.0.1.0. *что. Со знач. прил.* ***<Приятный, доставляющий положительные эмоции>.***

Ни хуя себе погодка: как солнце-то светит! (Буй);

2.0.2.0. *что. Со знач. прил.* ***<Качественный, тщательно сделанный>.***

… Ни хуя себе словарь: прямо энциклопедия русской жизни! (Буй);

2.0.3.0. *что. Со знач. прил.* ***<Странный>.***

Писатель сложил своё впечатление от ушагавшего в магазин Толечки и его манер в форму вырвавшегося у него довольно грубого восклицания: «Ни хуя себе гостеприимство!» (Лимонов. Укрощение 26);

2.0.4.0. *кто. Со знач. прил. В сочет. с сущ. Употр. для наивысшей оценки кого-л.* ***<Выдающийся по своим качествам>.***

Я прицелился и стрельнул и попал… / Ох, ни хуя себе я снайпер! (Мастурбатор. Люди); Утром в темноте, идя на работу, я за шесть минут совершал экскурс по всей мировой литературе – столько в мою голову каждый раз лезло строчек. Ни хуя себе официант! (Лимонов. Эдичка 58);

2.0.5.0. *кто. Со знач. прил. В сочет. с сущ. Употр. для отрицательной оценки чего-л.* ***<Неприятный по своим характеристикам, качествам>.***

Ни хуя себе погодка: все ноги промочил. (Буй);

2.1.5.1. *кто. Со знач. прил. В сочет. с сущ. Употр. для отрицательной оценки чего-л.* ***<Неприятный своей неожиданностью>.***

Ни хуя себе заявочки! В школу он не пойдет, двоечник хренов! (Буй);

2.0.6.0. *кто. Со знач. прил. В сочет. с сущ. Употр. для отрицательной оценки кого-л.* ***<Имеющий слабую способность воспринимать новую информацию, думать и понимать>.***

Ни хуя себе лингвист. Хуйню какую-то понаписал – поток сознания. (Буй);

3.0.6.1. *Со знач. нареч. В сочет. с глаг. Употр. для наивысшей оценки какого-л. действия.* ***<Очень качественно, профессионально>.***

Легкая вспышка, сизый дымок, / Откудахтался Мишка, отпел голубок. / Ни хуя ж себе стрельнул я из ружья, / Ах, спасибо за это, целкость моя! (ХЗ. Наебенился. Откудахтался);

3.0.7.0. *Со знач. нареч. В сочет. с глаг.* ***<Очень странно, непонятно или неожиданно>.***

Аркадий. Хуй его знает – жопой чую. Капитализм – это коммунизм без переходного периода – социализма. Феликс. Ни хуя себе перднул. Откуда знаешь? Аркадий. Ну я с умным человеком на работе общаюсь или с долбоебом? (Волохов. Игра 41–42);

- Грамм. коммент.:

При изолир. употр. обычно сближается по функ. с. межд. В сочет. с сущ. сближается по функ. с адъект. употр. В сочет. с глаг. сближается по функ. с адверб. употр. В функ. адверб. употр. чаще употр. двустост. предл.: Ни хуя ж себе стрельнул я из ружья, / Ах, спасибо за это, целкость моя! (ХЗ. Наебенился. Откудахтался). *В функ. адверб. реже употр. в безлич. предл. В функ. адъект., напротив, обычно употр. в безлич. предл. Реже – в двусост. предл.:* Ох, ни хуя себе я снайпер! (Мастурбатор. Люди); *В функ. межд. употр. для выражения любых эмоций, чувств, как положительных, так и отрицательных. Употр. также лексикализ. сочет.* нихуя (себе). *Имеет широкую сочет. с любыми элементами, рифмующимися с вторым и третьим компонентами идиомы:* струя,

уха, уха из петуха, сказал я себе. *Кроме того, устойчиво сочет. с сущ.* жара, мороз *и некоторыми другими. Порядок слов в идиоме строго фиксирован – невозможно употр.* хуя ни себе *и т. п. В двусост. предл. может приобретать отчетливые функ. адверб. В функ. адъект. приобретает знач., близкие к знач. прил.:* хороший, приятный, нехороший, неприятный, удивительный, странный *и др. В функ. адверб. приобретает знач., близкие к знач. нареч.:* хорошо, приятно, странно, удивительно.

хуй: ноль-ноль и хуй повдоль.
О незначительном количестве <или полном отсутствии чего-л.>.

– Справ.-библиогр.:

Ноль-ноль и хуй повдоль. (т. е. ничтожно мало – жаргон наркоманов). (Ильясов);

хуй: ноль целых, хуй десятых.
1.0.0.0. ***Очень мало.***

Нашей бригаде начислили премвознаграждения ноль целых и хуй десятых. (Росси);

– Справ.-библиогр.:

Х. десятых; «ноль целых и х. д.», ничего. (Росси); Хуй целых, ноль десятых, idiom JOC. Very little, not much (one prick unit no tens). Я получил гонорар хуй целых ноль десятых (Shlyakhov, Adler); …Ноль целых и хуй десятых (ничего: «нашей бригаде начислили ноль целых и хуй десятых»)… (Колесников, Корнилов);

1.1.0.0. ***Совсем ничего.***

– Справ.-библиогр.:

Ноль целых, хуй десятых – абсолютно ничего. (Флегон); Ноль целых хуй десятых *неценз.* указание на отсутствие даже минимального количества чего-либо; совсем ничего, совершенно ничего… – Хорошо подзаработал? – Тут, бля, подзаработаешь… Ноль целых хуй десятых… (Буй);

хуй: (ну) к хуям (собачьим, свинячьим) [к хую].

1.0.0.0. *Со знач. межд. Употр. для усиления общей экспрессии высказывания; для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.*

– Раскольников, пиздец бля, студент, был у вас назад тому месяц, к хуям, – поспешил пробормотать молодой человек с полупоклоном, вспомнив, что надо быть любезнее. (Достоевский);

1.0.0.1. *Со знач. нареч. Употр. для усиления знач. вопр. мест.* ***<Вообще; в самом деле>.***

Откуда, к хуям собачьим, деньги возьмутся, когда степуха – полтинник. И12; Какой, к хуям, онанизм?! Ну какой?! (Никонов 21); Все они одинаковые! Только бы до пизды поскорей добраться, а потом свалить. Что они, будут вдаваться в нюансы моей души?! Какая к хуям душа? – пизда! (Медведева. Мама 77); Что за странная невеста – / У ней пузо, как гора! / Ну какая, к хуям, свадьба? / Ей рожать уже пора. (Заветные частушки I, 141);

1.0.0.2. *Со знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг.* ***<Насмерть>.***

А тот обиженный парень все ходил с лимонкой в руке, держась за кольцо,

искал Круглова и хотел его взорвать к хуям за нанесенное оскорбление. (Никонов 80);

1.0.0.3. *Со знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг.* ***<Окончательно>.***

…Давно эти кроссы разорвались к хуям и выбросились. (Никонов 117); Что же там, партизанщины, что ли, нет, чтобы мину заложить, покончить с этими бесчинствами к хуям собачьим? (Аксенов. Тюрьма 336);

1.0.0.4. *Со знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг.* ***<Вдребезги>.***

Но появился Балалайкин, гад, / Себе гитару сделал он – отпад. / И проиграв чего-то пару раз, / К хуям разнес деревню пидорас. (Плесень. Песни); «Все – говно, – подумал он зло и печально, – все – говно… надо было тогда повернуть вместе с Власовым или пойти позже на путч… давно снес бы эту Лубянку ко всем хуям собачьим… бассейн и рыть не надо было бы… тут эти бляди чекистские… мясники… вырыли вглубь пару бассейнов… сволочь…» (Алешковский, III 171);

2.0.0.0. *кого. Со знач. нареч. Употр. для выражения нежелания иметь дело с кем-л.* ***<Прочь; вон>.***

Да ну его к хуям свинячьим, козла вонючего, на хуй он усрался такой? И12;

2.0.0.1. *что. Со знач. нареч. Употр. для выражения нежелания говорить о чем-л.* ***<Не будем; не нужно>.***

…Впрочем, ну все это к хую: / Интересней нам Игнатий, а точней, его либидо… (Чернолузский. Сад);

2.0.0.2. *что. Со знач. нареч. Употр. для выражения отрицательного отношения к какому-л. объекту .* ***<Долой>.***

К хуям такую практику! (Лимонов. Укрощение 228); В порыве дерзком и горячем / Вбежал Лука: «А хуй ли нам?! / А хуй ли? Хуем захуячим, / И всю хуистику к хуям!» (Булкин 26);

3.0.0.0. *Употр. в случае нежелания отвечать на вопрос «Куда?» («Куды?»).* ***<Никуда>.***

– Куды? – К хую на муды! (Даль 494);

хуй: ну на хуй.
См также: **хуй: на хуй; хуй: (ну) к хуям.**

1.0.0.0. *кого.* ***О нежелании встречаться с кем-л.***

– Давай пригласим Генриэтту. – Да ну ее на хуй, дуру. (Анциферов);

1.1.0.0. *кого. Употр. для выражения презрения к кому-л.* ***О несогласии с чьими-л. ценностями, идеями и о нежелании иметь дело с данными людьми.***

А нам надоело защищать ваши старые вылинявшие знамена, ваши ценности, которые давно перестали быть ценностями, надоело защищать «Ваше». Мы устали от Вашего, старики, мы уже сами скоро будем стариками, мы сомневаемся, следует ли, нужно ли. Ну вас всех на хуй… (Лимонов. Эдичка 35);

1.2.0.0. *кого.* ***<О пренебрежении к чьей-л. благодарности>.***

А хуля мусора могут мне дать, а? Грамоту на жопу? Ну их на хуй с их благодарностью. (Лимонов. Подросток 82);

2.0.0.0. *кого. В сочет. с глаг.* ***<Не нужно; не имеет смысла>.***

А она вопит: «Дай два доллара, я сюда к тебе поднималась, мне портье дверь открывал и на лифте поднял, я ему два доллара пообещала за то, что пустил».

– И ты дал? – с интересом спрашивает Багров. – Дал, – говорит Наум, – ну ее на хуй связываться, у нее сутенер есть. – Да, лучше не связывайся, – говорит Багров. (Лимонов. Эдичка 30).

3.0.0.0. *кого с чем. Со знач. категорического отказа.*

– Поедем на Гаваи! – Ну тебя на хуй, с твоими Гаваями. Лучше поехать на Майами. (Анциферов);

3.0.1.0. *что. Со знач. отказа от каких-л. действий.*

– Не хочешь коньяку выпить? – Да ну его на хуй, я лучше портвейна попью. (Анциферов); Я думаю: вот, блядь, то ли забухать с любимой одноклассницей, то ли идти какой-то «Аквариум» смотреть, понимаешь. Думаю, ну его на хуй. (Интервью с Машниным); Что копать мне, землянку или могилу? / Я стою и смотрю: а ну её на хуй! (Х3. Хуямбрь. Квартира);

4.0.0.0. *Употр. для выражения отрицательных эмоций по отношению к чему-л. и нежелания думать и говорить об этом.*

Обидно, блядь, как обидно: вместо того, чтобы попадью какую-нибудь щупать или чай, положим, с бубликами попивать, въебываешь здесь как Папа Карло… Ебать же вас в пизду! Ну на хуй, пойду посру, что ли, и спать лягу, заебался, ей-Богу заебался! Настолько все остопизденело, что хоть, блядь, вешайся! (Письмо с Соловков);

4.0.1.0. *Употр. для выражения нежелания вспоминать и думать о ком-л.*

Эди опять протягивает бутылку, и на сей раз он делает хороший огромный глоток, чтобы не думать ни о Светке, ни о ее матери, ни о чем. Ну их всех на хуй! Сейчас, здесь, ему хорошо. (Лимонов. Подросток 178);

5.0.0.0. *Употр. для выражения дружеской укоризны и одновременно просьбы прекратить какое-либо действие.*

– Через две минуты вас посетит Фантомас! Брежнев не выдерживает. – Да ну тебя на хуй, Никита Сергеевич. Перестань выебываться! (Раскин 102);

5.0.0.1. *Употр. для выражения дружеской укоризны и одновременно просьбы прекратить ненужный диалог.*

Гитлер ходит неприкаянный, вокруг все пьют и не обращают на него никакого внимания. Вбегает Штирлиц. – Хайль Гитлер! – Да ну тебя на хуй, Максимыч, хоть ты не подъебывай! (Раскин 462);

6.0.0.0. ***О чем-л. обладающем каким-л. отрицательным свойством, качеством.***

– Вокруг все закрыто. Нужно или пиздячить обрато в uptown, или идти в Гринвич-Вилледж, где цены, как ты сам понимаешь, ну его на хуй. Можем купить у Рабиндраната бутыль и пойти ко мне в отель. (Лимонов. King 294);

7.0.0.0. *Употр. для выражения нежелания делать что-л. Со знач. отрицательной част.* ***Нет.***

– Чай будем пить, или ну его на хуй? – Любка спросила. (Дудинский. Мешок 25);

8.0.0.0. *Употр. для выражения недовольства чьей-л. помощью.* ***<Никакого проку, пользы нет*** *от кого;* ***что толку*** *от кого>.*

– Где же ваши ебаные дружинники сегодня? – кричит Саня Степану, они бегут в направлении, указанном им швейцарами, бегут, вовсю работая локтями, пытаясь нагнать отряд жестоких кочевников. – Да ну их на хуй! – в отчаянии кричит Степан. – В праздник ни один не хочет патрулировать. (Лимонов. Подросток 65);

хуй: один хуй [одна хуй].

С оттенк. дисфм. Соотн. с выр. ***один черт.***

Вар.:

ОДИН ХУЙ – все равно. (Флегон); Нам, татарам, одна хуй, что ебать подтаскивать, что ёбаных оттаскивать. (Жолковский. Секс 22); Нам, татарам, одна хуй, что неёбанных подтаскивать, что поёбанных оттаскивать, что ебать в натаск, что неёбшись подмахивать. (Фольк);

1.0.0.0. *кому. Безлич. В функ. сказ.* ***Не представляется трудным, сложным.***

Сидевший у нее в гостях хозяин галереи Мадисон, низкорослый типчик Джеф, предложил пойти пообедать куда-нибудь… «Я прямо с работы и еще не обедал, – заявил он капризно. – Куда пойдем?» …Оскар ничего не ответил. Он думал: «Какая же сука этот Джеф – ему, конечно, один хуй, он может пойти в любой ресторан…» А Оскару нечем было заплатить даже за себя. (Лимонов. Палач 13);

1.0.1.0. *кому. Безлич. В функ. сказ.* ***Не представляется ценным, важным; все равно, безразлично.***

– Нехуй тебе тут делать, на Салтовке, среди шпаны, – Пропадешь ты тут! – сокрушенно продолжает Цыган. – В тюрягу сядешь, и очень скоро. Доиграешься, если не свалишь отсюда. А один раз сядешь, с твоим характером сядешь и второй. Ты азартный, как и я… – Сам-то ты что тут делаешь, Цыган, – перебивает его Эди, передавая бутылку Цыгану. Цыган булькает вином и, освобождаясь от горлышка, говорит, тихонько икая: – Хули ты на меня смотришь, чувак Эди, я старый уже человек. Я человек, если ты хочешь знать, пропащий. У меня все уже было, все позади. Я алкоголик, мне уже один хуй. (Лимонов. Подросток 34); – Водка нынче дорогая стала. – Да это, Вань, только первый стакан, а потом уже один хуй. (Раскин 124);

– Справ.-библиогр.:

…всё равно ему один хуй, кто ты есть! he doesn’t give a shit who you are! *(past tense:* ему было один хуй…) (Drummond, Perkins); Один хуй 1 (кому-либо) *неценз.* кому-либо безразлично, к какому результату приведет развитие событий, поскольку это не попадает в сферу его личных интересов. …если Р не предполагает альтернативы, то использование выражения один хуй невозможно, ср. *Мне один хуй, что он придет и Мне один хуй – придет он или нет, я свое всегда выпью; если альтернатив много и они не эксплицированы, то один хуй нежелательно, ср. Мне все – один хуй при норме Мне все по хую; …при норме Не один ли мне хуй? Тебе не один хуй?… – Что будешь пить? – А мне один хуй… (Буй);

1.1.0.0. *Безлич. В функ. сказ. Об отсутствии различия между двумя объектами.* ***Не представляется чем-л., имеющим особенные, не свойственные другим объектам качества, а потому не вызывает***

интереса. <Одно и то же; все равно>.

И приехал сюда. Теперь вижу – один хуй, что здесь, что там. Те же шайки в каждой области. (Лимонов. Эдичка 34); Вовочка объясняет отцу, за что он получил двойку по арифметике: – Учитель спросил, сколько будет дважды три. Я и ответил – шесть. А потом он спросил, сколько будет трижды два… – А это разве не один х..? – Да я так ему и сказал! (Советский анекдот 14); А не один хуй, раз перевозка оформится как квартирная. (Харитонов I, 92); Что «пенис», что «фаллос» – / один хуй… (Бонифаций 23); Весь вечер платил он, впрочем, ему был один хуй, – платить или быть напоенному бесплатно кем-то. К его чести, понятие о частной собственности он имел слабое. (Лимонов. Эдичка 186);

– Справ.-библиогр.:

Один х., безразлично, всё равно. «Мне о. х., что работать на котлованах, что на погрузке». (Росси); Один хуй 2 *неценз.* как бы ни развивались события, результат оказывается одним и тем же; все равно, так и так… Что бы мы ни делали, нас, *один хуй,* выебут!! (Буй); Один хуи, idiom rude. It doesn’t matter, it’s all the same. Мне один хуй, что делать, идти в цирк или в кино. (Shlyakhov, Adler); Нам, татарам, один хуй: что война, что сабантуй. Нам, татарам, один хуй: что ебать подтаскивать, что ёбаных оттаскивать. О равнодушии к происходящему, отсутствии интереса, нежелании разбираться в ситуации. (Кузьміч); – Один хуй! (Не один ли хуй?!) – Хуй-то один, да размеры разные. Первый из говорящих не хочет замечать разницу в чём-либо. Собеседник явно с такой позицией не согласен. (Кузьміч);

2.0.0.0. *Безлич. В функ. сказ. Употр. для выражения согласия.* ***<Хорошо, согласен>.***

– Будешь,– говорит,– реактивы носить, опыты помогать ставить. Захочешь – учиться пойдешь. Как? – Нам,– говорю,– татарам одна хуй. Что ебать подтаскивать, что ебаных оттаскивать. – Чтобы мата больше я не слышал. – Ладно. (Алешковский I, 20);

3.0.0.0. *Со знач. нареч.* ***<Несмотря ни на что; тем не менее>.***

Роман Щаповой тут правил, кроил, компоновал, книгу Козловского, да свои книжечки из серии «в десятку» – дюжину выпустил уже, 2 сета куплены коллекционерами, 2 – университетами – а денег один хуй нет… (Кузьминский. Письмо 77);

3.1.0.0. *Со знач. нареч.* ***<В любом случае; как бы то ни было>.***

- Пойдем выпьем еще, – сказал он. – Пойдем, – сказал я, – но ты пропьешься до копейки, если мы пойдем в бар. «Ликерсы» же были все уже закрыты по причине позднего времени. – Один хуй, – сказал Алешка, – денег никогда нет. (Лимонов. Эдичка 186); Чего хуй чесать, все один хуй ничего не придумаем. И24;

4.0.0.0. *Со знач. нареч.* ***<Иначе говоря, другими словами>.***

…Мой папашка в детстве кушал заместо устриц речных беззубок (один хуй – моллюск)… (Никонов 29);

хуй: один хуй в штанах *у кого*. ***О полном отсутствии материальных ценностей.***

- Богаты вы? – Нет – сам без состоянья. Один, как говорится, хуй в штанах! (Тургенев. Разговор 28);

хуй: пизда на хуй не глядит *(у кого)*.

1.0.0.0. ***О нежелании вступать в сексуальный контакт.***

У нее с утра пизда на хуй не глядит. И2;

2.0.0.0. ***О плохом настроении, самочувствии.***

<Я купила телевизор / И оформила кредит. / До того заеб кредит – / Пизда на хуй не глядит. (Русские озорные частушки 231)>;

хуй: по хуй [по хую, по хуям]. *Безлич. В функ. сказ. Также лекализ. сочет. похуй, похую*: Кому не похуй? / Кому не насрать? (Летов. Правда 62); А мне похую. (Дунский, Фрид 121);

Сочет.:

по хуй мороз, жара, веники, море: Мы – похуисты, нам все по хуй, по хуй море, по хуй мороз и по хуй жара. И12; А нам по хуй веники. И7;

1.0.0.0. *кому что*. ***Быть безразличным к сексуальному партнеру.***

Мне похую твои, к примеру, плечи, / Плевать на поведенье и походку. (Мякишев, Чернолузский. Хронофаги);

2.0.0.0. *(кому что)*. ***Быть безразличным по отношению к неприятным или опасным ситуациям, событиям, фактам.***

И я от обид не охаю, / Оттолкнувшись от родной стены, / Если мне сегодня всё по хую, / Значит путь я избрал истинный. (ХЗ. Наебенился. Поезд); Шагая по аллее, Штирлиц увидел огромную лужу. «А по х..!» – подумал он и смело шагнул. Лужа оказалась по уши. (Советский анекдот 8); Котлы по стохе, / А нам все похуй! (Время топить 11); А нам – похуям, / А нам – похуям, / Пусть боимся мы получить пизды! (Фольк); С Княж-Погоста воры телеграфят: Бороде на граверном карьере отрубили грабки, жди своей очереди. А мне похую. (Дунский, Фрид 121);

– Справ.-библиогр.:

По хую мороз. (Все равно, море по колено). (Борисов 28); По хую (кому-либо) *неценз.* что-либо… совершенно не затрагивает субъекта, потому что он волевым усилием исключает это из своей личной сферы; безразлично, все равно… …при кажущейся синонимии по хую и один хуй 1 они практически не появляются в одинаковых контекстах; это объясняется тем, что один хуй 1 предполагает наличие четко выраженных альтернатив и не исключает участие субъекта в ситуации, а по хую свидетельствует об отгораживании субъекта от ситуации и не обязательно эксплицирует альтернативы; отсюда невозможность использования по хую при очевидной включенности субъекта в ситуацию, ср. модификацию известной фразы: – Нам, – говорю, – татарам, по хую (при норме один хуй). Что ебать подтаскивать, что ебаных оттаскивать.; этим же объясняется ограничение возможностей использования по хую в вопросах, ср. Тебе не по хую? при норме Тебе не один хуй? (Буй);

2.0.0.1. *что*. ***Быть безразличным по отношению к малозначительным или неприятным ситуациям, событиям, фактам в ситуации, когда человек занят чем-то очень важным, занят собственными делами.***

Мат стоит многоэтажный, толкотня, вонища, давка – / А филологу младому

похуй все перипетии… (Чернолузский. Экспедиции); Героя ищут вновь и вновь. / Куда!.. Уж он далече скачет. / Все по хую, когда любовь! (Булкин 124); – Если бы я был эгоист, – спокойно ответил я, – меня бы не ебли поступки других людей и мне по хую было бы все, что сделала моя бывшая жена. (Лимонов. Эдичка 71); Н. Ч.: Кстати, насчет популярности: тебе как хочется, чтобы тебя слушали, там, притащились, или такие «думающие слушатели», то есть сидят там… А. М. (с набитым ртом): Да блядь, похуй, лишь бы они не обламывали. (Интервью с Машниным);

2.0.0.2. *что кому*. ***Быть безразличным по отношению к малозначительным, неприятным ситуациям, событиям, фактам в ситуации,*** *когда человек полностью утратил силу восприятия внешних воздействий вследствие собственного плохого самочувствия***.**

Потому что мне так охуенно хуево, / Что вопли твои мне по хую вовсе, / И потому не звони ты мне лучше, / Пусть нам раздельно будет хуево. (Лаэртский. Женщина);

2.0.0.3. *кому что. В сочет. с мест.* всё. ***Быть равнодушным, безразличным по отношению ко всем окружающим объектам,*** *которые при этом воспринимаются отрицательно, как что-то неправильное***.**

«Вот теперь я чувствую себя своим на моей исторической родине! – объявил Индиана. – С поправкой на то, что двадцать лет назад не принято было распивать коньяк из горла бутылки, вот так вот, в открытую, в самом оживленном месте Цветного бульвара». – «Сейчас всем все по хуй. Мусорам тоже», – лаконично объяснил хулиган. (Лимонов. Иностранец 100); Один человек родился без хуя и без пизды, / И живет, и живет, / И все ему по хую и до пизды, до пизды. (ХЗ. Наебенился. Человек); Куда смотрит общественность или всем похуй? Кочегар АБЕБЯН. (Время топить 5); Когда ты одетая, / Мне весь мир по хую. (Бренер. Влагалище);

2.0.0.4. *что <кому>*. ***Быть безразличным к общепринятым стереотипам, ценностям.***

Бабки могут быть по хую, если они есть, если их и так хватает. И61; Поэт я – не физик задроченный, / Мне похуй все эти деления. (Мякишев, Чернолузский. Закончив); А если никому в этом ёбаном мире не нравится, что я делаю, мне по хую. (Верморел 194); Он настоящий русак, хотя как-то сказал, что ему по хую его национальность**.** Пусть говорит, но от этого не убежишь – он русский, как и я. Русский даже в том, что не хочет быть русским. (Лимонов. Эдичка 249); …То есть вот если бы не семья, то мне бы и денег было не надо, мне вообще, вот хожу в кирзаках, по хуй совершенно. (Интервью с Машниным);

2.0.0.5. *что кому*. ***<Не вызывает желания принять участие>.***

А больше мне никто валюты на кино не обещает, мать. Ведь всем же по хую искусство настоящее. И, на хуй, я еще борюсь за чистое, большое – священное искусство. Одна ж порнуха, как в жизни – так в кино. (Волохов. Утешитель 64);

2.0.0.6. *что <кому>*. ***Быть безразличным к чьим-л.***

отрицательным поступкам, действиям, при том, что они совершенно не имеют отношения к говорящему.

Пидорас Бульба нахуя ты убил своего сына? А впрочем похуй. (Время топить 7); …А я срать захотел. – А нам похую. (Никонов 33);

3.0.0.0. *кому кто*. ***Считая, что кто-л. не имеет никаких положительных качеств, быть к нему абсолютно безразличным, при том, что у говорящего с ним нет и не может быть никаких общих дел.***

Если Егорка, допустим, не любит коммунистов, то мне на них насрать. Похуй мне они вообще, эти коммунисты. (Интервью с Машниным);

– Справ.-библиогр.:

По хую (кому-либо) *неценз.* …кто-либо совершенно не затрагивает субъекта… безразлично, все равно… (Буй);

4.0.0.0. *(кому что)*. ***Не вызвать интереса из-за утраты своей значимости.***

И упал пристиж Красной армии, / Всем она стала по хую… (ХЗ. Наебенился); На хуй Америку, по хуй Союз, / Вы все пидорасы, я вас не боюсь. (ХЗ. Наебенился. Президент);

5.0.0.0. *что чему*. ***Не оказывающий никакого воздействия.***

Под горой на ровном месте / Стоит станция Б-200. / Там в системе АКЮ / Все помехи по хую. (Русские озорные частушки 39);

6.0.0.0. *<кому> что*. ***Переставать быть необходимым.***

Больше скорость – меньше ям и рессоры по х.ям… (Белянин, Бутенко);

7.0.0.0. *<кому> что. Лекализ. сочет. Безлич.* ***<Хорошо; в порядке; спокойно; нормально>.***

Котики дрыхнут, как будто всё похуй. А я Солженицына читаю, 61 страницу уже того… От Солженицына башка пухнет. (Время топить 7); Камчатка – это такое место, что похую. ИК! (Время топить 3);

8.0.0.0. *<кому> что*. ***Не сложно, не трудно***.

Феликс. Ну то, что ты отстаиваешь упорно свое мнение, Аркаша – это туда, изрядно. Но вот что тебе все-таки абсолютно по хую убить человека по трусости или по камнестической совести – это слабо, хохляндия, хуевато. (Волохов. Игра 26–27);

хуй: по хую – по кочану.
Употр. в случае нежелания отвечать на вопрос «Почему?» ***<Неизвестно почему; не скажу почему>.***

Здесь стоит дать нематерную форму этого выражения: «– Почему? Почему? – По кочану!» То есть хуй – это дополнение к обычному кочану, используемому вместо ответа на вопрос. И96;

– Справ.-библиогр.:

По-хую-по-кочану – потому что (ответ на «почему?»); (Росси); – Почему? – По хую, да по кочану! (Ильясов); По хую, по кочану. …Потому что (ответ на вопрос «Почему?» (Мокиенко);

хуй: под (мой) хуй *кто*.
О человеке очень небольшого роста.

– Справ.-библиогр.:

Под твой рост, а под мой хуй! Язвительный ответ маленького ростом человека на реплику более высокого приятеля по поводу того, что понравившаяся девушка не для «малыша», а высокому в самый раз. (Кузьміч);

хуй: под хуй.

Вар. с удар. на предл.:

Запевай, товарищ, песню / Всю из голых матюков. / Вот хуй за хуй, под хуй на хуй, / Из-под хуя на вот хуй. (Эротический фольклор 440);

1.0.0.0. ***<Прочь, долой>.***

– Справ.-библиогр.:

Под хуй – 1) прочь, долой… (Ильясов);

2.0.0.0. ***<Не нужно>.***

– Справ.-библиогр.:

Под хуй – …2) не нужно… (Ильясов);

3.0.0.0. *<Со знач. категорического отказа>.*

– Справ.-библиогр.:

Под хуй – …3) формула категорического отказа. (Ильясов);

хуй: полный хуй *чего*.
Очень много.

Гостей и подарков – полный хуй. (Время топить 11);

хуй: полный хуй воды *(у кого)*.
О необходимости помочиться.

– Справ.-библиогр.:

Полный х. воды! – утверждение, которым шпана подкрепляет требование выпустить ее в уборную (напр., в боксе, в столыпине). (Росси); Полный хуй воды! хуй, полный воды! …Утверждение, которым шпана подкрепляет требование выпустить ее в уборную. (Мокиенко);

хуй: половина хуя [полхуя, хуй] в желудке *у кого*.

Сочет., Вар.:

Шутки – не шутки, а хуй в желудке. (Фольк); Шутка-шуткой, а пол хуя в желудке. (Ильясов); Хорошие шутки – полхуя в желудке… (Росси); …шутки, шутки, а хуй в желудке… (Drummond, Perkins); Ничего себе шутки – половина хуя в желудке. И7;

1.0.0.0. ***О ситуации, в которой говорящий понял, что полученая им информация в разговоре с кем-л. должна была только отвлечь его внимание, с целью причинения ему какого-л. ущерба.***

– Справ.-библиогр.:

…шутки, шутки, а хуй в желудке a joke’s a joke, but you’re going to far… (Drummond, Perkins); Хорошие шутки – полхуя в желудке (поговорка), о человеке, слишком поздно понявшем, что его жестоко надули… (Росси); …Хорошие шутки – полхуя в желудке (о человеке, слишком поздно понявшем, что его жестоко надули)… (Колесников, Корнилов);

1.0.1.0. ***О ситуации, когда говорящий считает, что ему нанесли в процессе разговора оскорбление, а его собеседник считает, что его речевой акт был неправильно интерпретирован, поскольку должен был не оскорбить, а, напротив, доставить собеседнику приятные эмоции, развеселить его.***

– Справ.-библиогр.:

Шутки-шутки, а хуй в желудке. Так обычно говорит человек, отказывающийся понимать чьи-либо шутки, обижающийся на них, не принимающий последовавших извинений. (Кузьміч);

хуй: попутного хуя в сраку [жопу] *(кому);*
Дисфм. вместо: ***попутного ветра.***
Употр. со знач. категорического отказа.

– У меня есть к вам разговор. Я ботаю: – О чем нам с тобой толковать? Ты крадунья, законница, а я убежденный сука, вечный враг преступного мира. Иди и забудь меня. Попутного хуя в сраку! (Дунский, Фрид 122); Попутного хуя в жопу ему, а не пятнадцать лимонов. И37; Иди-иди, семь футов тебе под килем, попутного хуя в сраку! И1;

хуй: посинение хуя.
Состояние сексуального утомления.

Ты дрочишь, дрочишь, дрочишь, дрочишь, / До посинения хуя. (peteris);

хуй: с босым хуем *<кто>*.
Имея желание вступить в сексуальный контакт.

Второй месяц вокруг нее с босым хуем топчется. И13; А какия это шутки: с босым хуем около голой пизды? (Даль 487); С босым хуем – это значит в состоянии желания, буквально с эррегированным пенисом. Босый хуй – это как бы головка хуя, он же Приап. И96; <А какие это шутки: с босым хуем около голой пизды? (Ефремов 22)>;

хуй: с гулькин хуй.
Дисфм. вместо: ***с гулькин нос.***

1.0.0.0. ***Очень мало.***

Получил в расчет с гулькин хуй. И1; Да я тебе говорю – не влезет на эту касету уже ничего. Посмотри, там пленки осталось с гулькин хуй. И1;

– Справ.-библиогр.:

…С гулькин хуй 1. very tiny 2. very small amount… (Drummond, Perkins); С гулькин хуй – ничего, очень мало. (Флегон); С гулькин х.й … о небольшом количестве чего-л. (Белянин, Бутенко); С гулькин хуй, idiom, rude Very little, Just a tiny bit (lit, about the size of a pigeon’s prick). Воды осталось с гулькин хуй, а пить хочется. (Shlyakhov, Adler); С гулькин хуй (имеется чего-либо) *неценз.* меньше нормы чего-либо; очень мало, недостаточно… Все! Приплыли! Денег осталось – с гулькин хуй …денег осталось с гулькин хуй, при нежелательности ‘с гулькин хуй осталось денег… бранный аналог идиомы с гулькин нос. (Буй);

1.0.1.0. ***Небольшой по продолжительности.***

Ты знаешь, как сейчас день убывает? Знаешь? Я вижу, ты ничего не знаешь, только хвалишься, что все знаешь!.. Тоже мне, сказал: «коса»! Да коса-то, может, и прибывает: она, может, с прошлой пятницы уже ниже попы… А осенний день наоборот – он уже с гулькин хуй. (Ерофеев. Москва-Петушки 117);

– Справ.-библиогр.:

С гулькин хуй. …О чем-л. …небольшом, кратком. Вульгарный вариант известного оборота с гулькин нос… (Мокиенко);

хуй: с дымящимся хуем.
В состоянии сексуального возбуждения.

<Ходить с дымящимся хуем. (Мокиенко)>.

хуй: с каких хуёв.

1.0.0.0. ***Зачем.***

Может быть, звонил Альфред? – С каких бы хуёв ему звонить? (Анциферов);

2.0.0.0. ***Почему.***

Сбегай в магазин, Фриц. – С каких хуёв я должен каждый раз бегать в магазин? Беги сам! (Анциферов); Может, я работаю что ли опять? С каких бы это хуёв? Зарекался ж, блядь, в этом году больше не работать нахуй, сука. (Время топить 7);

хуй: с хуем.

<С небольшим>.

Отвалили с получки сто пятьдесят с хуем. И30;

хуй: с хуем в руке *делать что.*

<Равнодушно; безразлично; невнимательно>.

…Недаром профком, а также завком / Внимают с хуями в руке. (Гребенщиков. Любишь); По-моему, профком и партком просто дрочат на нас. Это то же самое, что и кладут хуй. Понимаешь, почему с хуями в руке? Ну, а уж эмоциональное безразличие потом. И96;

хуй: с хуй *кто.*

1.0.0.0. ***Очень невысокий.***

…Арнольд-татарин ростом с хуй и картавый. (Никонов 49);

1.0.1.0. ***Небольшой по размеру.***

Два тайменя, один с хуй, другой поменее. (Shlyakhov, Adler);

хуй: (система ниппель) туда дуй, оттуда хуй.

Такое организованное множество объектов, которое негодно к употреблению, использованию, не приносит ожидаемых результатов или неприемлемо для существования человека из-за отсутствия целого ряда необходимых функций.

Ничего не выйдет, это пророчный круг. Система ниппель: туда дуй, оттуда хуй. И80;

– Справ.-библиогр.:

Система ниппель (туда дуй, оттуда хуй) («ниппель» – деталь, через к-рую воздух проходит только в одну сторону…) … 1) о плохо устроенной, неудачно сделанной вещи; 2) о закрытой общественной системе. (Белянин, Бутенко); Система Ниппель: туда дуй – оттуда хуй. (Ильясов); Система ниппель; туда дуй, а оттуда хуй. О непонятном, странном устройстве; об односторонности каких-то процессов, отсутствии отдачи, пользы от прилагаемых усилий. (Кузьміч);

хуй: сорок восьмого калибра хуй у боцмана!

Со знач. межд. Употр. для выражения крайней степени удивления, недоумения, изумления; восхищения, восторга.

Сорок восьмого калибра хуй у боцмана, это удача! И8; Блядь, на хуй, сорок восьмого калибра хуй у боцмана, такой приход, вообще башню клинит! И40;

хуй: сукин хуй.

Неприятный человек.

Козлина он, гондонище и сукин хуй. И27. Человек человеку – хуй… Сукин сын и сукин хуй. (Время топить 4); <Вот сукин хуй! И80>; Человек человеку – хуй, versus человек человеку – друг, товарищ и брат. Получается, что выражение «человек человеку хуй» или, там, вариант «сукин хуй» – это соответствующий советский политжаргон. И96;

хуй: сунь хуй в чай.

Иронич. звукоподражание китайскому имени собств. Употр. только в функ. нариц. ***Гражданин Китая.***

Если какой-нибудь профессиональный лихач размажет меня по стене на узкой улочке средневековой Западной Европы, если какой-нибудь сунь-хуй-в-чай из китайской разведки, какой-нибудь «черный пояс» по карате не выбросит меня из небоскреба… (Юрьенен. Стрелок 64);

– Справ.-библиогр.:

…Делегат Китая Сунь Хуй в Чай Вынь Су-Хим. (Флегон); …Сунь-хуй-в чай… «Вертухай выкликивал фамилии, а наш китаец не понял, когда вызвали его и все молчит. Тогда вертухай рявкнул на него – «Эй ты, сунь-хуй-в-чай, обозвись!» (Росси); Сунь хуй в чай (и вынь сухим), idiom, neg, rude. A Chinese (lit, «Dip your prick in tea [and take it out dry],» an absurd imitation of the way Chinese names sound to Russians). У меня в группе новый студент сунь хуй в чай. (Shlyakhov, Adler); Сунь-хуй-в чай (вчай) [и Вынь-су-хим]. *Неценз. шутл.-ирон.* Одно из прозвищ, даваемых китайцам. (Мокиенко); Сунь Хуй В Чай Вынь Сухим (Пососи Сам, Дай Другим). …Подобным образом в фольклоре засвидетельствовано имя китайца. (Кузьміч);

хуй: тертый хуй *кто.*

Дисфм. вместо: ***тертый калач.***

Человек, имеющий большой опыт в каких-л. делах.

<Тертый хуй. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865)>; Этот парень – тертый хуй. И80;

хуй: у хуя на рогах.

В функ. сказ. Дисфм. вместо: ***у черта на рогах.***

На очень большом расстоянии от какого-л. объекта или от наблюдателя.

Хутор был у хуя на рогах, часа полтора от Пярну. И3; Он жил в Озерках. Что ничего не значило – туда провели уже линию метро. Народ называл это – «у хуя на рогах». (Медведева. В стране);

хуй: хоть бы хуй [хоб хуй] (по деревне) *(что) (кому).*

Дисфм. вместо: ***хоть бы что, хоть бы хны.***

Вар.:

…Мне лепят два месяца штрафняка, и с первым вагонзаком я гремлю в Севдорлаг. А мне хоб хуй. Я даже рад… (Дунский, Фрид 120);

1.0.0.0. *В функ. сказ.* ***Не испытывать неприятных сексуальных ощущений.***

Вот один ебун подходит, / Длиннопрофильный свой вводит. / Ну а бляди – хоть бы хуй / Хоть оглоблю в жопу суй. (aha); На гулянку я ходила, / Потеряла ридикюль. / Перву ночку было больно, / А теперь-то хоть бы хуй. (Эротический фольклор 483);

1.0.1.0. *В функ. сказ.* ***Безразлично, все равно.***

Ну чего, чего ты орешь, как резаный? Перед тобой – колола человека, – так ему хоть бы хуй по деревне… (Ерофеев. Ночь 214); Борода отшивает меня вчистую и получает довесок до червонца; мне лепят два месяца штрафняка, и с первым вагонзаком я гремлю в Севдорлаг. А мне хоб хуй. Я даже рад: ты шутишь, полгода бимберу не видал, человечьего мяса не хавал. (Дунский, Фрид 120); Хоть бы хуй рубаха по хуй / И короче – хоть бы хуй. / Хоть бы хуй – ребята любят / И не любят – хоть бы хуй. (Эротический фольклор 447).

– Справ.-библиогр.:

…Ему хоть бы хуй he doesn’t give a shit, he doesn’t care… (Drummond, Perkins); Хоть бы хуй по деревне!.. (Ильясов); Хоть бы хуй – хоть бы что, все равно, безразлично («Тут страну разоряют, а ему хоть бы хуй!»). (Ильясов); Хоть бы хуй (по деревне) (кому-либо/кто-либо) *неценз*. кто-либо не принимает во внимание отрицательные факторы ситуации, хотя можно было бы ожидать обратного; хоть бы что, безразлично, все равно… Ему говорят – учись, а то всю жизнь отвертки подавать будешь. А ему хоть бы хуй. То по девкам бегает, то ворон считает. …На него машина едет, а он хоть бы хуй. Раззявил ебальник и ни с места. …Все с ног валятся от усталости, а ему хоть бы хуй – прет вперед без остановки… …ср. невозможность *А он хоть бы хуй по деревне при норме А он хоть бы хуй. (Буй); Хоть бы хуй. …Кто-л. не обращает абсолютно никакого внимания на кого-, что-л. (Мокиенко); Хоть бы хуй – хоть бы что, безразлично. (prikoly);

1.0.2.0. *В функ. сказ.* ***Не вызывает отрицательных эмоций.***

– Справ.-библиогр.:

Хоть бы х. (поговорка). «Ему х. б. х.», на него это не действует, ему это не страшно… (Росси); Хоть бы хуй – ничего, как с гуся вода, ни черта. (Флегон); Хоть бы хуй. …абсолютно ничего не страшно. (Мокиенко); Хоть бы хуй, idiom rude. It doesn’t matter it has no effect *Его ругают а он хоть бы хуй. (Shlyakhov, Adler); …Хоть бы хуй (ему это не страшно; хоть бы что)… (Колесников, Корнилов);

1.0.3.0. *В функ. сказ.* ***Не имеет значения, пустяки.***

Моя дроля на гулянье / Потеряла ридикюль. / Для нее – большое горе, / Для меня – так хоть бы хуй. (Эротический фольклор 447–448);

1.0.4.0. *В функ. сказ.* ***Никакой разницы, одно и то же.***

Хоть бы хуй – юбченка длинна, / А не длинна – хоть бы хуй, / Хоть бы хуй – никто не любит, / Поцелует – хоть бы хуй! (Фольк);

хуй: что хуй в лоб, что хуем по лбу.
Об объектах, различия между которыми незначительны. ***<Все равно; одно и то же>.***

<Что хуй в лоб, что хуем по лбу. (Ильясов)>;

хуй: ясный [ясен] хуй.
Дисфм. вместо: ***ясное дело.***

Ясен хуй, он сегодня не успеет! Нечего и ждать! …Встречаю начальника в коридоре – а я, ясный хуй, с бодуна был. «Что это, – говорит, – у вас такое личико припухшее?» (Буй); Ну, ясный хуй, теперь уже не успеем. И34; …Хуй ясный, домой ни хуя не вернулись… (Одиссея);

– Справ.-библиогр.:

Ясен/ясный хуй *неценз*. выражение говорящим гарантии того, что описанное в высказывании имеет/имело/будет иметь место; конечно, несомненно, очевидно, ясно, определенно… (Буй); Ясный хуй, idiom rude. It’ s perfectly clear it s obvious. Ясный хуй он не придет! (Shlyakhov, Adler);

хуй *кому куда*: **хуй [хуя] (в …, на…** <*см. сочетаемость*>**) (по самые гланды, чтоб голова не качалась; чтоб не задувало).**

См. также **сто хуёв** *кому куда.*

[Сочет.:]

хуй в боки: Петрушка. Сколько тебе надо? / Еврей. Четыре гроши и две воши, две подскоки, два хуя в боки. (Эротический фольклор 328–329);

хуй в глаз [глаза, глазки]: ХУЙ ТЕБЕ В ГЛАЗ – ругательство. (Флегон); – Скажи: «Алмаз». – Хуй тебе в глаз! – А тебе в оба, чтобы не пиздел, разъеба! (Ильясов); За такие слова х.й тебе в глаза … о непонравившихся высказываниях собеседника. (Белянин, Бутенко); – А за такие сказки хуй тебе в глазки. (Флегон);

хуй в глотку: Хуй в глотку (в горло, в рот); (Росси);

хуй в голову: Хуй тебе… в голову! (Мокиенко);

хуй в горло: – Ах вы, разбойницы! Хуй вам в горло! (Афанасьев 56); Нет, думаю, хуй вам в горло, господа воры. (Дунский, Фрид 120); – Хуй тебе в горло, чтоб голова не качалась! (Ильясов);

хуй в грызло: Хуй тебе в грызло, а не машину! (Ильясов);

хуй в долг: – А то ведь волк. – Какой волк, хуй тебе в долг! Я прежде волка знал: волк красенькёй, низенькёй, сам лукавенькёй, идёт по земли и хвост волокёт. (Ончуков 314);

хуй в жопу: Иуда, хуй тебе в жопу. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865); ХУЙ В ЖОПУ – ругательство. (Флегон); …Хуй тебе в жопу вместо укропу… (Никонов 147); Неверящему Антропу – хуй в жопу! (Ильясов);

хуй в зад: …Ах прошли мы ад – ну и хуй нам в зад… (Кузьминский. Послание 55);

хуй в задницу: – А то ведь заяц. – Какой заяц, хуй бы тебе в задницу! Я прежде зайца знал, заяц не такой: заяц маленькой, беленькой, хвост-нос черненькой, с кустика на кустик перелетыват, сам таб**а**ркаёт. (Ончуков 314);

хуй в зубы: Хуй тебе в зубы. И13; Хуй тебе в зубы [, смотри, не подавись]. (Мокиенко);

хуй в лоб: – Уйди, поп, / Хуй те в лоб… (Зависть);

хуй в окно: А за такое говно – хуй в окно. (Фольк);

хуй в очко: Хуй вам в очко… Он Москва, 02 – Wednesday, March 29, 2000 at 13:11:20 (aha);

хуй в пизду: – А за такую ерунду хуй тебе в пизду. (Флегон);

хуй в плечи (плечо): За такие речи х.й тебе в плечи … о непонравившихся высказываниях собеседника. (Белянин, Бутенко); – А за такое говно хуй тебе в плечо. (Флегон);

хуй в пятку: Хуй тебе… в пятку! (Мокиенко);

хуй в рот (- два наоборот): Долго музыка гремела, / И дивился ей народ… / Пизда арию пропела, – / Под названьем: «Хуй те в рот!» (Пир); Хуй тебе в рот – брань. (Флегон); – А за такой оборот хуй тебе в рот. (Флегон); – Хуй в рот! – Два наоборот! (Ильясов);

хуй в рыло: Хуй тебе… в рыло. (Мокиенко);

хуй в сраку: – А за такую враку хуй тебе в сраку. (Флегон); – За такую враку хуй тебе в сраку! (Ильясов); – Хуй тебе в сраку вместо маку! Нечем крыть?! Полезай в пизду картошку рыть! (Ильясов);

хуй в сумку: Хуй тебе… в сумку. …Сумка – женский половой орган. (Мокиенко); Хуй тебе в сумку, чтоб не терлись сухари. (Сергеев 189);

хуй в ухо: – А за такую старуху хуй тебе в ухо. (Флегон); – Чего? – Хуй тебе через плечо вместо автомата, и пизду в карман – по блату! – А тебе – хуй в ухо, для проверки слуха. (Ильясов); Андрюха! Х.й тебе в ухо! … обманное обращение или порицание Андрея. (Белянин, Бутенко);

хуй в хлебово: В хлебово тебе хуй. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

хуй в яйцо: – А за такое словцо хуй тебе в яйцо. (Флегон);

хуй вашей матушке: Там сидит пизда / С хворостинкою, / Ой люли люли, / С хворостинкою. / Йна не так сидить – / За пизду дяржить, / Ой люли люли, / За пизду дяржить. / А ребятушки, / Хуй вашей матушке. / Ти ня видели / Вы кобылушку. / А у кобылушки / Две предметушки. / А на лбу звезда, / Под хвостом пизда. (Эротический фольклор 265–266);

хуй на воротник: Как посылание на хуй говорят «телячий хуй тебе на воротник» (или «за воротник»); «конский хуй тебе в задницу по самые гланды, чтоб голова не качалась» и «толстый хуй тебе на лысый череп, чтоб не задувало». И14; Хуй тебе на воротник и ебать тебя яйца за уши. Много хочешь. И8; А хуй вам на воротник не нужен, чтоб стоял?! (Ильясов);

хуй на ладонь: Ион – хуй те на ладонь. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

хуй на лысый череп: Как посылание на хуй говорят «телячий хуй тебе на воротник» (или «за воротник»); «конский хуй тебе в задницу по самые гланды, чтоб голова не качалась» и «толстый хуй тебе на лысый череп, чтоб не задувало». И14;

хуй на рыло: Хуй те на рыло, чтоб хуево было. (Фольк); Хуй тебе на рыло, чтоб не скучно было. (Фольк);

хуй под лопатки (лопатку): Хуй тебе… под лопатки! (Мокиенко); – А это ведь куропатка. – Как**а** куропатка, хуй бы тебе под лопатку! Я прежде куропатку знал: куропатка серенькая, маленькая, с ёлки на ёлку перелетыват, шишечки покл**я**ыват. (Ончуков 314);

хуй под праву косицу: – А то ведь лисица. – Кака лисица, хуй тебе под праву косицу! Я прежде лисицу знал: лисица беленькая, маленькая, бежит, прискочит да сядет. (Ончуков 314);

1.0.0.0. *Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий*.

– Коли бы эдак зарубить зарубок пять, тады б еще слаще было! Отец лежал, лежал на полатях, слушал, слушал, не утерпел и закричал: – Ах вы, разбойницы! Хуй вам в горло! Про что говорят! Мне для вашей сласти не разрубить сваво хуя на мелкия части. (Афанасьев 56); – Ебёна матери ебаки, / Хуй в рот вам, скверныя собаки! (Приглашение); Фамусов: / Ах, хуй те в рот! Изволил умудриться. (Горе от ума 1907); Нам не надо сотни роз, / Подарите дихлофос. / Муха сдохнет – хуй ей в рот. / Дихлофос нас клево прет. (Плесень. Песни); В Берлине с блеском мы закончили атаку / И написали на Рейхстаге: «Хуй вам в сраку!» (Русский смехоэротический фольклор 128); «Э-гей! Господи благослови ваши очи! Вот он я, старина Билл Барли! Вот он я, старина Билл Барли, Господи благослови ваши очи! Э-гей! Господь вас благослови!» <…> Вероятно, в русском адекватном варианте вместо «Господи благослови!» можно было бы подразумевать что-нибудь вроде «Мать вашу ети!», «Хуй вам в глаз!» и т. п. (Жельвис 211); Хуй в рот тому, кто рад горю моему. (Фольк);

1.0.1.0. *Употр. для выражения презрения, пренебрежения к собеседнику*.

– Ебаный в рот, смотри, козел, мы еще встретимся!!! – Хуй тебе в жопу! Мы таким крутым любим пиздюлей отвешивать! Приходи еще, не стесняйся!… (Буй);

– Справ.-библиогр.:

Хуй тебе (ему, вам… в глаз (в глаза). …Хуй [тебе] в глотку (в горло)… Выражение презрения. (Мокиенко);

1.2.0.0. *Со знач. пожелания удачи доброго пути, успехов в будущем*. ***<Очень хорошо, удачно>***.

…И сидит уркан вместе с сявкою / ах прошли мы ад – ну и хуй нам в зад / а на красной сплошь лукичи висят. (Кузьминский. Стихи 55); КРАСНАЯ ШАПОЧКА – героиня одноименной сказки. Все идет и идет к бабушке – с горшочком масла и лукошком пирожков. Попутного ветра тебе в спину, девочка, хуй в жопу, семь футов под килем и флаг в руки! (Щуплов. ЖСТ).

2.0.0.0. *Со знач. клятвы, заверения в правдивости слов*.

Да я ж, блядь, тебя, Мишинька, от всего сердца совейско-партейного – хуй в жопу, чтоб голова не качалась, люблю-то как. (Волохов. Зачатие 154);

3.0.0.0. *Со знач. категорического отказа*. ***В результате усилий, приложенных говорящим, кто-л., вопреки своим ожиданиям, не будет иметь того результата, которого добивается какими-л. действиями, причем говорящий выражает абсолютную уверенность в этом и резко отрицает противоположное мнение.***

На мгновение он опередил Кристину и схватил шланг. Кристина улыбнулась ему и протянула руку, как бы заранее благодаря за любезность. – Хуй тебе! – сказал мужчина и стал засовывать шланг в утробу своей машины. – It’s my turn, sir, – улыбнулась она еще раз, но уже несколько растерянно, пожала плечами. – Хуй тебе! – повторил мужчина… (Аксенов. Крым 327); Стульев не хватает. Пришлите нам, пожалуйста, двенадцать штук. – Хуй вам, а не стулья! Прошлый раз дал вам скамейки, так вы их изгадили и матерными словами исцарапали. – Ах, так! Тогда хуй вам пионеров в церковный хор! – Хуй нам пионеров в церковный хор? Тогда не будет вам монахов на субботник! – Тогда хуй вам комсомольцев на крестный ход! – Ах, хуй нам комсомольцев на крестный ход? Тогда хуй вам монашек на финскую баню! (Раскин 77–78); Дедушка, а дедушка, / Хуй тебе – не хлебушка: / Свою бабку не ебешь – / На картошке проживешь. (Русские озорные частушки 86); Нашел Винни-Пух волшебную палочку. «Хочу горшочек меда!» Сразу появляется горшочек меда. «Хочу банку варенья!» Появля-

ется банка. Пятачок: «Винни, а я? Я хочу голубой шарик!» «Хуй тебе в жопу!» «Ай!» (Фольк);

– Справ.-библиогр.:

Хуя! – восклицание, выражающее грубый отказ… (Росси); Хуй-тебе [-] не дам, ничего не получишь… «Угости меня сигаретой». «Хуй-тебе, а не сигарета». (Моисеев 12); Хуй в зубы (в горло, в грызло, в рот, в рыло, в жопу) – формула резкого отказа. (Ильясов); Хуй в жопу (вместо укропу/по самые яйца) 1 (кому-либо) *неценз.* кто-либо вопреки собственным ожиданиям не получит того, чего добивается, оказавшись в ситуации, аналогичной положению объекта сексуальной агрессии… – За все про все он хочет пять кусков! – Мы сами все сделаем – хуй ему в жопу вместо укропу… ср. неуместность «Хуй Ивану Ивановичу в жопу» при норме «А Ивану Ивановичу, хуй ему в жопу!» …ср. Прибежали туда за пять минут до сеанса, а там – хуй в жопу, все уже продано! (Буй); Хуй тебе (ему, вам… в глаз (в глаза). …Хуй [тебе] в глотку (в горло)… Выражение грубого отказа. (Мокиенко); Хуй в жопу, idiom rude. Up yours the hell with you. Хуй в жопу, а не долг тебе! …Хуй в жопу вместо укропу, idiom rude. Rhyming elaboration on the preceding idiom… Он просится переночевать, хуй в жопу вместо укропа, пусть домой идет… (Shlyakhov, Adler);

3.0.0.1. *Со знач. отриц. мест. В функ. сказ.* ***Кто-л., вопреки своим ожиданиям, не будет иметь чего-л. желаемого по причинам, воспринимаемым как объективные, не зависящие от воли говорящего****, причем говорящий выражает абсолютную уверенность в этом и резко отрицает противоположное мнение.*

Где лекарства, сахар, мыло, / Ветчина и колбаса? / Коммунистам – хуй на рыло, / а не наши голоса. (Время топить 5); Кошки просят жрать, а вот хуй вам. (Время топить 6); Три мясные экскримента / И картофеля фрагменты / Запихай себе в ебало. / Хуй на рыло, если мало. (Записка Болдуману);

4.0.0.0. *В функ. прям. доп. в безлич. предл. Со знач. отриц. мест.* ***ничего****.*

Пала Москва, пала ебучая блудница, пала! / Что в твоих хваленых подземных чертогах? Полтинник теперь за проезд! / Что в твоих гумах да цумах да елисеях? На рыло один только хуй! / А для чего советской власти давала? Вот расплату за все получуй! (Немиров. Стихотворения 84);

5.0.0.0. ***О невозможности наступления каких-л. положительных событий ввиду объективного несовершенства миропорядка.***

Хуя вам, а не справедливости! (Никонов 91);

6.0.0.0. *что. Со знач. отрицания.* ***<Как же; как бы не так>****.*

– Здесь живет вдова Рабинович? – Почему – у меня есть муж! – Хуй тебе есть у тебя муж! (Фольк); Виктор говорит, что на Марсе есть жизнь. – Пиздобол твой Виктор. Хуй тебе на Марсе есть жизнь. (Анциферов); Шатобриан – отличный писатель. – Хуй тебе он отличный писатель! Писал всякую хуйню. (Анциферов); – Шурик, а ты когда освобождался? – Хуй в рот. Теперь я плыву и берегов не видно. Мне намотали на всю катушку. – За что? – За то, за это и за два года вперед. (Дунский, Фрид 123);

– Справ.-библиогр.:

Хуй тебе – выражает отрицание чего-либо …. (Флегон);

6.1.0.0. *Со знач. отрицания.* ***<Нет; ничего подобного>.***

По-ихнему факт налицо, а по-нашему – хуй на рыло. Нет и все. И41; Петруша деньги получил, матку похоронил и поехал домой. Петр пришел, спрашивает: – Что, похоронил? – <Хуй> тебе похоронил, продал. (Ончуков 79);

7.0.0.0. *Употр. как ироническое оскорбление.* ***Со знач. пожелания прекращения разговора.***

<Школьники постарше и взрослые находят такие ответы недостаточно остроумными, поэтому элемент неприличия играет здесь главную роль: – Что? – «Хуй через плечо», или «Через плечо». …Кто такой? – «Хуй с лапшой». …Обидные замечания часто отвечаются стериотипным рифмованным выражением «А за такие речи хуй тебе в плечи», на что обидчик зачастую отвечает другой рифмой. Это тогда принимает форму соревнования рифмования рифмачей, в котором победа остается за тем, кто сказал последнюю рифму. Примеры: – А за такие сказки хуй тебе в глазки. – А за такую враку хуй тебе в сраку. – А за такой оборот хуй тебе в рот. – А за такую ерунду хуй тебе в пизду. – А за такое говно хуй тебе в плечо. – А за такую старуху хуй тебе в ухо. – А за такое словцо хуй тебе в яйцо. (Флегон)>;

8.0.0.0. *Со знач. межд. Употр. для выражения любых положительных или отрицательных эмоций; а также для усиления общей экспрессии высказывания и для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.*

Я, бля, *хуй в жопу,* совсем охуел. Ошибку, бля, в каждом, бля, слове делаю! (Буй); Я, бля, с него вчера, *хуй в жопу,* тысячу баксов слупил! А ты, бля, распиздяй хуев, мозги ебал, что у него, бля, денег нет ни хуя. (Буй); Прихожу домой, *хуй в рот,* там дым коромыслом… (Буй);

хуй больше [толще] (где, в чужих руках, в чужой жопе).

1.0.0.0. *где.* ***<О положительно оцениваемом пространстве>.***

Там, где хуй толще и щи погуще. (Фольк);

1.1.0.0. *где.* ***<О чем-л., вызывающем зависть>.***

Для бабьего глаза и мужний хуй в чужой руке толще. (Декамерон 341);

– Справ.-библиогр.:

В чужих руках х. толще (пословица), завистник убежден, что у других всё краше, больше, чем у него. (Росси); В чужих руках хуй всегда толще. (Раскин 435); В чужой жопе хуй всегда толще. (Ильясов); В чужих руках хуй толще. …Завистник убежден, что у других все лучше, красивее, больше, чем у него. (Мокиенко); Хуй в чужих руках всегда кажется толще. (Ильясов); В чужих руках хуй толще (Щуплов ЖСТ); В чужих руках и хуй толще. О зависти, основанной на убеждении, что где-то лучше, другим достаётся больше, чем тебе, и т.п. (Кузьміч);

1.2.0.0. *кому*. ***<О желании получить наиболее ценные объекты>.***

Ему всегда – щи погуще, хлеба побольше да хуй потолще. И38;

2.0.0.0. *у кого*. ***<О сильном, могущественном человеке>.***

Не суйся, у них хуй толще, уебут. И21; Как дела?.. Как в Польше: у кого хуй больше, тот и пан. (Росси);

– *Справ.-библиогр.:*

...На вопрос «Как дела?» отвечают: дела как в Польше – у кого хуй больше, тот и пан (кто нахальнее всех, тот и командует)... (Колесников, Корнилов);

хуй в *что кому*. *См.* **хуй** *кому куда*.

хуй в больницу смотрит *у кого*.
О венерической болезни.

Наелся, напился, лег спать. Проснулся – еб твою мать: хуй в больницу смотрит! (Ильясов);

хуй в гармошку *у кого*.
Кто-л. указывает на абсолютную невозможность совершения кем-л. сексуальных контактов из-за невозможности совершения интермиссии соответствующих частей тела мужчины в полости тела сексуального партнера, служащих для сексуальных контактов, вследствие нарушения ряда физиологических процессов, приводящих к недостаточному наполнению кровью этих наружных частей тела мужчины, недостаточному увеличению их объема и отвердению*, наступившему вследствие старения организма и/или в результате слишком большой интенсивности предшествующей сексуальной деятельности.*

Все капуста да картошка, / Да с водою молоко. / Соберется хуй в г<а>рмошку / И не лезет глубоко. (Житейские частушки 1996, 262);

хуй в головах когда *у кого*.
<О необходимости своевременно предпринимать необходимые действия, оказавшись в отрицательной ситуации>.

Хватился монах, когда хуй в головах. (Даль 505); Подумай! У монаха хуй вообще-то не на месте. Если у монаха хуй в головах, то это всего лишь значит, что он уже умер. Когда что-то у кого-то в головах – так говорят об умерших. Хуй в головах – это может быть другой, например, монах, стоящий у гроба в головах. И96;

хуй в дугу *у кого*.
См. также **сгибать хуй в дугу**.
Кто-л. указывает на абсолютную невозможность совершения кем-л. сексуальных контактов из-за невозможности совершения интермиссии соответствующих частей тела мужчины в полости тела сексуального партнера, служащих для сексуальных контактов, вследствие нарушения ряда физиологических процессов, приводящих к недостаточному наполнению кровью этих наружных частей тела мужчины, недостаточному увеличению их объема и отвердению*, наступившему вследствие старения организма и/или в результате слишком большой интенсивности предшествующей сексуальной деятельности.*

<Не брани пизду, коли хуй в дугу. (Фольк)>; Я сышал выражение: гнутый хуй, хуй в дугу, хуй загнулся. Это значит, что он перестал стоять, это может быть и полная утрата потенции и просто упавший хуй. И96;

хуй в золотой оправе *у кого*.
О человеке, имеющем множество положительных сексуальных качеств.

Токарю Витьке Кофляру она благодарно сказала: – Пане Кофляр, меня много кто ебал, но как вы – никто! У вас, пане Кофляр, хуй в золотой оправе. (Фрид 209-201);

хуй в карамане (у кого).
Полное отсутствие материальных ценностей.

<– Видишь, Патрик, у нас у всех есть что-то общее, – многозначительно сказал ему Штрудельмахер. – Хуй в кармане, блоха на аркане! – рявкнул в ответ американец на жаргоне университета Беркли. (Аксенов. Ожог 77)>;

хуй в (кожаном) пальто.
1.0.0.0. *Употр. для выражения нежелания отвечать на вопрос «Кто?».* ***<Никто>.***

– Кто? – Хуй в кожаном пальто! (Фольк);

2.0.0.0. ***<Неприятный или неизвестный говорящему человек>.***

Это кто? Это хуй в кожаном пальто, гондон дырявый, шли его подальше. И7; На мосту стоит прохожий / На ебёну мать похожий. / Это кто? Да никто! / Это просто хуй в пальто! (Фольк);

хуй в обе руки [ручки] *кому*.
1.0.0.0. ***Полное отсутствие каких-л. ожидаемых материальных ценностей.***

Хуй тебе в обе руки. Ничего хорошего не дождешься. И1. Начальнику сапожки, / Помощнику брючки, / Ну а Ваньке-дураку / Хуй в обе ручки. (Эротический фольклор 500);

2.0.0.0. *Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий.*

Как первый раз в тюрьму попал, / Все думали, что я пропал, / Но, хуй вам в обе руки, – / Под амнистию попал! (Ильясов);

хуй в пальто. *См.* **хуй в (кожаном) пальто.**

хуй в рот береженому.
Дисфм. вместо: ***береженого Бог бережет.***

Береженому хуй в рот. (Фольк); – Береженого Бог бережет. – Хуй в рот твоему береженому! И80;

хуй в рот класть *кому*.
Дисфм. вместо: ***палец в рот не клади.***
1.0.0.0. ***Об умном человеке.***

Петрович – голова, ему хуй в рот не клади. (Фольк);

2.0.0.0. ***О недобром человеке.***

Ей хуй в рот не клади – так говорят о сварливой женщине. И32;

хуй в том. *См.* **хуй (не) в этом [в том].**

хуй в томате: вот те нате – хуй в томате!

Со знач. межд. Употр. для выражения крайней степени удивления.

Самолет на Запад катит, / Солженицын в нем сидит. / «Вот те нате, хуй в томате», – / Белль, встречая, говорит. (Житейские частушки 1996, 254) ;

хуй в шляпе.

1.0.0.0. ***Неприятный человек.***

Ты, хуй в шляпе, сними парик, я знаю, что ты лысый. И8;

1.0.0.1. *Употр. как пренебрежительное обращение к интеллигентному человеку.*

Выражение хуй в шляпе может употребляться просто как обращение к интеллигентному человеку. Типа, эй ты, хуй в шляпе, сделай ебло попроще, не корчи интеллигента. Это может быть связано с выражением «а еще шляпу надел». И96;

1.1.0.0. ***Мужчина, имеющий слабую способность воспринимать новую информацию, думать и понимать.***

– Справ.-библиогр.:

Хуй в шляпе – неотесанный человек… (Флегон);

хуй важный.

Мужчина, занимающий высокое социальное положение.

– Справ.-библиогр.:

Хуй важный – 1) начальник… (Ильясов);

хуй-валуй.

Мужчина, имеющий слабую способность воспринимать новую информацию, думать и понимать.

– Справ.-библиогр.:

…Хуй-валуй – дурак, недотепа. (Ильясов);

хуй висит.

Кто-л. указывает на абсолютную невозможность совершения кем-л. сексуальных контактов из-за невозможности совершения интермиссии соответствующих частей тела мужчины в полости тела сексуального партнера, служащих для сексуальных контактов, вследствие нарушения ряда физиологических процессов, приводящих к недостаточному наполнению кровью этих наружных частей тела мужчины, недостаточному увеличению их объема и отвердению, *наступившему вследствие старения организма и/или в результате слишком большой интенсивности предшествующей сексуальной деятельности.*

Лиза: / …А хуй у барина висит как плеть, / А он туда же лезет еть. (Горе от ума 1907);

хуй во *что кому*. *См.* **хуй** *кому куда*.

хуй где.

Нигде; мало где.

И тихо подумал: «Повсюду – подобные суки… / А нас – настоящих поэтов – так хуй где найдешь!» (Мякишев, Чернолузский. Хронофаги);

хуй голландский.

1.0.0.0. *Расположенная посередине передней поверхности тела (над выступающей округлостью, содержащей семенные железы),* ***большая по размеру часть тела человека, воспринимаемая как отдельный орган, выступающий из тела наружу, состоящий из части, имеющей продолговатую цилиндроподобную форму, и ее окончания, имеющего форму конусоподобного утолщения,*** *выполняющий множество различных функций <как физиологических, так и культурных, в том числе в процессе сексуальных контактов> и имеющий на конце отверстие, служащее для вывода из тела сложных по составу биологических жидкостей, в том числе и семенной жидкости в составе смеси веществ <выделяемых во время эякуляции>.*

<Хуями коль голландскими / Придут тебя уеть, / То им вели ты глазками / В пизду твою глядеть… (Виноватая)>;

2.0.0.0. ***Неприятный человек.***

Сам подлец ты, хуй голландский, / Сам ты кляп американский!.. (Драка); <Уберите от меня этого хуя голландского. И80>;

2.1.0.0. ***Мужчина, имеющий слабую способность воспринимать новую информацию, думать и понимать.***

– Справ.-библиогр.:

Хуй… голландский… – дурак, недотепа. (Ильясов);

3.0.0.0. ***Любой объект большого размера, имеющий продолговатую форму и воспринимаемый как имеющий сходство по форме с частью тела мужчины, служащей для сексуальных контактов,*** *расположенной посередине передней поверхности его тела и состоящей из цилиндроподобной части и конусоподобного окончания.*

Голландский хуй в строительном жаргоне – это вполне конкретный инструмент. Хуем голландским рабочие называют кувалду, огромный молоток. Его еще называют хуетенью с длинной ручкой. Голландский – это как бы синоним слова «большой», «огромный». И96; Дай-ка мне тот хуй голландский с длинной ручкой. И38; Таким хуём голландским только гвозди заколачивать. И42;

хуй (грецким) орехом *у кого*.

Кто-л. указывает на наличие регулярного и очень частого состояния сексуального возбуждения у мужчины, вызывающего ряд физиологических процессов, и, в частности, процесс увеличения объема и отвердения соответствующих наружных частей тела мужчины, служащих для сексуальных контактов, вследствие наполнения их кровью.

Смех-смехом, а хуй грецким орехом! (peteris); У него не хуй орехом, а просто приапизм. И32;

хуй да [и] клещи [душа, пизда, яички, яйца] *(у кого, кому)*.

1.0.0.0. ***О полном отсутствии личной собственности, материальных ценностей.***

Какие там вещи – хуй да клещи. Как у латыша – хуй да душа. (Скачинский); <Как у латыша – хуй да душа! (Ильясов)>; У меня, как у латыша, только хуй и душа. (Степанов 144); – Это кто такой? – Старой сибирской бурлак. Я тырк**о**м да нырком вер**е**тенком, в хлоч х**о**рнул, в кобылу т**о**рнул, три года мёртвой лежал, небо овчинкой казалось; встал да пошел, беда за бедой – женку взял с рваной пиздой. П**о**жили немного, расспор**и**лись, взяли да и разделились: бабке сени да изба, дедку хуй да пизда. (Ончуков 316);

– Справ.-библиогр.:

Х. да клещи. Когда спрашивают про вещи, оставшиеся в камере (бараке) по отсутствующем зэке, то обычно отвечают: – «какие вещи? х. д. к.!». (Росси);

2.0.0.0. ***Об отсутствии кого-л. или об окончании чьей-л. жизни.***

Напали на козлика райские птички / Остались от козлика / Хуй да яички. (Фольк);

3.0.0.0. *Только в сочет. с глаг.* ***Абсолютно все материальные ценности.***

Мой миленок – пьяница, / Пропил хуй да яица. (peteris);

хуй да ни хуя.

Абсолютно ничего.

Заплатили очень много: хуй да ни хуя. И29;

– Справ.-библиогр.:

Хуй да ни хуя – то же, что всего ни хуя. (Ильясов);

хуй да рукавицу (оставить, дать).

Ничего.

<– Остап уехал за границу, / Оставил хуй да рукавицу… (Сергеев 183);> – Он тебе разве не дал? – Да, он мне дал. Хуй да рукавицу дал! И80;

хуй да уксус.

Несовместимые объекты.

Нам не хватало только хуя да уксуса, чтобы начался полный бардак. И13;

– Справ.-библиогр.:

Два друга – хуй да уксус, idiom rude Incompatible (lit, a prick and vinegar). Какие они друзья два друга – хуй да уксус (Shlyakhov, Adler);

хуй жеребячий *кому куда.*

Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий.

Хуй тебе жеребячий в рот вставляй да потише вынимай, чтобы стал ты понимать, как ебу я твою мать. (Жельвис 113);

хуй-залупа: (тупа-лупа) хуй-залупа.

1.0.0.0. *Со знач. межд. Употр. для усиления общей экспрессии высказывания, для выражения экспрессивного отношения говорящего к ситуации.*

К дубу стал ее вертеть / Через жопу тещу еть. / Тупа-лупа, / Хуй-залупа, / Через жопу тещу еть. (Эротический фольклор 122);

1.0.0.1. *Со знач. межд. Употр. для выражения любых положительных или отрицательных эмоций.*

Хуй-залупа! Ёшкин кот! С ума можно сойти, тебя слушать! И13;

хуй заплатанный.

1.0.0.0. ***Человек, имеющий значительное количество материальных ценностей и при этом чрезмерно обеспокоенный, по мнению окружающих, их сохранностью и неприкосновенностью.***

У него там, конечно же, «народ» окрестил Плюшкина именно хуем заплатанным. И не только в смысле внешнего вида. И15;

1.1.0.0. ***Человек, не имеющий необходимых для существования материальных ценностей.***

Нужен не хуй заплатанный, а человек который будет крутиться с частью капитала, тысяч пятьдесят, ну и процент соответственно. И36; После же 1917 г., когда сомневаться в том, что секс у нас есть было просто опасно для жизни, ситуация становится просто сюрреалистической, лучше быть «хуем заплатанным» (или чем вам угодно), только не троцкистом, ревизионистом… (Захарова 292);

хуй заржавел *у кого*.

О неприятном самочувствии вследствие долгого отсутствия сексуальных контактов.

Шли ребята из Шарьи, / По окошкам шарили. / Девки, дайте поети, / Все хуи заржавели. (Эротический фольклор 441);

хуй знает: хуй (его [ее маму, их]; и) знает [поймешь, разберешь].

В двусост., односост. и безлич. предл. О неодуш. и одуш. О 2–3 л. ед. и мн., в сочет. с мест. его, ее, их. *С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.* ***кто [черт, бог] его знает.***

Вар.:

А я хуй его знает. И13; Хуй их знает… (Лимонов. Укрощение 164); …Теперь как-то начал беречься: жизнь, что ли, милее стала, хуй ее маму знает. (Дунский, Фрид 123); А я хуй ее маму знает. И80; Дак я хуй его знает… (Интервью с Машниным); Хуй и знает друзья, что сказать. / Хуй его знает, друзья. / Такое какое-то как-то билять, / Что и не сказать ни хуя. (Немиров. Стихотворения 107);

1.0.0.0. *В функ. сказ.* ***Неизвестно.***

– Штирлиц, как ты думаешь, – спросила Кэт, поглаживая волосатый живот Штирлица, – а вот Плейшнер, он не предатель? – А хуй его знает, – промычал Штирлиц. (Маленькое Время топить); Холм к холму идет с вопросом: / Долго ль нам еще стоять / Средь пустых лесов-покосов / И томиться, твою мать? – / А хуй его знает / Товарищ майор. (Пригов. Холм 136);

1.0.0.1. *В функ. сказ. В двусост., односост. и безлич. предл.* ***Неизвестно, как правильно.***

Решили еще сходить в PENNY-MARKT ближайший. Оказалось тот самый, у которого стояла помойка в прошлом году на Hollundische Reie, ru Rheie, хуй его знает. (Германия 2);

1.0.0.2. *В функ. сказ.* ***Неизвестно и невозможно выяснить.***

Хуй их знает, может быть, они перестроили программу? – подумал писатель…

(Лимонов. Укрощение 164); Идут двое: один грязный, один чистый. Известно, что кто-то из них идет в баню. Кто из них идет в баню? – А хуй его знает!... – А вот это и есть философия! (Раскин 267); Хуй его знает, – думал я. – Может, он араб, и американцы убили у него, скажем, маму. (Лимонов. Укрощение 4);

– Справ.-библиогр.:

Хуй его знает 3 *неценз.* указание говорящего на то, что он не знает ответа на возникший вопрос... (Буй);

1.0.0.3. *В функ. сказ.* ***Не мочь придумать или принять решение.***

Олька опять болеет, собирается спать лечь. А я хуй его знает, чем заняться. (Германия 2); Затем, переведя руку с пистолетом в карман пиджака, следует пойти к кассе... Стук-стук каблуками... Что говорить? Хуй его знает, что говорить. Генрих никогда не грабил рестораны... (Лимонов. Последние дни 24); Телефон отключен, факс тоже – хуй его знает, чем тут заниматься. (Германия 2); Сидим тут, блядь, в деревне, у костра. Жрем груши, пьем пиво и хуй знает, то ли спать пойти в палатку, то ли...? не ходить спать в палатку. (Германия 1);

1.0.0.4. *В функ. сказ.* ***Непонятно***.

– А где я? – Где, где – здесь. То есть – там. А хуй его, в общем, знает. (Пригов. Встречи 277); Хуй его знает, почему мы остались одни... (Буй); Это было начало восьмидесятых. Год так восемьдесят второй. Веление времени, что ли? Хуй его знает. (Никонов 22); БОРЩ. Так он же дружбанил с Бараньей Котлетой. УХА. Хуй их разберет. Вчера дружбанили, а сегодня они его загнули. Вобщем, это не мое дело. Я человек одесский, от ваших разборок держусь подальше. Мы за телятиной и свининой не гонимся. (Сорокин. Щи 637);

– Справ.-библиогр.:

Хуй... знает 1 (...почему... нечто имеет место) *неценз.* указание говорящего на то, что он не знает или не может объяснить ...почему ...нечто имеет место... (Буй); Хуй (там) ...разберешь... 1 (что-либо, у кого-либо) *неценз.* невозможно понять что-либо у кого-либо... помимо стандартного употребления идиомы во 2 и 3 лице ед. числа, имеющем инклюзивное значение... возможно также использование 2 и 3 лица мн. числа с эксклюзивным значением... (Буй); Хуй (там) ...разберешь... 2 (кого-либо) *неценз.* невозможно понять кого-либо... (Буй);

1.0.0.5. *В функ. сказ.* ***<Непонятно зачем, не ясно с какой целью>.***

...Какого хуя здесь, в цеху я? / Хуй знает! Стар уж, видно, я. (Булкин 25);

– Справ.-библиогр.:

Хуй... знает 1 (...зачем... нечто имеет место) *неценз.* указание говорящего на то, что он не знает или не может объяснить ... зачем... нечто имеет место... (Буй);

1.0.0.6. *В функ. сказ.* ***Быть не в состоянии интерпретировать какую-л. информацию из-за ее несоответствия каким-л. нормам, стандартам или из-за отсутствия опыта интерпретации подобной информации***.

Да там хуй разберешь, я ни хуя не петрю в этом. И26; Ехали на тройке – хуй догонишь, / А вдали мелькало – хуй поймешь, / И была гитара – хуй сыграешь, / А сыграешь – так хуй разберешь... (Фольк); Рязанское время – 14 часов 15 минут... Тьфу, еб твою мать! 15 часов 14 минут. Гражданин Петров из города Ряжска спрашивает, что такое сульфеджио. Ах, гражданин Петров, не выебывайтесь!... А гражданин Турсунбек Мухаметдинович... Фамилия еще труднее выговаривается, из города... гм... хуй разберешь... (Гершуни);

- Грамм. коммент.:

Употр. в функ. сказ. и в функ. адверб. Стандартное употр. в функ. сказ. вызывает иллюзию двусоставности предл.: Сколько сейчас времени? – Хуй его знает. Около восьми, наверное. (Анциферов). *В пользу этого предположения вроде бы говорят случаи употр. в сочет. с мест.* **его**, *когда речь идет действительно о 3. л. ед.:* Эдибэби думает: «Врет Гришка или не врет? Хуй его знает, может, и не врет, что пытался убить старика на безлюдной улице». Гришка достаточно сумасшедший для этого. (Лимонов. Подросток 127). *Одновременно можно рассматривать изолированное употр. данной идиомы как безлич. предл.:* Что, блядь, весело это все дома-то читать? Вам хорошо – вы уже знаете чем все кончилось. ...А мы вот сейчас сидим – **хуй знает** – еще все впереди. (Германия 2). *Но дело в том, что данная идиома употр. о неодуш. объектах 3. л. мн. («о них»), но точно также в сочет. с мест.* **его**: Подходит к первому встречному и спрашивает: «Скажите, вы не знаете, почему это: амагазин, акино, атеатр?» А тот отвечает: – А хуй его знает! (Раскин 11). *Распространено даже употр. в сочет. с мест.* **его** *в личном двустост. предл.:* Н. Ч.: Может, изначально что-то общее есть? А. М.: Дак я хуй его знает... (Интервью с Машиным). *Даже в случаях употр. данной идиомы в контекстах вне упоминания какого-л. лица компонент* **его** *сохраняется:* – Нам плохо, чуваки, мы заблудились, – заныли они при виде своих. – Хуй его знает, где мы едем. (Аксенов. Ожог 455). *Все это говорит в пользу предположения о безличности большинства случаев употр. данной идиомы. Также употр. в сочет.* **хуй ее маму знает***:* Раньше я ходил под колуном и не оглядывался, а теперь как-то начал беречься: жизнь, что ли, милее стала, хуй ее маму знает. По ночам запирался на двойной пробой, ложусь спать – тесак всегда под подушку. (Дунский, Фрид 123). *Граница между «предикативным» употреблением и адвербализированным, безличным и личным представляется не достаточно отчетливой.*

хуй знает: хуй (его) знает где.

Дисфм. вместо: ***черт [бог] знает где.***

1.0.0.0. ***На очень большом расстоянии от какого-л. объекта или от наблюдателя.***

Отец, думает Эди-бэби, встречает 41-ю годовщину Великой Октябрьской революции хуй знает где, в поезде, идущем через, наверное, уже заснеженную сибирскую тайгу. Командировки отца длятся по месяцу, он работает теперь начальником конвоя. (Лимонов. Подросток 96); Потому, потому, потому что / Я люблю тебя, но ты живешь в Улан-Уде – / Это хуй аж знает где... (Х3. Говна самовар);

1.1.0.0. ***Неизвестно где.***

Спрятался он хуй знает где, может, срыл куда подальше. И30;

хуй знает: хуй (его) знает для кого.

Дисфм. вместо: ***черт [бог] знает для кого.***

Для неизвестного говорящему неприятного человека или ни для кого.

Делаю все, пашу как папа Карло, и хуй знает для кого. И23; Хуй знает для кого я все это пишу. (Анциферов);

хуй знает: хуй (его) знает зачем.

Неизвестно, непонятно с какой целью или с отрицательной целью.

Все братья поели и спасибо сказали, а Бенжамин хуй знает зачем украл золотой стакан. (Анциферов);

– *Справ.-библиогр.:*

Хуй знает 2 (...зачем... нечто имеет место) *неценз.* указание говорящего на то, что он знает и может объяснить... зачем ...нечто имеет место и оценивает рассматриваемое положение дел как плохое... (Буй);

хуй знает: хуй (его) знает как.

Дисфм. вместо: ***черт [бог] знает как.***

Любым способом или непонятно, неизвестно каким образом.

Или он меня – этот город, или я его. ...Как? А хуй его знает как, даже ценой разрушения этого города. (Лимонов. Эдичка 33);

хуй знает: хуй (его) знает какой.

Дисфм. вместо: ***черт [бог] знает какой.***

1.0.0.0. ***<Исключительно; весьма; необычайно>.***

– Все думают, читая его книги, что он хуй знает какой распрекрасный мужчина. (Лимонов. Укрощение 19);

2.0.0.0. ***Имеющий особые качества, свойства.***

Хуй знает какой для него инструмент нужен. И35;

хуй знает: хуй (его) знает [разберешь] (когда).

Дисфм. вместо: ***черт [бог] знает когда.***

1.0.0.0. ***Очень давно.***

Он вспомнил, что ни единый советский журналист не явился на демонстрацию в Нью-Йорке, организованную, хуй знает когда, эмигрантами (во главе с ним, Индианой), к зданию Таймз. (Лимонов. Иностранец 24); Да, я впервые побывал на Венис-бич еще хуй знает когда. (Лимонов. Юбилей 118); – Я поселился здесь, хуй знает когда, и плачу им столько же, как платил, хуй знает когда, а по закону они не могут увеличить мне плату за комнату. Ха! (Лимонов. King 296);

2.0.0.0. ***Очень нескоро или неизвестно в какое время.***

Ну, теперь увидимся уже хуй знает когда, так что дай я тебя поцелую. (Анциферов); Теперь это все устроится хуй знает когда, – может, скоро, а может, нет. И33; Что за ебена мать! Сколько можно яйца крутить – ни ответа, ни привета. Когда же он прорежется! – Хуй его знает. Спроси что-нибудь полегче... (Буй); А я хуй его разберешь, когда она придет. И12;

– *Справ.-библиогр.:*

Хуй его знает, idiom rude. I don’t know no one knows. Хуй его знает, когда он приедет. (Shlyakhov, Adler);

2.0.1.0. ***Никогда.***

Легко, наверно, тебе пять сотен достались? Аркадий. Да как я вчера эти пять сотен заработал, тебе, оленю фаршированному, хуй когда заработать. Красиво, изячно заработал. (Волохов. Игра 19);

хуй знает: хуй (его) знает кому.

Дисфм. вместо: ***черт [бог] знает кому.***

Небольшому количеству людей.

Музыку включили, давай всех звать в палатку на концерт, пришло, однако, человек пять. Давай я тут петь, хуй знает кому. (Германия 2);

хуй знает: хуй (его) знает кто.

Дисфм. вместо: ***черт [бог] знает кто.***

Неизвестный говорящему неприятный человек, люди.

Ломятся там хуй знает кто, какие-то гопники. И30; Ходят тут хуй знает кто, а потом рояли пропадают. И47;

хуй знает: хуй (его) знает куда.

Дисфм. вместо: ***черт [бог] знает куда.***

1.0.0.0. ***Неизвестно или непонятно куда, в каком направлении.***

Улетело все хуй знает куда, к ебеням в трубу. И21; Мы решили ехать к врачу, в дежурную больницу. Душной ночью, в такси, хуй знает куда, на край города. (Бренер, Шурц. Народы 12); Вчера засунул его хуй знает куда. И1;

– Справ.-библиогр.:

Хуй (его) знает 1 (куда...) *неценз.* указание говорящего на то, что он не знает или не может объяснить куда... *Хуй его знает,* куда он свалил. Обещал к вечеру вернуться, а до сих пор ни слуху ни духу. (Буй); Хуй знает куда – неизвестно куда. (Колесников, Корнилов);

1.1.0.0. ***Вон, прочь из какого-л. пространства и при этом на очень большое расстояние от какого-л. объекта или от наблюдателя.***

...Горбачевская гремит перестройка / мчится хуй знает куда русь – тройка... (Кузьминский. Стихи 58); Он или кроме своей улицы нигде не бывал, или же умышленно пошлет нас не в том направлении. ... Он не откажет себе в удовольствии запудрить белому человеку мозги, послать его хуй его знает куда. (Лимонов. Мечта 140);

– Справ.-библиогр.:

Хуй знает 2 (куда...) *неценз.* указание говорящего на то, что он знает и может объяснить куда... и оценивает рассматриваемое положение дел как плохое... (Буй);

хуй знает: хуй (его) знает откуда.

Дисфм. вместо: ***черт [бог] знает откуда.***

Издалека, из глубины или неизвестно откуда.

Приехала она хуй знает откуда. И1; – Эди! Эди! – доносится до него голос Кадика хуй знает откуда, как из Славкиного Владивостока. – Эди! (Лимонов. Подросток 171); Вытащил деньги хуй знает откуда. И1;

хуй знает: хуй (его) знает с кем.

Дисфм. вместо: ***черт [бог] знает с кем.***

С неприятными людьми.

Водишься хуй знает с кем! И13; Опять проведет ночь хуй знает с кем. И4; Посмотри на себя: грязный, бледный, пьешь хуй знает с кем. (Анциферов);

хуй знает: хуй (его) знает сколько.

Дисфм. вместо: ***черт [бог] знает сколько.***

Очень много.

Мне за это хуй знает сколько заплатят, может, тонн триста. И16; Нам по английскому задают хуй знает сколько, приходится сидеть по ночам. (Анциферов);

хуй знает: хуй (его) знает почему.

По какой-л. отрицательной причине.

– Справ.-библиогр.:

Хуй знает 2 (...почему... нечто имеет место) *неценз.* указание говорящего на то, что он знает и может объяснить... почему... нечто имеет место и оценивает рассматриваемое положение дел как плохое... (Буй);

хуй знает: хуй (его) знает что [что такое].

Дисфм. вместо: ***черт [бог] знает что.***

1.0.0.0. ***Неприятная ситуация, событие, поведение.***

Это хуй знает что такое! Восьмой день подряд дождик идет! (Анциферов); Вчера Симонетта пришла с болгарином, а сегодня уже с португальцем. Это просто хуй знает, что такое! (Анциферов);

1.1.0.0. ***Совершенно нереальная ситуация, в которую невозможно поверить.***

– Что это за bullshit с двойником, Дуг? – спросил я... – Очень просто, Эдди. Появился shmuck и выдает себя за Дуг of Killers. Его принимают за меня, пускают в клубы... Устроил пару скандалов. Подрался с ребятами Элен Виллс... поссорил нас с Dead Boys. Я ходил к ним объясняться вместе с Би-Би, но Dead Boys мне не поверили. Да и я бы не поверил, будь я на их месте, что за double, это же хуй знает что! (Лимонов. Death 294);

2.0.0.0. ***Неприятное настроение, самочувствие.***

- Всепрощенец ебаный, святого из себя корчит, спасать Джонни пришел, любовь ему принес! – похабно взвизгнул седьмой голос. Внутри меня творилось хуй знает что, а глаза, наверное, у меня были грустные и чуть не плачущие. Никто не хотел брать меня в игру, в жизнь. (Лимонов. Эдичка 195);

3.0.0.0. ***Отрицательно оцениваемый объект.***

Сует мне хуй знает что и при этом еще разговаривает невежливо. И19; Смотрю на себя в зеркало – да, если бы я вчера была с накрашенными глазами, то сейчас бы выглядела, как хуй знает что. (Медведева. Мама 24); Ни у одной собаки нет таких грудей. / Какие собаки? / Собаки – это вообще хуй знает что. (Бренер. Влагалище);

– Справ.-библиогр.:

ХУЙ ЗНАЕТ ЧТО – 1) нелепость («Это не программа, а хуй знает что!»)... (Ильясов); Хуй знает 2 (...что ...нечто имеет место) *неценз.* указание говорящего на то, что он знает и может объяснить... что... нечто имеет место и оценивает рассматриваемое положение дел как плохое... (Буй);

3.0.0.1. ***<Отрицательно оцениваемые мысли, идеи>.***

Хуй его знает что у них на уме? Может быть им не хватает одного осуждения до выполнения их полицейского месячного плана? (Лимонов. История 259);

4.0.0.0. ***<****Со знач. межд. Употр. для выражения чувства возмущения****>.***

– Справ.-библиогр.:

Хуй знает что – ...2) междометие, выражает – возмущение, растерянность (Ильясов);

5.0.0.0. ***О чем-л. выдающемся по своим сексуальным качествам.***

Они любят волосатость и большие связи и не любят полосатость подходят друг к другу с разных сторон совсем не подходят один раз ахнут другой привыкнут не знимает не забирает нужно уж хуй знает что чтобы забрало и то не заберет... (Харитонов I, 164);

6.0.0.0. ***Очень много.***

Да хуй знает, что можно сделать в мире за остающиеся ей 25 лет активной жизни, если быть открытым, непредубежденным и сильным человеком, мужчиной ли, женщиной, не имеет значения. (Лимонов. Лейтенант 43);

7.0.0.0. ***Непонятно, трудноопределяемо.***

Феликс. А я вот, на хуй, распиздяй распиздяевич. Всю жизнь антисоветскую литературу ксерокопирую, да спекулирую. А пишу вообще хуй знает что. Нет определения в этом ебаном литературоведении. Поэма. Библия современная, сука, про Нова да Христа расейских. Что там дальше за Христом, знаешь? (Волохов. Игра 34);

8.0.0.0. ***Много всего удивительного, необыкновенного.***

Они думали, в своей Средней Европе, что по уровню цивилизации они выше России, у них там стриптизы и хуй знает что, а оказалось – захолустье. (Ерофеев. Белье 85);

8.1.0.0. ***Все, что угодно, любые образы, свойства, качества.***

Школьники, их можно брать голыми руками, лепить из них хуй знает что, даже какого-нибудь аиста. В эти годы все бурлит, только успевай дергать. (Fr. D. V. 61);

хуй и пизда из одного гнезда.

Со знач. нареч. ***<Все равно, одно и то же>.***

<Хуй и пизда, / из одного гнезда! (Еблем.-скабрез. альм. 58)>; <Хуй – пизда / Из одного гнезда, / Где сойдутся, / Там поебутся. (Сергеев 213);> <Хуй да (и) пизда из одного гнезда. (Даль 506)>;

– Справ.-библиогр.:

Хуй и пизда из одного гнезда, idiom rude. It doesn't make any difference it doesn't matter. Что коньяк покупать что водку. Хуй и пизда из одного гнезда (Shlyakhov, Adler);

хуй из горла торчит (будет торчать) *у кого.*

О сильной усталости вследствие очень интенсивного сексуального контакта.

«Поднимись с ним в спальню, он тебя оттрепет за здорово живешь, этот мальчик, – сказал Виктор, защищая мою честь, хотя я его об этом и не просил. – Из горла хуй будет торчать», – неожиданно прибавил он. (Лимонов. Юбилей 112);

хуй кого.

В сочет. с глаг. ***Никого не.***

Все разбрелись – хуй кого найдешь. И10;

хуй кому.

В сочет. с предик. ***Никому не***.

Пашешь тут, раком стоишь в котле и хуй кому это нужно. И29;

хуй короток *у кого*.

С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.: ***руки коротки.***

У тебя хуй короток меня учить. И80; Ночь длинна, да хуи коротки (Русская народная пословица). (Время топить 5);

хуй кто.

В функ. отриц. мест. В сочет. с глаг. ***<Никто не>***.

Это тебе не Красная площадь. Всего несколько минут… Здесь можно год стоять, хуй кто заметит. Стой, Эдичка, и Александр стой. (Лимонов. Эдичка 234); Вот сейчас 2:00 уже 9.06, и хуй кто звонил. (Время топить 16);

– Справ.-библиогр.:

Хуй кто – никто. (Колесников, Корнилов);

хуй ли (ж, же).

Также лексикализ. сочет. хулиш, хуля, хули, хуль:

Чувакин вдруг ужасно обиделся. Он соседа по-дружески называет, Модест, а тот все время на официальные переводит: Миша. Хули-ш-ты, Модест, как не свой, как будто не сосед, «вы, Миша?» (Аксенов. Первый отрыв 11); Хули на хуль изогнулась, / Хули, милочка моя, / Хули в белом сарафане, / Хули все ебли тебя? (Эротический фольклор 448); Хуля нам, красивым бабам? (Сидоров); Иной раз я что-нибудь уношу из отеля домой. Какую-нибудь мелочь. Ворую. А хуля. В моей голой тюремной каморке в «Винслоу» становится чуть веселее… (Лимонов. Эдичка 52); – Да хули нам, красивым девкам. (Примост. Сука); А нам-то хули?… Сидеть – не работать… (Довлатов. Заповедник 346); – Бит, ну что ты заладил – нельзя, нельзя! – А хуль, – правда нельзя… (Сорокин. Очередь 376); – Да хули ты, хули ты, хуль там, чего там, коллега, / Вгоню все равно ж – не воняй, / Чего развонялся, чего ты, коллега, / Расхныкался, бля: «Не вгоняй!..» (Мякишев, Чернолузский. В гостях);

Сочет.:

– Хуй ли? – Хуй ли в Туле, а мы в пизде! – Хуй ли не улей, меду не даст. – Хуйли не улей, пчел не посадишь. (Фольк);

1.0.0.0. *Со знач. вопр. мест. Употр. для выражения удовлетворения, довольства, радости, восторга.* ***<А что; что ж>***.

Феликс. Ну хуй ли, четко, шельма, соображаешь. Подкован политически. (Волохов. Игра 41); Жил, сам понимаешь, свыше грабежа. Начальство меня кнокало, контингент бздел. Повара и каптеры на кукане, шалашня ко мне так и липнет. Хуй ли – держу все вантажи и на личность авторитетный. (Дунский, Фрид 121); В порыве дерзком и горячем / Вбежал Лука: «А хуй ли нам?! / А хуй ли? Хуем захуячим, / И всю хуистику к хуям!» (Булкин 26);

1.0.0.1. *Со знач. вопр. мест. Употр. для выражения согласия.* ***<Что ж; почему бы и нет; пожалуй; можно>***.

А ты вот пишешь для народа. А когда тебе народ вопрос предлагает, ты занят. Ну хуй ли, блядь: занят так занят. Ты, может, гений народный. У тебя, может, каждая минута – Нобелевская премия. Я понимаю – я не обижаюсь. Я простой человек, Феликс. (Волохов. Игра 12); Не ёбнуть ли нам джину? – А хуй ли. Можно даже с тоником. (Анциферов);

1.0.0.2. *Со знач. вопр. мест. Употр. для выражения удивления чьим-л. поведением.* ***<А что ж ты (делаешь, говоришь, спрашиваешь)>***.

– Что везешь? – Солому, ваше благородие! – Ах ты, сукин сын! Какая солома – это сено. – А хуй ли же ты, – спрашивает <мужик>, – коли сам видишь! (Афанасьев 374);

1.0.0.3. *Со знач. вопр. мест. В сочет. с глаг.* ***<Что, как же>***.

- Ты что, здесь был? – Ну дык, а хуй ли ж ты думал? И26;

1.1.0.0. *Со знач. вопр. мест. В сочет. с глаг.* ***Почему, по какой причине***.

Она великолепно пародировала бригадира, который заходил к ним в комнату и говорил следующее: – Хуй ли ни хуя не нахуярили? Охуели?! Охуяривайте на хуй! (Раскин 438); Так хуй ли я, – ворчит Мудищев / Сквозь исторический свой сон, – / Не примыкаю к этим тыщам, / Над ними тупо вознесен?.. (Булкин 78); – Хуй ли он у вас здесь плачет?! – А он виноград хочет. – А хуй в жопу он не хочет? – Давали. Все равно плачет. (Раскин 419); Хуй ли охуй, хуй ли хуй, / Хуй ли, милая моя? / Хуй ли кофта голубая, / Хуй ли все ебут тебя? (Эротический фольклор 448);

– Справ.-библиогр.:

…Хуй ли? …2. why the fuck? what the hell for? а хуй ли он говорил, что любит пиво! why the hell did he say he liked beer! (Drummond, Perkins);

1.2.0.0. *Со знач. вопр. мест. В сочет. с глаг.* ***<Что; зачем; для чего; к чему>***.

Да хуй ли балакать, ведь ты не поверишь, / Еще засмеешься в глаза мужику… / Тебе непонятно! Ведь ты не поделишь / Со мной мое горе, хуёву тоску! (Тушино); Ишь ты поди ж ты, х.й ли пи.дишь-то? (Белянин, Бутенко); Маленькая, но уже оформившаяся девочка, лет так 12–14, прыгает через прыгалки. Идет пьяный мужик: – Хуй ли ты прыгаешь? Тебе уже ебаться пора. (Раскин 23); Аркадий. Ну а хуй ли государство меня в зарплате обворовывает – сам пиздел. Да я еще в таксопарке слесарем горбачусь. Если б у меня хата, как у тебя, слизняка, была, ты бы меня здесь, на проходной, хуй бы когда увидел. (Волохов. Игра 10);

2.0.0.0. *кому. Безлич. В функ. сказ. Употр. для выражения безразличия, равнодушия.* ***<Что; какая разница; все равно, безразлично>***.

Шумит, как улей, / Завод родной, / А мне-то хуй ли, / Я – выходной. (Русские озорные частушки 48); В порыве дерзком и горячем / Вбежал Лука: «А хуй ли нам?! / А хуй ли? Хуем захуячим, / И всю хуистику к хуям!» (Булкин 26);

3.0.0.0. *Со знач. нареч. В сочет. с глаг.* ***Разве***.

«…Все смехуечки наверху им, / А нам – чем хочешь, тем и куй? / А чем ковать? Вот разве хуем, / Да хуй ли сыщешь этот хуй!» (Булкин 26);

хуй ли толку.

Дисфм. вместо: ***что толку.***

О бессмысленности, бесполезности, безрезультативности чего-л.

Пропахался весь на этой сраной работенке. Хуй ли толку? И6; Я вас любил, а хуй ли толку, ебаться хочется как волку. (Фольк); Пацан вертается и таранит цельный сидор барахла; но хуй ли толку, если Мишаньке всю дорогу масть хезает? (Дунский, Фрид 124);

хуй мамин.

1.0.0.0. ***Мужчина, недостаточно информированный по независящим от его личных качеств причинам.***

– А ты говорил, что Шурика-нарядчика зарубили в бане? – Хуй мамин, ты все равно как деревня. Его работнули, когда он мылся, понял? Отрубили бошку и закинули в чан с кипятком… (Дунский, Фрид 123); <Ну ты, хуй мамин, сдристни отсель. И12>;

1.0.1.0. ***Мужчина, имеющий слабую способность воспринимать новую информацию, думать и понимать.***

ХУЙ… МАМИН… – дурак, недотепа. (Ильясов);

2.0.0.0. ***Нечто нереальное, невозможное.***

Ты мне мамин хуй не предлагай. Ты путем говори, дело базарь. И38;

2.1.0.0. ***Нечто незначительное.***

Сколь бы ни был я богат, а мамин хуй получу в наследство. И1;

3.0.0.0. *Со знач. межд. Употр. для выражения любых положительных и отрицательных чувств; для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.*

Вот, блядь, мамин хуй, дела-то какие, ёлы-палы! И8;

хуй маринованный.

1.0.0.0. ***Неприятный человек.***

Этот хуй маринованный ничего не даст. И9;

1.0.0.1. *Употр. как бран. обращение.*

Ты, хуй маринованный, бинтуй сиськи. И8;

– Справ.-библиогр.:

Хуй маринованный – ругательство. (Флегон);

хуй мои ландыши.

В функ. межд. Употр. для выражения крайней степени удивления.

Хуй мои ландыши! – это удивление: «вот это да»! И80; Хуй мои ландыши! Братцы, а вы-то как сюда попали? И13;

хуй моржовый [моржа].

1.0.0.0. *Расположенная посередине передней поверхности тела (над выступающей округлостью, содержащей семенные железы),* ***большая по размеру часть тела человека, воспринимаемая как отдельный орган, выступающий из тела наружу, состоящий из части, имеющей продолговатую цилиндроподобную форму, и ее окончания, имеющего форму конусоподобного утолщения,*** *выполняющий множество различных функций <как физиологических, так и культурных, в том числе в процессе сексуальных контактов> и имеющий на конце*

отверстие, служащее для вывода из тела сложных по составу биологических жидкостей, в том числе и семенной жидкости в составе смеси веществ <выделяемых во время эякуляции>.

«А у Ежа-то хуй моржа!» – / сказала Мышка, вся дрожа. (Аронзон. Еж); Биологи говорят, не знаю всерьез или в шутку, что у моржа в члене – косточка. Поэтому хуй моржовый – это член выдающихся особенностей, твердости или размеров. Он содержит в себе качественную оценку, как и пизда тюленья. И употребляется, конечно, в переносном смысле. Помнишь анекдот, где граф был ранен, куда не следует: «Графиня: Простите доктор, а кость не задета? Врач: Графиня, я восхищен графом!» И96; Кончая на хую моржовом я свой век, / Скажу, что варвар ты, свирепой человек. / Пизду мою, ах! ты не смог вдовлетворить, / А тем меня в мой век щастливой сотворить… (Барков 130);

2.0.0.0. ***Неприятный мужчина.***

<«Прибыл из Америки посол, хуй моржовый, глупый, как осел…» (Медведева. Мама 145)>; <…О Ольга сколь она чиста / и х. моржовый из дудинки / купил ей замшевы ботинки / купил ей кожаную юбку / и укусил ее за губку. (Кузьминский. Стихи 6)>;

2.0.0.1. ***Неприятный мужчина, занимающий невысокое социальное положение.***

И ленинградский фарцовщик стал ее ругать. – На кой хуй мы тебя туда поселили, а сами, как хуи моржовые? Что ты там целыми днями делаешь? Жопу на печке греешь? (Медведева. Остия Лидо 280);

– Справ.-библиогр.:

Хуй моржовый *неценз.* лицо мужского пола, к которому говорящий относится грубо-фамильярно… Вот *хуй моржовый!* Опять все раскидал, а убирать – дядя… Здорово, *хуй моржовый!* Где же ты пропадал целую вечность!! …ср. некорректность **Хуй моржовый опять поперся в пивную* при норме *Этот хуй моржовый опять поперся в пивную…* (Буй); Хуй моржовый. …О зловредном, никчемном человеке. (Мокиенко).

2.0.1.0. *Употр. как дружеское обращение к мужчине.*

– Ну, допустим, мы друзья, прячь пушку, хуй моржовый! (Аксенов. Тюрьма 309); – Девочки, да ведь это же хахаль мой стоит! Худя, красавчик! Здорово, хуй моржовый! (Аксенов. Ожог 222); Если ты выпьешь, хуй моржовый, ты забудешь, сколько актов в нашей пьесе, пролог и эпилог, ты всю нашу молодость забудешь! (Аксенов. Ожог 301); Царь Горох его одернул: / – Не хвались, пока не пернул, / Хуй моржовый, а пока / Мы сыграем в дурака… (Торгашин 57);

2.0.2.0. *Употр. как бранное обращение к мужчине.*

Голосят ублюдки хором, на лингвиста наседая: / «Ну-ка, ёбтать, хуй моржовый, отвалил бесплатно мяса!» (Чернолузский. Экспедиции); …А тот взорвался и обозвал его мазохистом, мудаком, самоубийцей, «пидаром гнойным», вырожденцем с расщепленной психологией и «хуем моржовым». (Аксенов. Крым 57);

– Вызвали в кадры и сказали: забирайся домой, хуй моржовый! (Флегон);

3.0.0.0. ***Мужчина, имеющий слабую способность воспринимать новую информацию, думать и понимать.***

– Справ.-библиогр.:

Хуй моржовый… – дурак, недотепа. (Ильясов); Хуй моржовый. …О неприспособленном к жизни, глуповатом человеке. (Мокиенко); Хуй моржовый, idiom rude. An idiot (lit. a walrus prick). Не спорь с ним, этот хуй моржовый ничего не поймет (Shlyakhov, Adler);

4.0.0.0. ***Неприятный объект.***

<На паркетном на полу – / Мандавошки танцевали. / Увидали хуй моржовый – / В обморок упали. (Флегон)>;

5.0.0.0. *Только в сочет. с мест.* как. ***<Что-л. очень простое, знакомое, без труда определяемое, легко воспринимаемое>.***

– Помню, ебало блядское, батюшка в натуре, очень хорошо помню, как хуй моржовый, что вы были, блядь, – отчетливо проговорила старушка, по-прежнему не отводя своих вопрошающих глаз от его лица. (Достоевский);

6.0.0.0. ***Ничего, полное отсутствие каких-л. ценных объектов.***

– Начальник, я на тебя два года ишачу, а что заработал? Хуй моржовый! (Фрид 257);

хуй на.

1.0.0.0. *Со знач. межд. Употр. при нежелании повторить сказанное (как грубый ответ на переспрашивание «а?»). Употр. для выражения чувства недовольства, раздражения, гнева.*

- А? – Хуй на! Чтоб не падал от удивления. (Фольк); – А? – Х.й на! Работать надо! (Белянин, Бутенко); – Илико! – А? – Хуй на! Встать надо, когда с учителем разговариваешь! (Раскин 164);

– Справ.-библиогр.:

– А? – Х.й на! Работать надо! … нежелание повторить сказанное, призыв работать и не отвлекаться. (Белянин, Бутенко); Хуй на *неценз.* указание на неуместность предшествующей реплики партнера по коммуникации, осуществляемое в форме предложения чего-то, оскорбляющего достоинство адресата… – А? – Хуй на! Не видишь, что ли, приехали! Вылезай, пиздюля! (Буй);

1.0.0.1. *Со знач. межд. Употр. для выражения уверенности в своих словах.* ***Вот так-то; то-то же.***

Штук сто сразу, и приспосабливаются, распиздяи, к окружающей среде. Не веришь? Мудило! А ты купи карпа живого, заморозь, а потом в ванну брось. Он же и оживет. А-а-а! Хуй на! Чтоб не падал от удивления. (Алешковский I, 31);

1.0.0.2. *Со знач. межд. Употр. как грубый ответ на сообщение количества чего-л., выраженного числом* два. *Употр. для выражения чувства недовольства, раздражения, гнева или презрения.*

Раз – еби вас! / Два – хуй на! / Три – ладонью пизду подотри! / Четыре – тебя выебут в сортире! / Пять – поебут опять! / Шесть – на пизде шерсть! / Семь – заебут совсем! / Восемь – выебут и бросят! (Эротический фольклор 210);

хуй на *кого*.

<Употр. для выражения презрения>.

Можно ли, говорю, как-нибудь с вами встретиться? Нет, говорит, я думаю, вы не сможете с нами встретиться. Козел. Главное, и не очень-то хотелось, только настроение испортил. Ну, ладно, хуй на него. (Германия 2); Так прошел день, первый день после оглашения приговора. «Восемь лет, – подумал Глаз, проснувшись. – Ну и х… на вас. Отсижу». (Габышев 488);

хуй на *что кому*. *См.* **хуй** *кому куда*.

хуй на блюде [на блюдо] [мн. **хуи на блюде**].

1.0.0.0. ***Неприятный человек.***

Иуда – хуй на блюдо. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865); – Как вы думаете, кто это? – Как кто? Люди! – Это не люди, это хуи на блюде! И3; Хуй на блюде в значении «плохой человек» – странное выражение. Ведь на блюде была голова Иоанна Крестителя. И96;

– Справ.-библиогр.:

Х. на блюде, а не люди (поговорка выражающая презрение к людям, о которых идет речь)… (Росси); Не люди, а хуй на блюде! (Ильясов); Хуй на блюде *неценз.* лицо мужского пола, оцениваемое говорящим как нелепое с точки зрения внешнего вида или поведения… Все люди как люди, а ты как *хуй на блюде*… ср. некорректность **Хуй на блюде опять нес какую-то ахинею* при норме *Этот хуй на блюде опять нес какую-то ахинею*… (Буй); Хуи на блюде. Хуи на блюде, а не люди. …Никчемные, очень плохие люди. (Мокиенко);

2.0.0.0. ***Не имеющая ценности вещь.***

– Справ.-библиогр.:

Хуй на блюде – что-то никуда не годящееся, никому не нужное. (Флегон); Хуи на блюде. …О чем-л. никуда не годном, никому не нужном. (Мокиенко);

хуй на колесиках.

Неприятный человек.

И вот этот хуй на колесиках ходит и всем трахает мозги. И8; Хуй на колесиках – это, видимо, такое жуткое сравнение с инвалидом на тележке. И96;

хуй на ны [на нэ].

1.0.0.0. *кому.* ***<Со знач. категорического отказа>.***

Хуй на ны вам, а не перекур. И38;

1.1.0.0. *Употр. для выражения сомнения в чьих-л. словах или результатах действий.* ***<Как бы не так>.***

В Интернете нашла две цитаты, не помню сайт: «…Ты, гандон, думаешь, что если сдал преподу свою откровенную лажу как контрольную, ты наебал его и самый умный? Хуй на ны три раза!» И там же еще одна цитата: «Довелось мне однажды вести лабы по assembler'у у программистов. Ну, думаю, блядь, попижю с шибко умными лядьми, может быть сам чему научусь. Хуй на нэ, попались мне (как и моим тавагищам по несчастью) группа охуительно наглой тупости». Это что-то вроде «держи карман шире, как бы не так» И13;

2.0.0.0. ***Смерть; конец.***

Ничего, старина, у тебя все идет на поправку, походишь вот так, в раскорячку еще недельки две и – хуй на ны! – от нас до морга всего триста метров!.. (Ерофеев. Ночь 217);

2.1.0.0. ***Неприятное событие.***

– Справ.-библиогр.:

Хуй на нэ… неудача (Ильясов); Хуй на ны *неценз.* выражение говорящим уверенности в том, что определенные факторы развития ситуации, ранее

имевшие место, неожиданно реализовались в полной мере, и это имело необратимые последствия… (Буй);

хуй на обед (*кому*).
О постоянных занятиях сексом.

Я у тещи был в гостях – / Переменна пища: / Утром – хуй, в обед хуина, / Вечером – хуища! (Ильясов);

хуй на палочке.
С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.:
говно на палочке.
1.0.0.0. ***Человек неприятный, недобрый и/или занимающий невысокое социальное положение.***

– Справ.-библиогр.:

Хуй на палочке. …О ничтожном, ни на что не годном человеке. (Мокиенко); Хуй на палочке. …О зловредном… человеке. (Мокиенко); Хуй на палочке, idiom rude. A worthless person. Кто он такой чтобы его слушать, хуй на палочке и все. (Shlyakhov, Adler);

2.0.0.0. ***Странный, непонятный или ни на что не пригодный предмет.***

Хуй на палочке – это какой-нибудь несуразный предмет, может быть, странной формы, пылесос например, или сложного применения, вообще, какая-нибудь странная, сложная или ненужная вещь. Прибор ночного видения советского производства – классический пример хуя на палочке. И13;

– Справ.-библиогр.:

Хуй на палочке… – бранное выражение. (Флегон); Хуй на палочке. … О чем-л. ненужном, ни на что не пригодном. (Мокиенко); …Хуй на палочке… (Колесников, Корнилов);

хуй на постном масле.
С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.:
чепуха на постном масле.
Неприятный человек.

– Справ.-библиогр.:

Хуй на постном масле, idiom rude. A bastard scoundrel, worthless fellow. А этому хую на постном масле скажи, что ты его знать не хочешь. (Shlyakhov, Adler);

хуй на цепочке.
<Ничего>.
– Справ.-библиогр.:

…хуй на цепочке – бранное выражение. (Флегон); Хуй на цепочке. …Абсолютно ничего. (Мокиенко);

хуй (не) в этом [в том].
Дисфм. вместо: ***дело (не) в этом [том].***
Основной смысл какого-л. объекта.

Хуй в том, что дорога отсвечивает. И36; В этом весь хуй. И12; Вот он падает, падает, а потом его надо краном убирать и взвешивать. Но хуй не в этом. Искусство это не «что», искусство это «как». Хуйня крылась в технологии подъема. Ведь просто так эту массу раскаленных докрасна металлических прутов или бревен не поднять. (Никонов 109); Хуй в том, что нас за это дело выебут. И30;

хуй не стоит *на что (у кого);*
1.0.0.0. ***Не испытывать сексуальные чувства к кому-л.***

У девчонок нынче в моде – / Принимать мужичий вид, / Но ведь я не пидор вроде: / На мужчин хуй не стоит. (Заветные частушки I, 117); Переех я

сотню баб, / А тебя – ни разу: / У меня хуй не стоит / На тебя, заразу! (Заветные частушки I, 154);

1.1.0.0. ***О полном равнодушии, отсутствии желаний, интереса к чему-л.***

Уже на хавку и хуй не стоит, только бухаю. И27;

хуй не хуй *у кого*.
Расположенная посередине передней поверхности тела (над выступающей округлостью, содержащей семенные железы), ***слишком маленькая по размеру часть тела человека, воспринимаемая как отдельный орган, выступающий из тела наружу, состоящий из части, имеющей продолговатую цилиндроподобную форму, и ее окончания, имеющего форму конусоподобного утолщения,*** *выполняющий множество различных функций <как физиологических, так и культурных, в том числе в процессе сексуальных контактов> и имеющий на конце отверстие, служащее для вывода из тела сложных по составу биологических жидкостей, в том числе и семенной жидкости в составе смеси веществ <выделяемых во время эякуляции>.*

<Хуй не хуй, а муде с горшок. (Даль 506)>;

хуй немытый [неумытый].
Употр. для выражения презрения. ***Неприятный мужчина,*** *имеющий неаккуратную внешность, испачканную одежду.*

<Эй, ты, хуй немытый, закрой хайло, воняет. И1>; <Следующий! Чего-чего? Какую еще наволочку сменить? Заебешься пыль глотать, братишка…. Ты! хуй неумытый! Видел у пищеблоков кучу отходов? так вот завтра мы таких умников, как ты, закопаем туда и вывезем на грузовиках… Следующий! (Ерофеев. Ночь 214–215)>;

– Справ.-библиогр.:

Хуй немытый – 1) ничтожество, мудак; 2) выражение пренебрежительного отношения; 3) шутливое обращение; 4) неряшливый, неопрятный мужчина. (Ильясов); Хуй неумытый *неценз.* авт. лицо мужского пола, к чистоте которого (или претензиям на чистоту) говорящий относится с большим сомнением и значительной долей иронии… (Буй);

хуй носит *кого где.*
С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.:
черт носит.
О чьем-л. несвоевременном отсутствии.

Эди-бэби слышит свое имя. «Эд!» – Саня зовет его. И зовет его, очевидно, некоторое время, потому что голос злой. – Эд, еб твою мать, где ты! Беги сюда. Эди-бэби бежит на голос… – Эд, где тебя хуй носит? – говорит Саня уже более миролюбиво. (Лимонов. Подросток 68–69); К Эди подбегает тюренский малолетка – все зовут его «Дымок», а настоящее его имя Дима, ему и вовсе лет 12 или 13, Эди он как-то сказал, что Эди старый, и, запыхавшись, орет: – Где тебя хуй носит, а, поэт? Тебя Тузик давно разыскивает, говорить с тобой хочет. Пошли! (Лимонов. Подросток 173);

хуй ночевал [не ночевал, не валялся].
1.0.0.0. *где.* ***О полном отсутствии каких-л. необходимых объектов в каком-л. пространстве.***

В карманах моих, прямо скажем, хуй ночевал. И8; Никто, поверьте, лучше меня не умел заговаривать зубы милиции, оттягивать (ставить на место) нахалюг-кассирш, дипломатично объяснять рычащим на провинцию москвичам, что мы не барышники, что просто в магазинах наших на прилавках хуй (член) ночевал, и поэтому мы тратим выходные дни на снабжение семей продуктами. (Алешковский. Карусель 78); Поддал я еще в баре на радостях от прибавки и попер к бывшему международному урке, а у него в буфете хуй ночевал. Пришлось бежать в гастроном. (Алешковский I, 29);

1.1.0.0. *где.* ***О полном отсутствии кого-л.***

Приходим на стрелку, а там хуй ночевал, от пизды дырка. И29;

1.2.0.0. *<в чем>.* ***О необходимости выполнить целый ряд каких-л. действий, при том, что эти действия еще не были начаты или была выполнена лишь незначительная их часть.***

Как вся работа стояла, так и стоит – хуй не ночевал. И17;

1.3.0.0. *где. В сочет. с сущ. с пред.* в желудке, в животе, в брюхе. ***О полном отсутствии продуктов питания или их недостаточном количестве.***

В желудке хуй ночевал. (Фольк); Во рту словно кошки насрали, в брюхе хуй ночевал, а в голове дерьма по самые гланды. (Фольк);

хуй ослиный.
Употр. как бран. обращение к неумному мужчине.

Слуга (входя): / Полковник Скалозуб! / Прикажете принять? / Фамусов (к Чацкому): / Хуи ослиные! Сто раз сказал принять. (Горе от ума 1907);

хуй остался.
1.0.0.0. *от кого.* ***Об сильно похудевшем человеке.***

Как уехал я на БАМ – / С миленькой расстался. / До того я дострадался – / Один хуй большой остался. (Фольк);

2.0.0.0. *от кого.* ***Об окончании жизни человека.***

На высокой горе / Грузовик взорвался. / Говорят, что от шофера / Один хуй остался. (Житейские частушки 1996, 70);

3.0.0.0. *от чего.* ***О полном отсутствии чего-л.***

Какое бухло? От бухалова хуй остался. И27;

хуй отмороженный.
Крайне медлительный человек с замедленными физическими и психическими реакциями.

<Этот хуй отмороженный тебе не поможет. И80>;

хуй очкастый.
Употр. для выражения презрения к собеседнику. ***Неприятный человек, имеющий странный внешний вид, воспринимаемый как интеллигентский.***

<Однажды мы с Юликом стали свидетелями такого диалога: Картежкин пришел на шахту, увидел заведующего пилорамой з/к Вербицкого Адама Ивановича, и крикнул: – Ты, хуй очкастый! Ты чего мне одну сороковку присылаешь? Ты двадцатку дай! (Т.е. дай доску толщиной в два, а не в четыре сантиметра). Адам Иванович очень оскорбился. Покраснел, надулся и сказал сдавленным от обиды голосом: – Вот вы назвали меня хуем очкастым, а между прочим вы, гражданин начальник, только майор, а я был полковником и служил в генеральном штабе! (Фрид 344)>;

хуй переломанный. *См.* **хуй поломанный.**

хуй пиздатый.
Мужчина, испытывающий постоянное желание вступления в сексуальный контакт с женщинами.

Ремонт квартир. Телефон 345-60-35 Лена. Москва, Россия – Saturday, May 8, 1999 at 11:54:50. / бля отремонтировал бы я те твою квыртиру / станем жить с тобой манером: / обобьем пизду фанерой, / вставлю читстое стекло – / будет чисто и светло / как я хочу баб трахать прям хуй стоит. Хуй пиздатый. <хуй те а не мыло> берлин, 02 – Saturday, January 22, 2000 at 06:04:02. (aha);

хуй по колена (только лишь) *у кого.* ***О бедном человеке.***

Я беден, нет у меня ни полена, только и богатства, что хуй по колена! …Легла она спать с мужем первую ночь и видит, что у него хуишка так себе, меньше перста. (Афанасьев 77–78); У Кобрина только лишь хуй по колено, надо ему пару рецензий устроить. И80;

хуй по рылу размазать *кому.*
Полагая, что кто-л. совершил какие-л. отрицательные поступки и что вследствие этого необходимо сделать ему что-л. неприятное, ***с большой скоростью совершить какой-л. частью или частями тела или частями тела с зажатым в них предметом или предметами одно или несколько движений, направленных на кого-л.*** *или придав большую скорость какому-л. предмету в направлении кого-л., при том, что любое из этих движений должно завершаться сильным соприкосновением этой движущейся части или частей тела и/или предмета с поверхностью тела или головы другого человека с целью причинить ему сильные неприятные ощущения.*

Я те щас хуй по рылу размажу и дрочить заставлю. И12;

хуй поломанный.
<Слабый человек>.

– Справ.-библиогр.:

Хуй поломанный – слабый человек. (Флегон);

хуй пополам: или [либо] хуй пополам, или [либо] пизда вдребезги.
Дисфм. вместо: ***Или пан, или пропал.***

Вар.:

Или хуй пополам, или пизда вдребезги. (*Kryptadia*); Либо хуй пополам, либо пизда вдребезги. (Даль 494);

Надеясь на положительные последствия, ***быть готовым совершить рискованный поступок,*** *при том, что возможные отрицательные последствия будут восприниматься как посланные* судьбой. ***<Будь что будет; пусть судьба распорядится>.***

Карзубый долго думал над побегом и под конец решил: «или хуй пополам, или пизда вдребезги» и ночью сорвался из зоны. (Galler); Давай сыграем на все деньги – или хуй пополам или пизда вдребезги. (Shlyakhov, Adler);

– Справ.-библиогр.:

Либо хуй пополам, либо пизда вдребезги. (Даль 494); ...Или хуй пополам, или пизда вдребезги 1. at all costs, staking everything, no matter what the cost 2. he (she, they, etc.) has run into a brick wall, has encountered more than he can handle... (Drummond, Perkins); Хуй пополам, или пизда вдребезги, ‘to do or die,’ *lit.,* the prick will break in half or the cunt will crack (split). (Galler); Или хуй пополам, или пизда вдребезги, idiom rude An exhortation to risk everything (lit, either a broken prick or a shattered cunt). (Shlyakhov, Adler); Или хуй пополам, или пизда вдребезги. Очень похоже по смыслу на классическое: «Или пан, или пропал». (Кузьміч);

хуй разберешь. *См.* **хуй знает: хуй (его [ее маму, их]; и) знает [поймешь, разберешь].**

хуй ровесников не ищет [хуй пизде всегда ровесник].

О возможности сексуального влечения к партнеру любого возраста.

Замечательное выражение «хуй ровесников не ищет» есть у тебя? Означает то же, что и «любви все возрасты покорны». И48; Хуй ровесников не ищет – знает даже детвора. (Плесень. Бред); Хуй пизде всегда ровесник. (Щуплов. ЖСТ);

– Справ.-библиогр.:

Хуй ровесников не ищет *неценз.* сентенция, которая указывает на отсутствие возрастных ограничений в половых связях мужчины... (Буй);

хуй с *кем, чем* **(большой и лохматый).** *С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.* ***Черт с*** **кем, чем.**

Сочет.:

Но это хуй с ним, с колбасой. Жрачка – хуйня... (Никонов 7); И хуй бы большой и лохматый с ними, со всеми, ублюдками лохмоногими. Меня сейчас интересуют проблемы другого порядка. (Мякишев. Прогнозы); Умер Максим, ну и хуй с ним! (Ильясов); Хоть и хуево, да хуй с ним. (Фольк);

1.0.0.0. *В функ. сказ. Употр. для выражения равнодушия, безразличия к кому-л.*

Ну, а баб тебе – не нужно! Хули – баба? Хуй бы с нею! (Мякишев, Чернолузский. Письмо Х.); – Хуй с ним, с отцом, – сказал он, когда все стихли, – с Аськой как быть? (Гарин. Пекин 39); «Значит, она меня обманула, – думает Эди. – Точно, обманула. Никуда, ни в какой Днепропетровск она не поехала, а осталась и гуляла праздники с Шуриком». ...Кадик успокаивает Эди: – Ну и хуй с ней, со Светкой, Эди. Тебе нужна настоящая чувиха, а не эта сопливая малолетка. У нее и ног-то настоящих нет, – говорит Кадик – Спички, а не ноги. (Лимонов. Подросток 170–171);

– Справ.-библиогр.:

Хуй с тобой... Выражение равнодушия, нежелания иметь дела (особенно – неприятные) с кем-л. (Мокиенко).

1.0.1.0. *В функ. сказ. Употр. для выражения нежелания оказывать кому-л. содействие в неприятной ситуации, в которой он оказался.*

У бездарного Ивана / В жопу въехал крюк от крана. / Крановщик махнул рукой / И добавил: «Хуй с тобой!» (Русские озорные частушки 196); – А если он тут подыхает и внатуре вот-вот дуба врежет? – Ды ну и хуй с ним – пускай подыхает! Тебе же больше гуманитарной сгущенки достанется и сухариков соленых для пива! (Алешковский III, 383–384); – Шеф, подвези меня в Измайлово. – Четвертной. – Ты что, с ума сошел? Туда ведь три рубля набивает. – Ну и хуй с тобой, стой. (Раскин 87);

1.0.2.0. *В функ. сказ. Употр. для выражения отсутствия интереса к кому-л.*

...Малафья сбегала резво, как проворный Микки-Маус / От кота бежал в мультфильме... Впрочем, хуй с ним... (Чернолузский. Сад); Жучок копошился в траве. / – Да хуй с ним! – подумалось мне. (Бигимот и Мастурбатор. Мину безвредил); Ему хотелось убедить их в том, что он вполне хороший мужик, пусть и прожил за границей множество лет. Что он простой, незаносчивый, неизбалованный, не барин. Ему показалось, что он преуспел с шофером и Аллой Михайловной, но провалился с самым молодым – Валерием. Тот скептически молчал в своей холодной красной куртке и отказывался от пачки «Марлборо», ею матрос пытался добиться пусть слабой, но реакции. Валерий сказал, что он не курит. «Ну и хуй с тобой, юный “кон”», – подумал чужеземный матрос и поглядел за окно. (Лимонов. Иностранец 15);

1.0.3.0. *Употр. для выражения равнодушия к кому-л. и для выражения отсутствия сожаления по поводу совершенных отрицательных поступков.*

Бэн задержал ее. Ясно, ему было обидно – он платил целый вечер, и теперь она линяет. «ОК, – сказал я. – Я пойду ловить такси на угол». – И отошел. Это их дело – пусть переговорят. Она подошла через пару минут и влезла вслед за мной в желтый кеб. «Пизда! – сказал я ей уже в машине. – Он все понял». – «Ну и хуй с ним!» – сказала она. (Лимонов. Лейтенант 47);

1.0.4.0. *В функ. сказ. Употр. для выражения отсутствия чувства страха перед кем-л.*

...Сделав всего несколько шагов, Кот останавливается и внимательно всматривается в сторону трамвайной остановки. – Ребята, мусор бежит к нам! – объявляет он. – Ну и хуй с ним, пусть бежит, – говорит Саня спокойно. – Мы ему ничего не должны. Водки у нас уже не осталось. Зря бежит. (Лимонов. Подросток 63);

1.0.5.0. *В функ. сказ. Употр. для выражения полного отсутствия отрицательных эмоций по поводу кого-л., оказавшегося в неприятной ситуации.*

...Не туда, я говорю... они там дуба врезать могут... воздуха нету в датчиках... меня слышишь?.. не дрочи игрек...

возьми омметр… ебал я твой омметр… дело не в игреке… вся система – говно… не базлай… никто не врежет… а врежут – хуй с ними… сами виноваты… при ударе от этой системы вообще ни хуя не останется… достаточно оглушительно бзднуть, как горят предохранители… быстрей, сука, не то – полный пиздец… это – не наша вина… лучше беги за бутылкой… обед надвигается, паникер хуев… (Алешковский II, 428); Помер Максим, / И хуй с ним. / Положили в гроб, / Мать его ёб. / Крышкой закрывали – / Хуем забивали. / Стали хоронить, / А у Максима хуй стоить. / Жил-был – шевелил, / И помер – не забыл. (Эротический фольклор 214); Я, блядь, про Марата ебаного доклад, блядь, в школе делал, как его тетка зарезала, на хуй. – вспомнил я. – Шарлотта Корде, – блеснул Эрудицией Микоян. – А он и так больной был, Марат, он бы так и так умер, – вдруг сказал Бен. – Ты считаешь, что и хуй с ним? – С Маратом? – С хуятом… (Никонов 33); – Ты лезь первый, я второй. Ты застрянешь – хуй с тобой! (Ильясов);

– Справ.-библиогр.:

Хуй с ним – наплевать, все равно. (Ильясов);

2.0.0.0. *В функ. сказ. Употр. для выражения презрения, злобы, ненависти к кому-л.*

Ах, дрожишь – и хуй с тобою – / Получай в еблище, гнида… (Пасквиль); Азербайджанский народ не любит водку. Мы пьем вино и чачу. Но я ставлю 500 рублей и отдам их ему, если этот «мальчык» действительно выпьет четыре стакана и не умрет. «Сука, – подумал Эди. – Решил унизить. Ну и хуй с ним. За пятьсот рублей рабочие с Салтовки вкалывают по полмесяца. А тут за один вечер. Конечно, придется поделиться с Саней, но без Сани азербайджанцы не стали бы с ним и разговаривать. Саню знают все, и Сане они отдадут деньги. Ему бы, будь он один, хуй бы отдали…» (Лимонов. Подросток 20–21);

3.0.0.0. *В функ. сказ. Употр. для выражения отношения к какому-л. объекту как незначительному, не представляющему ни малейшего интереса в сравнении с более важными фактами, объектами.*

Постовой Косоруков сообщает дежурному отдела, что над площадью летает самолет. – Ты смотри, чтобы коровы по площади не ходили, а самолет – хуй с ним! (Раскин 360); Я от этих слов чуть не кончил. Села она, кирюха ты мой, опять рядышком и пальчиками его… а-а-ах! Закрываю глаза, лечу в тар-тарары, зубами скриплю, хуй с ними, с глистами, а в позвоночник мой по новой забиваются, загоняются серебряным молоточком алмазный гвоздик за алмазным гвоздиком. Ебс! Ебс! Ебс! И по жилам не кровь течет, а музыка. (Алешковский I, 33); Рабочий выходит из Мавзолея: «Ильич наш, ети его мать, лежит, как живой»! Подходит милиционер: «Вы где находитесь?» – «А что? Я говорю: Ильич-то наш, мать его, лежит!» – «Да вы где находитесь?» – «А что? Я только говорю, Ленин наш…» – «Да хуй с ним, с Лениным, я спрашиваю, где ты находишься?» (Фольк);

3.0.0.1. *В функ. сказ. Употр. для выражения отношения к какому-л. утраченному или отсутствующему по иной причине объекту как незначительному, малоценному, и, одновременно, для выражения пассивного нежелания совершать какие-л. действия в данной отрицательной ситуации ввиду ее неизбежности.*

Один мужик решил на этом деле немного заработать, перекинул через эту речушку бревнышко и стал всех желающих переносить на руках, с каждого беря за это по рублю… И вот идет он по бревнышку, дошел до середины, зашатался и одного уронил в реку: посмотрел он вниз, вздохнул и говорит: – Ну и хуй с ним, с рублем! (Раскин 438);

3.0.0.2. *Употр. для выражения чувства огорчения и, одновременно, пассивного нежелания совершать какие-л. действия в данной отрицательной ситуации ввиду ее неизбежности.*

Я еще нарочно хотел взять этот рейс с трех, или машина придет до закрытия, а не придет, хуй с ней пусть все до конца будет не так. (Харитонов I, 92); Рыбы нету – хуй с ней – с рыбой. / Тут акула выплывает / И народным депутатам / Откусила все три члена. (ХЗ. Не зассал. Акула);

3.0.0.3. *Употр. для выражения равнодушного отношения к каким-л. материальным ценностям из-за их изобилия или в результате сопоставления их с более ценными объектами.*

Шмоток не было, да и хуй с ними. И так уж не знаем куда складывать. (Германия 2); – Ты что это, Вуйко, цветы маслом поливаешь? Ведь ты цветы погубишь. – Цветы – хуй с ними, лишь бы оружие не испортилось. (Раскин 132); …Мы радостные, сдавшие на хуй зачет едем домой к любимым мамочкам после долгой отлучки из родного гнезда и у нас нет водки!! Блядь! Где справедливость?!. И полбатона вареной колбасы тоже там было, в сумке. Но это хуй с ним, с колбасой. Жрачка – хуйня, допустим, нас бабы из соседнего купе в дороге задаром кормили. Но вуодка!!! (Никонов 7);

4.0.0.0. *Употр. для выражения спокойного и даже равнодушного отношения к каким-л. крайне отрицательным событиям.*

Выяснилось, что нас будут судить. Новость эта вызвала страшнейшее оживление со стороны Давидов и Эжена и почти равнодушно была встречена мною. Ну и хуй с ним! – подумал я. – И в тюрьме живут люди. (Лимонов. История 256);

5.0.0.0. *Употр. для выражения отсутствия отрицательных эмоций по поводу каких-л. отрицательных событий и выражения чувства облегчения по поводу не случившихся еще более неприятных событий.* ***<Ничего, ладно, пусть так>.***

Высовывает из ямы свою голову Змей-Горыныч, огляделся по сторонам. – Блядина зеленая, блядина зеленая. Ну и хуй с ним, что блядина зеленая, зато пиздюлей не получил! (Раскин 90);

– Справ.-библиогр.:

Хуй (с кем-либо/чем-либо) *неценз.* осознавая все отрицательные последствия этого, говорящий, тем не менее, вынужден допустить происходящее, одновременно отгораживаясь от него и выводя за пределы своей личной сферы, поскольку попытка устранить отрицательные факторы данной ситуации приведет к возникновению положения

дел с еще более неприятными свойствами; (ну и) ладно, пусть так… (Буй);

6.0.0.0. *Употр. для выражения согласия с кем-л. и, одновременно, для выражения отрицательного к нему отношения.* ***<Хорошо, ладно>.***

…Я испугалась и подумала, что надо ему дать знать, что ладно, мол, еби, хуй с тобой, а не то насмерть задушит… (Ерофеев. Красавица 174); Но нужно отдать им должное, они не оспаривали мое право быть таким, как я есть. Если для русских уход женщины – эмерджанси ситуэйшен, и они не могут есть, пить, работать и иметь квартиру, что ж, значит, они такие – русские. Хуй с ними, дадим этому человечку Вэлфэр. (Лимонов. Эдичка 250); Ну да ладно, хуй с тобой, / Выбирай, пока не злой: / Предложить могу шабли, / Нынче бочку завезли… (aha); Визу, говорю, надо девушке продлить, мил человек. Вот он начал доебываться – да зачем, да есть ли у вас деньги, а покажите, а билеты есть, а покажите, ну говнюк, блядь. Я уж говорю, хуй с тобой, давай на неделю – и мы пошли. Нет, говорит, никак это нельзя, у нас строго, хуе-мое. (Германия 2);

– Справ.-библиогр.:

Хуй с тобой – ладно, соглашаюсь, будь по-твоему. (Флегон)

6.0.0.1. *Употр. для выражения вынужденного согласия, уступки кому-л. ввиду положительного к нему отношения.* ***<Так и быть>.***

Перерев я всю родню, / Оставил бабушку одну. / Оставайся, хуй с тобой, / Ведь ты же нянчилась со мной. (Житейские частушки 1996, 72); Нет, ни хуя не расстегнешь, не знаешь устройства. Хуй с тобой – помогу. И я, не меняя томного выражения лица, опустил руки из-за головы, где они все это время находились, вниз и расстегнул ремень. (Лимонов. Эдичка 83); ВОЛОБУЕВ (помешивая в котелке ложкой). Вот, блядь, и ужин, который нам нужен. Хорошо бы еще и по маленькой пропустить. СОКОЛОВ. Хуй с вами, выпьем. Нам мороз не помеха (вынимает из вещмешка фляжку со спиртом). (Сорокин. Землянка 482);

– Справ.-библиогр.:

Хуй с ним – выражение неудовольствия, вроде «ладно, пусть будет так, как он хочет, но мне это не нравится». (Флегон); Хуй с тобой (с ним, с вами…). …Выражение уступки согласия и т. п. с кем-, чем-л. Пусть будет так, ладно, можно обойтись без кого-, чего-л. …Хуй с тобой… Выражение неудовольствия при уступке, согласии с кем-, чем-л. (Мокиенко).

- Грамм. коммент.:

Употр. также в устойчивом сочет. с част. бы*:* – Ты что, мужик, совсем охуел, с медведем по рынку ходишь? – Да медведь – хуй бы с ним. Я ищу ту блядь, которая мне в прошлом году хомячка продала. (Раскин 338). *Также устойчиво сочет. с мест. с предл.* с ним: Жалко, а как подумаешь – так и хуй с ним. (Фольк). *Причем это местоим. может употр. в застывшей ф. в любом конексте, даже когда речь идет, например, о неодуш. объектах ж. р.:* Выяснилось, что нас будут судить. Новость эта вызвала страшнейшее оживление со стороны Давидов и Эжена и почти равнодушно была встречена мною. Ну и хуй с ним! – подумал я. – И в тюрьме живут люди. (Лимонов. История 256). *Порядок слов в идиоме фиксированный*.

хуй с бугра.

1.0.0.0. ***Никому неизвестный человек.***

Это что еще за хуй с бугра? В первый раз его вижу. И7;

– Справ.-библиогр.:

Хуй с бугра, idiom rude. A nobody, an unknown person. Никакой он не министр, просто хуй с бугра (Shlyakhov, Adler);

2.0.0.0. *Употр. для выражения презрения к кому-л. Со знач. оскорбления*.

– Справ.-библиогр.:

Хуй с бугра. Неодобрительно в адрес неугодного человека, ругательство. (Кузьміч);

хуй с винтом [винтом, загогулиной, с фонариком].

Сочет.:
На жопу с закоулками найдём **хуй загогулиной**. (Фольк); На хитрую жопу **всегда найдется хуй с винтом**. (Фольк); На хитрую жопу хуй с винтом (**с резьбой**) (Ильясов); **На хитрую жопу – хуй с винтом** (без мыслей о гомосексуализме); (Сергеев 189); **На** всякую **хитрую жопу** есть **хуй винтом**, **на хуй винтом есть жопа с закоулками** (**лабиринтом, с левой нарезкой**), на жопу с закоулками (лабиринтом, с левой нарезкой) есть **хуй с фонариком** (**с балонником**). (Фольк); На каждую хитрую жопу есть **хуй с винтом**. (Никитина 66); На каждый хуй с винтом есть жопа **с закоулками**. (Фольк);

1.0.0.0. (*у кого*). ***<О хитром, умном человеке>.***

Ты ему голову не морочь, у него у самого хуй с винтом. И6; Они волокут стиры – красивый бой, но домашний. Может, ихнее колотье с фальшем? Ничтяк, на хитрую жопу есть хуй с винтом. Я кричу: – Бедно живете, господа воры! Вынаю из чердака фабричный пулемет и ломаю ему целку. (Дунский, Фрид 124);

– Справ.-библиогр.:

На хитрую жопу хуй с винтом… На хуй с винтом – жопа с закоулками. (Росси); На каждую хитрую жопу есть хуй с винтом, idiom rude. He who cheats will be cheated (lit for every smart ass there is a prick with a bolt) (Shlyakhov, Adler);

1.1.0.0. ***<Об упорном, настойчивом человеке, который всегда придумает способ противодействия неприятным людям; о необходимости приложить большие усилия, хитрость и умение для достижения чего-л.; о возможности всегда найти решение любой проблемы, неприятной ситуации>.***

«…Я понимаю, что нужно бежать из этой охуевшей страны, сделав свои деньги. Жить белому человеку следует в Европе, да. Но деньги сделать можно только здесь». – «Ты же видишь, что они меня не хотят, Студент?..» – «На хитрую жопу всегда найдется хуй с винтом, Эдик… Нужно их переупрямить». (Лимонов. Студент 175); – Не боись, Кыся. Уж какую-нибудь козу мы им обязательно заделаем! – успокоил меня Водила, когда на подъезде к Касселю я закончил рассказ о том, что говорил и про что думал наш новый знакомый Алик. Наверное, водиле показалось, что такого слабого заверения для меня явно не достаточно, и он добавил в своей обычной манере: – И на хитрую жопу есть хуй с винтом, Кыся… Водила это добавил с такой

святой убежденностью, что несмотря на тревожность ситуации и нависшую над нами опасность, я тут же живо представил себе, как может выглядеть «хитрая жопа» и «хуй с винтом»! (Кунин. Кыся 197);

– Справ.-библиогр.:

– На хитрую жопу есть хуй с винтом! – А на хуй с винтом есть жопа с лабиринтом! – А на жопу с лабиринтом есть хуй с путеводителем! В полном виде реплики употребляются редко, чаще используется первая фраза, осуждающая чью-то изворотливость, искание выгоды в ущерб другим. Но если встречаются достойные друг друга соперники, то диалог предстает во всей красе. (Кузьміч);

1.2.0.0. ***<Об опытном, умелом человеке>.***

…Мы сумели выебать наших французских коллег. На хитрую жопу нашелся им хуй с винтом! (Лимонов. Иностранец 58);

2.0.0.0. ***<Хитроумное действие>.***

Хуй с винтом – и деньги у нас. И12;

3.0.0.0. ***<О невозможности избежать неприятностей>.***

– Справ.-библиогр.:

На хитрую жопу, х. с винтом (пословица), подстерегающих нас бед не избежать; а попробуешь хитрить – еще хуже будет… (Росси); …На хитрую жопу хуй с винтом (подстерегающих нас бед не избежать, а попробуешь хитрить – еще хуже будет)… (Колесников, Корнилов);

хуй с горошину *у кого*.

О неопытном в каком-л. деле человеке, не успевшем чему-л. научиться из-за своей молодости.

Когда у тебя был хуй с горошину, я уже ебался по-хорошему! – молодой ты еще! (Щуплов. ЖСТ);

хуй с горы.

1.0.0.0. ***Никому неизвестный человек.***

– Это что еще за хуй с горы? Кто там пришел? И13; Хуй с горы – это неизвестный человек, никто: – Кто там? – Хуй с горы! И48;

– Справ.-библиогр.:

Хуй с горы, idiom neg. An unknown person (lit a prick from the mountains). Кто это? – Хуй с горы (Shlyakhov, Adler);

1.1.0.0. ***Человек, принадлежащий другой социальной группе, нежели говорящий.***

Ты Пушкин – хуй – с горы, а я рабочий! / Я не пером признание кую – / Я у станка хуярю днем и ночью / И чистоплюев видел на хую! / Трудом себе я на хуй славу эту, / Горбом серпом и молотом ковал! / А что пером – дак то до марафету / Подшкуривал и дырки зенковал!.. (aha); По-моему, хуй с горы должен быть во фразеологии с интонацией типа: А ты кто такой? Может иметь смысл: ты что, начальник, что ли? Или: ты откуда свалился? И96;

1.2.0.0. ***Мужчина, имеющий слабую способность воспринимать новую информацию, думать и понимать.***

– Справ.-библиогр.:

Хуй… с горы… – дурак, недотепа. (Ильясов);

хуй с два.

С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.: ***Черта с два.***

1.0.0.0. *Со знач. отрицания.* ***Нет; как бы не так.***

Вы думаете, я их все наизусть помню? Хуй с два! Моя книга документальная. (Никонов 17);

1.0.1.0. *Со знач. категорического отказа.*

Хуй с два, ничего ты не получишь. И24;

1.0.2.0. ***Сомнительно; вряд ли.***

Мы – четверо здоровых советских чуваков ехали в поезде со студенческой практики без водки! Думал ли о таком исходе войны Александр Матросов? Хуй с два. Сомневаюсь. Никогда, никогда еще в истории… Слезы застилают… Блядь… (Никонов 7);

хуй с лапшой.

Употр. в случае нежелания отвечать на вопрос «Кто такой?» ***<Никто>.***

– Кто такой? – Хуй с лапшой! (Фольк); Кто такой? – «Хуй с лапшой». (Флегон);

– Справ.-библиогр.:

Хуй с лапшой. …Грубый и абсурдный ответ на вопрос «Кто такой?» (Мокиенко);

хуй с полтиной *чего, где*.

О полном отсутствии каких-л. материальных ценностей.

Что одно, что другое – ни хуя никакой разницы. А навара там – хуй с полтиной. И24;

хуй сломался *у кого*.

1.0.0.0. ***О крайней степени сексуального переутомления.***

– Где ты был, Савушка? / – В Ленинграде, бабушка. / – Что там делал, Савушка? / – Девок еб, бабушка. / – Сколько раз, Савушка? / – Сорок восемь, бабушка. / – Что так мало, Савушка? / – Хуй сломался, бабушка. (Сергеев 214); Девок портил, бабушка, / – Сколько спортил? / – Двадцать восемь. / – Что так мало, Савушка? / – Хуй сломался, бабушка. (Эротический фольклор 133);

1.1.0.0. ***Кто-л. указывает на абсолютную невозможность совершения кем-л. сексуальных контактов из-за невозможности совершения интермиссии соответствующих частей тела мужчины в полости тела сексуального партнера, служащих для сексуальных контактов, вследствие нарушения ряда физиологических процессов, приводящих к недостаточному наполнению кровью этих наружных частей тела мужчины, недостаточному увеличению их объема и отвердению,*** *наступившему вследствие старения организма и/или в результате слишком большой интенсивности предшествующей сексуальной деятельности.*

Мы Америку догнали / По надою молока, / А вот мяса все не видно, / Хуй сломался у быка. (Ильясов); Мы Америку догоним / По надою молока, / А по мясу не догоним: / Хуй сломался у быка. (Эротический фольклор 501); Сидит Гитлер на заборе, / Просит кринку молока, / А доярка отвечает: / Хуй сломался у быка. (Эротический фольклор 500); Шел я лесом, видел чудо: / На дубу сидит овца. / Прихожу домой – смешнее: / Хуй сломался у отца. (Житейские частушки 1996, 62);

хуй собачий.

1.0.0.0. ***Неприятный человек.***

Дед был казак. Отец – сын казачий. А сам – хуй собачий. (Росси);

1.0.1.0. ***Человек, не вызывающий уважения у окружающих из-за своего низкого социального положения или из-за своих личных качеств.***

Ты везешь батюшку, а это что же, по-твоему, хуй собачий, что ли? (Встреча, [ок. 1910]); Параллельное мышление. Калиостро… «Калиостро» – это наш бандитский термин. Как-то раз мы с Беном сидели в читальном зале МИСиС. В зале горел свет. За окном хмуро пропадал день. «Калиостро. Граф Калиостро», – вдруг отчего-то всплыло у меня в голове. Тогда еще не вышел этот фильм про Калиостро, и о графе мало кто знал. – Слушай, а кто такой Калиостро? – внезапно спросил Бен. Типичный случай параллельного мышления. С тех пор мы такое частенько отмечали у себя… – Да, Вова первым взял эту крепость… Теперь там сделали музей, – как всегда остроумно заметил я. Между прочим, последнюю, про музей, фразу мы с Яшкой выпалили одновременно. Он точно поймал мою мысль. Калиостро – не хуй собачий. (Никонов 108);

– Справ.-библиогр.:

…Хуй собачий shitass… (Drummond, Perkins); Хуй собачий, презренный, жалкий человек… (Росси); Хуй собачий. …Презренный, жалкий человек. (Мокиенко); Не хуй собачий… *неценз.* …кто-либо является весьма важным и, вопреки имеющимся предположениям, не допускает пренебрежительного отношения… (Буй);

1.0.0.1. *Употр. как бранное обращение к мужчине.*

– Сережка! Сережка! Ты не прав, хуй собачий! – завопил тут один из троицы, да так страшно, что Самсик на миг потерял сознание… (Аксенов. Ожог 388);

– Справ.-библиогр.:

Хуй собачий, idiom rude. A worthless person. Значит ты шпионить за нами, хуй собачий. (Shlyakhov, Adler);

2.0.0.0. ***Объект, не представляющий никакой ценности.***

И вы поймете, что значит «печаль моя светла». Как с белых яблонь дым… Чувства, это вам не хуй собачий. Выпейте с друзьями, оторвитесь. «А помнишь…» – за эту фразу многое можно отдать. Вспомните детскую прелесть студенческих попоек. Окрашенных ожиданием светлого будущего, здоровой молодостью, сексуальным голодом… (Никонов 10); Стартер, это тебе не хуй собачий – 100 тыс. стоит!! … «Fortuna non penis canis est!» – любил повторять В. Буй и переводил для бестолковых «Фортуна – это вам не хуй собачий!» (Буй); По темному грязному коридору бредет Сева Лисовский, волоча за ноги пьяного человека Ника Володина. Он держит под мышками Никовы ноги в разбитых ботинках. Ник едет головой по бетонному полу, оставляя волосами след, как от метлы. Он спит. Он едет домой. Рядом с Севой шагает великий поэт земли русской Александр Виленович Брунько. Он выговаривает Севе: – Сева, еб твою мать! Как тебе не стыдно! Ты что, не можешь взять его как-нибудь по-другому! Он же человек, а не хуй собачий! Сева тянет Ника дальше, периодически повторяя: – Саша, иди на хуй! (Белозор 46);

– Справ.-библиогр.:

Не хуй собачий (кому-либо) *неценз.* что-либо… является весьма важным и, вопреки имеющимся предположениям, не допускает пренебрежительного отношения… только местоимениями *ты* и *вы* в дательном падеже, ср. невозможность **Наука – это Петру/нам/народу не хуй собачий!* (Буй);

3.0.0.0. *В функ. межд. Употр. для выражения любых эмоций, как положительных, так и отрицательных, и для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.*

«Бог ты мой!», – подумал он!: «Хуй собачий! Вот так пизда!» (Малев. Красное);

хуй собачий: (ни) за хуй собачий.
См. также **хуй: ни за хуй**.

1.0.0.0. ***Без всякого смысла, ни за что.***

Второй раз уже за неделю ебёт всех и в хвост и в гриву ни за хуй собачий. Чего она доебалась? Работаем как я не знаю, Папа Карло так не работал. И29; Все правильно, мочить этих пидоров надо, из-зи этих мудаков погиб один знакомый… какой хуй мне вернет его и всех тех, кто ушел в неизвестность за хуй собачий? Ебать этого Ельцина во все дыры и его правительство со всеми генералами мудаками, чтоб вас пидары так расхуячило, так ажно кишки во внутрь вывернуло… Пиздоченск, 02 – Saturday, January 22, 2000 at 05:19:18. (aha);

1.1.0.0. ***Бесплатно.***

Работаем ни за хуй собачий – как заводные. И60;

хуй сопливый.

О человеке, больном венерической болезнью.

<– А ты говорливый… Подлижи мой хуй сопливый! (Ильясов)>;

хуй стоит *у кого на что, на кого.*
См. также **хуй стоит, восстанет, встанет, встанется, стоячий** *в сочет. 1 лексич. знач.*

1.0.0.0. ***Испытывать сексуальные чувства к кому-л.***

<У него, знаешь, как на меня хуй стоял? И52>

1.1.0.0. ***Испытывать желание получить какой-л. объект.***

С утра на хавку хуй стоит. И1;

– Справ.-библиогр.:

Хуй стоит на…, охота на что-н. «У меня х. с. на жареную картошку», у меня большая охота на… (Росси);

хуй стоит на полшестого *у кого.*

Кто-л. указывает на абсолютную невозможность совершения кем-л. сексуальных контактов из-за невозможности совершения интермиссии соответствующих частей тела мужчины в полости тела сексуального партнера, служащих для сексуальных контактов, вследствие нарушения ряда физиологических процессов, приводящих к недостаточному наполнению кровью этих наружных частей тела мужчины, недостаточному увеличению их объема и отвердению, *наступившему вследствие*

старения организма и/или в результате слишком большой интенсивности предшествующей сексуальной деятельности.

Домкратом не поднимешь, или как еще говорят, хуй стоит у него на полшестого. И9;

хуй стоптанный.

1.0.0.0. ***Мужчина среднего или пожилого возраста.***

Хуй стоптанный, уже песок сыпется, а туда же, за бабами. И80;

1.1.0.0. ***Мужчина, имеющий слабую способность воспринимать новую информацию, думать и понимать.***

– Справ.-библиогр.:

Хуй… стоптанный… – дурак, недотепа. (Ильясов);

хуй там.

1.0.0.0. ***Ничего; абсолютно ничего***.

Суки, пидарасты, хуй там, а не получки!!! (Время топить 15);

1.1.0.0. *Дисфм. вместо:* ***где там; какое там. Нет; ничего подобного.***

…Ведь что такое судьба? Я ебу. Говорят, индейка. Хуй там! Целый индеец! (Никонов 53); Я слышал, что это очень интересная книга». – «Хуй там». (Моисеев 12); «Ты попал вчера на концерт?» – «Хуй там». (Моисеев 12);

хуй-трест.

1.0.0.0. ***Неприятная группа людей.***

Это что еще тут за хуй-трест? Ну-ка, разошлись! И38; Стопов нет перегон. Моньяк сучка Хуан Карлос. Луизальберто псих. а Ну и хуй-трест! С + С = Л. S + S = 10. Ельцин иуда. (Графф. на стене Фонтанного дома. СПб.);

2.0.0.0. ***Сексуально активный человек.***

Это просто хуй-трест, боров, а не мужчина. И2; <Хуй-трест, мармелад, бромсарделька, шоколад. (Фольк);>

3.0.0.0. ***Толстый человек.***

Хуй-трест – это просто толстый человек. Синоним «жир-трест». Есть такая дразнилка: жир-трест мармелад. И96;

хуй ходит на бровях <*у кого*>.

О состоянии сильной эрекции.

Когда лежишь ты в бигудях / На серых мятых простынях / И исполняешь долг супруги, / Я понимаю: дело – швах, / Хоть хуй и ходит на бровях, / Души прекрасные потуги / Рассеиваются в пух и прах. (Малов 17);

хуй чего. *См*. **хуй что**.

хуй чему.

Неизм., в функ. отриц. част. Употр. со знач. отрицания в сочет. с глаг.

Хуй чему удивится, слон толстокожий. И32; Но я хуй чему там научился. (Верморел 189);

хуй через [на] (правое) плечо.

1.0.0.0. *кому. Со знач. категорического отказа в какой-л. просьбе.* ***<Ничего не получишь>***.

Хуй тебе через плечо и тухлую залупу на воротник, ишь губищи раскатал. И12;

1.1.0.0. *кому*. ***О полной невозможности получить какие-л.***

материальные ценности, которые другие получают регулярно.

…Кому – че, кому – ниче, / Кому хуй через плечо… (Русский смехоэротический фольклор 165); Хуй через плечо – не горячо! И99;

1.0.0.1. *Употр. со знач. категорического отказа отвечать на вопрос: «Что?», «Чо?», «Чего?»* ***<Ничего>***.

– Чо? – Хуй те через плечо! – Чего? – Хуй на плечо! (Фольк); – Чего? – Хуй через плечо вместо автомата, и пизду в карман – по блату! – А тебе хуй в ухо – для проверки слуха! (aha); – Шурик, ты чего? А я ему ботаю: – Ничего. Хуй через плечо, вот чего. Отъебитесь от человека, вот чего. (Дунский, Фрид 118); – Чо? – Хуй тебе на плечо! И7; – Чо? / – Хуй через правое плечо, / А если горячо – / Перекинь через левое плечо! (Сергеев 183); Хуй в очо, не горячо? …Хуй в срачо, не горячо? *(Ответ на вопрос: «Чё?»)* (Борисов 27);

– Справ.-библиогр.:

Школьники постарше и взрослые находят такие ответы недостаточно остроумными, поэтому элемент неприличия играет здесь главную роль: – Что? – «Хуй через плечо» или «Через плечо». – Где? – «У бабушки в пизде», или «В пизде», или «В пизде на верхней полке, где ебутся волки», что иногда сопровождается продолжением «И немного выше, где ебутся мыши». (Флегон); Хуй через плечо (не горячо?) *неценз.* указание говорящего на неуместность предшествующей реплики партнера по коммуникации, осуществляемое в форме абсурдного вопроса, оскорбляющего достоинство адресата – Козлова! – Что? – *Хуй через* плечо! Слушать надо, а не ворон считать! (Буй); Хуй через плечо. Грубый и абсурдный ответ на вопрос «Что?» (Мокиенко);

хуй чешется *у кого*.

О человеке, испытывающем сильное желание вступить в сексуальный контакт с кем-л.

О-бля опять хуй чешется надо кому-нибудь почесать. А кому если не вам? ну СУКИ СКОРЕЙ. РУСЛАН-хуй-матрица <матаро> Нижний хуй, 344888 – Monday, February 7, 2000 at 19:33:20 (aha);

хуй что [чего].

Употр. со знач. отрицания в сочет. с глаг. ***Ничего не.***

Там темно – хуй что найдешь. И1; Ослеп, говоришь? сссучье вымя!.. раньше ты жил как в Раю: кто в морду влепит – все видать. А теперь – хуй чего увидишь! (Ерофеев. Ночь 257); Из русской женщины Наташи – певицы кабаре, хуй что выжмешь, если она не хочет, чтоб выжали, посему я не стал на нее нажимать, оставил тему. (Лимонов. Укрощение 6); Олег бы пил все лето, а я хуй бы чего стал делать им. (Время топить 16); Хуй и знает, друзья, что сказать. / Хуй его знает, друзья. / Такое какое-то как-то билять, / Что и не сказать ни хуя. / Такое какое-то как-то все так, / Что хуй что и скажешь чего. / Такое какое-то так мой кутак! / – А более ничего. (Немиров. Стихотворения 107);

– Справ.-библиогр.:

Хуй (там) что получишь/заработаешь… (где-либо, у кого-либо) *неценз.* не получить/не заработать… даже минимального количества от того, что

ожидалось; не получить/не заработать… совсем ничего… В этой гребаной академии *хуй что* заработаешь. Лучше уж сесть в подземном переходе – и милостыню просить! … Это такой сквалыга! *Хуй* ты *что* у него *получишь… Хуй там что в деревне/ в Польше/в этой конторе заработаешь!* (Буй);

хуй яровит *у кого*.

О человеке, имеющем большую сексуальную силу.

Приезжает Иван Лыков в некое царство, в некое государство, видит, красные девушки белье полощут. – Бел хуй вам под валёк, красныя девицы! – Черна пизда тебе на хуй, доброй молодец! Кто ты таков? – Я человек иностранный, зовут меня Иван Лыков, хуй лысый, под мудями горностай, посреди хуя кукушка, на плеши соловей. Мой хуй яровит, в трех местах золотом перевит, на гору идет – не задыхается, под гору идет – не спотыкается, кою раз поебет, у той три года в пизде сласть живет! (Афанасьев 458);

целовать в хуй *кого* **[целовать хуй** *кому*].

1.0.0.0. *Употр. как оскорбление для выражения презрения.*

Целуй мне хуй, пидарюга, и уебывай, пока жив. И11; Поцелуй собаку в сраку … / Волка – в хуй… (Еблем.-скаб-рез. альм. 3);

2.0.0.0. ***Говорить кому-л. что-л. приятное или делать для кого-л. что-л. исключительно ради своих корыстных целей, с целью получения от данного человека каких-л. ценностей, благ.***

– Справ.-библиогр.:

Целовать в хуй (и в задницу) (кого-либо) *неценз. авт.* делать кому-либо приятное, снижая в той или иной мере свой общественный статус и надеясь получить за это какую-либо выгоду; льстить, подхалимничать, унижаться… (Буй);

чертить хуем по дороге.

Регулярно пытаться вступить в сексуальный контакт с различными партнерами.

Ужасный он ёбарь, то что называется всю жизнь чертил хуем по дороге. И13;

чесать хуй.

1.0.0.0. *Зная о необходимости совершать какие-л. трудные и/или неприятные действия и в течение долгого времени не совершая этих действий,* ***совершать действия, воспринимаемые как праздное времяпрепровождение.***

Ты бы не хуй чесал, делом занялся. И47; Хватит хуй чесать, пошли. И4;

2.0.0.0. *кому*. ***Преднамеренно сообщать искаженную информацию.***

< Ты мне хуй не чеши – и так плешь красна. Пизди меньше – спать будешь лучше. (Фольк)>;

чистый: на хуй нечист *кто.*

С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.: ***на руку нечист.***

1.0.0.0. ***О человеке, регулярно вступающем в сексуальные отношения с различными партнерами.***

Граф Фомич был барин видный, / В своем возрасте солидный, / И умен был, и речист, / Только на хуй был нечист. / Он не брезговал модисткой, / Проституткой и юристкой, / И немало светских дам / Привлекал к своим мудам. (aha);

– Справ.-библиогр.:

Нечист на хуй (т. е. большой баболюб). (Даль 498); Нечист на хуй *неценз. авт.* различными (в том числе некорректными) способами активно склонять женщин к вступлению в половую связь… бранный структурный аналог идиомы *нечист на руку…* (Буй);

1.1.0.0. ***О человеке, сексуально неудовлетворенном из-за отсутствия сексуальных контактов.***

<МЫШИНЫЙ ЖЕРЕБЧИК – старпер, обнаруживший с выходом на пенисионное обеспечение, что у него в яйцах дети пищат. Вот что скажу я вам, дети: ой, нечист на хуй! (Щуплов. ЖСТ)>;

чувствовать: чувствуют хуй в жопе.

Употр. как ответная реплика на вопрос: «Чувствуешь?». Со знач. категорического нежелания отвечать.

– *Справ.-библиогр.:*

Чувствуют хуй в жопе, остальное ощущают. Реплика на слово «чувствую» в речи собеседника. Как правило, говорится с целью задеть человека, продемонстрировать неприятие его сообщения, возникшее раздражение. (Кузьміч);

шелуха на хую.

О чем-л. не имеющем никакой ценности.

<Шелуха на хую. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865)>;

якорь в хуй мне.

Употр. со знач. клятвы; обещания; заверения.

В гальюн влетает, понял, чайка! / (Нет, якорь в хуй мне! – буревестник!) (Мякишев, Чернолузский. Поэма о буране).

Концепция базы данных словаря русской «матерной» лексики

Общие замечания

Данная публикация представляет собой фрагмент справочно-библиографической базы данных, которая составлялась с 1978 года. Кроме обсценной лексики база данных содержит лексику жаргонную, социолектную, диалектную, неологизмы и другие группы слов ограниченного употребления. В данную книгу вошла часть базы данных, содержащая все фразеологизмы, в составе которых есть выражения со словом «хуй». Также здесь представлена и сочетаемость этого слова. Частично сюда включены и грамматические материалы. В базе данных мы не исходили из традиционных лексикографических принципов подачи материала, в том числе и его членения на значения и подзначения, ввиду нетрадиционности и аномальности самого объекта описания. Мы позволили себе не сокращать базу данных до словарного формата, а опубликовать ее в таком виде, с максимально избыточной подачей оттенков употребления и нестандартных иллюстраций к ним. Если бы мы решили привести базу данных к стандартному словарному формату, то ее пришлось бы сократить в десятки раз, что привело бы к удалению из нее множества странных, нестандартных, аномальных словоупотреблений. Так, например, различные случаи употребления лексемы **хуй** в сложных контекстах пришлось бы убрать как нестандартные. Приведем несколько примеров употребления данного слова в контекстах разной степени сложности и стандартности:

Если так обстоят дела, то тогда это всё, как говорится, хуй. И12;

Но хуй не в этом. (Никонов 109);

Хуй поймали. (Никонов 29);

– Выиграл что-нибудь? – Хуй выиграл… (Антология 389);

Эй, – сказал я, – хуя вы ноете… (Лимонов. Эксцессы 87);

Какая солома – это сено. – А хуй ли же ты… коли сам видишь! (Афанасьев 374);

Приходим и видим хуй. И30;

Мне хуй дашь мои тридцать лет… (Лимонов. Эдичка 62);

И она тогда нам тоже в ответ – хуй. И30;

Думал баба какая придет, а она хуй. И61;

А они нас еще на двести штук хуй. Что мы, не люди? И30;

А они нам еще лимон хуй. И30;

Аванс по ведомости хуй. И30;

Ну и за концерт нам денег хуй. И61;

Нам всем тогда хуй. По две дырки от бублика на рыло. И29;

Если бы она и была, получка, то я ее хуй. И30;

И она тогда нам тоже хуй. И30;

Они еще подкатят! А я вот тогда хуй! (Время топить 5);

Познакомятся, телефончик дадут. Позвонишь, а тебе – хуй. (Степанов 136);

Но насильно вкалывать – хуй. (Никонов 87);

– Хуй-то! – торжествующе воскликнул Вилли. – Чего захотел! Да у него никогда таких благородных напитков не водилось. (Лимонов. King 294);

Пляжа хуй, смотрю, солнца нет. (Время топить 16);

…Всю смену оттягиваются и никакой воды вообще хуй. (Время топить 4);

Хуй! Платят! Разве это деньги? Я на текстильном – и то больше заработаю. (Солженицын).

– Пришел? – Пришел он, хуй! Как же. Нет его. И4;

И попробовал открыть дверцу. Хуя. Она не открывалась. (Лимонов. Секс 128);

Уж поскорей бы сожрали. А вот хуя! Не дамся… (Блейхер 61);

– Басовские кассеты лучше. Пленка тоньше… – Хуй… (Сорокин. Очередь 372);

Хуй меня застрелите. (Русские озорные частушки 251);

Я ее получил хуй. Ни копейки. И30;

…Лом не проплывал? – Какой хуй лом… (Кузьмiч);

Суки, падлы, говно, вообще. Вот, хуй. (Время топить 15);

Очевидно, что чем сложнее и нестандартнее случаи употребления, тем интересней они для специалистов. Разумеется, при подготовке стандартного словаря большей частью подобных материалов пришлось бы пожертвовать.

В то же время нам представляется, что на основе подобной базы данных сделать полноценный словарь слов ограниченного употребления будет уже не так трудно.

Итак, перед вами не словарь, а именно база данных. Автор приносит специалистам извинения за опубликование подобных предварительных материалов. Но ему после 22 лет работы над данным словарным проектом больше не представляется возможным работать без вынесения своих попыток создания базы данных на строгий суд научной общественности. Автору остается наде-

яться, что строгая критика поможет ему избежать множества недоработок и позволит когда-нибудь завершить хотя бы часть данного проекта.

Немного истории

Потребность в словарях, эксплицирующих некодифицированные пласты лексики русского языка, возникла давно. Сам процесс создания всевозможных словарей жаргонизмов, диалектизмов, интердиалектизмов, неологизмов и других слов ограниченного употребления является, безусловно, составной частью кодификационных механизмов. Процесс этот имеет многовековую историю, поскольку словарь – один из древнейших текстов.

Не будет большим преувеличением сказать, что словарь стоял у истоков современной цивилизации. Прамифологический «бесписьменный» мир воспринимался не просто как слово, не просто как текст, а как строго упорядоченный набор знаков, первичный по отношению к одному отдельно взятому знаку. Будь то текст, «читаемый» на листьях священного дерева, или хиромантический «текст» на руке человека – он весь воспринимался как неделимое целое. Древняя хиромантия «читала» свой «текст» сразу, как объемный неделимый знак, состоящий из строго упорядоченных фрагментов. Система воспринималась как первичная по отношению к составляющим. Можно сказать, что словарь предшествовал слову, предшествовал идее текста. Таким образом, всю цивилизацию, включая историю становления языка, можно в определенном контексте рассматривать как производную словарного, упорядочивающего взгляда на культуру. Желание упорядочить звезды, книги, монеты и знаки свойственно не только структурализму XX века, но и культуре в принципе. Весь структурализм в целом с его желанием систематизировать мир оказался производной от общей систематизирующей, словарно-энциклопедической функции самой культуры.

Средневековая лексикография являлась частью теологии и была важнейшим объектом познания. Слово, разумеется, имело тайные, символические значения. Именно это мистическое отношение к слову породило совершенно особый тип символического словаря, который с современной точки зрения вообще воспринимается не как словарь, а как художественный текст, литературное произведение. Речь идет о глоссариях и азбуковниках. Впрочем, существовало множество их разновидностей. И далеко не все они могут рассматриваться как факт словесности.

Глоссарий – перечень толкований слов, имеющихся на полях и между строк рукописей. Эти сборники состояли из самых разнородных элементов. Тут были и переводы иноязычных слов, и свободные лексические комментарии, и пояснения к реалиям, и синонимические ряды и т. п. Грубо говоря, здесь присутствовали элементы и словаря энциклопедического, и двуязычного, и научного комментария, и словаря иностранных слов, и толкового словаря, и энциклопедии символов, и многое другое. Уже в XIII веке глоссарии бытуют в качестве отдельных самостоятельных текстов, то есть не прилагаются к рукописи, а включаются как отдельные тексты в сборники. В это время существовало множество типов глоссария, которые могли в большей или меньшей степени быть посвящены ономастике, топонимике, символам, церковнославянизмам, латинским наименованиям и др.

Ономастиконы включали библейские имена и топосы. К ним традиционно относят «Речь жидовьскаго языка», «А се имена жидовьская русьскы тълкована», «О именах глаголемых жидовьскым языком», «Речь жидовьскаго языка преложена на рускую неразумно на разум…» и др.

Уже в XIV веке был распространен славяно-русский глоссарий. К нему относятся «Пословки лествичные», «Протльк лествици о речех покрьвених». Существовало также множество двуязычных словариков: «Грецкий язык», «Се татарский язык», «Толкование языка половецкого», «Речи тонкословия греческого». Еще одни тип глоссария – приточник. К ним относятся «Толк о неразумных словесех», «Се же приточне речеся» и др. Приточник – собрание «тайных», символических значений слов, перечень символов. В приточнике также можно выделить элементы самых разных словарей: и толкового, и энциклопедического, и этимологического, но в целом эти тексты строились в виде авторского повествования, способного порождать собственные новые (не «языковые») смыслы, что характерно прежде всего для литературного текста. «Вокабулы» здесь – лишь повод для авторского повествования.

Позже появился так называемый азбуковник. Расцвет традиции средневековых азбуковников относится к XVI – началу XVIII века. В азбуковнике толковались не лексические значения, а «божественные сущности», то есть некие идеи, традиционно так или иначе связанные с данным словом. Средневековый азбуковник – это нечто вроде символического толкователя Писания. Все слова и явления приобретали в нем тайный божественный подтекст. Так, слово «гора» имело целый ряд «значений», не свойственных современному языку. «Гора» – это и Святая Богородица, и Христианская Вера, и Православная Церковь. Итак, это словари поэтические, литературные. Символы, входящие в подобные азбуковники, потенциально могли приобретать любые значения. Цель азбуковника – в раскрытии этих тайных смыслов. С позиций академической лексикографии это есть процесс придумывания новых значений слов, своего рода омонимическая «неологизация» языка.

Фактом массовой литературы азбуковники стали уже в XVIII веке. Если читателями средневекового глоссария был узкий круг интеллектуалов, то читателями азбуковника XVIII века стали служилые люди, купцы, дьяки, священники, рядовые монахи и т. п. Кстати, азбуковники породили жанр симфонии, где семантические дефиниции вообще могли заменяться цитатами или ссылками на источник цитирования. Таким образом, разделение лексикографии на две традиции – народную и академическую произошло, видимо, в XVIII веке. Традиция академической лексикографии XVIII–XIX веков, восходящая прежде всего к «толковым» глоссариям и азбуковникам, была представлена словарями двух типов. К первому относится «Словарь Академии Российской» (СПб., 1789–1794) и «Словарь Академии Российской, по азбучному порядку расположенном» (Ч. 1–6. СПб., 1806–1822). Это кодификационные словари, фиксирующие нормативные языковые факты. Ко второму типу – «Словарь церковнославянского и русского языка» (СПб.: Второе отделение Академии наук, 1847). Это – «тезаурусный» словарь, включающий в себя «вообще слова, составляющие принадлежность языка» (Т. 1. С. XII). Именно традиция словарей тезаурусного типа породила на свет словарь В. И. Даля, наполненный словами неизвестного происхождения, словами, придуманными самим Далем, редкими, устаревшими, диалектными, иноязычными и другими типами лексем ограниченного употребления. Именно эта традиция «тезауризации» словаря привела к разрушению его границ и породила массовую традицию словарей «ни о чем», у которых вообще отсутствует объект описания. Это всевозможные словари жаргонов, состоящие не из жаргонизмов, а из любых слов (таковы словари Д. С. Балдаева и П. Ф. Алешкина); словари культуры, состоящие либо из эссе, либо вообще неизвестно из чего, поскольку культура – это «все» (таков словарь В. П. Руднева); словари авторских маргиналий (таковы словари И. Раскина и А. Щуплова); словари цитат, состоящие из одних иллюстраций и лишенные элементов толкования (словарь В. С. Елистратова); словари, состоящие из одних списков слов и лишенные и толкований, и иллюстраций (словарь А. И. Солженицына).

Словарь В. И. Даля – это продукт крайне вульгаризированной идеи тезауруса, включающего в себя «все», не ставящего себе целью толкование значения, приводящего множество контекстов, бесконечное количество примеров, пословиц, поговорок, системно неупорядоченного, не имеющего четких семантических дефиниций и предоставляющего полную свободу окончательного толкования смыслов слов читателю.

Так была провалена блестящая идея тезауруса. После катастрофической неудачи целого ряда тезаурусных словарей работа Даля знаменовала собой

полный упадок этой традиции. Бесконечные его переиздания сделали на целое столетие невозможным продолжение лексикографической работы в данном направлении.

В XX столетии огромная работа в этом направлении была сделана специалистами-диалектологами. Именно они записывали и собирали «все подряд», не отвергая интересных языковых фактов ради сомнительной идеи жесткой кодификации и нормативизации языка. Исследователями и студентами был собран колоссальный диалектный материал. Уже издано несколько сотен томов словарей говоров, областных словарей, словарей отдельных населенных пунктов и т. п. Они содержат огромный наддиалектный (интердиалектный, просторечный) материал. Этот уникальный материал – еще один шаг к словарю-тезаурусу.

В советское время было «нежелательно» составлять словари жаргонов, просторечия, социолектов. Официальная идеология поощряла два «языка» – язык рабочих и язык крестьян, города и деревни. В университетах многих городов шел сбор диалектного материала, составлялись словари языка «деревни». В «институтах русского языка» прежде всего шла подготовка нормативных словарей городской речи. Таковы были словари Ушакова и Ожегова. Таковы были БАС[1] и МАС[2]. Это словари в определенном смысле репрессивные. Зафиксированная в них норма языка «объясняла», как говорить можно и как нельзя. Характерно, что как только С. И. Ожегов принялся за составление словаря к пьесам А. Н. Островского, то есть языка купеческого, тут же было получено указание сделать 20 оттисков для изучения в ЦК и в НКВД. Словарь, законченный в 1949 году, был запрещен и увидел свет лишь в 1993 году. Зато нормативный однотомный словарь Ожегова, сделанный фактически по заданию партии (указал на необходимость создания такого нормативного словаря еще В. И. Ленин), переиздавался до тех пор, пока Н. Ю. Шведова не привела его к уровню современной лексикографии. Впрочем, лучший однотомный словарь русского языка был сделан в Институте лингвистических исследований (бывший ИРЯ) в Санкт-Петербурге. Это Большой толковый словарь русского языка (Кузнецов С. А. [сост., ред.]. СПб.: Норинт, 2000).

Нет сомнения в том, что настоящий тезаурус должен создаваться поэтапно. Есть большое количество областей языка, куда лексикография до сих пор вообще на заглядывала. Пока эти области не будут обследованы профессиональными лексикографами, об идее тезауруса придется забыть. Так, напри-

[1] Словарь русского языка / Евгеньева А. П. [ред.]. Т. 1–4. 3-е изд. М., 1985–1988

[2] Словарь современного русского литературного языка. Т. 1–17. М.; Л., 1948–1965

мер, до сих пор отсутствуют научные словари, эксплицирующие десятки жаргонов, социолектов, интердиалектов, некоторые пласты некодифицированной грубо-просторечной лексики и фразеологии, в частности обсценный материал. Начав публикацию базы данных, мы очень надеемся приблизить тот день, когда в России появится новый хороший словарь русского языка. Пока даже в 17-томном БАСе представлена едва ли половина лексики русского языка.

Что такое словарь

Словарь – текст с необычайно сложным культурным статусом. Это и инструмент понимания литературы, гиперлитературный текст, и, одновременно, сам он – литературный текст. Словарь сочетает в себе и «герменевтическую», и «художественную» функции.

Что же касается поэтики жанра словарной статьи, то здесь прежде всего нужно выделить, грубо говоря, четыре совершенно различных типа данного объекта. Существует развернутая статья, состоящая из вокабулы, описания структурных, системных особенностей вокабулы, семантических дефиниций и, наконец, иллюстративной части. И есть четыре типа редуцированных ее варианта. В крайнем случае они порождают четыре типа словарей. Словари, состоящие из одних вокабул, – это симфонии. Словари, состоящие из одних системных, структурных описаний вокабул, – это словари грамматические, так называемые лингвистические. Третий тип – энциклопедические словари, где гипертрофирована толковая часть словаря. И четвертый – это словари цитат, где в основу справочника кладется иллюстративная идея словаря. Все эти четыре типа словаря могут восприниматься читателем и как факт науки, и как факт словесности. За пределами этой примитивной классификации остается множество изданий, озаглавленных как словари, однако представляющих собой литературные произведения.

Литература всегда является частью словаря, одним из его компонентов. В то же время словарь в современной культуре стал неким метатекстом, аккумулирующим, поглощающим самые разные маргинальные жанры массовой литературы, которым нет места в консервативном мире нормативной высокой словесности. Он мутировал в некую формальную оболочку, способную интегрировать множества разрозненных текстов с неопределенным жанровым статусом. Алфавитное построение таких словарей – фиктивное, лексикографические признаки полностью отсутствуют. Конечно, «маска» словаря облегчает процесс опубликования подобных произведений и защищает их авторов от огня литературной критики, которая не в состоянии была бы принять все эти «полуфольклорные» маргиналии в качестве некоего события в мире словесности. Но и в научном академическом словаре литература присутствует в свернутом виде. Автор словаря волен подбирать те или иные источники для иллюстраций, проявляя личные пристрастия и как бы конструируя свой текст из чужих цитат. По общей структуре такой словарь имеет много общего с рядом текстов концептуализма. Кроме того, автор словаря формирует принципы отбора слов в словник. Один словарь эксплицирует воровской жаргон и насыщен примерами из Алешковского, другой посвящен мату и может сам восприниматься как акт печатной брани, третий посвящен творчеству Пушкина. Словарь же языка Пушкина в равной мере является фактом науки и фактом русской словесности. Академическое собрание сочинений Пушкина включает в себя множество комментариев, справочников, указателей и т. п. Тексты в нем расположены в строгом порядке. Такое собрание – родственник словаря языка Пушкина, где все те же тексты переструктурированы, разбиты на цитаты, но так же строго упорядочены. Именно эта жанровая пограничность словаря позволяет одним авторам создавать лингвистические словари (А. Е. Аникин, Ю. Д. Апресян, А. С. Герд, А. А. Зализняк, А. И. Федоров и др.), а другим – превращать его в жанр массовой развлекательной литературы (П. Ф. Алешкин, Д. С. Балдаев, В. С. Елистратов, А. И. Солженицын, А. Флегон, А. Н. Щуплов, И. З. Раскин и др.). В этом смысле сделать хороший словарь невозможно. Язык не может уместиться ни на скромной раскладушке поэта, ни на многоярусных шконках лексикографа. Претендуя на описание всей вселенной и теряясь в ее бесконечности, словарь остается у пустого корыта собственного непонимания языка и мира.

Минимальные требования, точнее, необходимые и достаточные условия восприятия любого текста как словаря, – это наличие словника или иной жесткой системы упорядочивания материала, наличие специального объекта описания, отличающегося от кодифицированного литературного языка (и уж тем более от интердиалектных, социолектных и диалектных форм языка), наличие специального языка описания и четкая экспликация всех структурных принципов.

Позиция лексикографа

Данная работа выполнялась с точки зрения литературного языка, с позиции носителя литературных норм. Такая позиция концептуально определяет общую структуру базы данных, принципы графической подачи материала, принципы построения метаязыка определения значений и многое другое. Словарь мата может и должен делаться с позиций носителя кодифицированного литературного языка. Поскольку это не описание норм КЛЯ, а экспликa-

ция норм, находящихся за его пределами. Эта база данных содержит слова, которые не нужно произносить вслух. Таким образом, книга была задумана как **отрицательный** словарь, то есть словарь, противоположный нормативному «литературному», словарь, в котором представлены слова «запрещенные» в КЛЯ. Без подобных словарей говорить о культуре речи бесполезно. Только при наличии таких словарей изучающий язык сможет определить для себя допустимость употребления той или иной лексемы в конкретном контексте, иностранец сможет читать художественную литературу, филолог – получать необходимые справки. Такой словарь нормализует систему социальных запретов[3]. Такого рода словари открывают новые исследовательские перспективы при изучении языковых «периферий». А интерес к «пограничным» областям языка характерен как для литературоведов, так и для лингвистов всех специальностей (лексикологов, фразеологов, грамматистов, семасиологов и др.). Им в первую очередь и предназначена база словаря русского мата. Итак, основная задача представляемых материалов – дать специалистам источник для дальнейшего изучения аномалий русского языка. В соответствии с этими задачами и строилась работа: большое внимание уделялась разработке грамматических справок (которые по возможности полно иллюстрировались), исчерпывающе приводилась фразеология, иллюстрировалась сочетаемость, полно давались значения и их оттенки, в том числе и фразеологически связанные, вносились и иллюстрировались все зафиксированные в источниках варианты и т. д. При этом не производилось никакого критического отбора источников. Использовались любые источники, содержащие обсценную лексику, вне зависимости от их художественных достоинств, семантической ясности и пр. Отсутствие ясных, четких и полных контекстов к некоторым словам или значениям, недостаточность или спорность материала (например, неполнота или незаконченность предложений контекста, расплывчатость значений) не служили достаточным основанием для изъятия их из базы данных. Материал давался в том виде, в котором он был зафиксирован в источниках. Как следствие, не ставилась задача сделать все словарные статьи однотипными и унифицированными. Естественно, что структура базы данных достаточно сложна и нуждается хотя бы в приблизительном описании.

[3] Заметим в скобках, что статьи уголовного кодекса, формулировавшие ответственность за нецензурную брань, оскорбление личности, были всегда достаточно расплывчаты, поскольку понятие «нецензурной брани» оставалось абсолютно неопределенным, точнее, определялось каждый раз субъективно. Эти статьи в России часто использовались лишь как повод для судебного преследования. Так, например, известно, что в апреле 1961 г. после «*чтения, посвященного годовщине гибели В. В. Маяковского», у памятника поэту были арестованы Щукин и Осипов. «Щукин получил 15 суток 'за чтение антисоветских стихов', Осипов – 10 суток за 'нарушение порядка и нецензурную брань'. Последнее было особенно забавно, так как Осипов был всем известен как противник нецензурной брани*…» (Буковский 115). В. Н. Осипов же, если мы не ошибаемся, с 1961 г. по 1982 г. провел в тюрьмах и лагерях по политическим статьям полтора десятилетия. Известны случаи, когда произнесение обсценного слова трактовалось как хулиганство. Вообще, нужно сказать, что «*понятие хулиганства начинает растягиваться как резиновое. Выругался человек в сердцах – хулиганство*» (Буковский 241). За оскорбление личности можно было получить полгода по 131-й статье, а за хулиганство – несколько лет. При этом нельзя забывать, что в России обсценное слово множество раз служило вымышленным предлогом для репрессий за «политическое слово».

Доля исследовательской реконструкции неизбежно присутствует при обработке такого материала, при формулировке значений в трудных случаях и при подаче грамматики. Мы старались не подходить с каким-либо предубеждением к материалу, не отсеивать и не выбирать те или иные контексты. В то же время случаи единичного или ограниченного употребления отдельных значений многократно зафиксированного слова в базу данных включаются. Данная книга не может претендовать на решение проблемных вопросов, так как является преимущественно результатом практической лексикографической работы. Только дальнейшее теоретическое изучение этого языкового пласта должно помочь разрешить ряд проблем, встающих перед лексикографией. Составитель базы данных пытался лишь предоставить в систематизированном виде с известной научной осторожностью наиболее важный, с его точки зрения, для решения этих вопросов материал, не избегая в то же время предварительных выводов и решений, без которых, конечно, лексикографическая работа невозможна. База данных является наиболее полным собранием сведений по русской обсценной лексике последних столетий. В ней, по возможности, дается многосторонняя семантическая и лексико-грамматическая характеристика слова.

Структура базы данных русского мата

1. Общие принципы

База данных русского мата была задумана как источник для толкового словаря обсценной («грубо-непристойной») интердиалектной (т. е. наддиалектной, просторечной) лексики. Основная задача базы данных – предоставить исследователям материал, ранее не представленный в словарях. Предпринимается попытка описания обсценной лексики, зафиксированной в источниках XVII–XX веков. Если в поздних источниках обнаруживался более ранний материал (до XVIII века), то он также давался в базе данных. Соответственно, использовались современные издания источников XI–XIX веков. Базы данных неизбежно отразила динамику языковых форм в установленных пределах, являя ряд диахронических изменений в некоторых частях системы. В ней оказались объединены отдельные языковые элементы, разнородные в плане диахроническом. В то же время здесь могли оказаться рядом слова, употребляемые разными социальными группами, слова, относящиеся к функционально различным проявлениям мата. Избежать подобных недостатков, вероятно, удалось далеко не во всех случаях. Особенно это касается разных значений одного и того же, казалось бы, общеупотребительного выражения. В действительности это могут быть не два значения одной идиомы, а две разные идиомы. Применительно к лексике обычно говорят о случаях так называемой областной или социальной омонимии.

Большая часть этих противоречий порождена особенностями самого объекта или ограниченностью сведений о данной области языка. Сложнейшая система табу, опутывающая сниженную экспрессивную часть языка, препятствует получению объективных данных даже применительно к современному материалу, который всегда в той или иной степени маркирован. К тому же просторечие попадает в письменные тексты зачастую лишь фрагментарно и строится в виде новой системы.

2. Источники

Были использованы источники как художественные, так и нехудожественные; как прозаические, так и поэтические; как опубликованные, так и неопубликованные; как литературные, так и фольклорные (см. список источников).

Культурные контексты бытования мата недостаточно прояснены. Мат в высокой литературе, в анонимной массовой литературе, в фольклоре, в русском роке, в устной речи и в переводных текстах представляет разные модификации подсистемы. Такая разнородность источников требует хотя бы краткой их типологии.

2.1. Типология источников

Материалы, на основе которых составлялась база данных, можно условно разделить на шесть основных групп: 1) устные источники; 2) фонограммы; 3) печатные источники; 4) переводные печатные источники; 5) рукописные источники; 6) источники из Интернета. Устные источники делятся на записи анонимных текстов, сделанные автором, материалы, предоставленные информантами, и материалы, полученные в результате психолингвистического эксперимента. Фонограммы делятся на тиражированные и архивные записи. Печатные источники делятся на художественные и нехудожественные тексты, в частности словари. Рукописные источники делятся на архивные материалы и рукописи, предоставленные авторами. Среди рукописных источников обеих групп есть и словари, и художественные тексты и др. Словари всех типов (как рукописные, так и печатные, как собственно обсценные, так и жаргонные в широком смысле) анализируются отдельно в статье «Словарь русского мата как культурный феномен». Как явствует из сказанного, данная типология столь разнородных источников хотя и является условным исследовательским конструктом, но необходима в лексикографической работе.

2.1.1. Устные источники и их обработка

Фиксация устного материала производилась следующими способами. Во-первых, в словник базы данных включена лексика, зафиксированная автором в период с 1978 по 2000 год. в речи представителей различных социальных и возрастных групп. Материалы записывались в разных городах и населенных пунктах только от русскоязычных информантов[4]. Лексика, зафиксированная

[4] Так, например, значительный лексический материал был зафиксирован автором осенью и зимой 1982 г. в военном госпитале г. Североморска от более чем ста русских информантов, проживавших до армии в разных регионах СССР.

лишь в одном пункте, условно рассматривалась как диалектная и в словарь не включалась. Во-вторых, с информантами велась работа в виде опросов. Таким образом, факт функционирования лексики был зафиксирован в большинстве случаев трижды: 1) психолингвистическим экспериментом, 2) печатными источниками и 3) устными источниками. В словарь были включены все слова, факт существования которых подтверждался не менее чем двумя информантами, даже если они не были зафиксированы автором в устной речи и не встречались в письменных текстах.

Кроме записей устной речи в качестве источников использовались авторские записи анонимных текстов. Такие примеры условно снабжены не ссылкой на источник, а пометой «Фольк». Разумеется, среди текстов, условно рассматриваемых в качестве анонимных, могут встречаться малоизвестные авторские тексты, усвоенные фольклором. Автор не занимался проблемами атрибуции текстов и не несет ответственности за проникновение авторских текстов в фольклор.

Привлекались тексты самые разнообразные как в жанровом, так и в стилистическом отношении[5]. В список источников малые жанры из авторских записей, не имеющие заглавий, естественно, не выносились (паремии, другие языковые клише, загадки и частушки). В тексте базы данных они сопровождаются пометой «Фольк». Названия песен, басен, поэм и других крупных жанров вынесены в список источников.

2.1.2. Фонограммы

Обсценная лексика достаточно широко представлена в текстах отечественных рок-групп[6]. Иллюстративный материал был бы ущербным без использования этого материала. При цитировании мы приводили тексты в общепринятой орфографии и пунктуации. В тех случаях, когда альбомы были снабжены списками названий содержащихся в них текстов, ставилось сначала название группы, затем название альбома и уже потом название текста песни (например: **АукцЫон. Птица. Спи, солдат**). Если мы не располагали заглавиями текстов, то указывались только название группы и альбома. Использовались также общеупотребительные сокращения названий групп. Например, «ГО» вместо «Гражданская оборона»: **ГО. Молодежь**. Для авторских альбомов сначала ставилось имя автора, затем сокращенное название альбома (например: **Лаэртский. Зорька**). Все сокращенные названия выносились в список источников. Рок-тексты цитировались по фонограммам из собрания автора.

[5] Это и паремии, и загадки, и частушки, и песни («Собралась толпа друзей…», «Сосед», «Както с Мишкой из деревни…», «Песня двух старых знакомых», «Песенка Крокодила Гены», «Песня о работе в милиции»), и басни («Лев и заяц», «Ворона и лисица»), и порнопоэмы («Евгений Онегин», «Фелиста», «Рассказ с того света»), и некоторые другие фольклорные жанры.

[6] Все фонограммы цитируются по записям из собрания автора.

2.1.3. Печатные источники

Важной группой печатных источников являются словари. Однако если оригинальность материалов, включенных, скажем, в Словарь московского арго (Елистратов), не может вызывает сомнений, то этого никак нельзя сказать о словаре Флегона и многих других. Следовательно, если наличие какого-либо языкового элемента в словаре Елистратова и одновременно в словаре Изнародова было достаточным подтверждением его существования, то, напротив, его наличие в словаре Флегона и одновременно в словаре Drummond–Perkins не было достаточным основанием для включения в нашу базу данных, поскольку составители последнего использовали некритически словарь Флегона в качестве источника (не говоря уже о словарях Н. Кабанова, А. Волкова, А. Н. и Н. Н. Кохтевых, которые попросту представляют собой плагиат). Если языковой элемент встретился в двух и более словарях, каждый из которых сделан на основе предыдущего, мы не включали его, при условии, что данный языковой элемент не был зафиксирован в других источниках. Таким образом, к использованию словарей в качестве источников мы подходили с известной осторожностью. Языковые элементы, встречающиеся в каком-нибудь одном из ранее вышедших словарей, но не найденные в других источниках (не зафиксированные хотя бы один раз в устной речи, не обнаруженные в литературных источниках, не подтвержденные информантами), в базу данных не вошли. Таким образом, в базу данных были включены материалы, зафиксированные как минимум дважды в устных и/или письменных источниках. Например: включавшиеся ранее хотя бы в один словарь и при этом зафиксированные хотя бы один раз в других источниках, или встречавшиеся не менее двух раз в независимо составленных словарях, или встречавшиеся не менее двух раз в письменных текстах. Цитаты из словарей вынесены в справочно-библиографические разделы базы данных. В справочно-библиографических разделах были задействованы все словари, представляющие хоть какой-то научный интерес. Таким образом, данная база данных содержит в себе элементы справочно-библиографического словаря. Она включает в себя все наиболее интересные языковые факты, зафиксированные в ранее вышедших словарях, начиная с дополнений Бодуэна де Куртенэ к третьему изданию словаря В. И. Даля и заканчивая кратким и как бы шуточным, но тем не

менее единственным научным словарем обсценностей, подготовленным А. Н. Барановым и Д. О. Добровольским (кстати, наша база данных была одним из источников словаря Баранова–Добровольского). Однако А. Н. Баранов и Д. О. Добровольский не ставили перед собой задачи максимального охвата материала. Их словарь содержал ограниченный набор фразеологизмов, но зато был сделан как экспериментально-лингвистический, снабжен научным аппаратом.

В базу данных также вошла лексика из опубликованных сборников частушек, анекдотов, пословиц и т. п. Все они приводятся в списке источников.

В текстах, опубликованных до 1992 года, обсценные слова печатались, как правило, с купюрами, отточиями, причем никакой единой системы цензурирования не существовало. Это распространялось даже на словари (Файн, Лурье 1991). Цитаты с купюрами использовались в качестве иллюстраций для словаря только в тех случаях, когда слово, несмотря на купюру, достаточно ясно реконструируемо. Купюры источников не расшифровываются.

2.1.4. Переводные печатные источники

Общепринятым является представление о том, что переводные тексты также представляют собой ценный языковой материал для всякого рода реконструкций. Вот что, к примеру, писал А. Н. Егунов применительно к переводам из Гомера: «*Лексический… анализ переводов… может служить материалом по истории русского литературного языка*»[7]. Не нуждается в аргументации представление о том, что «*переводная литература органически входит в национальный литературный процесс*»[8]. Конечно, не все уровни текста в равной степени автономны по отношению к оригиналу, однако лексический уровень, безусловно, представляется одним из наиболее независимых. Исходя из такого рода соображений, мы пытались представить в иллюстрациях по возможности и переводной обсценный материал. Однако к такого рода источникам мы подходили осторожно, используя переводные тексты только в качестве иллюстративного материала, не включая их в корпус письменных источников, используемых для составления словника нашей базы данных. Таким образом, обсценные материалы, встречающиеся только в переводных текстах и не подтвержденные другими источниками, в данную книгу не вошли. Названия всех переводных текстов, использованных для иллюстрирования значений, даны в списке источников.

[7] Егунов А. Н. Гомер в русских переводах XVIII–XIX веков. М.; Л.: Наука, 1964. С. 5–6.

[8] Левин Ю. Д. Русские переводчики XIX века и развитие художественного перевода. Л.: Наука, 1985. С. 4.

2.1.5. Рукописные источники

Использованы рукописные источники двух последних столетий, содержащие как фольклорные, так и литературные тексты. Было обследовано несколько тысяч рукописных обсценных текстов XVIII–XX веков (в основном из собраний ГРБ и РНБ), и в числе прочих – *«Словарь Еблематико-энциклопедический татарских матерных слов и фраз…»* (1865), обнаруженный в ОР РНБ. Этот текст дает уникальный материал для исторических реконструкций, поскольку почти все слова в нем приведены в контекстах. Анализ этого источника окончательно убеждает в том, что мат в его теперешнем виде сформировался, вероятнее всего, уже к первой половине XIX века. Цитаты из этой рукописи были использованы в качестве иллюстраций к данной базе данных. При составлении нашего словника данный словарь использовался как источник наравне с прочими словарями.

Алфавитный указатель обследованных обсценных текстов барковианы приложен к базе данных. Второй указатель – материалов собрания графа Завадовского, содержащего несколько тысяч текстов, – еще не закончен, а потому остался за пределами данной публикации. Однако те тексты, которые цитируются в базе данных, имеют указание на том собрания Завадовского, которое вынесено в общий список источников.

Были привлечены неопубликованные современные литературные тексты, предоставленные нам авторами: А. Бренером, Р. Кожухом, С. Левиным, И. Малевым, А. Машниным, Е. Мякишевым, Л. Рубинштейном, М. Чернолузским, В. Эрлем. Тексты Л. Аронзона любезно предоставил нам В. Эрль. Тексты В. Бобрецова, В. Васильева и В. Пугача были процитированы по спискам из архива Р. Кожуха. Свои книги любезно предоставил автору Т. Ю. Кибиров. Журнал «Мулета» автору подарил Толстый (Котляров). Сборник анекдотов 1857 года предоставлен А. Ф. Белоусовым. Уникальные обсценные материалы предоставлены А. И. Беликовым. Ценные источники предоставил автору А. К. Байбурин.

Цитаты из рукописного рок-журнала «Время топить» представляют собой самый разнородный материал. Помимо бытовых рабочих записей кочегаров (Александра Башлачева, Дмитрия Винниченко, Андрея Машнина, Евгения Титова, Сергея Фирсова, Виктора Цоя и др.), законченных литературных текстов (преимущественно экспромтов, как, например, поэма Олега Григорьева и Олега Котельникова «Про гибкость») здесь встречаются даже записи или пере-

работки фольклорных текстов и многое другое. «Время топить» – известный журнал музыкального андеграунда[9].

В качестве источника был также использован домашний рукописный альбом-альманах петербургского похабного поэта Е. Е. Мякишева[10].

2.2. Принципы иллюстрирования

Толкования значения слова, оттенки значения или значения и оттенки значения фразеологизма иллюстрируются примерами.

Разнородность иллюстративного материала создает трудности при построении словарной статьи. Мы старались сделать цитаты максимально полными, синтаксически развернуто и семантически исчерпывающе иллюстрирующими употребление слова, его семантику и синтаксические особенности употребления.

Один и тот же текст мог цитироваться по разным источникам, если они дают вариативный материал. Так, обсценная пародия «Горе от ума» цитируется и по рукописным спискам, и по печатному изданию начала века. По возможности, к одному слову даются цитаты из источников типологически разнородных. Контекст к хронологически первому употреблению лексемы приводится вне зависимости от характера контекста (изолированное употребление, неполный контекст, неопределенность значения). Если значение предположительно выводимо из такого контекста, то цитата ставится условно в «ломаных» скобках.

[9] С 11 ноября 1986 г. до весны 1996 г. он велся как вахтенный журнал в котельной на ул. Зверинской в Петербурге. Помимо перечисленных выше в нем имеются автографы Олега Гаркуши, Бориса Гребенщикова, Константина Кинчева и многих других музыкантов и поэтов. В настоящее время хранится у Андрея Машнина, который, по сути дела, много лет является его «редактором» (в прямом смысле редактора здесь быть не может, поскольку по способу создания это был «художественный альбом», открытый для всех и фиксировавший сиюминутный быт рок-музыкантов, «тусовавшихся» в Котельной). Поскольку атрибутировать подавляющее большинство автографов мы не имели возможности, то под большинством цитат ставилась только ссылка на соответствующий номер журнала. Исключение из общей нумерации представляют три ненумерованных тома: «Маленькое Время топить», «Время снова топить» 1989 г., а также «Время топить. Некрофильский номер», заполнявшийся в 1991 г. многочисленными гостями Котельной – «фанами» погибшего Цоя. Названия этих трех номеров не унифицированы, так как они выпадают из общего ряда нумерации. Поскольку журнал концептуален, а некоторые авторы не употребляют знаков препинания, тексты цитируются с сохранением авторской пунктуации и орфографии. Название «Время топить» сформировалось не сразу, заглавия большинства номеров журнала значительно отличаются друг от друга. Поэтому сокращенное заглавие внесено в список источников и расшифровывается там полностью для каждого номера в отдельности.

[10] В первых двух номерах он именуется «Книгой», а последний, третий, номер озаглавлен следующим образом: «CNIGAE posetiteliorum EM'i. Pars tertia, A.D. MCMXCIII INAUGURATA. Petropolis». Он содержит самые разнородные тексты, как художественные, так и нехудожественные, как прозаические, так и поэтические самых разных авторов. Альбом внесен в список источников по названию третьего номера.

Словари цитировались наравне с прочими источниками. Цитировались примеры, придуманные самими авторами словарей. Часто в словарях иллюстрация дает материал, не разработанный в самом словаре, то есть не вынесенный в нем в словник. Так, например, в словаре Флегона к слову **спиздить** приведена следующая иллюстрация: «*Если кто-нибудь захочет спиздить – пусть спиздит. Много не напиздит*!» При этом слова **напиздить** нет в словнике.

Кроме того, в ряде случаев авторы сознательно цитируются не по первоисточнику, а по тому или иному словарю. Например, А. Солженицын в некоторых случаях цитируется по А. Флегону, поскольку последний, деэвфемизируя Солженицына, реконструирует там матерные слова, заменяя фуй на хуй, фуяслице на хуяслице и т. д. Мы понимаем, что это не вполне корректно, но в данной ситуации частично оправдано лексикографической необходимостью.

В «ломаные» скобки были взяты примеры, не вполне отчетливо поддерживающие сформулированное значение, однако по тем или иным причинам необходимые в базе данных. Также в «ломаные» скобки были взяты определения значений, сформулированные предварительно, не вполне отчетливо и предположительно.

Объем цитат расширяется настолько, чтобы контекст употребления слова был достаточно прояснен. Если контекст не проясняет значения лексемы, то в словаре дается в «ломаных» скобках ограниченный контекст.

Одной цитатой снабжаются слова только в том случае, когда второго контекста получить не удалось, но существование слова, к примеру, было подтверждено психолингвистическим экспериментом или другим источником, в котором оно было лишено контекста. Одновременно при помощи иллюстраций отмечаются исторические границы движения слова через столетия: дается, по возможности, самый ранний и самый поздний по времени создания пример, что заменяет в словаре традиционные пометы типа «устар.», слишком условные и недостаточно информативные.

В тех словарных статьях, где в грамматической справке были указаны какие-либо дополнительные формы, варианты склонения, спряжения, сочетаемость, варианты вокабулы и т. п., стало необходимым подтвердить факт существования этих форм иллюстративно. Каждая форма, внесенная в грамматическую справку, подтверждается цитатами.

Устойчивые сочетания, в том числе терминологического типа, даются в разделе «Сочетаемость» при соответствующем значении после иллюстраций (естественно, без определений значения).

В современной лексикографии считается допустимым давать искусственные контексты, придуманные авторами. Полностью на таких иллюстрациях построен один из самых авторитетных словарей – однотомный Толковый словарь русского языка (Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. [ред.]. М.: «АЗЪ», 1993). Однако мы отказались от такого способа иллюстрирования материала. К словам и значениям, зафиксированным в устной речи, полученным в результате тестирования или сообщенным информантами, но не обнаруженным в литературных или фольклорных источниках, приводятся иллюстрации, сформулированные информантами. Эти контексты снабжены индексами, указывающим на номер данного конкретного информанта (например, И7) в списке информантов, приложенном к словарю.

В базе данных принят принцип читаемости сокращений при ссылках на источники. Фамилии авторов не сокращаются, названия произведений сокращаются до одного-двух слов.

2.3. Орфографические и пунктуационные правила цитирования источников.

Цитата начинается всегда с прописной буквы. Если начало и/или конец цитаты не совпадает с началом и/или концом предложения источника, то перед и/или после цитаты ставится многоточие. В цитатах из произведений Е. В. Харитонова, Д. А. Пригова, К. К. Кузьминского, В. Г. Сорокина, М. И. Волохова, А. Очеретянского и некоторых других сохраняется пунктуация и орфография источника, поскольку большинство текстов данных авторов демонстрируют либо принципиальный отказ от пунктуации, либо другие значимые авторские особенности графики текста. Осталась неизменной также пунктуация текстов анонимных авторов XVIII–XIX веков. Тексты фонограмм, примеры информантов приводятся к нормам современной орфографии и пунктуации. Тексты современных авторов, пунктуация и орфография которых не позволяет установить ту или иную систему отказа от общепринятых графических принципов, по мере возможности были приведены к современным нормам. Пропуск в цитатах обозначался троеточием.

3. Состав словника. Структурные и семантические особенности лексики, включенной в базу данных

Из описанных источников в словник базы данных включены все грамматические формы лексемы **хуй**, ее сочетаемость, фразеология, а также ряд языковых клише, близких к фразеологии. Таким образом, никаких семантических критериев отбора материала не выдвигается[11]. Семантика включенных в базу данных материалов предельно разнородна: здесь оказались рядом материалы как имеющие обсценную семантику, так и не связанные семантически с сексуальной деятельностью человека. Такой строго формальный подход к отбору лексем представляется оправданным применительно к данному материалу.

Бесконечная омонимическая местословность мата (сколько значений имеют наиболее частотные слова с теми же аффиксами в литературном языке, столько смыслов могут себе присвоить «матерные» лексемы), бесконечная дисфемистичность (сколько существительных в языке, столько матерных дисфемизмов потенциально может образовываться), бесконечная способность продуцировать сложносоставные бранные лексемы действительно позволяют мату, образующемуся из нескольких непроизводных основ, брать порой на себя функции интержаргона, становиться материалом для уникальных языковых игр. Эта особенность мата ставит лексикографа в трудное положение. Может показаться, что составление словаря мата абсурдно, как словаря местословных образований. Тем не менее данные теста и опросов убедительно показывают, что в действительности подавляющее большинство «матерных» слов обычно употребляется в одних и тех же вполне определенных значениях (срав.: **ебать**, **ёбнуть** и **ебнуть**; **пиздобол** и **хуеплёт** и др.), и, таким образом, и восприятие мата как интержаргона, и его местословность в значительной степени свойственны внутренней точке зрения, нежели внешней, исследовательской.

4. Границы слова

Поскольку нами фиксировалось не только письменное, но и устное слово, встает вопрос о его границах и написании. Условно приняты нормы членения речи, графические нормы, задаваемые письменными источниками. Для выявления графических норм использовались по возможности более поздние источники (чаще всего это источники XX века.). Если такая «кодификация» отсутствует или слово появляется в письменных текстах в различных графических вариантах, оно дается в словнике один раз с указани-

[11] Исключение из этого правила составляют случаи игры словами. В соответствии с лексикографической традицией подобные игровые контексты, имеющие целое множество значений, в словарь, по возможности, не включались. Примеров подобных контекстов можно было бы привести множество: «– Василий Иваныч! Штаны пулей сбило! – Х.. с ними, Петька. – Так и я про то же…» (Советский анекдот 14); Ленин – Дзержинскому: «Когда я умру, отрежьте мне член». – «Но зачем, Владимир Ильич?» – «А затем, что Троцкий скажет: «Ленин умер, и хуй с ним!» И опять будет в корне не прав!» (Фольк.).

ем вариативных форм фиксации. Так, в последующих выпусках базы данных в словник будут выноситься лексикализованные сочетания (образования), формально рассматриваемые нами как приобретающие статус слова, поскольку встречаются в письменных источниках в слитном написании: **не-хуя, по-хую** и некоторые другие. В данном томе лексикализованные сочетания условно помещались в раздел фразеологии. Конечно, такой формальный подход распространялся только на вокабулы, регулярно встречающиеся как в слитном, так и в раздельном написании. Условно лексикализованные сочетания, встречающиеся и в раздельном, и в слитном написании (и, видимо, воспринимаемые двояко), рассматривались как имеющие двойственный статус (слово-идиома). Например, **не хуя** как фразеологическое образование и **нехуя** как лексикализованное сочетание. Мы посчитали такой чисто формальный подход целесообразным, поскольку стремились избежать привнесения в поданный материал собственных корректив и интерпретаций в тех случаях, когда этого можно избежать.

5. Структура словарной статьи

Вокабула дается в начале статьи без абзаца и выделяется полужирным шрифтом. Грамматические формы слов и устойчивая сочетаемость также выделяются полужирным шрифтом. Грамматические авторские пометы даются курсивом. Каждое значение помещается с новой строки со знака абзаца. В базе данных частично проведена попытка введения более дробной цифровой классификации значений, подзначений, оттенков значений и оттенков употребления. Первая цифра – номер значения, вторая – подзначения, третья – оттенка значения, четвертая – оттенка употребления. Это позволяет ввести более сложную пространственную иерархию соотношения различных семантических пунктов между собой. Эта система введена частично в качестве эксперимента.

Каждый фразеологизм дается после пробельной строки и выделяется полужирным шрифтом. Справочно-библиографический материал в конце статьи также дается с новой строки после знака «– Справ.-библиогр.». Лексические значения слова **хуй** не отделяются друг от друга пробельной строкой. Особенности синтаксического управления зависимыми словами поясняются традиционными вопросами косвенных падежей (например: *кого, что*), которые выделяются курсивом и ставятся после номера соответствующего значения перед определением значения со строчной буквы. На возможность употребления без дополнения указывают скобки, в которые берется такой вопрос (например: «*(кого)*»). При безусловной возможности сочетания, например, с прямым дополнением, но при отсутствии контекста, подтверждающего такую возможность, «вопрос» ставится, но берется в «ломаные» скобки («<кого, что>») как авторская реконструкция.

5.1. Принципы гнездования, подача фразеологии

В базе данных даются все фразеологически связанные значения слова **хуй**. Это неизбежно привело к появлению элементов словаря фразеологического. Фразеология дается после основных значений слова. Значения фразеологизма также определяются и снабжаются иллюстрациями. Семантика фразеологизма определяется по тем же принципам, что и значения лексем. Для обсценных фразеологизмов дисфемистического происхождения наряду с определением значения ставится помета «*Дисфм. вместо:*» и указывается синонимичная литературная идиома, являющаяся эвфемисически-дисфемистической «парой». Если дисфемизм соотносится с такой идиомой-«источником» лишь предположительно, то ставится помета «*С оттенк. дисфм. Соотн. с выр.*:» и только затем ее необсценная пара. Если наша дисфемистическая обсценная идиома имеет совершенно иное значение, нежели ее «приличный» вариант, то после указания на «приличную» пару дается определения значения данной идиомы. Данные указания на эвфемистически-дисфемистические «пары» даются в рабочем порядке и носят условный характер, поскольку в лингвистике вопрос о соотношении подобных идиом и лексем по-прежнему остается дискуссионным.

Дополнительные (встречающиеся не во всех источниках) части фразеологизма приводятся в круглых скобках. «Вариативные» части фразеологизма даются после основного варианта в квадратных скобках. Если таких вариантов несколько, то они подаются в квадратных скобках через запятую. В базе данных принят алфавитный порядок расположения фразеологизмов по алфавиту ключевых слов. Все фразеологизмы расположены по алфавиту ключевого, формально-синтаксически главного слова. Двусоставные предикативные (глагольно-пропозициональные) идиомы рассортированы по алфавиту имени-подлежащего, поскольку в большинстве случаев глагол варьируется. Прочие идиомы, организованные по типу двусоставного предложения, расположены также по алфавиту имени-подлежащего. Во всех остальных случаях в качестве ключевого слова рассматривается синтаксически основная часть предложения. Ключевое слово, сопровождаемое знаком двоеточия (**хуй: на хуй**) дается в алфавитной последовательности вокабул до слова, не сопровождаемого таким знаком (**хуй на**). Знак пробела учитывается при построении алфавитных последовательностей вокабул (**хуй с лапшой, хуй с полти-**

ной, хуй сломался, хуй собачий). Знак дефиса приравнивается при построении алфавитных последовательностей вокабул к знаку пробела (**хуй там, хуй-трест, хуй чего**). Если последовательность слов во фразеологизме жесткая (т. е. от перемены их местами смысл меняется), а на первом месте находится какое-либо зависимое слово, то вперед выносится главное слово в начальной форме, а затем после двоеточия приводится фразеологизм целиком в своей неизменной форме. Идиомы, состоящие из нескольких однородных членов, получили место разработки по наиболее частотному варианту опорного слова. Опорное («ключевое») слово фразеологизма приводится в начальной форме (кроме тех случаев, когда оно в начальной форме вообще не употребляется). Языковые клише типа поговорок вошли в состав фразеологии. Трудно согласиться с А. И. Молотковым, который писал, что «*по своему содержанию поговорка всегда однопланова. Классически правильная поговорка передает только прямой смысл содержания высказывания. Поговорка-предложение не имеет никаких признаков фразеологизма, ее ничто не сближает с ним*»[12]. Конечно же, поговорки могут иметь и непрямые значения, почти сливаясь с фразеологией. Поговорки включались нами в словарь, поскольку в большинстве случаев они практически неотделимы от собственно фразеологии. Усеченные формы пословиц, поговорок, загадок и других языковых клише условно рассматриваются как самостоятельные идиомы, а их полные «паремиологические» формы – как своего рода контексты их употребления, поскольку аргументировать «первичность» той или иной формы не представляется возможным. Так, например, идиома «хуй сосать», употребляемая для выражения пренебрежения к собеседнику, как форма отказа и во многих других значениях, близких к фразеологически связанным, может рассматриваться как самостоятельное выражение, а ее полная форма «твоими бы устами да хуй сосать» – как контекст употребления. Языковые клише в виде неполных предложений с прямыми значениями (по логико-семиотической классификации Г. Л. Пермякова – присловья[13]) в раздел фразеологии не включены, а соответственно рассматривались как случаи устойчивой сочетаемости. Междометные выражения с известной долей условности введены в раздел фразеологии. Предложно-именные наречные обороты с фразеологически связанными значениями также входят в раздел фразеологии. Критериями при отборе фразеологии были: 1) наличие у сочетания слов семантических признаков

[12] Молотков А. И. Фразеологизмы русского языка и принципы их лексикографического описания // Фразеологический словарь русского языка / Молотков А. И. [ред.]. 4-е изд. М., 1987. С. 16.

[13] Пермяков Г. Л. К вопросу о структуре паремиологического фонда // Пермяков Г. Л. Основы структурной паремиологии. М., 1988.

лексемы (семантическая неделимость); 2) наличие у словосочетания синтаксических признаков лексемы (синтаксическая неделимость); 3) многокомпонентность; 4) традиционное раздельное написание компонентов в идиоме и отсутствие грамматических показателей процесса лексикализации[14].

5.2. Грамматическая справка

На первом месте после вокабулы (слова **хуй**) дается грамматическая справка. Поскольку были зафиксированы вариативные формы, то парадигма приводится полностью. При такой полной разработке потенциально весьма вероятные, но не зафиксированные в источниках формы сопровождаются пометой «не зафиксир.». Если данная форма вообще предположительно не образуется, то она соответственно обозначается условной пометой «не образ.».

Определения значений

При обработке материала большие трудности возникали при определении значений лексем и особенно идиом. Мы пытались определять значения, по возможности точно, в соответствии со словоупотреблением источников, с имеющимися в них контекстами данного слова. Поскольку словарь предназначается в первую очередь лингвистам, то мы исходили из принципа полноты подачи значений, давая «все» значения, подзначения, оттенки значений и оттенки употребления, зафиксированные в источниках последних трех столетий. Приведение всех значений и оттенков слова с исчерпывающим иллюстративным материалом необходимо при первичной обработке материала. Таким образом, статья представляет собой сводку всех значений, зафиксированных в макросистеме.

Грамматическая форма подачи определения значения соответствует грамматической форме приводимого иллюстративного контекста. Грамматическая форма вокабулы тоже, по возможности, приводилась в соответствие с имеющимися контекстами. Так, например, если иллюстративный источник дает нам контекст с глагольным фразеологизмом с глаголом в несовершенном виде, то этот ключевой глагол дан в несовершенном виде и в вокабуле. Точно так же и в определении значения соответствующий определяющий глагол дается в несовершенном виде. Приводить столь нестандартный материал к «единому знаменателю», пытаясь полностью упорядочить его традиционным образом, мы не посчитали корректным.

[14] Срав.: по хую, похую, похуй и похуям. Применительно к текстам устным, речь, конечно, не может идти о графической членимости. При этом нужно учитывать, что отдельные части фразеологизма могут быть разделены прочими лексемами предложения.

Определения значений слов даются после грамматической справки с обязательными иллюстрациями, поддерживающими каждое значение, подзначение, оттенок значения и оттенок употребления. Предпочтительными являются определения значений во всей широте необходимых и достаточных признаков. Последовательность подачи значений у одного слова неизбежно требует некоторого отклонения от строго синхронического подхода. Под «основным» значением в словарях часто подразумевается или субъективно воспринимаемое как самое употребительное (с синхронической точки зрения), или как «первоначальное» (диахронически) значение. Однако значение, воспринимаемое сейчас как «первоначальное», не всегда является действительно более «ранним». Мы далеко не всегда располагаем достаточной информацией, чтобы решить, какое значение является более «ранним». Не всегда можно точно установить, какие метафорические образования первичны, а какие – вторичны. Но даже при выделении одного значения как основного встает вопрос о расположении всех остальных значений данного слова. Очевидно, что, пользуясь только историческим принципом, невозможно рассортировать все значения и оттенки слова. После «неметафорического» значения, в качестве которого мы условно рассматривали значение обсценного слова, связанное с сексуальной деятельностью человека, дается следующее прямое, неметафорическое значение (если оно есть). Далее следуют самые употребительные переносные значения (если они есть). Абстрактные значения ставились после конкретных. В то же время ряд значений мы пытались расположить по степени их употребительности (имеется в виду частотность употребления в наших источниках). Конечно, сам принцип последовательной нумерации «типологически» разных значений арабскими цифрами, принятый в лексикографии, более чем условен. Но едва ли возможно разработать совершенно однородные, идеально системные принципы расположения значений, особенно применительно к такому разнородному материалу. По крайней мере мы себе подобной задачи не ставили. Итак, последовательность подачи значений вырабатывается с учетом следующих принципов: является ли данное значение: 1) первоначальным или поздним; 2) прямым или переносным; 3) конкретным или абстрактным; 4) более или менее частотным – и некоторых других.

Мы были вынуждены редуцировать систему подачи омонимов в словаре. К примеру, междометное употребление слова «хуй» рассматривалось условно как одно из значений того же самого слова, а не как его омоним. В результате мы получили как бы картину разрушения грамматики слова от первого «субстантивного» значения к последнему «междометному». В этом случае каждое последующее «омонимическое» значение, как мы уже сказали, давалось в

традиционной последовательности подачи частей речи: от существительного к междометию (сначала субстантивированные формы, затем адъективизированные, местоименные, адвербиализованные и в конце формы, имеющие значения, близкие к частицам и междометиям). Мы принимаем эту «систему» условно в рабочем порядке.

Как следствие подобного подхода в словарных статьях оказались объединены вместе совершенно морфологически разнородные элементы. Может даже возникнуть ощущение, что слово «расплывчато», его частиречная принадлежность – лишь интенциональна. Семантика слова в базе данных тоже предстает неким искривленным неоднородным континуумом, способным постоянно менять свою форму и границы.

6.1. О метаязыке определения значений

Окончательная обработка данных словарных материалов и превращение их в научный словарь дело ближайшего будущего. А поскольку перед нами база данных, то мы не ставили перед собой задачи создания законченного метаязыка определений значений с упрощенным и унифицированным словарем и синтаксисом. Такой язык обязателен для словаря, но не обязателен для словарных материалов, которые представлены в данном проекте. Тем не менее основополагающие принципы толкования значений, выработанные группой Ю. Д. Апресяна, в определенной мере использовались. В значениях мы пытались выявить различные смысловые уровни, пресуппозиции и ассерции, сильные и слабые смысловые компоненты, мотивировки, модальные рамки, рамки наблюдения. В словаре метаязыка определений значений по мере возможности избегались синонимы и омонимы, многозначные слова. При определении значений использовался ограниченный набор лексики кодифицированного литературного языка. Была совершена попытка исключить проникновение интердиалектизмов (просторечных слов), стилистически и экспрессивно окрашенных слов в семантические дефиниции.

В тех случаях, когда значения слов рассматривались нами как синонимичные, они были по мере возможности унифицированы.

Список сокращений

адверб. – адвербиализированный
адъект. – адъективизированный
б. г. – без указания года
Б. м. – без указания места
Б. н. – без названия
безлич. – безличное употребление
Б-ка. – библиотека
бран. – бранное
буд. – будущее время
букв. – буквально
вар. – вариант
вин. – винительный падеж
возм. – возможно
вопр. – вопросительный
Вып. – выпуск
выр. – выражение
где-л. – где-либо
глаг. – глагол, глагольный
дат. – дательный падеж
двусост. – двусоставный
деепр. – деепричастие
действ. – действительное
дисфм. – дисфемизм, дисфемистическое образование
доп. – дополненное
дополн. – дополнение
ед. – единственное число
един. – единичное употребление
ж. – женский род
заимств. – заимствование
зафиксир. – зафиксированный, зафиксировано
знач. – значение
И – информант (с указанием номера)
изд. – издание
изолир. – изолированное употребление
им. – именительный падеж
инф. – инфинитив
ирон. – ироническое употребление
какой-л. – какой-либо
косв. – косвенный падеж
крат. – краткая форма
кто-л. – кто-либо
л. – лицо
ласк. – ласкательный
ЛГУ – Ленинградский государственный университет
лексикализ. – лексикализованный
Лит. обозр. – Литературное обозрение
лит. – литературные
личн. – личные формы
м. – мужской род
м.-ж. – существительное общего рода
МГУ – Московский государственный университет
межд. – междометие
мест. – местоимение
мн. – множественное число
нар. этим. – “народная этимология”
нареч. – наречие
нариц. – нарицательное существительное
наст. – настоящее время
неизм. – неизменяемое слово, форма
неодуш. – неодушевленное существительное
неол. – неологизм
неопр. – неопределенный
несов. – несовершенный вид
неточ. – неточный

нрзбр. – неразборчиво
обнаруж. – обнаружено, обнаруживает
обознач. – обозначает
образ. – образуется
общеупотр. – общеупотребительная форма
однокр. – глагол, обозначающий однократное действие
одуш. – одушевленное существительное
ок. – около
ОР РНБ – Отдел рукописей Российской национальной библиотеки
орфоэп. – орфоэпический
относит. – относительное прилагательное
отриц. – отрицательный
оттенк. – (с) оттенком
ошиб. – ошибочный
п. – падеж, падежный
пер. – перевод
повел. – форма повелительного наклонения
пол. – половина
послесл. – послесловие
пр. – предложный падеж
превосх. – превосходная степень сравнения
предик. – предикатив, предикативное употребление
предисл. – предисловие
предл. – предложение
прил. – прилагательное
прим. – примечания
присл. – присловье
притяж. – притяжательное прилагательное
прич. – причастие
прош. – прошедшее время
расш. – расширенное
редк. – редкая лексема, форма
редуц. – редуцированная форма
род. – родительный падеж
Рук. – рукопись, рукописные материалы
с. – страница
сказ. – сказуемое
см. – смотрите
собират. – собирательное существительное
сов. – совершенный вид
согл. – согласуется
сомнит. – сомнительный
соотн. – соотноситься, соотносимо
сочет. – устойчивая сочетаемость
СПбГУ – Санкт-Петербургский государственный университет
Ср. – средний род
срав. – сравните
срав. ст. – сравнительная степень
страд. – страдательное
субст. – субстантивизированная форма
сущ. – существительное
тв. – творительный падеж
увел. – увеличительный
удар. – ударение
указ. – указание
уменьш.-ласк. – уменьшительно-ласкательный
уменьш. – уменьшительный
употр. – употребляется
усил. – усилительный, усиление
устар. – устаревшее слово
ф. – форма
Фольк – цитата из анонимного текста
функ. – функция
част. – частица
чей-л. – чей-либо
что-л. – что-либо
эвфм. – эвфемизм
этим. –этимология, этимологический

Список источников словарной базы данных

А ну-ка – «А ну-ка, слышишь, я звоню из хаты…» Анонимная «воровская» песня. Цит. по фонограмме, содержащей тексты 2-й пол. XX в. Рукописная копия текстов фонограммы хранится в собр. автора

Абрамов. Вокруг – Абрамов Ф. А. Вокруг да около // Собр. соч.: В 3 т. Т. 2. Л.: Худ. лит., 1981. 560 с.

Абрамов. Пути – Абрамов Ф. А. Пути-перепутья // Собр. соч.: В 3 т. Т. 2. Л.: Худ. лит., 1981. 560 с.

Аксенов. А А А А – Аксенов В. П. А А А А // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Война – Аксенов В. П. Московская сага: (Трилогия). Кн. вторая: Война и тюрьма. М.: Текст, 1993. 319 с.

Аксенов. Второй отрыв – Аксенов В. П. Второй отрыв Палмер // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Гибель – Аксенов В. П. Гибель Помпеи // Собр. соч.: В 5 т. Т. 5. М.: Юность, 1994. 495 с.

Аксенов. Глоб-Футурум – Аксенов В. П. Глоб-Футурум // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Досье – Аксенов В. П. Досье моей матери // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Дюпон – Аксенов В. П. В районе площади Дюпон // Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Изюм – Аксенов В. П. Скажи изюм // Собр. соч.: В 5 т. Т. 5. М.: Юность, 1994. 495 с.

Аксенов. Корабль – Аксенов В. П. Корабль мира «Василий Чапаев» // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Крым – Аксенов В. П. Остров Крым. Симферополь: МИФ, 1992. 344 с.

Аксенов. Ожог – Аксенов В. П. Ожог // Собр. соч.: В 5 т. Т. 3. М.: Юность, 1994. 495 с.

Аксенов. Памфилов – Аксенов В. П. Памфилов в Памфилии // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Пейзаж – Аксенов В. П. Бумажный пейзаж // Собр. соч.: В 5 т. Т. 5. М.: Юность, 1994. 495 с.

Аксенов. Первый отрыв – Аксенов В. П. Первый отрыв Палмер // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Поколение – Аксенов В. П. Московская сага: (Трилогия). Кн. первая: Поколение зимы. М.: Текст, 1993. 319 с.

Аксенов. Сен-Санс – Аксенов В. П. Сен-Санс // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Титан – Аксенов В. П. Титан революции // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Тюрьма – Аксенов В. П. Московская сага: (Трилогия). Кн. третья: Тюрьма и мир. М.: Текст, 1993. 319 с.

Акчурин – Акчурин А. Анчутка. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Алешкин. Васька – Алешкин П. Ф. Васька-охуярок. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Алешкин. Ёбарь – Алешкин П. Ф. Ёбарь-самоучка. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Алешкин. Красавица – Алешкин П. Ф. Тамбовская красавица. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Алешкин. Мудозвон – Алешкин П. Ф. Мудозвон. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Алешкин. Пиздорванка – Алешкин П. Ф. Пиздорванка. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Алешковский – Алешковский Ю. Собр. соч.: В 3 т. М.: ННН, 1996

Алешковский. Карусель – Алешковский, Юз. Карусель // Еще один том. М.: ННН, 1996. 416 с.

Альбом Венере, 1886 – Альбом Венере. Пушкин, Барков et cetera. 1886. ОР РНБ. НСРК. 1929. 733, 735

Анашевич – Анашевич А. Хуй. Цит. по электронной копии, предоставленной А. Е. Шабуровым

Анекдоты о героях – Анекдоты о народных героях: (Чапаев, Штирлиц, чукча) / В. Сметанин, К. Донская [сост., ред.] // Полн. собр. анекдотов. Вып. 8. М.: ДатаСтром, 1992. 63 с.

Антология – Антология мирового анекдота. Т. 1: Он меня любит и любит… Киев; М.: Довіра, 1994. 432 с.

Ануфриев, Пепперштейн – Ануфриев С., Пепперштейн А. Мифогенная любовь каст. М.: Ad Marginem, 1999. 480 с.

Анциферов – Анциферов Ф. <Материалы к словарю мата>: Рук., ок. 1985 г. Из собр. В. И. Беликова

Аполлинер. Одиннадцать тысяч – Аполлинер Г. Одиннадцать тысяч палок / Лапицкий В. Е. [пер.]. СПб.: АО Комплект, 1993. 304 с.

Армалинский. Записки – Армалинский М. А. С. Пушкин. Тайные записки 1836–1837 годов // Независимый литературный альманах «Конец века». 1994. № 5. С. 159–179

Армалинский. Независимость – Армалинский М. Независимость от Ё // Независимый литературный альманах «Конец века». 1994. № 5. С. 155–158

Аронзон, Эрль. Гости – Аронзон Л., Эрль В. «Гости съезжались на дачу». Цит. по рук. в собр. Владимира Эрля

Аронзон. Быль – Аронзон Л. Быль. Цит. по рук. в собр. Владимира Эрля

Аронзон. Еж – Аронзон Л. Еж № 1. Цит. по рук. в собр. Владимира Эрля

Аронзон. Записные книжки – Аронзон Л. <Из записных книжек>. Цит. по рук. в собр. Владимира Эрля

Аронзон. Я жил – Аронзон Л. «Я жил, пока не умер…» Цит. по рук. в собр. Владимира Эрля

Аукцыон. Птица – Группа «Аукцыон». Альбом «Птица», 1993. Цит. по фонограмме

Афанасьев – Народные русские сказки не для печати, заветные пословицы и поговорки, собранные и обработанные А. Н. Афанасьевым. 1857–1862. М.: Ладомир, 1997. 736 с.

Ахметьев – Ахметьев И. А. Стихи и только стихи. Избранные стихотворения 1968–1992. Библ. альманаха Весы. М.: Издательская квартира Андрея Белашкина, 1993. 96 с.

Баембаев, Бренер. Вася – Баембаев Р., Бренер А. СуперВася. М.: Nenayobnaya ptitsa, 1992 12 с.

Баембаев, Бренер. Паша – Баембаев Р., Бренер А. Паша Пепперштейн и Анатолий Осмоловский // Бренер А., Баембаев Р. Кладбище нудистов. М.: Nenayobnaya ptitsa (и Зимняя платформа), 1993. 40 с.

Баембаев. Бренер. <O, Bonanza> – Баембаев Р., Бренер А. <O, Bonanza>. [Б. м., б. г.]

Баринов. Митьки – Баринов Е. Митьки: часть тринадцатая // Максим и Федор. Папуас из Гондураса. Домашний еж. Митьки. СПб.: Новый Геликон, 1996. 325 с.

Барков – Девичья игрушка, или Сочинения господина Баркова / Зорин А. Л., Сапов Н. С. [сост., вступ., прим.]. М.: Ладомир, 1992. 416 с.

Барков и барковиана – Барков и барковиана: (Русская эротическая поэзия) / А. Перонов [сост., предисл.]. СПб.: Рондо, 1992. 150 с.

Барков. Пушкин. Две поэмы – Барков И. С., Пушкин А. С. Две поэмы: Тень Баркова. Лука Мудищев. [Иваново]: Рыбинское подворье, 1992. 16 с.

Бахчанян – Бахчанян В. Письмо Толстому от 26.02.1984. Мулета Ъ. *См.* Мулета

Башевис Зингер. Гимпл-дурень – Зингер, И. Башевис. Гимпл-дурень // Зингер, И. Башевис. Шоша: (Роман, рассказы) / Л. Беринский [пер.]. М.: РИК Культура, 1991. 336 с.

Башевис Зингер. Сказка – Зингер, И. Башевис. Тишевицкая сказка // Зингер, И. Башевис. Шоша: (Роман, рассказы) / Л. Беринский [пер.]. М.: РИК Культура, 1991. 336 с.

Башевис Зингер. Цейтл – Зингер, И. Башевис. Цейтл и Рикл // Зингер, И. Башевис. Шоша: (Роман, рассказы) / Л. Беринский [пер.]. М.: РИК Культура, 1991. 336 с.

Башлачев. Столица – Башлачев А. «Третья столица». Альбом «Лихо», 1985. Цит. по фонограмме

Бегемотов – Бегемотов Н. О., Секер Ф., Харрис С. Фронты: Хроника смутных времен // Евгений Онегин, Маленький Мальчик, Винни Пух и другие обитатели Совдепии: (Сб. маразмов) / Б-ка пародии и юмора. Леонтьев Б. К. [сост., ред.]. М.: МиК, 1993. 416 с.

Беликов – Беликов В. И. Рук. материалы по изучению русской лексики и лексикографии. Собр. В. И. Беликова

Белошников – Белошников, Сергей. Ловкач и Хиппоза. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Белянин, Бутенко – Белянин В. П., Бутенко И. А. Живая речь: (Словарь разговорных выражений). М.: ПАИМС, 1994. 192 с.

Беркутов – Беркутов В. Масть пиковая. Русские разборки. М.: Мартин, Полина, Торжок, 1996. 384 с.

Берроуз – Берроуз У. С. Голый завтрак / В. Коган [пер.] // Глагол. 1994. № 20. 304 с.

Бигимот и Мастурбатор. Мину безвредил – Группа «Бигимот и Мастурбатор». Альбом «Мину безвредил», 1993. Цит. по фонограмме

Блейхер – Блейхер Т. Г. ...И мой Парнас дыбом: Литературные пародии. М., 1996. 128 с.

Бобрецов – Бобрецов В. Про какаду. Цит. по рук. из собр. автора текста

Богомолов – Богомолов Н. А. «Мы – два грозой зажженные ствола»: Эротика в русской поэзии – от символистов до обэриутов // Лит. обозр. 1991. № 11. С. 56–65

Бодуэн де Куртенэ – Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка, т. 1–4 / 3-е изд., доп. / Бодуэн де Куртенэ И. А. [ред.]. СПб., 1903–1909

Болдуман. Товарищу... – Болдуман М. М. <Рукописный дарственный автограф на книге> // Болдуман М. М. Немецкий для аквариумистов. М.: Зоосалон, 1995. 56 с.

Бонифаций – Бонифаций. ВЬшнiя воды: (Сборник срамной лирики). М.: Издательская квартира Андрея Белашкина при участии Гуманитарного Фонда, 1993. 44 с.

Борисов – Борисов С. Б. Русские обсценные пословицы и поговорки, собранные С. Борисовым // Смехоэротический фольклор. Тексты / Борисов С. Б. [сост.]. Тверь: Фамилия, 1996. С. 26–29

Бренер, Баембаев. Мудаки – Бренер А., Баембаев Р. Мудаки: педометрическая беседа // Бренер А., Баембаев Р. Кладбище нудистов. М.: Nenayobnaya ptitsa (и Зимняя платформа), 1993. 40 с.

Бренер, Шурц. Народы – Бренер А., Шурц Б. Бздящие народы: Документальная повесть. М.: Bad Habit, 1999. 214 с.

Бренер. Америка – Бренер А. Америка // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Будем – Бренер А. Будем!!! // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Влагалище – Бренер А. Мое влагалище / Мавроматти О. [фото]. М.: Галерея М. Гельмана, 1993. 96 с.

Бренер. Данте – Бренер А. Как Данте // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Девочки – Бренер А. Не помогают девочки // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Евгению – Бренер А. Евгению Бренеру – отец // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Израиль – Бренер А. Израиль // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Кафе – Бренер А. Я выбираю кафе // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Любовь – Бренер А. Любовь // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Мир – Бренер А. Мир в XXI столетии / Девяносто апелляций в конголезский трибунал // Бренер А. Обоссанный пистолет. М.: Гилея, 1998. 123 (128) с.

Бренер. На небе – Бренер А. «На небе...» Цит. по рук. в собр. автора

Бренер. Над ступнями – Бренер А. Над ступнями. М., 1993. 48 с.

Бренер. Ненавижу – Бренер А. Ненавижу // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Несомненно – Бренер А. Несомненно // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Палестинцам – Бренер А. Палестинцам // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Пары – Бренер А. Пары // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Песня – Бренер А. Песня // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Поэзия – Бренер А. Поэзия и правда 1996 года // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Поэт – Бренер А. «Поэт, написавший...» // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Президент – Бренер А. Следующий американский президент // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Рихтеру – Бренер А. Герхарду Рихтеру // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Сорокину – Бренер А. Владимиру Сорокину // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Стихотворение – Бренер А. Стихотворение // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Стоять – Бренер А. Стоять!!! // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Тата – Бренер А. Тата Хэнгстлер / Девяносто апелляций в конголезский трибунал // Бренер А. Обоссанный пистолет. М.: Гилея, 1998. 123 (128) с.

Бренер. Устал – Бренер А. Александр Бренер устал. М.: Наука, 1995. 40 с.

Бренер. Художникам – Бренер А. Современным художникам // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Я говорю – Бренер А. Я говорю на языке эмоций // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Я не ваш – Бренер А. Я не ваш // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Я хотел – Бренер А. «Я хотел бы иметь…» // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бродский. Меньше – Бродский И. А. Меньше чем единица // Бродский И. А. Форма времени: (Стихотворения, эссе, пьесы) / В. Уфлянд [сост.]. Т. 1–2. Минск: Эридан, 1992. Т. 2. 480 с.

Бродский. Мрамор – Бродский И. А. Мрамор // Бродский И. А. Форма времени: (Стихотворения, эссе, пьесы) / В. Уфлянд [сост.]. Т. 1–2. Минск: Эридан, 1992. Т. 2. 480 с.

Бродский. Натюрморт – Бродский И. А. Натюрморт // Бродский И. А. Форма времени: (Стихотворения, эссе, пьесы) / В. Уфлянд [сост.]. Т. 1–2. Минск: Эридан, 1992. Т. 1. 480 с.

Бродский. Письмо – Бродский И. А. Письмо генералу Z // Бродский И. А. Форма времени: (Стихотворения, эссе, пьесы) / В. Уфлянд [сост.]. Т. 1–2. Минск: Эридан, 1992. Т. 1. 480 с.

Бродский. Позвоночнику – Бродский И. А. Посвящается позвоночнику // Бродский И. А. Форма времени: (Стихотворения, эссе, пьесы) / В. Уфлянд [сост.]. Т. 1–2. Минск: Эридан, 1992. Т. 2. 480 с.

Бродский. Путешествие – Бродский И. А. Путешествие в Стамбул // Бродский И. А. Форма времени: (Стихотворения, эссе, пьесы) / В. Уфлянд [сост.]. Т. 1–2. Минск: Эридан, 1992. Т. 2. 480 с.

Бруннер – Бруннер Э. Пассионата. Стокгольмский роман / Е. Самуэльсон [пер.]. СПб.: Инапресс, 1997. 192 с.

Буковский – Буковский В. «И возвращается ветер…»: (Письма русского путешественника). М.: Демократ. Россия, 1990. 464с.

Булкин – Булкин Е. Лука Мудищев XX века. СПб.: Б-ка «Звезды», 1992. 187 с.

Бунин – Бунин И. А. Собр. соч.: В 9 т. М.: Худ. лит., 1966.

В лесу – «В лесу раздавались щелчки по ебалу…» Фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

В непогоду – В непогоду. Юдин 18–19. *См.* Юдин

Васильев – Васильев В. Стансы для застолья. Цит. по рук. в собр. автора

Верморел – Верморел Ф., Верморел Д. Секс Пистолз. История изнутри / В. Соловьев [пер.]. СПб., 1994. 272 с.

Виниловый наркоман – Vynil Addict. Орган петербургского рок'н'рольного сообщества. 1991. № 1. 136 с.

Виноватая – Виноватая. Юдин 2. *См.* Юдин

Возвращение – Возвращение в никуда // CNIGAE posetiteliorum EM'i. Pars tertia. INAUGUARATA. Petropolis, A. D. MCMXCIII. Рукописный альбом Е. Е. Мякишева. № 1–3. 1987; 1990; 1993

Войнович. Чонкин – Войнович В. Н. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина // Малое собр. соч.: В 5 т. Т. 2. М.: Фабула, 1993. 528 с.

Волга – Волга Г. Город Тах. СПб.: ЛЕННАР, 1993. 38 с.

Волкова – Волкова Н. Маша и медведь // Камера хранения: Лит. альманах. Вып. 4. СПб., 1994. 206 с.

Волохов. Вышка – Волохов М. И. Вышка Чикатило // Волохов М. И. Великий утешитель: Пьесы // Глагол. 1997. № 32. С. 179–192

Волохов. Градус – Волохов М. И. Сорок восьмой градус солнечной широты // Волохов М. И. Великий утешитель: Пьесы // Глагол. 1997. № 32. С. 113–142

Волохов. Диоген – Волохов М. И. Диоген, Александр, Коринф // Волохов М. И. Великий утешитель: Пьесы // Глагол. 1997. № 32. С. 209–238

Волохов. Зачатие – Волохов М. И. Непорочное зачатие // Волохов М. И. Великий утешитель: Пьесы // Глагол. 1997. № 32. С. 143–178

Волохов. Игра – Волохов М. И. Игра в жмурики // Волохов М. И. Великий утешитель: Пьесы // Глагол. 1997. № 32. С. 7–78

Волохов. Компаньонка – Волохов М. И. Компаньонка // Волохов М. И. Великий утешитель: Пьесы // Глагол. 1997. № 32. С. 79–112

Волохов. Париж – Волохов М. И. И в Париж // Волохов М. И. Великий утешитель: Пьесы // Глагол. 1997. № 32. С. 273–289

Волохов. Утешитель – Волохов М. И. Великий утешитель // Волохов М. И. Великий утешитель: Пьесы // Глагол. 1997. № 32. С. 47–78

Волчек. Демон – Волчек Д. Полуденный демон. Стихотворения 1992–1995. СПб.: Омфала, 1995. 40 с.

Волчек. Тюльпан – Волчек Д. Говорящий тюльпан. Стихотворения 1986–1991. СПб.: Омфала, 1992. 112 с.

Ворона и лисица – Фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

Воспоминание – Воспоминание (А. Пушкина). Собр. Г. В. Юдина. Вып. 14–15, 217–221

Друзей навалом – «Вот у меня друзей навалом…». Фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

Время топить – Время топить: (Вахтенный журнал котельной Камчатка). СПб., ул. Зверинская. № 1–19 [+ 3 ненумерованных тетради]. 1986–1995. Из собр. А. И. Машнина. Подробнее об альманахе см. в статье «Структура базы данных словаря русского мата» в разделе «Рукописные источники»

Встреча, [ок. 1910] – Сочинение Баркова. Катенька. Встреча. [Б. м., б. г.] 8 с.

Габышев – Габышев Л. Одлян, или Воздух свободы // Подлесских Г., Терешонок А. Воры в законе: Бросок к власти. Габышев Л. Одлян, или Воздух свободы. М.: Вече, 1995. 608 с.

Гаврильчик. Бог – Гаврильчик В. В. Японский Бог! СПб.: Borey Art Gallery, 1994. 32 с.

Гаврильчик. Погода – Гаврильчик В. В. «Погода стоит петроградская…» // Гаврильчик В. В. Изделия духа. СПб.: Изд-во общества «А–Я», 1995. 192 с.

Гаврильчик. Претензия – Гаврильчик В. В. Претензия // Гаврильчик В. В. Изделия духа. СПб.: Изд-во общества «А–Я», 1995. 192 с.

Гаврильчик. Шум – Гаврильчик В. В. «За окошком шум дождя…» // Гаврильчик В. В. Изделия духа. СПб.: Изд-во общества «А–Я», 1995. 192 с.

Гамлет. РНБ – Гамлет. ОР РНБ. Без шифра. ZZ вообще нет ссылки на эту рукопись

Гарин. Пекин – Гарин А. [псевд. Ганкина А. М.]. Пекин // Гарин А. Вторая реальность. М.: Carte Blanche, 1991

Гарин. Проза жизни – Гарин А. [псевд. Ганкина А. М.]. Проза жизни // Гарин А. Вторая реальность. М.: Carte Blanche, 1991

Гаркуша – Гаркуша О. Старый пионер: (Мемуары, проза, стихи). Северодвинск: Рок-биб-ка «Кайфа», 1992. 62 с.

Гаспаров. Филология – Гаспаров М. Л. Классическая филология и цензура нравов // Лит. обозр. 1991. № 11. С. 4–5

Германия 1 – Рукописный дневник солиста группы «Машнинбэнд», написанный во время путешествия по ФРГ. Рук. в собр. А. И. Машнина

Германия 2 – Рукописный дневник солиста группы «Машнинбэнд», написанный во время путешествия по ФРГ. Рук. в собр. А. И. Машнина

Гершуни – Гершуни В. Л. На путях опальной словесности: Заметки. Мемуарески // Русский мат: (Антология) / Ильясов Ф. Н. [ред.]. Арбатская О. А., Веревкин Л. П., Гершуни В. Л., Захарова Л. Д., Ильясов Ф. Н., Майковская Л. С. [сост.]. М.: Издательский дом Лада М, 1994. 304 с.

ГО. Инструкция по выживанию – Группа «Гражданская оборона». Альбом «Инструкция по выживанию», 1990. Цит. по фонограмме

ГО. Мышеловка – Группа «Гражданская оборона». Альбом «Мышеловка», 1986. Цит. по фонограмме

ГО. Поганая молодежь – Группа «Гражданская оборона». Альбом «Поганая молодежь», 1985. Цит. по фонограмме

ГО. Сто лет одиночества – Группа «Гражданская оборона». Альбом «Сто лет одиночества», 1992. Цит. по фонограмме

ГО. Хорошо – Группа «Гражданская оборона». Альбом «Хорошо!!», 1987. Цит. по фонограмме

Горбовский. Вечно пьяный – Горбовский Г. Я. «Я вечно пьяный и торжественный…» // Горбовский Г. Я. Сижу на нарах (из непечатного): Стихотворения. СПб.: ЛИО «Редактор», 1992. 208 с.

Горбовский. Ночью – Горбовский. «Ночью в пьяный Институт…» // Горбовский Г. Я. Сижу на нарах (из непечатного): Стихотворения. СПб.: ЛИО «Редактор», 1992. 208 с.

Горбовский. Ребенок – Горбовский Г. Я. «Ребенок вымочил усы…» // Горбовский Г. Я. Сижу на нарах (из непечатного): Стихотворения. СПб.: ЛИО «Редактор», 1992. 208 с.

Горе от ума 1907 – «Горе от ума»[.] Комедия в четырех действиях, в стихах Поэта Баркова. Пародия на комедию Грибоедова. Варшава, 1907. 81 с.

Горе от ума РНБ. – Горе от ума. Рукопись хранится в ОР РНБ. НСРК. С. 55–114. (Черная общая тетрадь в клеенчатой обложке. Предположительно может быть датирована началом XX века.)

Графф. – Анонимные настенные граффити, записанные автором в 1989–2000 гг.

Гребенщиков. Блюз – Гребенщиков Б. Б. Блюз простого человека // Полный сборник текстов песен «Аквариума» и БГ. М.: Experience, 1993. 398 с.

Гребенщиков. Иди – Гребенщиков Б. Б. «Иди туда, куда ты шел…» // Полный сборник текстов песен «Аквариума» и БГ. М.: Experience, 1993. 398 с.

Гребенщиков. Любишь – Гребенщиков Б. Б. Любишь ли ты меня. Запись концерта 1984 г. Из собр. С. Фирсова

Григорий Орлов. Девичьи шалости – Барков И. С. Лука Мудищев. Стихотворение: Из цикла “Девичьи Шалости”. Рук. 1970–80-х. Собр. автора

Гроссман – Гроссман В. С. Все течет. Таллин: Александра, 1991. 180 с.

Губанов – Губанов Л. Мой манифест // Мулета Б. С. 13–15. *См.* Мулета.

Губерман. Гарики – Губерман И. Гарики на каждый день. Т. 1–2. М.: МП ЭМИА, 1992. 304 с.

Губерман. Прогулки – Губерман И. Прогулки вокруг барака. М.: Глаголь, 1993. 198 с.

Гура. Символика – Гура А. В. Символика животных в славянской народной традиции. М.: Индрик, 1997. 912 с.

Даль – Русские заветные пословицы и поговорки В. И. Даля // Народные русские сказки не для печати, заветные пословицы и поговорки, собранные и обработанные А. Н. Афанасьевым. 1857–1862. М.: Ладомир, 1997. 736 с.

Данелия – Соколов-Данелия Н. Г. (Гудвин [псевд.]) Моим друзьям: (Стихотворения). Минск: Трамп, 1992. 128 с.

Данилов – Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым // Русский эротический фольклор: (Песни. Обряды и обрядовый фольклор. Народный театр. Заговоры. Загадки. Частушки / Топорков А. Л. [сост., ред.]. М.: Ладомир, 1995. 640 с.

Дарк, Авалиани. Детская площадка – Дарк О., Авалиани Д. Трилогия. М.: Изд. Р. Элинина, АРГО-РИСК, 1996. 112 с.

Два гусара – Два гусара. Юдин 6. *См.* Юдин

Девичьи шалости – Барков И. С. Лука Мудищев. Стихотворение: Из цикла “Девичьи Шалости”. Рук. 1970–80-х. Собр. автора

Дед Мороз – Фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

Декамерон – Русский Декамерон / Скворцов Л. И. [вступ.]. М.: Пионер, 1993. 355 с.

Деревня – Хороша наша деревня. Юдин 18–19. *См.* Юдин

Джемс 1616–1619 – Ларин Б. А. Русско-английский словарь-дневник Ричарда Джемса (1618–1619 гг.). Л.: Издательство ЛГУ, 1959

Джойс. Улисс – Джойс, Джеймс. Улисс / В. Хинкис [пер.], С. Хоружий [пер., комм.]. М.: Республика, 1993. 672 с.

ДК. Лирика – Группа «ДК». Альбом «Лирика», 1982. Цит. по фонограмме

Довлатов. В гору – Довлатов С. Д. В гору // Время и мы: (Альманах литературы и общественных проблем). Москва; Нью-Йорк: Искусство, 1990

Довлатов. Заповедник – Довлатов С. Д. Заповедник // Собр. соч.: В 3 т. Т. 1. СПб.: Лимбус-Пресс, 1993. 416 с.

Довлатов. Зона – Довлатов С. Д. Зона: (Записки надзирателя) // Собр. соч.: В 3 т. Т. 1. СПб.: Лимбус-Пресс, 1993. 416 с.

Довлатов. Иностранка – Довлатов С. Д. Иностранка // Собр. соч.: В 3 т. Т. 3. СПб.: Лимбус-Пресс, 1993. 382 с.

Довлатов. Компромисс – Довлатов С. Д. Компромисс // Собр. соч.: В 3 т. Т. 1. СПб.: Лимбус-Пресс, 1993. 416 с.

Довлатов. Наши – Довлатов С. Д. Наши // Собр. соч.: В 3 т. Т. 2. СПб.: Лимбус-Пресс, 1993. 384 с.

Довлатов. Ремесло – Довлатов С. Д. Ремесло // Собр. соч.: В 3 т. Т. 2. СПб.: Лимбус-Пресс, 1993. 384 с.

Докукин – Докукин В. Наемники. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Достоевский – анонимный текст в собрании автора.

Драка – Драка. Юдин 1. *См.* Юдин

Дружинин. Послание Бутер – Дружинин А. В. Послание княгине Бутер. Цит. по: Стихи не для дам. *См.*

Дружинин. Послание Данту – А. В. Дружинин. Послание Данту. Цит. по: Стихи не для дам. *См.*

Дудинский. Двор – Дудинский И. Двор во дворе // Дудинский И. Двор во дворе. М.: Popoogay, 1995. 80 с.

Дудинский. Изольда – Дудинский И. «Есть одна растворимого кофе изольда…» Цит. по рук., предоставленной автором текста

Дудинский. Мешок – Дудинский И. Денег последний мешок // Дудинский И. Двор во дворе. М.: Popoogay, 1995. 80 с.

Дудинский. Рецепт – Дудинский И. Рецепт опохмеляющего напитка // Дудинский И. Двор во дворе. М.: Popoogay, 1995. 80 с.

Дудинский. Сколько – Дудинский И. «Сколько в хуе спермы…» Цит. по рук., предоставленной автором текста

Дунский, Фрид – Дунский Ю., Фрид В. Лучший из них // Киносценарии. 1992. № 3. С. 118–131

Дягилева – Летов Е., Дягилева Я., Рябинов К. Русское поле экспериментов. М.: Дюна, 1994. 304 с.

Еблем.-скабрез. альманах – Еблематическо-скабрезный альманах. Собрание неизданных в России тайных хранимых рукописей знаменитейших писателей древности, средних веков и нового времени: (Из бумаг покойного графа Завадовского и других собирателей). [1–41]. 1865. – ОР РНБ. НСРК. 1929. 747.

Егор и Опизденевшие. Прыг-скок – Егор [Летов] и [группа] «Опизденевшие». Альбом «Прыг-скок: (Детские песенки)», 1990. Цит. по фонограмме

Ерофеев. Апокалипсис – Ерофеев Вик. В. Карманный апокалипсис // Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом. Рассказы. Повесть. М.: Интербук, 1991. 256 с.

Ерофеев. Белье – Ерофеев Вик. В. Ярко-розовое белье Средней Европы // Ерофеев Вик. В. Мужчины. М.: Подкова, 1997. 152 с.

Ерофеев. Бердяев – Ерофеев Вик. В. Бердяев // Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом. Рассказы. Повесть. М.: Интербук, 1991. 256 с.

Ерофеев. Богатство – Ерофеев Вик. В. Мужское богатство // Ерофеев Вик. В. Мужчины. М.: Подкова, 1997. 152 с.

Ерофеев. Говнососка – Ерофеев Вик. В. Говнососка // Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом. Рассказы. Повесть. М.: Интербук, 1991. 256 с.

Ерофеев. Девушка – Ерофеев Вик. В. Девушка и смерть // Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом. Рассказы. Повесть. М.: Интербук, 1991. 256 с.

Ерофеев. Жизнь – Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом // Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом. Рассказы. Повесть. М.: Интербук, 1991. 256 с.

Ерофеев. Как мы зарезали француза – Ерофеев Вик. В. Как мы зарезали француза // Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом. Рассказы. Повесть. М.: Интербук, 1991. 256 с.

Ерофеев. Красавица – Ерофеев Вик. В. Русская красавица: (Роман. Рассказы). М.: Молодая гвардия, 1994. 495 с.

Ерофеев. Москва–Петушки – Ерофеев Вен. В. Москва–Петушки // Ерофеев Вен. В. Оставьте мою душу в покое: Почти все. М.: Х.Г.С., 1995. 408 с.

Ерофеев. Ночь – Ерофеев Вен. В. Вальпургиева ночь, или Шаги командора // Ерофеев Вен. В. Оставьте мою душу в покое: Почти все. М.: Х.Г.С., 1995. 408 с.

Ерофеев. Письмо – Ерофеев Вик. В. Письмо к матери // Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом. Рассказы. Повесть. М.: Интербук, 1991. 256 с.

Ерофеев. Свидания – Ерофеев Вик. В. Три свидания // Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом. Рассказы. Повесть. М.: Интербук, 1991. 256 с.

Ерофеев. Сила – Ерофеев Вик. В. Сила лобного места // Русские цветы зла: Сб. / Ерофеев В. В. [сост.]. М.: Подкова, 1997. 504 с.

Ефремов – Дополнение к пословицам Даля, составленное Ефремовым // Смехоэротический фольклор. Тексты / Борисов С. Б. [сост.]. Тверь: Фамилия, 1996. С. 22–24

Железный марш – Железный марш. Трэш-металлический молодежный экстремальный журнал. Moskow, Russia. Корпорация тяжелого металла

Жельвис – Жельвис В. И. Поле брани. Сквернословие как социальная проблема в языках и культах мира. М.: Ладомир, 1997. 330 с.

Жене. Богоматерь – Жене Ж. Богоматерь цветов / Е. Гришина, С. Табашкин [пер.]. М.: «ЭРГОН», 1994. 316 с.

Жене. Кэрель – Жене Ж. Кэрель / Т. Кондратович [пер., сост.]. СПб.: Инапрес, 1995. 331 с.

Животовский – Животовский Т. Бородино. Рукопись предоставлена Ю. Шиловым

Житейские частушки 1995 – Житейские частушки'95 / А. Егоров [сост.] М.: Оникс, 1995. 464 с.

Житейские частушки 1996 – Житейские частушки'96 / А. Егоров [сост.] М.: Оникс, 1996. 288 с.

Жолковский. Жизнь – Жолковский А. К. Личная жизнь Генриха Лабкова // Жолковский А. К. НРЗБ: (Рассказы). М.: ТОЗА, 1991. 134 с.

Жолковский. Секс – Жолковский А. К. Секс в рамках // Новое лит. обозр. 1994. № 6. С. 15–24

Журжин. Сон – Журжин А. Сон // Третья волна: Антология русского зарубежья. М.: Московский рабочий, 1991. 381 с.

Заведение – Заведение месье Фонтена // Одиннадцать тысяч палок / Хренов С. А., Лапицкий В. Е. [пер.]. СПб.: АО Комплект, 1993. 304 с.

Заветные частушки – Заветные частушки. Из собрания А. Д. Волкова. В 2 тт. Т. 1: Эротические частушки; Т. 2: Политические частушки / Кулагина А. В. [сост., предисл., прим., словарь ругательств (в 1 т.)]. М.: Ладомир, 1999. Т. 1: 768 с.

Зависть – Зависть попа. Юдин 2. *См.* Юдин

Загиб – Большой Петровский загиб. Анонимный фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

Захарова – Захарова Л. Д. Каждый дрочит как он хочет: (Об истории и происхождении некоторых нелитературных слов // Русский мат: (Антология) / Ильясов Ф. Н. [ред.]. Арбатская О. А., Веревкин Л. П., Гершуни В. Л., Захарова Л. Д., Ильясов Ф. Н., Майковская Л. С. [сост.]. М.: Издательский дом Лада М, 1994. 304 с.

Заяц и лев – Фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

Зиновьев – Зиновьев А. А. Зияющие высоты. Кн. 2. М.: ПИК, 1990. 320 с.

Златоуст – Северодвинское собрание рукописей. Иоанн Златоуст. О злой лае матерной. Л.: Институт русского языка и литературы. № 147

Иванов – Иванов Н. В. Одурь. М.: Интербук, 1991. 192 с.

Игрунина – Игрунина И. Стихотворение «Лики любви II». Цит. по рук. в собр. автора текста

Из коллекции Завадовского – Из коллекции стихов графа Завадовского. [1–13]. – ОР РНБ. НСРК. 1929. 743

Изнародов – Изнародов В. Словарь живого великорусского мата. 1984. Рук. из собр. М. М. Чернолузского

Илиада – Илиада. Пер. с древнегреческого. <Е. Торшилов>. Цит по рук. в собр. автора

Ильясов – Русский мат: (Антология) / Ильясов Ф. Н. [ред.]. Арбатская О. А., Веревкин Л. П., Гершуни В. Л., Захарова Л. Д., Ильясов Ф. Н., Майковская Л. С. [сост.]. М.: Издательский дом Лада М, 1994. 304 с.

Илюшин. О поэзии – Илюшин А. А. О русской «фривольной» поэзии XVIII–XIX вв. // «Летите, грусти и печали…»: (Неподцензурная русская поэзия XVIII–XIX вв.) / Красухин К. Г. [сост.]. М.: LITTERA, 1992. С. 9–37

Илюшин. Ярость – Илюшин А. А. Ярость праведных: (Заметки о непристойной русской поэзии XVIII–XIX вв.) // Лит. обозр. 1991. № 11. С. 7–14

Интервью с Машниным – Интервью, взятое Н. Чумаковой у А. Машнина 10. 08. 1990 г. в Котельной. Рук. в собр. А. И. Машнина

История государства Российского – История государства Российского, написанная 6 августа 1989 г. // Время топить № 3. (Вахтенный журнал котельной Камчатка). СПб., ул. Зверинская. Из собр. А. И. Машнина. Подробнее об альманахе см. в статье «Структура базы данных словаря русского мата» в разделе «Рукописные источники».

К нам недавно – «К нам недавно поселился…» Анонимная «воровская» песня. Цит. по фонограмме, содержащей тексты 2-й пол. XX в. Рукописная копия текстов фонограммы хранится в собр. автора

Кабаков. Герой – Кабаков А. А. Последний герой. М.: Вагриус, 1996

Кабаков. Невозвращенец – Кабаков А. А. Невозвращенец // Кабаков А. А. Похождения настоящего мужчины в Москве и других невероятных местах. М.: Вагриус, 1993

Кабаков. Самозванец – Кабаков А. А. Самозванец // Кабаков А. А. Похождения настоящего мужчины в Москве и других невероятных местах. М.: Вагриус, 1993

Кабаков. Сочинитель – Кабаков А. А. Сочинитель // Кабаков А. А. Похождения настоящего мужчины в Москве и других невероятных местах. М.: Вагриус, 1993

Каверин – Каверин В. А. Эпилог. М.: Московский рабочий, 1989

Как-то с Мишкой – «Как-то с Мишкой из деревни…» Анонимная «воровская» песня. Цит. по фонограмме, содержащей тексты 2-й пол. XX в. Рукописная копия текстов фонограммы хранится в собр. автора

Калашникова – Калашникова М. В. Альбомы детской колонии // Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов / Белоусов А. Ф. [сост.]. М.: Ладомир, 1998. 744 с.

Калугин – Калугин Д. Я. Картинки с выставки. Цит. по рук. в собр. автора

Карлов. Бормашина – Карлов, Борис. Бормашина: (Рок-сказка). Разорванное время: (Роман). М.: РИЦ Татьянин день, 1993. 288 с.

Карлов. Время – Карлов, Борис. Бормашина: (Рок-сказка). Разорванное время: (Роман). Москва: Татьянин день, 1993. 288 с.

Катенька, [ок. 1910] – Сочинение Баркова. Катенька. Встреча. [Б. м.], [ок. 1910]. 8 с.

Катин – Катин И. Китайский гороскоп. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь / 2-е изд. М., 1997

Кельнер – Кельнер В. Е. Человек своего времени: (М. М. Стасюлевич: издательское дело и либеральная оппозиция). СПб.: Издательство РНБ, 1993. 316 с.

Кибиров. Вечер – Кибиров. Т. Ю. Летний вечер // Кибиров. Т. Ю. Сантименты. Белгород: РИСК, 1994. 384 с.

Кибиров. Ленке – Кибиров. Т. Ю. Послание Ленке // Кибиров. Т. Ю. Сантименты. Белгород: РИСК, 1994. 384 с.

Кибиров. Послание – Кибиров Т. Ю. Послание Л. С. Рубинштейну // Кибиров. Т. Ю. Сантименты. Белгород: РИСК, 1994. 384 с.

Кибиров. Сантименты – Кибиров Т. Ю. Сантименты. Белгород: РИСК, 1994. 384 с.

Кибиров. Слезы – Кибиров Т. Ю. Сквозь прощальные слезы // Время и мы. Альманах литературы и общественных проблем. Москва; Нью-Йорк: Искусство, 1990. С. 168–187

Кибиров. Стихи – Кибиров Т. Ю. Стихи о любви. М.: Цыкады, 1993. 119 с.

Ким – Ким, Юлий. «В Коктебеле, в Коктебеле…» Цит. по фонограмме

Кинчев – Кинчев К. Звезда свиней // Кинчев К. [псевд. Панфилова К. Е.]. Жизнь и творчество. Стихи. Документы. Публикации / Барановская Н. А. [сост.]. СПб.: Новый Геликон, 1993. 239 с.

Кожух – Кожух Р. О литературе. Цит. по рук. в собр. автора

Козлов. Суходрочка – Козлов В. Суходрочка. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Козлов. Хворь – Козлов В. Дурная хворь. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Козловский – Козловский В. Арго русской гомосексуальной субкультуры: (Материалы к изучению). Benson: Chalidze Publications, 1986. 228 с.

Колыбельная песнь, [ок. 1910] – Колыбельная песнь: Стихотворение Н. Е. <sic!> Баркова. [Б. м.], [ок. 1910]. 4 с.

Колыбельная. Девичьи шалости – И. С. Барков. Лука Мудищев. Стихотворение: Из цикла «Девичьи Шалости». Рук. 1970–80-х. Собр. автора

Колыбельная – Колыбельная // Барков И. С. Собр. соч. / Болондинский В. К. [сост., предисл.]. Петрозаводск: ЗЕРКАЛО, 1992. 336 с.

Коновко – Коновко А. Бобылка. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Коровин – Коровин С. Приближаясь и становясь все меньше и меньше // Вестник Новой литературы. 1992. № 4. С. 5–30

Король Бардак Пятый. aha – цитируется по списку, помещенному в Интернете. *См*. aha

Король Бардак – Король Бардак Пятый // Барков И. С. Собр. соч. / Болондинский В. К. [сост., предисл.]. Петрозаводск: ЗЕРКАЛО, 1992. 336 с.

Коррозия – 9 лет трэш-угара Коррозии Металла / Рыков А., Золотов А., Лагуткин А., Бутряков А. [М.:] Корпорация Тяжелого Рока, 1994. 176 с.

КОТ. Король – Группа «Комитет охраны тепла». Альбом «Король понта», 1989. Цит. по фонограмме

КОТ. МГУ – Группа «Комитет охраны тепла». Концерт в МГУ, 1990. Цит. по фонограмме

КОТ. Реггей – Группа «Комитет охраны тепла». Альбом «Реггей на грязном снегу», 1990. Цит. по фонограмме

Кошка – Кошка и кот. Юдин 2. *См.* Юдин

Крупник – Крупник В. Бип-Поп Алула // Видимость нас: повести и рассказы / Дарк О. [сост.]. М.: Всесоюзный гуманитарный фонд им. А. С. Пушкина, 1991. 151 с.

Кто на Руси ебёт хорошо – Еблематическо-скабрезный альманах. Собрание неизданных в России тайных хранимых рукописей знаменитейших писателей древности, средних веков и нового времени: (Из бумаг покойного графа Завадовского и других собирателей), 1865. Тетр. 35. ОР РНБ. НСРК. 1929. 747.

Кузмин – Кузмин М. А. Форель разбивает лед // Кузмин М. А. Стихотворения / Новая биб-ка поэта 2-е изд. / Богомолов Н. А. [сост., вступ. ст., прим.]. СПб.: Академический проект, 2000. 832 с.

Кузьміч – Кузьміч В. [псевд.]. Жгучий глагол: Словарь народной фразеологии / Белко В. К. [сост.]. М., 2000. 288 с.

Кузьминский. Письмо – Кузьминский К. К. Письмо Толстому [псевд. Владимира Котлярова] от 13.03.1984. Мулета Ъ. *См.* Мулета

Кузьминский. Стихи – Кузьминский К. К. Стихи 1987–1990. СПб., 1995. 64 с.

Кунин. Иванов и Рабинович – Кунин В. В. Иванов и Рабинович, или «Ай гоу ту Хайфа!»: (Сказка для кино и отъезжающих). СПб.: Новый Геликон, 1994. 256 с.

Кунин. Кыся – Кунин В. В. Кыся: Удивительная и невероятная история Кота Мартына, рассказанная им самим Автору этой книги, с просьбой не показывать книгу детям. СПб.: Новый Геликон, 1995. 272 с.

Кунин. Кыся-2 – Кунин В. В. Кыся: Удивительная и невероятная история Кота Мартына, рассказанная им самим Автору этой книги, с просьбой не показывать книгу детям. СПб.: Новый Геликон, 1996. 288 с.

Кунин. Русские – Кунин В. В. Русские на Мариенплац: (Рождественский роман в 26 частях). СПб.: Новый Геликон, 1994. 336 с.

Курехин – Курехин С. А. Пять дней из жизни барона Врангеля: Либретто драматической оперы в 5 актах // Курехин С. А. Немой свидетель / Биб-ка альманаха «Петрополь». СПб., 1997

Лавровы – Лавров А., Лавров О. Следствие ведут знатоки. Цит. по: Быков В. Русская феня: Словарь современного интержаргона асоциальных элементов. Смоленск: ТРАСТ-ИМАКОМ, 1994. 223 с.

Лавут – Лавут Е. С. «– Здравствуйте, Глеб, я на небе живу…» // Лавут Е. С. Стихи про Глеба, Доброго Барина, царя Давида, Фому и Ерему, Лютера и других. М.: Издательская квартира Андрея Белашкина при участии ЛХА Гилея, 1994. 31 с.

Лаэртский. Глазенки – Лаэртский А. Альбом «Детства чистые глазенки», 1992. Цит. по фонограмме

Лаэртский. Дети – Лаэртский А. Альбом «Дети хоронят коня», 1990. Цит. по фонограмме

Лаэртский. Женщина – Лаэртский А. Альбом «Женщина с трубой», 1990. Цит. по фонограмме

Лаэртский. Зорька – Лаэртский А. Альбом «Пионерская Зорька», 1988. Цит. по фонограмме

Левин. Иосиф – Левин С. «Иосиф». Цит. по рук. в собр. автора

Левин. Комментарий – Левин Ю. И. Комментарий к поэме «Москва–Петушки» Венедикта Ерофеева. Graz, 1996

Левшин. Виктор – Левшин И. Виктор и Марина // Левшин И. Жир. М.: Издание Р. Элинина, 1995

Левшин. Дед. – Левшин И. дЕд // Левшин И. Жир. М.: Издание Р. Элинина, 1995

Левшин. Действие – Левшин И. Действие происходит // Левшин И. Жир. М.: Издание Р. Элинина, 1995

Левшин. Зима – Левшин И. Зима // Левшин, И. Жир. М.: Издание Р. Элинина, 1995

Левшин. На балконе – Левшин И. На балконе // Левшин И. Жир. М.: Издание Р. Элинина, 1995

Левшин. РНЧ – Левшин И. РНЧ (Рождение нового человека) // Левшин И. Жир. М.: Издание Р. Элинина, 1995

Левшин. Смерть – Левшин И. Смерть в Венеции // Левшин И. Жир. М.: Издание Р. Элинина, 1995

Левшин. Торт – Левшин И. Торт «Птичье молоко» // Видимость нас: повести и рассказы / Дарк О. [сост.]. М.: Всесоюзный гуманитарный фонд им. А. С. Пушкина, 1991. 151 с.

Левшин. Ферзь – Левшин И. Ферзь цифр // Видимость нас: повести и рассказы / Дарк О. [сост.]. М.: Всесоюзный гуманитарный фонд им. А. С. Пушкина, 1991. 151 с.

Леонтьев – Леонтьев Б. К., Бегемотов Н. О., Асс П. П., [Соколов Г.]. Вперед в будущее или новые похождения Штирлица / Леонтьев Б. К. [сост., ред.]. М.: МиК, 1994. 410 с.

Лермонтов, 1875 – Сочинения М. Ю. Лермонтова, не вошедшие в последнее издание его сочинений / 2-е изд. Berlin, 1875

Лермонтовский Демон 1910 – Лермонтовский Демон: (Поэма в 3-х частях, с прологом и эпилогом) / Соч. Б-го. [Б. м.], [ок. 1910]. 32+32+32 с.

Летов. Поле экспериментов – Летов Е. Русское поле экспериментов // Летов Е., Дягилева Я., Рябинов К. Русское поле экспериментов. М.: Дюна, 1994. 304 с.

Летов. Правда – Летов Е. Новая правда // Летов Е., Дягилева Я., Рябинов К. Русское поле экспериментов. М.: Дюна, 1994. 304 с.

Летов. Русское поле эксперимента – Летов Е. Альбом «Русское поле эксперимента», 1993. Цит. по фонограмме

Летов. Смекалка – Летов Е. Народная смекалка // Летов Е., Дягилева Я., Рябинов К. Русское поле экспериментов. М.: Дюна, 1994. 304 с.

Летов. Сто лет – Летов Е. Сто лет одиночества // Летов Е., Дягилева Я., Рябинов К. Русское поле экспериментов. М.: Дюна, 1994. 304 с.

Летов. Шинель – Летов Е. Бери шинель // Летов Е., Дягилева Я., Рябинов К. Русское поле экспериментов. М.: Дюна, 1994. 304 с.

Лимонов. Дети – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Дети коменданта // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Дешевка – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. «Дешевка никогда не станет прачкой…» // Лимонов Э. Чужой в незнакомом городе. М.: Константа, 1995. 416 с.

Лимонов. Дневник – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Дневник неудачника, или Секретная тетрадь // Глагол. 1991. № 13. 248 с.

Лимонов. До совершеннолетия – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. До совершеннолетия // Лимонов Э. Чужой в незнакомом городе. М.: Константа, 1995. 416 с.

Лимонов. Дождь – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Дождь // Лимонов Э. Смерть современных героев. М.: МОКА, 1993. 384 с.

Лимонов. Драка – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Обыкновенная драка // Лимонов Э. Смерть современных героев. М.: МОКА, 1993. 384 с.

Лимонов. Замок – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Замок // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Из разведки – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Мы привели из разведки двух пленных // Лимонов Э. Смерть современных героев. М.: МОКА, 1993. 384 с.

Лимонов. Иностранец – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Иностранец в смутное время // Лимонов Э. Иностранец в смутное время. Это я – Эдичка. Омск: Книжное издательство, 1992. 544 с.

Лимонов. Интервью – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Первое интервью // Лимонов Э. Чужой в незнакомом городе. М.: Константа, 1995. 416 с.

Лимонов. История – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Полицейская история // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Ист-Сайд – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Ист-Сайд – Вест-Сайд // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Каникулы – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Американские каникулы // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Коньяк – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Коньяк «Наполеон» // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Лейтенант – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Мой лейтенант // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Мать – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. «Великая мать любви» // Лимонов Э. Смерть современных героев: (Роман, рассказы). М.: МОКА, 1993. 384 с.

Лимонов. Между – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Между белыми // Лимонов Э. Смерть современных героев. М.: МОКА, 1993. 384 с.

Лимонов. Мечта – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Великая американская мечта // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Мутант – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Мутант // Вестник Новой литературы. 1992. № 4. С. 45–52

Лимонов. Негодяй – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Молодой негодяй // Глагол. 1992. № 19. 288 с.

Лимонов. Палач – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Палач // Глагол. 1993. № 16. 314 с.

Лимонов. Панк – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Первый панк // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Подросток – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Подросток Савенко / Прил. к журн. Советская Кубань. Краснодар: Советская Кубань, 1992. 208 с.

Лимонов. Последние дни – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Последние дни супермена. М.: ЭКСМО, 1996. 400 с.

Лимонов. Портрет – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Портрет знакомого убийцы // Лимонов Э. Смерть современных героев. М.: МОКА, 1993. 384 с.

Лимонов. Последние дни – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Последние дни Супермена. М.: ЭКСМО, 1996. 400 с.

Лимонов. Против Жириновского – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Лимонов против Жириновского. М.: Прил. к альманаху «Конец века», 1994. 191 с.

Лимонов. Редактор – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Американский редактор // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Речь – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Речь «большой глотки» в пролетарской кепочке // Лимонов Э. Чужой в незнакомом городе. М.: Константа, 1995. 416 с.

Лимонов. Салат – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Салат «Нисуаз» // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Секс – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Веселый и могучий русский секс // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Смотрины – Лимонов Э. Смотрины // Лимонов Э. Чужой в незнакомом городе. М.: Константа, 1995. 416 с.

Лимонов. Стена – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Стена плача // Лимонов Э. Смерть современных героев. М.: МОКА, 1993. 384 с.

Лимонов. Студент – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Студент // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Тонтон-Макут – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Тонтон-Макут // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Укрощение – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Укрощение тигра в Париже. М.: МОКА, 1994. 288 с.

Лимонов. Эдичка – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Это я, Эдичка. М.: Renaissance, 1991. 336 с.

Лимонов. Эксцессы – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Эксцессы // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Юбилей – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Юбилей дяди Изи // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Coca-cola – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Coca-cola generation and unemployed leader // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Death – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. The Death of Teenage Idol // Лимонов Э. Смерть современных героев. М.: МОКА, 1993. 384 с.

Лимонов. Hero – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Working class hero // Лимонов Э. Чужой в незнакомом городе. М.: Константа, 1995. 416 с.

Лимонов. King – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. King of Fools // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Press-clipps – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Press-clipps // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Wild side – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. On the wild side // Лимонов Э. Коньяк «Наполеон». Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лион. Невский проспект – Лион П. Э. Альбом «Невский проспект», 1991. Цит. по фонограмме

Лифт – Фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

Лука Мудищев, [ок. 1910] – Сочинение Баркова. Лука Мудищев. [Б. м.], [ок. 1910]. 8 с.

Лука Мудищев. Девичьи шалости – Барков И. С. Лука Мудищев. Стихотворение: Из цикла “Девичьи Шалости”. Рук. 1970–80-х. Собр. автора

Лука Мудищев – Лука Мудищев: Героическая поэма // Барков И. С. Собр. соч. / Болондинский В. К. [сост., предисл.]. Петрозаводск: ЗЕРКАLO, 1992. 336 с.

Лурье. Пародийная поэзия – Лурье М. Л. Пародийная поэзия школьников // Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов / Белоусов А. Ф. [сост.]. М.: Ладомир, 1998. 744 с.

Лурье. Скабрезная поэзия – Лурье М. Л. О школьной скабрезной поэзии // Школьный быт и фольклор: Учебный материал по русскому фольклору / Белоусов А. Ф. [сост.]. Ч. 1. Таллин: ТПедИ им. Э. Вильде, 1992. С. 151–161

Малев. Агриппа – Малев И. Агриппа Мусаджиев. Цит. по рук. из собр. автора текста

Малев. Гиппократ – Малев И. Гиппократ. Цит. по рук. из собр. автора текста

Малев. День – Малев И. День хлеба. Цит. по рук. из собр. автора текста

Малев. Жизнь – Малев И. Жизнь земная. Цит. по рук. из собр. автора текста

Малев. Из записных книжек – Малев И. Из записных книжек. Цит. по рук. из собр. автора текста

Малев. Колыбанов – Малев И. О том, как Колыбанов повредил себе хуй. Цит. по рук. из собр. автора текста

Малев. Красное – Малев И. Красное и зеленое. Цит. по рук. из собр. автора текста

Малев. Люблю – Малев И. «Люблю грозу в начале мая…» Цит. по рук. из собр. автора текста

Малов – Малов М. Словник или соло на губе. СПб., 1996. 60 с.

Мамлеев. Блаженство – Мамлеев Ю. В. Блаженство и окаянство // Мамлеев Ю. В. Избранное. М.: Терра, 1993. 648 с.

Марков. Брустер – Марков В. В. На брустер пора! // Революционные песни Владимира Маркова. [Б. м., б. г.]

Марков. Душевное – Марков В. В. Душевное // Марков В. В. 13 сексуальных маньяков. [Б. м., б. г.]

Марков. Сонет – Марков В. В. Антиромантический сонет // Марков В. В. 13 сексуальных маньяков. [Б. м., б. г.]

Маруся с гусем – Приходи, Маруся, с гусем!: Избр. частушки. М., 1994

Мастурбатор. Любовь – Группа «Сибирский мастурбатор». Альбом «Первая любовь», 1992. Цит. по фонограмме

Мастурбатор. Люди – Группа «Сибирский мастурбатор». Альбом «Люди охуели», 1991. Цит. по фонограмме

Мастурбатор. Сибирский – Группа «Сибирский мастурбатор». Альбом «Сибирский мастурбатор», 1991. Цит. по фонограмме

Машнин. Концерт – Машнин, Андрей. Концерт в Там-Таме, 1995. Цит. по фонограмме

Машнин. Утилизация – Машнин, Андрей. Альбом «Утилизация», 1990. Цит. по фонограмме

Машнинбэнд. Железо – Группа «Машнинбэнд». Альбом «Железо», 1997. Цит. по рук., предоставленной автором текста

Медведева. Capodanno – Медведева Н. Г. Capodanno // Медведева Н. Г. Отель «Калифорния»: (Роман, рассказы) // Глагол. 1992. № 7. С. 284–298

Медведева. В стране – Медведева Н. Г. В стране чудес: Русская тетрадь. Апрель 1989. Tel-Aviv: K. Michelson Publishers, 1992. 127 с.

Медведева. Лень – Медведева Н. Г. Лень // Медведева Н. Г. А у них была страсть… Повесть-беспредел. М.: Вагриус, 1997. 496 с.

Медведева. Любовь – Медведева Н. Г. Любовь с алкоголем. Цит. по рук.

Медведева. Мама – Медведева Н. Г. Мама, я жулика люблю! // Медведева Н. Г. Мама, я жулика люблю! Лимонов Э. Это я – Эдичка! Воронеж: Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1993. 464 с.

Медведева. Остия Лидо – Медведева Н. Г. Остия Лидо… 75 // Медведева Н. Г. Отель «Калифорния»: (Роман, рассказы) // Глагол. 1992. № 7. С. 271–283

Медведева. Отель – Медведева Н. Г. Отель «Калифорния»: (Роман, рассказы) // Глагол. 1992. № 7. С. 5–207

Мелихан – Мелихан, Константин. Восставшие в Мохляндии или Винни Пух против врагов народа // Евгений Онегин, Маленький Мальчик, Винни Пух и другие обитатели Совдепии: (Сб. маразмов). Леонтьев Б. К. [сост., ред.]. М.: МиК, 1993. 416 с.

Миллер. Sexus – Миллер Г. Sexus // Миллер Г. [Собр. соч. В 2 т. Т. 1]. Sexus / А. Хохрев [пер.]. СПб.: ЛИК, 1994. 560 с.

Миллер. Весна – Миллер Г. Черная весна / А. Тимофеев [пер.]. СПб.: ИНАПРЕСС, 1994. 264 с.

Миллер. Дьявол – Миллер Г. Дьявол в раю / Куберский И. Ю. [пер., предисл.]. СПб.: Академический проект, 1995. 352 с.

Миллер. Жизнь и эпоха – Миллер Г. Моя жизнь и моя эпоха // Миллер Г. Избранное: Романы, повести, эссе, рассказы, автобиография. Вильнюс: Полина, 1995. 749 с.

Миллер. Тропик Козерога – Миллер Г. Тропик Козерога // Миллер Г. [Собр. соч. В 2 т. Т. 2]. Тропик Козерога. [Тропик рака] / Г. Егоров, М. Козлова [пер.]. СПб.: ЛИК, 1994. 560 с.

Миллер. Тропик Рака – Миллер Г. Тропик Рака / Г. Егоров [пер.]. СПб.: Биб-ка «Звезды», 1992. 288 с.

Миронов – Миронов А. «Цветение духовного мяса». II // Вестник Новой литературы. 1992. № 4. С. 31–44

Митин журнал – Митин журнал / Д. Волчек, О. Абрамович [ред.] 1985+. № 1–51+. СПб

Мой костер, [ок. 1910] – Мой костер. Сват. [Б. м., б. г.] 16 с.

Мулета, А; Б; ХОО; Ъ; Ь; Зъ; эС – Мулета: Семейный альбом / Толстый [ред.; псевд. Владимира Котлярова] № «А», «Б», «ХОО», «Ъ – Вольное слово», «Ь – Имперский Державный Анархизм», «Зъ – Зороасия», «эС – Скват». Papis: Vivrisme; М.: ИМА-пресс, 1984–1992+

Мухомор. Золотой альбом – Группа «Мухомор». «Золотой альбом», 1982. Цит. по фонограмме

Мякишев, Чернолузкий. Мы все – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. «Мы все закончили стихи…» Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Без пизды – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Без пизды. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. В гостях – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. В гостях у АБЭШИ. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Дневник – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Дневник секретаря Гуревича. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Дополнения – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Дополнения к книге М. Сапего. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Закончив – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. «Закончив учиться…» Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Золото – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Золото Мочика. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. История – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Детективная история. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Картинки – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. «Он картинки…» Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Кубатура – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Кубатура квадрата. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Листовка – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Листовка «Русскаго фронта». Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Мучения – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Мучения испытателей. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Письмо Х. – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Письмо Хлюлю. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Поэма о буране – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Поэма о буране. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Поэма о взаимосвязях – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Мандалайская поэма о взаимосвязях. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Поэма про Гагарина – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Поэма про Юрия Гагарина и маршала Ебластого. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Сон – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Сон и характер. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Стихи – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Стихи про дойщика Пальчева. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Сука – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. «Вот такая, нахуй, сука…» Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Хронофаги – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Из книги «Хронофаги». Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев. А не лепо ли – Мякишев Е. Е. «А не лепо ли…» Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Ангел – Мякишев Е. Е. «Ищет ангела крылатого…» Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Басов – Мякишев Е. Е. «Что, Басов, спишь…» Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Болдуман – Мякишев Е. Е. «Болдуман, кто ты по жизни…» Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Глаза – Мякишев Е. Е. «Не отводи глаза, пугливая пермячка…» Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Гуревич – Мякишев Е. Е. «Гуревич полюбил Распутина…» Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Записка – Мякишев Е. Е. <Записка Иле>. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Искусство – Мякишев Е. Е. «Искусство ебучей любви начинается с ебли вслепую…» Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Кладбище – Мякишев Е. Е. Кладбище самолетов. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Лекции – Мякишев Е. Е. Из лекций по астрономии. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Лекции 2 – Мякишев Е. Е. Из лекций по астрономии. Т. 2. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Майа – Мякишев Е. Е. «Пресноводная девушка Майя…» Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Накануне – Мякишев Е. Е. «Накануне крупной пьянки…» Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Насоний – Мякишев Е. Е. «Бедный Насоний простился с женой…» Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Письмо Б. – Мякишев Е. Е. Письмо М. М. Болдуману. Август 1995. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Письмо П. – Мякишев Е. Е. Письмо А. Плуцеру-Сарно от 7–8.10.1994. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Посвящения – Мякишев Е. Е. Из книги посвящений. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Приснилось – Мякишев Е. Е. «Мне вновь приснилось…» Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Прогнозы – Мякишев Е. Е. Прогнозы постоянного счастья. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Совет – Мякишев Е. Е. Совет. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Стихи – Мякишев Е. Е. Стихи для девушки Или. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Тайна – Мякишев Е. Е. «Болдуман, открой мне тайну…» Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Ты жрешь – Мякишев Е. Е. «Ты жрешь удивительно мало…» Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Шизофрения – Мякишев Е. Е. Из книги «Занимательная шизофрения». Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Я приеду – Мякишев Е. Е. «Болдуман, я конечно приеду…» Цит. по рук. из собр. автора текста

Надпись – «Надпись на поднятом лоскуте бумаги на Неглинке у Сандуновых бань». Юдин 18–19. *См.* Юдин.

Немиров. Стихотворения – Немиров, Мирослав. Некоторые стихотворения, расположенные по алфавиту. СПб.: Красный матрос, 1999

Неподцензурная поэзия – «Летите, грусти и печали…»: Неподцензурная русская поэзия XVIII–XIX вв. // Красухин К. Г. [сост.]. М.: LITTERA, 1992. 224 с.

Никонов – Никонов А. Хуёвая книга: (Докуметальная ностальгия). М.: Васанта, 1994. 161 с.

Ним – Ним Н. Звезда светлая и утренняя // Континент: Литературный, общественно-политический и религиозный журнал. Вып. 66. М.: АВЕРС, 1991. С. 111–207

Ноль. Песня – Группа «Ноль». Альбом «Песня о безответной любви к Родине», 1991. Цит. по фонограмме

Ноль. Полундра – Группа «Ноль». Альбом «Полундра», 1992. Цит. по фонограмме

Носов 1 – Письмо А. А. Носова автору от 19.10.2000

Обед – Обед у блядей. Юдин 18–19. *См.* Юдин

Одиссея – Одиссея. Пер. с древнегреческого. <Е. Торшилов>. Цит по рук. в собр. автора

Озорные частушки, 1992 – Озорные частушки (с «картинками»). СПб.: Биб-ка «Звезды», 1992. 192 с.

Озорные частушки, 1997 – Озорные частушки и крутые анекдоты. Мишин Г. А. [сост.] М.: Колокол-Пресс, 1997. 496 с.

О'корок – О'КОРОК: ROCK-MUGazin. Орган международного утопического движения за демократическую, анти-и контркультуру (МУДДАК) / Приложение к еженедельнику Могилев Times. № 2(7). 1991. 136 с.

Онегин – Евгений Онегин. Анонимный текст середины XX в. Цит. по рук. в собр. автора

Ончуков – Заветные сказки из собрания Н. Е. Ончукова. М.: Ладомир, 1996. 396 с.

Остров любви – Езда в остров любви: (Русская куртуазная муза. Поэтический сборник. XVIII–XX век) / А. Добрынин, В. Пеленягрэ, В. Степанцов [сост.]. М.: Х. Г. С., 1993. 384 с.

Отец Паисий. Девичьи шалости – И. С. Барков. Лука Мудищев. Стихотворение: Из цикла “Девичьи Шалости”. Рук. 1970–80-х. Собр. автора

Очеретянский – Очеретянский, Александр. [Б. н.] // Мулета Б. С. 240–244. *См.* Мулета

prikoly – сайт www.prikoly.ru

Панков. Два куска – Панков, Джордж. Два куска из жизни «Паралича». Первый кусок из жизни «Паралича», или Повесть о любви, кайфе и панк-роке. EVIL, или Второй кусок из жизни «The Paralysis». СПб.: Аякс, 1993. 104 с.

Панков. Кусок – Панков, Джордж. Кусок из жизни «Паралича», или Повесть о любви, кайфе и панк-роке. СПб.: Аякс, 1992. 52 с.

Панков. Паралич – Панков, Джордж. «Паралич», или Третий кусок из жизни. СПб.: Аякс, 1993.

Пасквиль – Пасквиль на Басова // CNIGAE posetiteliorum EM‘i. Pars tertia. INAUGUARATA. Petropolis, A. D. MCMXCIII. – Рукописный альбом Е. Е. Мякишева. № 1–3. 1987; 1990; 1993

Патока – Патока с имбирем. Юдин 18–19. *См.* Юдин

Пелевин. Чапаев – Пелевин В. О. Чапаев и Пустота. М.: Вагриус, 1996. 399 с.

Песенка Крокодила – Песенка Крокодила Гены. Анонимный текст. Собр. автора

Песенка яйца – Песенка кровавого яйца. Анонимный текст. Собр. автора

Песня знакомых – Песня двух старых знакомых. Анонимный текст. Собр. автора

Песня о работе – Песня о работе в милиции. Анонимный текст. Собр. автора

Песня Робинзона – Песня Робинзона Крузо. Анонимный текст. Собр. автора

Пиздрона, 1890 – Барков И. С. Пиздрона. [Б. м.], 1890

Пир – Пир. Юдин 1. *См.* Юдин

Письмо с Соловков – Письмо с Соловков. Цит. по рук. 1936 г., предоставленной В. И. Беликовым

Плесень. Песни – группа «Красная плесень». Альбом «Бредовые песни», 1994. Цит. по фонограмме

Плесень. Бред – группа «Красная плесень». Альбом «Девятый бред», 1995. Цит. по фонограмме

Плесень. Альбом – группа «Красная плесень». Альбом «Пятый альбом», 1994. Цит. по фонограмме

Победоносцев – Победоносцев К. Н. Подробное описание жизни в 4-й гимназии с 21 августа 1899 года. ОР БАН. Собр. Успенского. Инв. № 9325

Под именем Баркова – Под именем Баркова: (Эротическая поэзия XVIII – начала XIX века) / Сапов Н. [предисл., сост., комм.]. М.: Ладомир, 1994. 399 с.

Подвальная – Подвальная Е. Ю. Словарь // Подвальная Е. Ю. Деривационные потенции обсценной лексики русского языка: Дипломная работа. СПбГУ, 1994

Поляков – Поляков Ю. М. Работа над ошибками // Поляков Ю. М. Сто дней до приказа и другие повести. М.: Стелс, 1994. 496 с.

Померанцев – Померанцев И. Танец приближения. Цит. по рук. в собр. автора

Понедельник – Понедельник: (Семь поэтов самиздата). М.: Прометей, 1990. 154 с.

Поп Вавила – Поп Вавила // Барков И. С. Собр. соч. / Болондинский В. К. [сост., предисл.]. Петрозаводск: ЗЕРКАLO, 1992. 336 с.

Поп Вавила. Девичьи шалости – И. С. Барков. Лука Мудищев. Стихотворение: Из цикла “Девичьи Шалости”. Рук. 1970–80-х. Собр. автора

Пословицы – Русские народные пословицы и притчи / Снегирев И. М. [сост.]. М.: Русская книга, 1995. 576 с.

Пошла я раз – «Пошла я раз купаться…» Анонимный текст. Рук. хранится в собрании автора

Приглашение – Приглашение. Юдин 18–19. *См.* Юдин

Пригов. Встречи – Пригов. Д. А. Встречи и поперечи // Написанное с 1975 по 1989. М.: Новое лит. обозр., 1997. 280 с.

Пригов. Махроть – Пригов Д. А. Махроть всея Руси // Вестник Новой литературы. 1990. № 1. С. 90–97

Пригов. Уже – Пригов Д. А. «Уже им дети по плечо…» // Написанное с 1975 по 1989. М.: Новое лит. обозр. 1997. 280 с.

Пригов. Холм – Пригов. Д. А. «Холм к холму идет с вопросом…» // Написанное с 1975 по 1989. М.: Новое лит. обозр, 1997. 280 с.

Признание – Сочинение Баркова. Признание проститутки. Собака. [Б. м.], 1910. 16 с.

Примост. 730 дней – Примост В. Ю. 730 дней в сапогах // Примост В. Ю. Штабная сука: (Солдат, не спрашивай…): Повести. Киев: Трамвай, 1994. 416 с.

Примост. Жидяра – Примост В. Ю. Жидяра // Примост В. Ю. Штабная сука: (Солдат, не спрашивай…): Повести. Киев: Трамвай, 1994. 416 с.

Примост. Лоси – Примост В. Ю. Мы – лоси // Примост В. Ю. Штабная сука: (Солдат, не спрашивай…): Повести. Киев: Трамвай, 1994. 416 с.

Примост. Сука – Примост В. Ю. Штабная сука // Примост В. Ю. Штабная сука: (Солдат, не спрашивай…): Повести. Киев: Трамвай, 1994. 416 с.

Пров Кузьмич – Пров Кузьмич // Барков И. С. Собр. соч. / Болондинский В. К. [сост., предисл.]. Петрозаводск: ЗЕРКАLO, 1992. 336 с.

Пров Кузьмич. Девичьи шалости – И. С. Барков. Лука Мудищев. Стихотворение: Из цикла “Девичьи Шалости”. Рук. 1970–80-х. Собр. автора

Пурыгин. Малашка. – Пурыгин Л. А. Малашка Машкина и Витютя // Пурыгин Л. А. Хреновины. М.: ГХП Путь, 1990. 128 с.

Пурыгин. Письмо. – Пурыгин Л. А. Письмо Рейгину из психиатричиской больницы № 28 // Пурыгин Л. А. Хреновины. М.: ГХП Путь, 1990. 128 с.

Пурыгин. Сто снов – Пурыгин Л. А. Сто снов Милёхина // Пурыгин Л. А. Хреновины. М.: ГХП Путь, 1990. 128 с.

Пушкин. Вяземскому – Пушкин А. С. Черновик стихотворения «Кн. П. А. Вяземскому». 1821 г. Цит. по: Цявловский М. А. Комментарии [к поэме А. С. Пушкина «Тень Баркова»] // «Летите, грусти и печали…»: (Неподцензурная русская поэзия XVIII–XIX вв.) / К. Красухин [сост.]. М.: LITTERA, 1992

Пушкин. Мансурову – Пушкин А. С. Письмо П. Б. Мансурову от 27.10.1819. Цит. по: Цявловский М. А. Комментарии [к поэме А. С. Пушкина «Тень Баркова»] // «Летите, грусти и печали…»: (Неподцензурная русская поэзия XVIII–XIX вв.) / К. Красухин [сост.]. М.: LITTERA, 1992

Пушкин – Пушкин А. С. Полн. собр. соч. в 10 тт. / 2-е изд. М.: Изд-во АН СССР, 1956–58

Пушкин. Письмо Вяземскому. Письма – Пушкин А. С. Письма. В 3 т. Т. 1 / Модзалевский Б. Л. [ред., прим.]. Л., М., 1926. 540 с. Тексты писем восстановлены по изд.: Цявловский М. А. Комментарии [к поэме А. С. Пушкина «Тень Баркова»] // «Летите, грусти и печали…»: (Неподцензурная русская поэзия XVIII–XIX вв.) / К. Красухин [сост.]. М.: LITTERA, 1992

Пушкин. Сводня – Пушкин А. С. «Сводня грустно за столом…» Цит. по: Цявловский М. А. Комментарии [к поэме А. С. Пушкина «Тень Баркова»] // «Летите, грусти и печали…»: (Неподцензурная русская поэзия XVIII–XIX вв.) / К. Красухин [сост.]. М.: LITTERA, 1992

Пушкин. Тень Баркова – Пушкин А. С. Тень Баркова // Лит. обозр. 1991. № 11. С. 26–27

Пятигорский. Вспомнишь – Пятигорский А. М. Вспомнишь странного человека… М.: Новое лит. обозр., 1999. 339 с.

Пятигорский. Философия – Пятигорский А. М. Философия одного переулка. М.: Прогресс, 1992. 156 с.

Радов. Змеесос – Радов Е. Змеесос. Москва; Таллинн: Гилея, 1992. 222 с.

Радов. Не вынимая – Радов Е. Не вынимая изо рта // Искусство это кайф. (Greatest hits). М.: ЛИА Р. Элинина. Издательство Е. Пахомовой, 1994

Радов. Следы – Радов Е. Следы мака // Искусство это кайф. (Greatest hits). М.: ЛИА Р. Элинина. Издательство Е. Пахомовой, 1994

Радов. Якутия – Радов Е. Якутия. М.: МИКАП, 1993. 288 с.

Разрешите вас потешить – Разрешите вас потешить: (Частушки) / Старшинов Н. К. [сост.]. Вып. 1–2. М.: Столица, 1992. 160+192 с.

Раскин – Раскин И. З. Энциклопедия хулиганствующего ортодокса / 2-е изд. СПб.: Эрго, 1995. 480 с.

Рассказ с того света – Рассказ с того света. Анонимный текст. Цит. по рук. из собр. автора

Роб-Грийе – Роб-Грийе Ален. Проект революции в Нью-Йорке / Е. Мурашкинцева [пер.], М. Рыклин [сост., ред., предисл.] / Философия по краям. М.: Ad Marginem, 1996. 221 с.

Рогинский – Рогинский Д. М. Рассказ о приведении. Цит. по рук. в собр. автора

Ротонда – Граффити на стенах «Ротонды». СПб., наб. Фонтанки, 79–81. Запись произведена автором 15.08.1993

Рубинштейн. Open – Рубинштейн Л. С. Open или не open? // Случаи из языка. СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 1998

Рубинштейн. Жизнь – Рубинштейн Л. С. Всюду жизнь. 1986. Цит. по рук., предоставленной автором текста

Рубинштейн. Музицирование – Рубинштейн Л. С. Домашнее музицирование. Цит. по рук., предоставленной автором текста

Рубинштейн. О любви – Рубинштейн Л. С. О любви к сосне // Случаи из языка. СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 1998

Рубинштейн. Серенада – Рубинштейн Л. С. Маленькая ночная серенада. 1986. Цит. по рук., предоставленной автором текста

Русские озорные частушки – Русские озорные частушки / Ю. Ермолин [сост.], Э. Иванов [предисл.]. Красноярск: Информ, 1993. 256 с.

Смехоэротический фольклор – Русский смехоэротический фольклор / Борисов С. Б. [предисл., сост., прим.]. СПб.: Атос совместно с биб-кой «Звезды», 1994. 192 с.

Русский Эрот – Eros Russe: Русский Эрот не для дам (Женева, 1879). СПб.: Ольга, 1993. 208 с.

Рыбин. Кино – Рыбин А. В. Кино с самого начала. Смоленск: Смядынь, 1992. 190 с.

Сад. 120 дней – Маркиз де Сад [псевд. Донатьен-Альфонс-Франсуа де Сад]. 120 дней содома / Никифоров А. Н. [пер.]. М., 1993. 320 с.

Сад. Философия – Маркиз де Сад [псевд. Донатьен-Альфонс-Франсуа де Сад]. Философия в будуаре / Карабутенко И. [пер., предисл., послесл.]. М.: Проминформо, 1992. 224 с.

Салостий – Салостий А. Дед Корней. Т. 1. Нерукотворный памятник: (Фаллический роман. Антисексуальные стихи). Париж: Изд-во ДЕДГИЗ, 1993. 32 с.

Самоцветная частушка – Самоцветная частушка. Из собрания семи поэтов / Бобров А. К., Старшинов Н. К. [сост.]. М.: Советский писатель, 1992. 304 с.

Сапего. Стихи – Сапего М. Стихи / В. Шинкарев [предисл.]. СПб.: Mitkilibris, 1993. 85 с.

Сапог – Сапог. Цит. по: Ильясов. *См.*

Сахаров. Совокупность – Сахаров Н. Ю. Совокупность: Генитальная лирика. Марии Басовой / М. Чариков [предисл.]. ЛИА Р. Элинина. М.: Издательство Якова Печенина, 1994. 24 с.

Сват, [ок. 1910] – Мой костер. Сват. [Б. м.], [ок. 1910]. 16 с.

Секс и эротика в русской традициионной культуре: Сб. статей / Топорков А. Л. [сост.] М.: Ладомир, 1996. 535 с.

Сектор Газа. Гуляй мужик – Группа «Сектор Газа». Альбом «Гуляй мужик», 1992. Цит. по фонограмме

Сектор Газа. Сказка о царевне лягушке – Группа «Сектор Газа». Альбом «Сказка о царевне лягушке», 1994. Цит. по фонограмме

Сектор Газа. Частушки – Группа «Сектор Газа». Альбом «Частушки», 1992. Цит. по фонограмме

Сектор Газа. Ява – Группа «Сектор Газа». Альбом «Ява», 1991. Цит. по фонограмме

Селин. Из замка – Селин Л.-Ф. Из замка в замок / В. Кондратович, М. Климова [пер., предисл., комм.]. СПб.: Евразия, 1998. 440 с.

Селин. Путешествие – Селин Л.-Ф. Путешествие на край ночи / Корнеева Ю. Б. [пер.], А. Годар [предисл.]. М.: Прогресс – Бестселлер, 1994. 434 с.

Селин. Смерть – Селин Л.-Ф. Смерть в кредит / Кондратович Т. Н. [пер.], Ф. Жибо [предисл.]. М.: Мокин, 1994. 528 с.

Сельский вид. Девичьи шалости – И. С. Барков. Лука Мудищев. Стихотворение: Из цикла “Девичьи шалости”. 1980-е гг. Рук. в собр. автора

Сергеев – Сергеев А. Я. Альбом для марок // Сергеев А. Я. Omnibus. Роман, рассказы, воспоминания. М.: Новое лит. обозр., 1997. 548 с.

Сказка о попе – Сказка о попе и работнике его Елде // Никонов А. Хуёвая книга: (Документальная ностальгия). М.: Васанта, 1994. 161 с.

Скука – Скука. Юдин 2. *См.* Юдин

Словарь говоров Карелии – Словарь русских говоров Карелии и сопредельных областей / Герд А. С. [ред.]. Вып. 1. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1994

Словарь Еблем.-энцикл. 1865 – Словарь Еблематико-энциклопедический татарских матерных слов и фраз вошедших по необходимости в русский язык и употребляемых во всех слоях общества. Составили известные профессора. Г..... .нъ Б....въ. 1865. – ОР РНБ. В составе собрания Г. В. Юдина. *См.*

Словарь русского языка XI–XVII вв. – Словарь русского языка XI–XVII вв. / Бархударов С. Г., Богатова Г. А. [ред.]. Вып. 1–22+. М.: Наука, 1975–1997+

Слон сказал – Слон сказал, прищурив глаз... : («Зверский» анекдот) / В. Сметанин, К. Донская [ред., сост] / Полн. собр. анекдотов. Вып. 9. М.: Дата Стром, 1993. 63 с.

Смехотворные анекдоты, 1857 – Забавные изречения, смехотворные анекдоты, или домашние остроумцы. Т. 1. Иждевением смехолюбцев: Св., Кон., Коб., П. 1857. – ОР РНБ. Ф. 608

Смехоэротический фольклор – Смехоэротический фольклор. Тексты / Борисов С. Б. [сост.]. Тверь: Фамилия, 1996. 32 с.

Собака, 1910 – Сочинение Баркова. Признание проститутки. Собака. [Б. м.], 1910. 16 с.

Соболевский, Полуденский – Соболевский С. А. Полуденский М. П. Актрисе Мухиной, брат коей – столяр в Дегтярном переулке на Тверской // Соболевский С. А. Миллион сочувствий: (Эпиграммы) / Широков В. А. [сост., предисл., прим.]. М.: Книга, 1991. 224 с.

Собр. Завадовского – Еблематическо-скабрезный альманах. Собрание неизданных в России тайных хранимых рукописей знаменитейших писателей древности, средних веков и нового времени: (Из бумаг покойного графа Завадовского и других собирателей). [1–28]. ОР РНБ. – НСРК. 748. 1929

Собралась толпа – «Собралась толпа друзей…» Анонимная «воровская» песня. Цит. по фонограмме, содержащей тексты 2-й пол. XX в. Рукописная копия текстов фонограммы хранится в собр. автора

Советский анекдот – Советский анекдот: (Книга для взрослого читателя) / Клюкина-Витюк М. Ю. [сост.]. М.: Русская энциклопедия, 1992. 96 с.

Советский политический анекдот – Советский политический анекдот. [Tallinn?], [б. г.] 56 с.

Соколов. Вехи – Соколов В. А. Вехи любви. М.: 1995. 16 с.

Соколов. Между – Соколов С. Школа для дураков. Между собакой и волком. М.: Огонек – Вариант, 1990

Солженицын – Солженицын А. И. Раковый корпус. Цит. по: Флегон А. За пределами русских словарей: (Дополнительные слова и значения с цитатами Ленина, Хрущева, Сталина, Баркова, Пушкина, Лермонтова, Есенина, Маяковского, Солженицына, Вознесенского и др.) / Th. ed. London: Flegon Press, 1973

Сорвалось – Сорвалось. Юдин 1. *См.* Юдин

Сорокин. Dostoevsky – Сорокин В. Г. Dostoevsky-trip // Сорокин В. Г. Собр. соч.: В 2 т. Т. 2. М.: Ad Marginem, 1998. 752 с.

Сорокин. Hochzeitsreise – Сорокин В. Г. Hochzeitsreise // Сорокин В. Г. Собр. соч.: В 2 т. Т. 2. М.: Ad Marginem, 1998. 752 с.

Сорокин. Землянка – Сорокин В. Г. Землянка // Сорокин В. Г. Собр. соч.: В 2 т. Т. 2. М.: Ad Marginem, 1998. 752 с.

Сорокин. Норма – Сорокин В. Г. Норма. М.: Три Кита, 1994. 256 с.

Сорокин. Очередь – Сорокин В. Г. Очередь // Сорокин В. Г. Собр. соч.: В 2 т. Т. 1. М.: Ad Marginem, 1998. 816 с.

Сорокин. Памятник – Сорокин В. Г. Памятник // Сорокин В. Г. Сб. рассказов. М.: Русслит, 1992. 128 с.

Сорокин. Пельмени – Сорокин В. Г. Пельмени // Сорокин В. Г. Собр. соч.: В 2 т. Т. 2. М.: Ad Marginem, 1998. 752 с.

Сорокин. Происшествие – Сорокин В. Г. Дорожное происшествие // Вестник новой литературы. 1991. № 3. С. 131–146

Сорокин. С Новым годом – Сорокин В. Г. С Новым годом // Сорокин В. Г. Собр. соч.: В 2 т. Т. 2. М.: Ad Marginem, 1998. 752 с.

Сорокин. Сердца – Сорокин В. Г. Сердца четырех // Сорокин В. Г. Собр. соч.: В 2 т. Т. 2. М.: Ad Marginem, 1998. 752 с.

Сорокин. Субботник – Сорокин В. Г. Первый субботник // Сорокин В. Г. Сб. рассказов. М.: Русслит, 1992. 128 с.

Сорокин. Щи – Сорокин В. Г. Щи // Сорокин В. Г. Собр. соч.: В 2 т. Т. 2. М.: Ad Marginem, 1998. 752 с.

Старина – Старина. Юдин 2. *См.* Юдин

Стеблов – Стеблов, Игорь. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Степанов – Степанов В. Фрагменты словаря // Митин журнал. 1993. № 50. С 132–144

Стихи не для дам – Стихи не для дам: (Русская нецензурная поэзия второй половины XIX века) / А. Ранчин, Н. Сапов [сост., статьи, прим.]. М.: Ладомир, 1994. 416 с. С исправлениями по: Между друзьями: Смешные и пикантные шутки домашних поэтов России. Царьград [Лейпциг], [1883]

Стихи о советском паспорте – Фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

Страшилки – Мальчик в овраге нашел пулемет…: («Страшилки» – антология черного юмора) / Ярося А. Р., Наумова А. Н. [сост.]. Минск, 1993. 48 с.

Суд – Суд у хуя с мудами. Цит. по.: Илюшин А. А. Ярость праведных: (Заметки о непристойной русской поэзии XVIII–XIX вв.) // Лит. обозр. 1991. № 11. С. 7–14

Суперкроссворд – Суперкроссворд «М-Э» // Мегаполис-Экспресс. 1996, 7–13 августа. № 30. С. 32

Толстова – Толстова Н. С. Письмо А. Плуцеру-Сарно от 22.01.96. Цит. по рук. тексту в собр. автора

Толстой – Толстой А. К. Собр. соч.: В 4 т. М.: Художественная литература, 1963

Толстый. Стихи –Толстый [псевд. В. Котлярова]. Стихи иностранца: (12 постпоэтических текстов. СПб.: ИПЦ МГАП, 1993. 40 с.

Толстый. Фаэна – Толстый [псевд. В. Котлярова]. Фаэна (не поэтический текст) // Мулета ХОО. С. 116–129. *См*. Мулета

Тополь – Тополь, Эдуард. Россия в постели. СПб.: Норд, 1994. 240 с.

Топорков. Пиковая дама – Топорков А. Л. Пиковая дама в детском фольклоре // Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов / Белоусов А. Ф. [сост.]. М.: Ладомир, 1998. 744 с.

Топорков. Эротика – Топорков А. Л. Эротика в русском фольклоре // Русский эротический фольклор: Песни. Обряды и обрядовый фольклор. Народный театр. Заговоры. Загадки. Частушки / Топорков А. Л. [сост., ред.] М.: Ладомир, 1995. 640 с.

Топоров. Эпиграмма –Топоров, Виктор. Эпиграмма на Гречишкина и Лаврова (1975). Текст предоставлен автором

Торгашин – Торгашин А. Д. Большая ерунда: Сказки для веселых дураков. Стихотворения и поэмы. СПб., 2000. 240 с.

Тосты – Тосты и анекдоты. [М.]: Сочииздатсервис, 1992. 96 с.

Трахтенберг – Трахтенберг В. Ф. Блатная музыка: («Жаргон» тюрьмы) / Бодуэн де Куртенэ И. А. [предисл., ред.]. СПб., 1908. 104 с.

Три – «Три мясные экскремента…» Цит. по анонимной рук. в собр. М. М. Болдумана

Три века – Три века поэзии русского Эроса / Щуплов А. [сост.], Илюшин А. А. [сост., предисл.], Транну П. [ред.]. М.: Пять вечеров, 1992

Три девы – Три девы. Юдин 8. *См*. Юдин

Тупицын – Тупицын, Виктор. Толстый: Его друзья и враги // Мулета «Зъ – Эороасия». Семейный альбом / Толстый [ред.; псевд. Владимира Котлярова]. Papis: Vivrisme; М.: ИМА-пресс, 1995

Тургенев. Разговор – И. С. Тургенев. Разговор. Цит. по: Стихи не для дам. *См*.

Тушино – Деревня Тушино. Юдин 16–17. *См*. Юдин

«У меня горит с утра…» – Фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

Убедительно – Убедительно. Юдин 10. *См*. Юдин

Успенский – Успенский Б. А. Религиозно-мифологический аспект русской экспрессивной фразеологии: (Семантика русского мата в историческом освещении) // Semiotics and the History of Culture: (In Honor of Jurij Lotman studies in Russian) / UCLA Slavic Studies. Vol. 17. Ohio, 1988

Усыскин – Усыскин Л. Цит. по неопубликованным текстам, полученым от автора по электронной почте (через В. В. Анашвили)

Фауст – История о докторе Иоганне Фаусте, знаменитом чародее и чернокнижнике // Немецкие шванки и народные книги XVI века. М.: Худ. лит., 1990. 640 с.

Федулаева – Федулаева Т. <Записка>. Рук. в собр. автора

Фелиста – Фелиста. Анонимная фонограмма в собр. автора

Филатова. Письмо – Филатова А. Письмо Е. Е. Мякишеву от 28.09.1994. Цит. по рук. из собр. адресата

Флегон – Флегон А. За пределами русских словарей: (Дополнительные слова и значения с цитатами Ленина, Хрущева, Сталина, Баркова, Пушкина, Лермонтова, Есенина, Маяковского, Солженицына, Вознесенского и др.) / Th. ed. London: Flegon Press, 1973. [М.?, 1991?] 1-е изд. в России – темно-зеленый переплет. (С последующими русскими переизданиями нумерация страниц не совсем совпадает.)

Фрид – Фрид В. «58 с половиной, или Записки лагерного придурка». Все номера страниц указаны по тексту опубл. в Интернете по адресу: ftp://sunsite.unc.edu/pub/academic/russian-studies/Literature/58.txt
ftp://sunsite.unc.edu/pub/academic/russian-studies/Literature/58-2.txt

Харитонов – Харитонов Е. В. Слезы на цветах. Собр. соч.: В 2 кн. Кн. 1: Под домашним арестом. 287 с.; Кн. 2: Дополнения и приложения. 207 с. // Глагол. 1993. № 10 (1–2)

Хармс – Хармс Д. И. «Ты шьешь. Но это ерунда». Цит. по: Богомолов Н. А. «Мы – два грозой зажженные ствола»: Эротика в русской поэзии – от символистов до обэриутов // Лит. обозр. 1991. № 11. С. 64

Хасин – Хасин Г. Цит. по рук. в собр. автора

Хвостенко, Волконский – Хвостенко А., Волоконский А. [На обл.:] Басни. А. Х. В. 1984. [На шмуцтит.:] Alexei Khvostenko, Henri Volokonsky. Paris

ХЗ. Говна самовар – Группа «Хуй забей». Альбом «Говна самовар», 1991. Цит. по фонограмме

ХЗ. За всю хуйню – Группа «Хуй забей». Альбом «За всю хуйню», 1991. Цит. по фонограмме

ХЗ. Изъебнуться – Группа «Хуй забей». Альбом «Как бы изъебнуться», 1989. Цит. по фонограмме

ХЗ. Лирика – Группа «Хуй забей». Альбом «Лирика задроченных бюстиков», 1989. Цит. по фонограмме

ХЗ. Наебенился – Группа «Хуй забей». Альбом «Наебенился», 1990. Цит. по фонограмме

ХЗ. Не зассал – Группа «Хуй забей». Альбом «Не зассал», 1990. Цит. по фонограмме

ХЗ. Срань Господня – Группа «Хуй забей». Альбом «Срань Господня», 1991. Цит. по фонограмме

ХЗ. Хуямбрь – Группа «Хуй забей». Альбом «Хуямбрь подкрался», 1990. Цит. по фонограмме

Целка [ок. 1910] – Чем я мужу не жена. Целка. [Б. м.], [ок. 1910]. 16 с.

Цявловский – Цявловский М. А. Комментарии [к поэме А. С. Пушкина «Тень Баркова»] // «Летите, грусти и печали...»: (Неподцензурная русская поэзия XVIII–XIX вв.) / К. Красухин [сост.]. М.: LITTERA, 1992. С. 144–222.

Чем я мужу не жена [ок.1910] – Чем я мужу не жена. Целка. [Б. м.], [ок. 1910]. 16 с.

Черкасский – Черкасский Т. На вдовьем положении. [Б. м.], 1906

Чернецкий. Боль – Чернецкий А. Альбом «Боль», 1988. Цит. по фонограмме

Чернолузский. Емчик – Чернолузский М. М. «Емчик ловкими руками...» Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Здраствуй – Чернолузский М. М. «Здраствуй, питерское грызло!» Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Кит – Чернолузский М. М. Кит и Шпрот. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Мебель – Чернолузский М. М. Мебель для ебель. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Мне – Чернолузский М. М. «Мне как-то сказал...» Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Оккупация – Чернолузский М. М. Оккупация. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Песня – Чернолузский М. М. Грустная песня. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Письмо – Чернолузский М. М. Письмо Мякишеву Е. Е. Июль-август 1991. Цит. по рук. из собр. адресата

Чернолузский. Полет – Чернолузский М. М. Волшебный полет. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Привет – Чернолузский М. М. Привет Плуцеру. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Путешествие – Чернолузский М. М. Путешествие в Литву Народную. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Рассвет – Чернолузский М. М. «За окном рассвет ебучий...» Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Сад – Чернолузский М. М. Ботанический сад. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Чучело – Чернолузский М. М. «Кто это чучело...» Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Экспедиции – Чернолузский М. М. Лингвистические экспедиции. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чудаков – Чудаков А. «Неприличные слова» и облик классика // Лит. обозр. 1991. № 11. С. 54–56.

Шапир – Шапир М. И. Из истории «пародического балладного стиха»: 1. Пером владеет как елдой. 2. Вставало солнце ало // Анти-мир русской культуры. Язык. Фольклор. Литература / Богомолов Н. А. [сост.]. М.: Ладомир, 1996. 409с.

Шендерович – Шендерович В. Вечное движение // Magazine. Иронический журнал Жванецкого / Вып 16. (№ 4). 1995. 32 с.

Шинкарев. Вишня – Шинкарев В. Н. Заводская вишня [предисл.] // М. Сапего. Стихи. СПб.: Mitkilibris, 1993. 85 с.

Шинкарев. Митьки – Шинкарев В. Н. Митьки // Шинкарев В. Н. Максим и Федор. Папуас из Гондураса. Домашний еж. Митьки. СПб.: Новый Геликон, 1996. 352 с.

Шинкарев. Папуас – Шинкарев В. Н. Папуас из Гондураса // Шинкарев В. Н. Максим и Федор. Папуас из Гондураса. Домашний еж. Митьки. СПб.: Новый Геликон, 1996. 352 с.

Шипенко. Верона – Шипенко А. Верона // Шипенко А. Из жизни камикадзе. М.: ТПФ Союзтеатр, 1992

Шипенко. Ла фюнф ин дер люфт – Шипенко А. Ла фюнф ин дер люфт // Шипенко А. Из жизни камикадзе. М.: ТПФ Союзтеатр, 1992

Шипенко. Москва–Франкфурт – Шипенко А. Москва–Франкфурт. 9000 метров над поверхностью почвы // Шипенко А. Из жизни камикадзе. М.: ТПФ Союзтеатр, 1992

Шифрин – Шифрин Е. Соло на одной струне // Харитонов Е. В. Слезы на цветах. Собр. соч.: В 2 кн. Кн. 1: Под домашним арестом. 287 с.; Кн. 2: Дополнения и приложения. 207 с. // Глагол. 1993. № 10 (1–2)

Школьный фольклор – Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов / Белоусов А. Ф. [сост.]. М.: Ладомир, 1998. 744 с.

Шукшин. Алеша – Шукшин В. М. Алеша Бесконвойный // Рассказы. М.: Русский язык, 1981. 312 с.

Шукшин. Беседы – Шукшин В. М. Беседы при ясной луне // Рассказы. Повести. Рига: Лиесма, 1983. 447 с.

Шукшин. Мужик – Шукшин В. М. Крепкий мужик // Рассказы. Повести. Рига: Лиесма, 1983. 447 с.

Шукшин. Охота – Шукшин В. М. Охота жить // Рассказы. Повести. Рига: Лиесма, 1983. 447 с.

Шукшин. Сураз – Шукшин В. М. Сураз // Рассказы. Повести. Рига: Лиесма, 1983. 447 с.

Шукшин. Шива – Шукшин В. М. Танцующий Шива // Рассказы. Повести. Рига: Лиесма, 1983. 447 с.

Шутки, [1883] – Между друзьями: Смешные и пикантные шутки домашних поэтов России. Царьград [Лейпциг], [1883]

Щуплов. ЖСТ – Щуплов А. Жаргон-энциклопедия сексуальной тусовки для детей от 8 до 18 лет; Жаргон-энциклопедия сексуальной тусовки для детей от 18 до 80 лет. М.; Троицк: Лист Нью, 1998

Щуплов. ССМ – Щуплов А. Сленг сексуальных меньшинств // Щуплов А. Жаргон-энциклопедия сексуальной тусовки для детей… М.; Троицк: Лист Нью, 1998

Щуплов. СЭЖ – Щуплов А. Солдатский и курсантский эротический жаргон // Щуплов А. Жаргон-энциклопедия сексуальной тусовки для детей… М.; Троицк: Лист Нью, 1998

Щуплов. Принц – Щуплов А. Принц крови // Комментарии: Журнал для чтения. 1993. N 2

Эпитафия – Анонимный текст, авторство которого приписывается сотрудникам ИРЯ АН СССР. Якобы был сочинен ими на смерть Ф. П. Филина. Сообщено К. Г. Лейбовым

Эрль – Эрль В. И. Хеленуктизм: (Стихи, драмагедии, полемика). [На обл.:] Vl. Earl. Книга Хеленуктизм. СПб.: Призма-15, 1993

Эротический фольклор – Русский эротический фольклор: Песни. Обряды и обрядовый фольклор. Народный театр. Заговоры. Загадки. Частушки / Топорков А. Л. [сост., ред.] М.: Ладомир, 1995. 640 с.

Юдин – [Юдин Г. В.] Мое собрание. Вып. 1–19: Из собрания рукописей графа Завадовского и других собирателей. Переписано в 1865 году. ОР РНБ. НСРК. 1929. 745 (1–12)

Юрьенен. Гарнизон – Юрьенен С. Гарнизон у западных границ // Третья волна: Антология русского зарубежья. М.: Московский рабочий, 1991. 381 с.

Юрьенен. Мама – Юрьенен С. Милая мама // Камера хранения. Лит. альманах. Вып. 4. СПб., 1994. 206 с.

Юрьенен. Стрелок – Юрьенен С. Вольный стрелок. Париж; Нью-Йорк: Третья волна, 1984. 320 с.

Янка. Домой – Янка [Дягилева]. Альбом «Домой!», 1989. Цит. по фонограмме

aha – сайт www.aha.ru

Cnigae – CNIGAE posetiteliorum EM‘i. Pars tertia. INAUGUARATA. Petropolis, A. D. MCMXCIII. – Рукописный альбом Е. Е. Мякишева. № 1–3. 1987; 1990; 1993

Fr. D. V. – Fr. D. V. Кодекс гибели, написанный Им Самим. [Б. м.]: T-ough Press, 1999. 178 с.

Kryptadia – Kryptadia. Recuel de documents pour servir a l’etude des traditions populaires. Paris, 1898. Vol. 5 // Смехоэротический фольклор. Тексты / Борисов С. Б. [сост.]. Тверь: Фамилия, 1996

peteris – сайт www.peteris.ru

Сводный алфавитный указатель обработанных при подготовке базы данных рукописных анонимных источников, содержащихся в списках псевдобарковианы, а также некоторых компиляций этих источников, изданных в 1990-х гг.

«А как плыло суденышко из Астрахани…» (Подблюдные песни) – *ИРЛИ*

А. В. А. Милостивый государь мой Иван Данилович – *ОР РНБ. Q14*

«Аз ниже именованный…» (Последнее завещание одного ебаки) – *ОР РНБ. Q14*

«Аз нижеименованный довольно мира сего течением…» (Последнее завещание одного Е) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Ай, ай, ай, ау, ау, ау, о! кти, кти…» (Песня) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Ай, ай, ай, ау, ау, ау, о! хти-хти» – *ОР РНБ. Q14*

«Ай, ау, ахти, хти!..» – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Александр Васильевич Государь мой и ты мой свет // Катерина Алексеевна здравствуйте на множество лет…» (Письмо Ивана Даниловича) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Александр Васильевич, государь мой, и ты мой свет…» (Ответ на оное; в тексте озаглавлено: Письмо от ваньки…) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

Амуру – *ОР РНБ. 1929.763*

Анне – *ОР РНБ. 1929.763*

Анне – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Анютушка моя, Частухина сестра…» (Приписка Ивана Данилыча к Анне Д. Е. из Москвы) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

Арине – *ОР РНБ. 1929.763*

Арине – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Ау, ау, ах ти хти…» (Песня) – *ИРЛИ*

«Ах дайте отдохнуть и с силами собраться…» (Опасный сосед) – *ОР РНБ. Тит. 4701.*

«Ах когда б я это знала…» (Раскаянье девицы) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«Ах красна девка…» (Песня) – *ИРЛИ*

Ах ти! ау… Где я иду? (Торжествующая Баханка) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Ах! слабости пизды ты должен, хуй, простить…» (Слабость пизды) – *ИРЛИ*

«Ах, дайте отдохнуть и с силами собраться» (Опасный сосед) (Поэма В. Пушкина) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Ах, когда б я прежде знала…» (Раздумье) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Ах, Маша, что со мною было…» (Сон: (Рассказ пенсионерки) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*)

«Ахти, ау, где нейду…» Торжествующая Баханка – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

Билеты – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

Билеты 41 шт. – *ОР РНБ. Тит. 4701*

Билеты 43 шт. – *ИРЛИ*

Билеты 43 шт. – *ОР РНБ. Q14*

Билеты – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Благочестивая жена…» (К ***) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Блажен кто участью своей доволен…» (Блаженная жизнь) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Блядям прибежище, помощник, покровитель…» (Портрет собирателя разного рода сквернословия) – *ИРЛИ*

«Бороды я не ругаю…» (Преодетая борода, или Гимн пьяной голове) – *ИРЛИ*

«Брат был еблив, нельзя сестрице не крушиться…» – *ОР РНБ. 1929.763*

«Брось все к черту Салтыков все книги и гербовник…» (К Александру Васильевичу Салтыкову, когда он выпущен был в полковники на заданную рифму полковник) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Брось к чорту Салтыков все книги и гербовник…» (От Ивана данильича к полковнику салтыкову; в тексте: Письмо имени ваняшка данильича к Б. А. Салтыкову, как он выпущен в полковники на заданную рифму…) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Был в брюхе у Лисы от глада зуд жестокий…» (Лисица и виноградная кисть) <Басня Федра> – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Бытие: Попу раз на духу покаялся подъячей…» (Исповедь поддячего) <sic!> – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«В блестящий век Екатерины…» (Григорий Орлов) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«В деревне иль в селе – не знаю я сего…» (Всадник) – *ОР РНБ. 1929.763*

«В деревне иль в селе не знаю я сего…» (Притча) – *ИРЛИ*

«В деревне иль в селе, не знаю я сего…» Всадник – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«В деревне иль селе, не знаю я сего…» (Всадник) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«В деревне ли в селе, не знаю я сего…» (Всадник) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«В деревне ли, в селе, не знаю я сего…» (Всадник) – *ОР РНБ. Q14*

«В деревне некогда ни с баб ни с мужиков…» – *ИРЛИ*

«В деревне некогда, нис <нёс?> баба нис мужик…» (На шум в Правительствующем Сенате) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«В деревне у попа жена была гуллива…» Попадья и три ее хахаля – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«В деревне у попа жена была гульлива…» (Притча Попадья и 3 ее хахаля) – *ИРЛИ*

«В деревне у попа жона была гуллива…» (Попадья и три ее хахаля) – *ОР РНБ. 1929.763*

«В дом ебли собрались хуи пизды, пизденки…» (Поэма на Великолепную пиздою Победу) – *ИРЛИ*

«В жару и пламени стремился я писать…» (Сатира) – *ОР РНБ. 1929.763*

«В задорной юности моей» – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«В июльский вечер, тихий, знойный» (Июльский вечер) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«В компании / на гулянии…» (Хвастун) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«В малой философьишке…» (Сатира на Самохвала) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«В Москве у всех ворот…» (Гарнизонный солдат и немец) – *ОР РНБ. 1929.763*

«В Москве у всех ворот…» (Немчурка) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«В Москве у всех ворот…» (Притча Иноземец и солдат) – *ИРЛИ*

«В Москве у всех ворот…» Гарнизонный солдат и немец – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«В одном монастыре…» (Притча Монахи) – *ИРЛИ*

«В отраду шумного народа…» (Ода Бахусу) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«В престольный град, в Синод священный…» (Отец Паисий) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«В пустыне жил на горах монах…» (Новизна) – *ОР РНБ. Q14*

«В рае кто хочет быть…» (Символ веры Ивана Данилыча Яблошника) – *ИРЛИ*

«В разлуке муж с женой дней 30 находился…» (Эпиграмма Верность) – *ИРЛИ*

«В раю кто хочет быть…» (Символ Ивана Данилыча) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«В раю кто хочет быть…» (Символ веры Ванюшки Данилыча) – *ОР РНБ. Q14*

«В раю кто хочет быть…» (Символ веры Ванюшки Данильича) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«В раю кто хочет быть…» (Символ веры Ивана Данилыча) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«В раю кто хочет быть…» (Символ раскольника) – *ОР РНБ. 1929.763*

«В раю кто хочеть быть…» Символ веры Ванюшки Данилыча – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«В руках тебя имели…» (Идиллия Неудача) – *ИРЛИ*

«В самой вечности и в бесконечны годы…» (Монумент) – *ИРЛИ*

«В священном месте сем заслышит внятно всяк…» (Речь к откупщикам на Правительствующий Сенат) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«В сей басенке попа представлю я на суд…» (Притча) – *ИРЛИ*

«В час скучной праздности, читателю в забаву…» (На князя Николая Михайловича Голицына в С.П. 1782 года) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

Варваре – *ОР РНБ. 1929.763*

Варваре – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Варнава что монах великий хуй имел…» (Повествование о Варнаве) – *ИРЛИ*

«Вдова ебливая с досадой говорила…» (Ебливая вдова) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Вдова ебливая с досадой говорила…» (Притча Ебливая вдова) – *ИРЛИ*

«Вдовицы молодицы…» (Беседа) – *ОР РНБ. Q14*

«Вдовицы молодицы…» (Беседа) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Вдовицы молодицы…» (Беседа) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Вдовицы молодицы…» (Притча) – *ИРЛИ*

Вдовицы молодицы…» Беседа – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Великий хуй мужайся…» (Стихи хую) – *ИРЛИ*

«Великий хуй, неужасайся…» (Стихи хую) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Венера у Марса смотрела с почтением…» Венерино оружие – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Венера у Марса смотрела с почтеньем» (Венерино оружие) – *ОР РНБ. Q14*

Венерино оружие – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Венус Амурса смотрела с почтеньем…» (Венерино оружие) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Венус у Марса смотрела с почтеньем» (Венерино оружие) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Венус у Марса смотрела с почтеньем» (Венерино оружие) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Венус у Марса смотрела с почтеньем…» – *ИРЛИ*

«Веселяся с девкой в поле…» (Песня) – *ИРЛИ*

«Весенние в тебе красы изображенны…» (Дарье) – *ИРЛИ*

«Весенние красы в тебе изображенны…» Дарье – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Весь мир, со всей, что есть в нем, мочи…» (Без крыши) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Весьма известно было для жениха…» (Невинный жених. Первая ночь) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Весьма известно было то для жениха…» – *ОР РНБ. 1929.763*

«Взгляни на милую, когда на уринал…» (Барышне со слабым желудком) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Взгляни ты на хуй Аполлон…» (Ода хую) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Взять некую часть от потовых мудей…» (Порошок от угрей) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

Вирши сатирические – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Владычица богов и смертных!» (Ода на воспоминание прошедшей молодости) – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*

«Владычица богов и смертных» (Ода Воспоминание прошедшей молодости) – *ОР РНБ. Q14*

«Владычица богов и смертных» (Ода прошедшей молодости) – *ИРЛИ*

«Владычица богов и смертных…» (На воспоми<на>ние прошедшей молодости) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Владычица богов и смертных…» (Ода прошедшей молодости) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Владычица богов и смертных…» На воспоминание прошедшей молодости – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Владычица богов и смертных» (Ода Воспоминание прошедшей молодости) – *ОР РНБ. Тит. 2194*.

«Владычица богов м смертных…» (Ода прошедшей молодости) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Владычица души дни жизни ты моей…» (Элегия любовнице) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Владычица души жизнь жизни ты моей…» (Элегия) – *ИРЛИ*

«Владычица души, жизнь жизни ты моей…» – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Владычица души, жизнь жизни ты моей…» – *ОР РНБ. 1929.763*

«Во всяком есть чину всегда особа должность…» (Варваре) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Во всяком есть чину всегда особа должность…» (Варнаве) – *ИРЛИ*

«Во всяком есть чину всегда особа должность…» Варваре – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Во дни когда цветет краса твоя и младость…» (Сестрин совет) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Во дни когда цветет твоя краса и младость…» (Лекарство) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Вопрос: Дозволь Кларисса, мне…» (Притча Разговор живописца с девушкой) – *ИРЛИ*

«Восплачьте днесь со мной порточные пределы…» (Элегия Сетование хуя о плеши) – *ИРЛИ*

«Восплачьте днесь со мной порточные приделы…» (На отгнитие плеши) – *ОР РНБ. Q14*

«Восплачьте днесь со мной порточныя пределы…» (Сетование хуя о плеши) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Восплачьте днесь со мной портошные пределы…» (Сетование хуя о плеши) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Восплачьте днесь со мной, портошные пределы…» Сетование хуя о плеши – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Восплачьте днесь со мной…» (Сетование хуя о плеши) <Отрывок из элегии> – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Восстань и напрягайся…» Хую – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Восстань, восстань и напригися…» (Ода Хую) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Восстань, восстань и напрягайся…» (Ода хую) – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*

«Восстань, Россия, оживляйся…» (Ода на всерадостный день рождения его величества благочестивейшего государя Петра Феодоровича, императора и самодержца всероссийского…) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Вот в чем, прекрасная…» (Лекарство) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Вот, в чем, прекрасная, найдешь ты облегчение…» (Лекарство) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Вот, в чем, прекрасная, найдешь ты утешенье…» (Рецепт) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Враль скаредных стихов…» (Пролог враля) – *ИРЛИ*

«Все чувства роскошью моей напоены…» (Разговор жополюба с любопиздом) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Все чувства роскошью мои напоены…» Разговор Любожопа с Любопиздом – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Всем сердцем я люблю и вся горю любя…» – *ОР РНБ. Q14*

«Всем сердцем я люблю и вся горю любя…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Всеобщая людей отрада…» (Ода пиздам) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Всеобщая людей отрада…» (Ода Пизде) – *ИРЛИ*

«Всеобщая людей отрада…» (Ода победоносной героине) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Вспомни светик дорогой…» (Песня) – *ИРЛИ*

«Встань Ванька, пробудись…» (На день рождения дочери Ивана Данилыча) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Встань Ванька пробудися…» (Ода на день рождения Татьяны Васильевны Левлевой) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Встань, Ванька, пробудися» (Ода На день рождения Татьяны Ивановны) – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*

«Встань, Ванька, пробудися…» (На день рождения Та<тьяны> Ив<ановны>) <Отрывок из оды> – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Встань, Ванька, пробудися…» На день рождения Та<тьяны> Ива<новны> – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

Встань, Ванюша, пробудись (Ода На день рождения Татьяны Васильевны) – *ОР РНБ. Q14*

«Встань, Ванюша, пробудись…» (Ода На день рождения Та. Ив) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Встань, Ванюша, пробудись…» (Ода На день рождения Татьяны Васильевны) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Вчера свершился мой с тобою брак…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Вчера свершился мой, жена, с тобою брак…» – *ОР РНБ. Q14*

Выговор от любовницы к любовнику – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Где мать? – Пришед домой, спросил Сазон Ванюши» Кака – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

Гимн бороде – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Гляжу как безумный на черный платок…» (Подражание Пушкину: Гляжу как безумный на черную шаль) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Горшечникова дочь внаем дает пизду…» (Объявление) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Горшкова дочь дает в наем свою пизду…» (В известие) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Горшкова дочь дает в наем свою пизду…» (Наем) – *ИРЛИ*

«Горшкова дочь дает внаем свою пизду…» (Объявление) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Горшкова дочь дает внаем свою пизду…» Объявление > – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Горшкова дочь дает внаймы свою пизду…» (Объявление) – *ОР РНБ. Q14*

«Горюет девушка, горюет день и ночь» (Девичье горе) – *ОР РНБ. Q14*

«Горюет девушка, горюет день и ночь» (Девичье горе) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Горюет девушка, горюет день и ночь…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Горюет девушка, горюет день и ночь…» Девичье горе – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Господин капитан…» (Жалоба) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Гостей попотчевать плегавка собралась…» (Притча Именинника) – *ИРЛИ*

«Гостей попотчевать плюгавка собралась…» (Ода плюгавке; в тексте: Плюгавке ода) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Гостей попотчевать плюгака собралася…» (На актрису Д.) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Государь мой, Александр Васильевич…» (От Ваньки) – *ОР РНБ. Q14*

Григорий Орлов («В блестящий век Екатерины…») – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*

«Гудок – не лиру направляю…» (Ода кулашному бойцу) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Гудок не лиру принимаю…» (Ода кулачному бойцу) – *ИРЛИ*

«Гудок не лиру принимаю…» (Ода Кулачный бой)

«Гудок, не лиру принимаю…» (Ода Кулачному бойцу) – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*

«Гудок, не лиру принимаю…» (Ода кулашному бойцу) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Гудок, не лиру принимаю…» Кулашному бойцу – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Гудок, не лиру, принимаю…» (Ода кулашному бойцу) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Да слышат небеса! да ведает весь мир!» (К нему же как вскоре потом пожалован в бригадиры на рифму бригадир) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Да слышат небеса! да ведает весь мир…» (Ему же при пожалованьи блегадером; в тексте: К нему же, как вскоре потом пожалован в бригадиры на заданную рифму Брегадир) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Давно уже обычай тот / Что у господ…» (Игра случая) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Данильич Вранников, дружище, Петр ты мой…» (От Данильевича к коменданту Вранникову; в тексте: Письмо именем ево же к коменданту Вранникову) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

Дарье – *ОР РНБ. 1929.763*

Дарье – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Двояко тот грешит…» (Волк и журавль) <Басня Федра> – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Девка спавши под кусточком…» (Неосторожность) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

Девушка. «Отец духовный, с покаяньем…» (Исповедь) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Девы застенчивы…» (Риголетто (La donnae mobile…)) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Дела преблодрого героя…» Победоносному хую – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Дела премудрого героя…» (Ода Победному хую) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Дела прехраброго героя» (Ода Сращ<sic!>ение хуя с пиздою) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Детина страшную битку в руках держал…» (Пожар) – *ОР РНБ. Q14*

«Детина страшную битку в руках держал…» (Пожар) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Детина страшную битку в руках держал…» (Пожар) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Детина страшную битку в руках держал…» (Притча) – *ИРЛИ*

«Детина страшную битку в руках держал…» (Пожар) <Басня> – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*

«Детина страшную битку в руках держал…» Пожар – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Детина страшную битку из рук держал…» (Пожар) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Дионисия Катона двустрочные стихи о благонравии к сыну – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Директор полный над елдою…» (Ода Г ^{ну} NN) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Директор полный над пиздою…» (Ода протектору) – *ИРЛИ*

«До пятнадцати еще лет…» – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Добра чужого не желать…» (Десятая заповедь) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Довольно опытов на свете я видал…» (Пролог на поврежденного пиита) – *ИРЛИ*

«Дозволь Кларисса мне списать с тебя портрет…» (Вопрос искусного живописца к девушке, которая называлась Клариссою) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Дозволь Кларисса мне списать с тебя портрет…» (Вопрос искусного живописца к девушке, которая называлась Клариссою) – *ОР РНБ. Тит. 2639*

«Дозволь сударыня списать с тебя портрет…» (Вопросы искусной живописец) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Дом трехэтажный занимая…» (Псевдо-Барков. Лука Мудищев) – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*

«Достигли мы опять, отец честнейший Фока…» (Исповедь Алсуфьева) – *ОР РНБ. Тит. 2194.*

«Дражайшая моя хочу я попросить…» (Просьба застеньчивого) – *ОР РНБ. Тит. 4701.*

Дрочильщик Оперы комическия – *ИРЛИ*

«Друзья, когда настанет…» (Завещание (Баркова)) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Друзья, почтите-ка благопристойность…» (Благопристойность) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Дурачим мы и нас порой…» (Обыкновенная история) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

Дурносов и Фарнос. Трагедия в трех действиях – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

<Дурносов и Фарнос> Трагедия Сочинения Ивана Семеновича Баркова Академии наук переводчика 1755 года В С. Петербурге – *ОР РНБ. Тит. 2639*

Дурносов и Фарносов Трагедия – *ИРЛИ*

<Дурносов и Фарносов> (Трагедия в 3 действиях) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Духовная труба, свисток попоский жопы…» (Вопрос и ответ) – *ИРЛИ*

«Духовная труба, свисток попоских жен…» – *ОР РНБ. 1929.763*

«Ебака некогда хранить устав свой клялся…» – *ОР РНБ. 1929.763*

Ебена мать – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Ебена мать в себе смыслы разны заключает…» <9 строф> (Рондо на ебену мать) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Ебена мать не то значит, что мать ебена…» (Рондо на ебену мать) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Ебена мать не то значит, что мать ебена…» (Рондо на ебену мать) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Ебена мать не то значит: что мать ебена…» (Рондо или этимология на ебену мать) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Ебена мать! – кричат, когда штурмуют». – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Ебена мать! – кричат…» – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*

«Ебитесь, девушки смелее…» (Совет девушкам (Баркова)) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733.*

Ебихуд и Мудорван – *ОР РНБ. Тит. 2194*

<Ебихуд и Мудорван> (Трагедия в 3 действиях, перелицованная из трагедии Синава и Трувора) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

Ебихуд. Героическая комическая и ебливо-трагическая драма в двух действиях – *ОР РНБ. Q14*

Ебихуд. Героическая, комическая и ебливотрагическая драма в трех действиях – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

Ебихуд. Герой – Ебливо – ком – трагическая драмма в трех действиях – *ОР РНБ. Тит. 4701*

Ебихут Герои-ебливо-коми трагическая драмма – *ИРЛИ*

«Ебливая вдова с досадой говорила…» Ебливая вдова – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Ебливая вдова с досадой говорила…» (Ебливая вдова) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Ебливая вдова с досадой говорила…» (Ебливая вдова) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Ебливая вдова с досадой говорила…» (Ебливая вдова) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Ебливая вдова с досады говорила…» (Ебливая вдова) – *ОР РНБ. Q14*

«Ебливая вдова с досады говорила…» (Ебливая вдова) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Еблю чтя едину…» (Песня) – *ИРЛИ*

«Едино для тебя красавица лекарство…» (Рецепт) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

Економке – *ОР РНБ. 1929.763*

Економке – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

Елегия Феклисте – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

Елизавете – *ОР РНБ. 1929.763*

Епиграммы (24 штуки) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

Епиграммы – *ОР РНБ. Тит. 4701*

Епиграммы. 7 шт. – НСРК.1929.737/1943.67

Епиграммы. – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

Епитафии – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

Епитафии. 11 шт. – НСРК.1929.737/1943.67

«Если б так хуи летали…» (Сонет) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Если б так хуи летали…» Мадригал – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Если есть сомненье тут» (Совет мужу) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«Если б, Маша, ты разделась…» Романс – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Если вы девушки почувствуете боль…» (Эпиграмма «чем лечиться девушкам») – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Жаркий день мерцает слабо…» (Сельский вид) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Желанья завсегда заики устремлялись…» (Заика с толмачем) – *ОР РНБ. Q14*

«Желанья завсегда заики устремлялись…» (Заика с толмачем) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Желанья завсегда заики устремлялись…» Заика с толмачом – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Женатому, когда больна жена» (Женатому) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Жених с невестой у окна…» (Жених и невеста) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Живыми красками чтоб мог я начертать…» (К некоторой княгине) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Жил-был сельский поп Вавила…» (Поп Вавила) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«За далекий лес…» – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«За еблю некогда журила дочку мать…» (Справедливый ответ) – *ОР РНБ. 1929.763*

«За еблю некогда журила дочку мать…» – *ИРЛИ*

«За еблю некогда журила дочку мать…» – *ОР РНБ. Q14*

«За еблю некогда журила дочку мать…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«За еблю некогда журила дочку мать…» Справедливый ответ – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«За ебню некогда журила дочку мать…» Епиграмма – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«За что жестокая Венера…» (Рондо) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«За что неверною тебе я прослыла…» – *ОР РНБ. Q14*

«За что неверною тебе я прослыла…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*
«За эту безделушку…» (Любопытной девушке) – *ОР РНБ. Тит. 4701*
«Завидна, я сказал Терситова судьбина…» (Эпиграмма) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*
Загадки (12 штук) – *ОР РНБ. Тит. 4701*
Загадки (20) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*
Загадки 19 шт. – *ОР РНБ. Q14*
Загадки – *ОР РНБ. 1929.763*
Загатки – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Зададутся неудачи» (Неудачи) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*
«Задумал старичек, не знаю я, какой…» (Притча) – *ИРЛИ*
«Записка барышни к молодому человеку» – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*
«Захвачена когда от страха иль мороза…» (Ольге) – *ИРЛИ*
«Захвачена когда от стужи и мороза…» (Ольге) – *ОР РНБ. Тит. 4701*
«Захвачена когда от стужи, от мороза…» Ольге – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Захотелось мне жениться…» (Экосес) – *ОР РНБ. Тит. 4701*
Звонарь – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
«Здесь зрим гроб женщины с тем в свет произведенной…» (Пиздокрасе) – *ОР РНБ. Тит. 2194*
«Здесь зрим гроб женщины с тем ввек произведенной…» (Ебливице) – *ИРЛИ*
«Здесь зрится человек кому никто подобен…» (Портрет Ивана Данилыча) – *ОР РНБ. Тит. 2194*
«Здесь зрится человек, кому никто подобен…» (Надпись на портрет его. В тексте озаглавлен: Надпись на ванькин портрет) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
«Здесь тот лежит что когда умирал…» (Эпитафия умершему ебаку) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
«Знай тебе я непременна…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*
«Знай тебя я непременна…» – *ОР РНБ. Q14*
«Идти было за речку…» (Сонет) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Из одних в монастыре два монаха жили…» (Монахи) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Из одних в монастыре два монаха жили…» Монахи – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Из рыжей как рвану броды твоей я – клок» (Брань бороде) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
«Из самой вечности и в бесконечны годы…» Монумент – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Известно в свете всем, что бедствия детей…» (Баснь) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Известно всем нам что Адам…» (Изгнание из рая) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*
«Извините меня, блядки, / что мой хуй теперь упал…» (Песня) – *ИРЛИ*
Инструкция данная от мужа своей жене – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
Исповедь («– Отец духовный, с покаяньем…») – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*
Исповедь подъячего – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
«К стенке прислонясь, журит Гаврилу Анна» (Непроворный) – *ОР РНБ. Тит. 2194*
«К тому ли я твоим, к тому ль хуем стремился…» (Песня) – *ИРЛИ*
«К тому ль я твоим, к тому…» – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Кабы знала да я ведала млада…» (Песня) – *ИРЛИ*
«Кабы знала я да ведала млада…» – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Как в первый раз узрел тебя Феклисту…» (Элегия Феклиста) – *ИРЛИ*
«Как в первый раз узрел тебя, Феклисту…» – *ОР РНБ. 1929.763*

«Как во Глухове спознали все ебливицын приход…» (Песня) – *ИРЛИ*
«Как некогда идти подъячему случилось…» (Встреча подъячего с французом) – *ОР РНБ НСРК.1929.737/1943.67*
«Как со славного со стрелки кабака…» – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Как со славного со стрелки кабака…» (Песня) – *ИРЛИ*
«Как только первой раз узрел тебя, Феклисту…» Феклиста – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Как только первый раз узрел тебя Феклисту…» (Елегия Феклисте) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
«Какая радость у Плутона…» (Ода на торжеств. день пришествия во ад души подъячего, который праздновал у сатаны под землею) – *ИРЛИ*
«Каким виденьем я смущен!» (Исповеди монахом) <Отрывок из оды> – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*
«Каким виденьем я смущен!» (Ода Видение исповеди монахом) – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*
«Каким виденьем я смущен» (Ода Монаху и <sic!> Видение исповеди) – *ОР РНБ. Тит. 2194*
«Каким виденьем я смущен» (Ода Монаху, или Видение исповеди) – *ИРЛИ*
«Каким виденьем я смущен» (Ода Монаху, или Видение исповеди) – *ОР РНБ. Q14*
«Каким виденьем я смущен?..» Монаху, или Видение исповеди – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Каким виденьем я смущен…» (Видение исповеди) – *ОР РНБ. Тит. 4701*
«Каким виденьем я смущен…» (Ода Видение исповеди монахом) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Каким виденьем я смущен…» (Ода монаху или видение исповеди) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
«Каким-то побитом блядин сын пес…» (Драгун в тереме) – *ОР РНБ. Q14*
«Каким-то побытом блядин сын пес …» (Притча) – *ИРЛИ*
«Каким-то побытом блядин сын пес…» (Драгун в тереме) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Каким-то побытом блядин сын, пес…» Драгун в тереме – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Каким-то побытом, блядин сын пес…» (Драгун в тереме) – *ОР РНБ. Тит. 4701*
«Каким-то побытом, блядин сын пес…» (Драгун в тереме) – *ОР РНБ. Тит. 2194*
«Каков то есть Сава, какова объелся Слава…» (Савушка) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
«Какой внезапно здесь повсюду странный слух…» (К другу на Тр…) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Какой приятный глас музыки!..» (Ода пизде) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
«Какой приятный глас музыки…» (Ода на рождение пизды) – *ОР РНБ. Q14*
«Какой приятный глас музыки…» (Ода на рождение пизды) – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*
«Какой приятный глас музыки…» На рождение пизды – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Какой степенный вид!..» (К портрету Х) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*
«Какой-то прусский генерал…» (Франкфуртский бой) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*
«Какой-то прусский генерал…» (Франкфуртский бой) – *ОР РНБ. Тит. 2194*
«Какой-то прусский генерал…» (Франкфуртский бой. Скаска) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
Катерине – *ОР РНБ. 1929.763*
«Ко стенке приклонясь, журит Гаврилу Анна…» Непроворный – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Ко стенке прислонясь, журит Гаврилу Анна» (Непроворный) – *ОР РНБ. Q14*

«Когда ети кто хочет…» (Пастух) – *ОР РНБ. Q14*

«Когда ети кто хочет…» (Пастух) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Когда ети кто хочет…» (Пастух) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Когда ети кто хочет…» (Притча) – *ИРЛИ*

«Когда ети кто хочет…» (Притча. Пастух) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Когда ети кто хочет…» Пастух – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Когда полез я в целку, полез в нее ярился…» – *ОР РНБ. 1929.763*

«Когда эти <sic!> кто хочет…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Когда-то где идти подъячему случилось…» (Встреча) – *ОР РНБ. Q14*

«Когда-то где идти подъячему случилось…» (Встреча) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Когда-то где идти подъячему случилось…» (Встреча) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Когда-то где идти подъячему случилось…» Встреча – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Когда-то где идтить подъячему случилось…» (Притча) – *ИРЛИ*

«Колесо не так скоро вертится…» Катерине – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

Колыбельная («Спи, мой хуй толстоголовый…») – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*

«Коль в Глухове узнали…» (Песня) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Коль мыслишь я любовь к тебе свою склонила…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Коль мыслишь, я любовь свою к тебе скончала…» – *ОР РНБ. Q14*

Кома – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Комната где лежало тело какой <sic!> кого…» (Церемониал Славного Ебаки Приапа)

Король Бардак пятый («Дворцовая зала с камином…») – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*

Король Бардак Пятый – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Красавица, познай тоски моей причину…» (Лекарство) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Красе кабацкой, пьянице безпросипному…» (Письмо к Ванюшке Данильичу от вефусла; В тексте озаглавлено: Письмо к Ванюшке Данилоичу…) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Красе кабацкой, пьянице беспросыпному…» (Письмо к Данилычу) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Красе кабацкой…» (Ивану Даниловичу Осипову) – *ОР РНБ. Q14*

«Красна девица в окошке…» (Притча Неудачный образ) – *ИРЛИ*

«Красна девушка в окошке…» – *ОР РНБ. 1929.763*

«Красна девушка в окошко…» (Неудачный отказ) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Красна девушка в окошко…» Неудачный отказ – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Крепи здоровье дорогая…» – *ОР РНБ. Q14*

«Крестьянка ехала верхом на кобылице» – *ИРЛИ*

«Крестьянка ехала верхом на кобылице» – *ОР РНБ. Q14*

«Крестьянка ехала верхом на кобылице» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Крестьянка ехала верхом на кобылице…» (Просьба) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Крестьянка ехала верхом на кобылице…» Просьба – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Кричит во сне жена: “Ага!…”» (Сновидение) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Крохедов день и ночь потеет и трудится…» (Эпиграмма на князя Александра Алексеевича Вяземского) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Кто, прежнего лишась достоинства…» (Престарелый Лев, Вепрь, Вол и Осел) <Басня Федра> – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Купецки жены, подъячихи, портнихи…» (Пьяная купчиха) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Купецкие жены, подъячихи, портнихи…» Пьяная купчиха – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Купеческие жоны, подъячихи, портнихи…» (Притча Купеческие жоны) – *ИРЛИ*

«Лежит такой здесь муж: когда он умирал…» – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

Ленивой – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Лиза в пяльцах что-то шила…» (Лиза) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Лишь в Глухове узнали…» – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Лишь в Глухове узнали…» (Песня) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Лишь взглянешь на нее, захочешь ты поеть…» (К портрету псевдо-целки) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Лишь только рифмачи в беседе где сойдутся…» (Стихотворцы) – *ОР РНБ. Q14*

«Лишь только рифмачи в беседе где сойдутся…» – *ИРЛИ*

«Лишь только рифмачи в беседе где сойдутся…» Стихотворцы – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Ломит, жжет, сочит и мучит» (Хуерык) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

Лука Мудищев – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*

Лука Мудищев – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Любезная моя и верная законная супруга…» (Инструкция от мужа жене) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Любезнейший драгой сударит сердце радость…» (Порт масон или Письмо от блядки) – *ИРЛИ*

«Любезный друг!..» (Письмо) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Любезный друг, ты знаешь, я…» (Первая ночь) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Люблю тебя Улена…» (Песня. Объяснение в любви на сватовстве) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Любовник в первый день признаньем забавляет…» (История любви) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Любовь меня терзает…» (Песня) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

Марье – *ОР РНБ. 1929.763*

«Мать моя престранных правил…» (Исповедь) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

Миликриса и Дурносов трагедия – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Милостивой государь Иван Данильевич…» (Письмо к Ивану Данильичу) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Мне кажется, что хуй уши и рот…» – *ОР РНБ. Q14*

«Мне кажется, что хуй уши и рот…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Мне кажется, что хуй уши рот…» Мадригал – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Мне кажется, что я хуй, руки, уши, рот…» (Рассуждение) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Мне кажется, что я хуй, руки, уши, рот…» – *ИРЛИ*

«Мне кажется, что я хуй, руки, уши, рот…» Рассуждение – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Мне малотки молоденьки…» (Песня) – *ИРЛИ*

«Много есть чудес на свете…» (Заметки провинциала) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Могущая елда сияюща лучами…» (От пизды к хую) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Могущая елда сияюща лучами…» (От пизды хую) – *ОР РНБ. Q14*

«Могущая елда сияюща лучами…» (Эпистола от пизды к хую) – *ИРЛИ*

«Могущая елда сияюща лучами…» (Эпистола от пизды к хую) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Могущая елда сияюща лучами…» От пизды к хую – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Могущая пизда, сияюща лучами…» (От пизды к хую) <Отрывок из ответной эпистолы> – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Можно ли, Настенька, вас…» (Настенька) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Мой дядя человек сердитой…» (Сашка. поэма в двух главах Александра П…….а) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Мой елдак…» (Экспромт) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

Мой милый друг, прелестная (Тереза) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«Мой свет любовь твоя мне очень дорога…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Мой свет, любовь твоя мне очень дорога…» – *ОР РНБ. Q14*

«Молва в народе ходит…» (Стансы происхождение подъячего, или изъяснение привычки их брать за работу) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Монарх и филозоф почтенный Соломон…» (Сатира на Кор<оля> Пр<усского> Ф<ридриха>) – *ИРЛИ*

«Монархам паче всех любезна добродетель…» (Его сиятельству графу Григорью Григорьевичу Орлову) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

Монумент – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

Монументу – *ОР РНБ. 1929.763*

«Мороз дерет меня по коже…» (Мороз или нечаянное видение) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Мороз дерет меня по коже…» (Нечаянное видение) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Мороз дерет меня по коже…» (Притча Нечаянное видение) – *ИРЛИ*

«Мороз дерет меня поныне…» (Нечаянное видение) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Муде мои друзья последнее созданье…» (Эпистола от хуя к пизде) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

Мудорван и пиздокраса. Комико-ебливо-трагическая драма в трех действиях. (В рукописи стоит помета: «374 стиха») – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«Муж был лишен жены, чуть на хуй сам не сел…» – *ОР РНБ. 1929.763*

«Муж спрашивал жену, какое делать дело…» Выбор – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Муж спрашивал жены какое делать дело…» (Выбор) – *ОР РНБ. Q14*

«Муж спрашивал жены какое делать дело…» (Выбор) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Муза, доблести хуя воспой…» (Похвальное слово) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Мы идем на шлюпке…» (Экспромт) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Мясистому волу рожденному в черкасах…» (Эпистола попу) – *ИРЛИ*

«Мясистому волу, рожденному в черкасах…» (От сына духовного к попу) – *ОР РНБ. 1929.763.*

«Мясистому волу, рожденному в черкасах…» – *ОР РНБ. Q14*

«На месте сем Донбугр несчастный почивает…» (Надгробная Донбугру) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«На месте сем лежит преславнейший ебака…» (Ему же) – *ИРЛИ*

«На месте сем лежит презлейшая всех блядь…» (Ей же) – *ИРЛИ*

«На месте сем лежит презлейшая всех блядь…» (Надпись надгробная Софье турчан… <нрзбр>) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«На роскошной и Венере…» (Гимн бороде) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Нагнала бабушка перед свадьбой внуку скуку» – *ОР РНБ. Q14*

Надгробная надпись – *ОР РНБ. 1929.763*

«Надгробной просишь ты любезная Агафья?» (Агафье) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

Надписи торжественным воротам – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

Надписи. – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

Надписи: 12 – *ОР РНБ. Q14*

«Накажи святой угодник…» (Капитану Бороде) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Напрасно муж грустишь и сердцем унываешь» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Напрасно, муж, грустишь и сердцем унываешь» – *ОР РНБ. Q14*

«Напрасно, муж, грустишь, что я с попом ебусь…» <Мужу утешение> – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Напрасно, муж, грустишь, что я с попом ебусь…» – *ОР РНБ. 1929.763*

«Напрасно муж грустишь, что я с попом ебуся…» – *ИРЛИ*

«Напрасно так, Дамон, людей всех презираешь…» (Эпиграмма) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Напрасно ты, Еким…» К мужу – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Насрал я под тень сикоморы…» (Из «Гейне) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

Наставление застарелого при старости язычника, или Полезная пища на пользу здешнего мира – *ОР РНБ. Q14*

«Наставление ху…» – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Настал нам день желанны…» (Ода Фомину понедельнику) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Настал нам день желанный…» (Ода Фомину понедельнику) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Настал нам ныне день желанный…» (Ода Фомину Понедельнику) – *ИРЛИ*

«Настал нам ныне день желанный…» (Ода Турову дню 3[я]) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Настал нам ныне день желанный…» (Ода Фомину понедельнику) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Настал нам ныне день желанный…» (Фомину понедельнику) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Настал нам ныне день желанный…» Фомину понедельнику – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

Настасье – *ОР РНБ. 1929.763*

Настасье – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Натура разными дарами нас снабжает…» (Аксинье) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Натура разными дарами нас снабжает…» Фетинье – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Натура разными дурами нас снабжает…» (Фетинье) – *ИРЛИ*

«Не выписал песец какого-то указу…» Улика подьячего – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Не выписал писец какого-то указу…» (Улика) – *ОР РНБ. Q14*

«Не гордись ты красна девка!…» (Песня) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Не записал писец какого-то указу…» (Улика) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Не знав роскоши в любви…» (Доказательство) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Не знав роскоши в любви…» Доказательство – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Не знавши роскоши в любви…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Не знала бабушка перед свадьбой внука скуку» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Не знаю бес какой теперь меня вздурил…» (Письмо к Михайле Григорьевичу в стихах: «Милостивый государь Михайла григорьевич…») – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Не знаю что начать куда мне обратиться…» (Притча) – *ИРЛИ*

«Не зная роскоши в любви…» (Ошибка) – *ИРЛИ*

«Не льстись, не льстись уеть мою ты щекоталку…» (Ебливицын отказ худому ебаке) – *ИРЛИ.*

«Не парнасов суд с богами…» (Гимн второй бороде) – *ИРЛИ*

«Не пользу сатир я хвалами возношу…» (<Посвящение Г. Г. Орлову>) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Не раз ты мне жена неверность учинила…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Не раз ты мне, жена, неверность учиняла…» – *ОР РНБ. Q14*

«Не роскошной я Венере…» (Гимн бороде) – *ИРЛИ*

«Не сила иногда пылающей любви…» (Госпожа и волосотесатель) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Не сила иногда пылающей любви…» (Госпожа и парикмахер) <Басня> – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*

«Не сила иногда пылающей любви…» (Госпожа и парикмахер) – *ОР РНБ. Q14*

«Не сила иногда пылающей любви…» (Госпожа и Парикмахер) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Не сила иногда пылающей любви…» (Госпожа и парикмахер) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Не сила иногда пылающей любви…» (Притча) – *ИРЛИ*

«Не сила иногда пылающей любви…» Госпожа и парикмахер – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Не славного я здесь хочу воспеть Приапа…» (Сражение между хуем и пиздою о первенстве) – *ОР РНБ. Q14*

«Не славного я здесь хочу воспеть Приапа…» (Сражение между хуем и пиздою о первенстве) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Не славного я здесь хочу воспеть Приапа…» (Поэма на победу приаповой дочери) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Не славного я здесь хочу воспеть Приапа…» (Поэма Пиздириада) – *ИРЛИ*

«Не славного я здесь хочу воспеть Приапа…» Сражение между хуем и пиздою о первенстве. Поема – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Не трать, красавица, ты времени напрасно…» – *ОР РНБ. 1929.763*

«Не узнавши роскоши в любви…» – *ОР РНБ. Q14*

«Не шей ты мне матушка…» (В альбом) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«Не шей ты мне матушка…» (Юбка из тафты) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Некий ротмистр Мудяков…» (Ремонтер) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

Непроворной – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Нерукотворный труд ты здание природы…» (Торжественным воротам) – *ИРЛИ*

«Нерукотворный труд, создание природы…» (Торжественным вратам) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Нерукотоворный труд, создание Природы…» Торжественным воротам – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Несчастная пизда теперь осиротела…» (Елегия на разные преключения плач пизды) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Несчастная пизда теперь осиротела…» (Плач пизды) – *ОР РНБ. Q14*

«Несчастная пизда теперь осиротела…» (Плач пизды) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Несчастная пизда теперь осиротела…» (Элегия плач пизды) – *ИРЛИ*

«Несчастну страждущу лишенную покою…» (Актриса и поп) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Несчастну, страждущу, лишенную покою…» (Покаяние актрисы) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Несчастный здесь лежит хуй бедный горемыка…» – *ИРЛИ*

«Нет больше сил скрывать мне ярости своей…» (Изъяснение страсти) – *ИРЛИ*

«Нещасная пизда теперь осиротела…» Плач пизды – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Ничто не нужно так присмотр как в доме нам…» (Економ) – *ИРЛИ*

«Ничто не нужно так, присмотр как в доме нам…» Экономке – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Ничто похвально так как тут странноприимство…» (Татьяне Странноприимнице) – *ИРЛИ*

«Ничто похвально так, как суть странноприимства…» Татьяне Странноприимнице – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Ну-тка дьявольская Порта» (Синопское сражение <1853>) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

О, Всеобщая отрада… (Ода) – *ОР РНБ. Тит. 2639*

О, вы священницы борделя…» (Ода собранию пизд) – *ОР РНБ. 1929.763*

«О вы священницы борделя…» (Ода Собрание пизд) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«О Вы, священницы борделя…» (Ода Собрание пизд) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«О вы, священницы борделя…» Собранию пизд – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«О вы священные борделя…» (Собранию пизд) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«О общая людей отрада…» (Ода Пизде $1^{\text{а}}$) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«О! общая людей отрада» (Ода Пизде) – *ОР РНБ. 1929.763*

«О! общая людей отрада…» (Ода $2^{\text{ая}}$. Пизде) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«О! общая людей отрада…» (Ода пизде) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«О! общая людей отрада…» (Похвала хую) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«О! общая людей отрада…» Победоносной героине пизде – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«О, общая людей отрада!» (Ода пизде) – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*

«О! общая пиздам отрада…» (Похвальный станс хую) – *ИРЛИ*

«О, существа состав без образа смещенный…» – *ОР РНБ. 1929.763*

«О Турция! Ты блудная жена» (К Турции) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«О ты, всех прелестей полата…» (О секретаре) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«О ты, котора мне ети всегда давала…» – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«О ты, котора мне ети всегда давала…» – *ОР РНБ. 1929.763*

«О! ты, которая елдак мой спламенила…» (Стихи целке) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«О, ты, которая мне еть всегда давала…» (Элегия) – *ИРЛИ*

«О! ты которая прошила…» (О портном) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«О ты, что бодрою елдою (Ода) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Объехав пол Европы» (Заметки туриста) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

Ода Аполлону и пизде – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

Ода к Галактиону иеродиокону игаскому (?) («Отец Галактион…»; в тексте: Ода Иеродиакону Галактиону…) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

Ода на день рождение Татьяны Ивановны Иевлевой – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

Ода на проебение целки хуем славного ебака – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

Ода Пизде («О! общая людей отрада») – *ОР РНБ. Q14*

Ода пизде – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

Ода победоносной героине – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

Ода Приапу – *ИРЛИ*

Ода тураву дне для Фомину понедельнику – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

Ода Турову дню («Настал нам ныне день желанный») – *ОР РНБ. Q14*

«Однажды зимним вечерком…» (А. Пушкин. Тень Баркова) – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*

«Однажды наш любезнейший сатир» (2 ноября 1854 г. A.D. Элегия) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«Одолжала молодца…» (Песня) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Оконча все обряды брака» (Ода Славному ебаке на проебание целки) – *ОР РНБ. Q14*

«Оконча все обряды брака…» (Ода на погребение целки хуем славного ебаки) – *ОР РНБ. Тит. 2639*

«Оконча все обряды брака…» (Ода На проебение целки славного ебаки) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Оконча все обряды брака…» (Ода на проебение целки) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Оконча все обряды брака…» (Ода на проебение целки) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Оконча все обряды брака…» (Ода проебания целки хуем славного ебака) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Оконча все обряды брака…» (Ода Славному ебаке 5[a]) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Оконча все обряды брака…» На проебение целки хуем славного ебаки – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Окончив все обряды брака…» (Ода на день проебания целки хуем славного ебака) – *ИРЛИ*.

«Окончив Смольный институт…» (Институтка) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

Ольге – *ОР РНБ. 1929.763*

«Он еб – теперь уж не ебет» (Подражание Дмитриеву) (Эпиграмма) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*.

«Он. Катя, ты уж подростаешь…» (Урок жизни) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Она мила…» (Анна) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«Она тогда ко мне прийдет…» (Экспромт) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*.

Описание утренней зари – *ОР РНБ. Тит. 2639*

«Оплачьте музы днесь, оплачте вы со мною…» (К музам о Рубане) – *ИРЛИ*

Оскверненной Вануша Яблошник – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

Оскверненной Ванюша Яблошник. Поэма в четырех песнях. Подносится его высокпьяной гадкости. В знак должного кпрейзящным его достоинством презрения». [«Не брань кровавую троян я возвещаю…» (Поема Ванюшки Песнь 1я) Кабацкая краса, кулачные бойцы…» Песнь вторая; «Одеться уж спешит наш ванька и одеться…» Песнь третая; «Но корень лютых бед о гордость пребезмерна…» Песнь четвертая] – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Оставь ты, Корсаков, военно ремесло…» (Римскому-Корсакову) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Отец Галактион…» (К отцу Галактиону) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Отец Галактион…» (Ода Монаху) – *ИРЛИ*

«Отец Галактион…» (Ода Отцу Галактиону) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Отец Галактион…» (Стихи отцу Галактиону) – *ОР РНБ. Q14*

«Отец Галактион…» (Ода отцу Галактиону) – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*

«Отец Галактион…» (Стихи иеродиакона невского) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Отец Галактион…» Ода отцу Галактиону – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Отец Галактион…» Отцу Галактиону – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Отец духовный, с покаяньем…» (Исповедь) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

Отец Паисий («В пристольный град, в синод священный…») – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*

«Отраду шумного народа» (Ода Бахусу) – *ОР РНБ. Q14*

«Отраду шумного народа…» (Ода Бахус) – *ИРЛИ*

«Отраду шумного народа…» (Ода Бахусу) – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*

«Отраду шумного народа…» Бахусу – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Парнасских девок презираю». (Ода Приапу (вторая)) – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*

«Парнасских девок презираю…» Приапу – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Парнасских девок презираю…» (Ода Приапу) – *ОР РНБ. Q14*

«Парнасских девок презираю…» (Ода Приапу) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Парнасских девок презираю…» (Ода Приапу) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Парнасских девок презираю…» (Ода Приапу) – *ОР РНБ. 1929.763*

Пастух – *ОР РНБ. Тит. 4701*

Пелагее – *ОР РНБ. 1929.763*

«Пень фиговый я был сперва…» (Сатира VIII книги первой Горация. Приап) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Перекрасна цель бильдяг, краса неизреченна…» (Элегия) – *ИРЛИ*

Песни – *ОР РНБ. 1929.763*

Песня Ельник мой Ельник – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Пизда любезная сладчайшая пизда…» (Похвала пизде) – *ИРЛИ*

Пиздрона. Драма в 3 ех действиях, сочинения Баркова – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

<Пиздрона> «Лестное желание, или красна смерть на хую умереть» – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«Пиздьи губы губы толстые…» (Песня) – *ИРЛИ*

«Пиздьи губы, губы толстыя…» – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Пиррон, вздроча свою елдину…» (Ода мудам) – *ОР РНБ. 1929.763*

Письмо к сестре («Я пишу тебе, сестрица…») – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*

«По началу АЗ да БУКИ…» – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*

«По склонностям людей надлежит разбирать…» (Арине) – *ИРЛИ*

«По склонностям людей надлежит разбирать…» Арине – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Повздорил ленивый хуй с пиздой…» (Ссора) – *ОР РНБ. Q14*

«Повздорил некогда ленивый хуй с пиздами…» (Ленивой) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Повздорил некогда ленивый хуй с пиздой…» (Ссора с пиздой) – *ИРЛИ*

«Повздорил некогда ленивый хуй с пиздой…» (Ссора) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Повздорил некогда ленивый хуй с пиздой…» (Ссора) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Повздорил некогда ленивый хуй с пиздой…» Ссора – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Повздорил некогда ленивый хуй с пиздою…» (Перевод с французского) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Повольные имев афиняне уставы…» (Лягушки, царя просящие) <Басня Федра> – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Под камнем здесь лежит пизда седая…» – *ИРЛИ*

Под камнем лежит презлейшая всех блядь – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Под камнем сим лежит великая жена…» (Надгробная к женщине) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Под камнем сим лежит велико мудрый муж…» (Надгробная к мущине) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Под камнем сим лежит примерная жена…» (Эпитафия) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

Под камнем сим лежит ужаснейший герой – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Под тенью трех претоленных хуев…» (Эдилия вечер) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Подарил я душу аду…» Баллада (Шапка-невидимка) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Подражание Грибоедову» (Горе от ума) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

Подражание Кольцову (После ужина в деревне) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Подъячихи купчихи…» (Звонарь) – *ОР РНБ. Q14*

«Подъячихи купчихи…» (Звонарь) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
«Подъячихи, купчихи…» (Звонарь) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Подъячихи, купчихи…» (Притча Звонарь) – *ИРЛИ*
«Подъячихи, купчихи…» Звонарь – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Пожалуй, не зови меня неверной боле…» – *ОР РНБ. Q14*
«Позволь, Кларисса, мне списать с тебя портрет…» Вопрос живописца – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Позволь, прекрасная, тебе мне объясниться…» (Объявление в любви) – *ИРЛИ*
«Позволь, сударыня, мне сделать то же точно…» (Эпиграмма одной молодой и гордой девушке) – *ОР РНБ. Тит. 2194*
«Позволь, сударыня, мне сделать то же точно…» – *ИРЛИ*
«Позволь, сударыня, мне сделать то же точно…» Требование – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Позволь, сударыня, с тобой мне делать то же точно…» (Эпиграмма К одной молодой и гордой девушке) – *ОР РНБ. Тит. 2639*
«Позволь, сударыня, с тобой мне делать то же точно…» – *ОР РНБ. Q14*
«Позволь, сударыня, с тобою мне делать то же точно…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*
«Пойду-та я молодец…» (Песня) – *ИРЛИ*
«Покаялась попу подъяческа жена…» (Подъяческая жена и Поп) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Покаялась попу подьячаска жена…» Подьяческая жена и поп – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Полно полно в хуй трубить…» (Песня) – *ИРЛИ*
«Полу женску коль случится…» (Рецепт женщинам; в тексте: Рецепт чем лечиться женщинам) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
«Полу женску коль случится…» (Рецепт) – *ОР РНБ. Тит. 2194*
«Поля, леса густые…» (Песня) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
«Помилуй, не зови меня неверной боле…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*
«Помни последняя твоя, С. Г. Ничего так не пользует человека в мире…» (Слово надгробное) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Помни последняя твоя…» (Слово надгробное) – *ОР РНБ. Тит. 2194*
«Помнишь ли, как ты кричала…» – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*
«Поначалу Аз да Буки…» – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*
Поп Вавила («Жил-был сельский поп Вавила…») – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*
«Попалась Петуху жемчужина драгая…» (Петух к найденной жемчужине) <Басня Федра> – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*
«Поповна, поповна, попомни меня…» – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Попу покаялась подъячего жена…» (Притча) – *ИРЛИ*
«Попу раз на духу…» (Истинное покаяние подъячего) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
«Попу раз на духу…» (Истинное покаяние) – *ОР РНБ. Q14*
«Попу раз на духу…» (Покаяние) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Попу раз на духу…» (Исповедь крючкотворца) – *ИРЛИ*
«Попу раз на духу…» (Исповедь крючкотворца) – *ОР РНБ. Тит. 4701*
«Попу раз на духу…» (Истинное покаяние) <Басня> – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*
«Попу раз на духу…» (Покаяние крючкодея) – *ОР РНБ. Тит. 2194*
«Попу раз на духу…» Покаяние – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

Портреты женские – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
Портреты – *ИРЛИ*
Портреты мужские – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
Портреты – *ОР РНБ. 1929.763*
Портреты – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
Портреты – *ОР РНБ. Тит. 4701*
Портреты: 6 – *ОР РНБ. Q14*
«После батюшки остался…» (Буровец) – *ОР РНБ. Тит. 4701*
«После батюшки остался…» (Жасминный корешок) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*
Пословицы – *ИРЛИ*
«Послушайте как флевия недавно говорила…» (върши <(?)> сатирические) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
Послушайте раскажу вам саву и опишу – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
«Посмотри на эту ветку» (Акростих) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*
«Посмотришь на скотов…» (Скоты) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*
«Поссорилась пизда уж с хуем навсегда…» (Ссора у пизды с хуем) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
«Поссорилась пизда уж с хуем навсегда…» (Ссора у хуя с пиздой) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Поссорились пизда уж с хуем навсегда…» (Силегирия) – *ИРЛИ*
«Потщися лира днесь взыграть…» (Пизда) – *ОР РНБ. Тит. 2194*
«Похвальна завсегда бывает в нас догадка…» (Повадка) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Похвальна завсегда бывает в нас догадка…» Повадка – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
Похвальныя стансы автору – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
«Почто не верим мы, что басни нам вещают…» (Эпиграмма) – *ОР РНБ. Тит. 2194*
«Праздность слабости рождает…» (Сказка. Пахарь и дурак) – *ОР РНБ. Тит. 4701*
Прасковье – *ОР РНБ. 1929.763*
«Прекрасна цель бильдяг, краса неизреченна…» – *ОР РНБ. 1929.763*
«Прекрасная пиздушка…» (Стихи пизде) – *ИРЛИ*
«Прекрасный образ здесь Елизы видешь ты…» Елисавете – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Прекрасный образ здесь Елизы видишь ты…» (Елизе) – *ИРЛИ*
«Прекрасным я огнем…» (Песня) – *ИРЛИ*
«Пресвитер на духу журил духовна сына…» (Вопрос без ответу) – *ОР РНБ. Q14*
«Пресвитер на духу журил духовного сынка…» (Вопрос без ответа) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Пресвитер на духу журил…» Вопрос без ответу – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Пресильным я огнем…» – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Прехрабрый капитан закопан здесь лежит…» (Капитану) – *ИРЛИ*
«Прехрабрый капитан заколот здесь лежит…» – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
«При реке почтенный дом…» (Притча Глупость хуже воровства) – *ИРЛИ*
«Приап живитель пизд, восстановитель хуев…» (Письмо Приапу) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Приап живитель пизд, восстановитель хуев…» (Стихи Приапу) – *ИРЛИ*
«Приап, живитель пизд, восставитель хуёв…» Письмо Приапу – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Приап правитель пизд, хуев…» (Ода Приапу) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
«Приап! правитель пизд, хуев…» (Ода Приапу) <3ая строфа в переложении (вар: «Переложил Евгений Колычев»)> – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
«Приап, правитель пизд, хуев…» Приапу – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Приап, правитель пизд, хуев…» (Ода к ебливому Приапу) – *ОР РНБ. Тит. 2639*

«Приап, правитель пизд, хуёв…» (Ода Приапу) – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*
«Приап, правитель пизд, хуев…» (Ода Приапу) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*
«Приап, правитель пизд, хуев…» (Ода Приапу) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Приапу правитель пизд хуёв» (Ода Приапу) – *ИРЛИ*
«Приап содетель пизд хуёв…» (Ода Приапу) – *ОР РНБ. Q14*
«Приап содетель пизд, хуев…» (Ода Приапу 5^{8}) – *ОР РНБ. Тит. 4701*
«Привычно их брать за работу…» (Стансы или Подъячих происхождение) – *ИРЛИ*
«Приезжал сюда се <нрзбр> молодец…» (Песенка) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
Приношение Белинде – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*
Приношение Белинде – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
Приношение Белинде – *ИРЛИ*
Приношение Белинде – *ОР РНБ. Q14*
Приношение Белинде – *ОР РНБ. 1929.763*
Приношение Белинде – *ОР РНБ. Тит. 2194*
«Природе я законный сын» (Загадка) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*
«Приятель, берегись пожалуй ты от рог…» Предосторожность – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Приятель, берегись, пожалуй ты от рог…» – *ОР РНБ. Q14*
«Приятель, берегись, пожалуй ты от рог…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*
«Приятель, берегись, пожалуй, ты от рог» – *ИРЛИ*
«Приятель, берегись, пожалуй, ты от рог…» (Предосторожность) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Приятель, берегись, пожалуйста, от рог…» Епиграмма – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
Пров Кузьмич («Пров Кузьмич был малый видный…») – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*
«Пров Кузьмич был малый видный…» (Пров Кузьмич) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*
«Промчалась весть в Валдае на горах…» (Неудачное покушение) <Басня> – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*
«Промчались вести в Валдае на горах…» (Неудачное искушение) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Промчались вести в Валдае на горах…» Неудачное искушение – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Прослуживши непорочно…» (Приказная) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*
«Прости мою вину, почтенная пизда…» (От хуя к пизде) <Отрывок из эпистолы> – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*
«Прости мою вину, почтенная пизда…» (От хуя к пизде) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Прости мою вину, почтенная пизда…» (От хуя пизде) – *ОР РНБ. Q14*
«Прости мою вину, почтенная пизда…» От хуя к пизде – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Прости мою дней первых радость…» (Воспоминания устарелого ебаки. Ода) – *ОР РНБ. Тит. 2194*
«Прости моя дней прежних радость!» (Старик) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
«Прости, моя дней прежних радость…» (Ода прошедшей молодости) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Прохожего застигла ночь…» (Проезжий и сонная девица) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Прохожего застигла ночь…» (Прохожий и сонная девка) – *ОР РНБ. Q14*
«Прохожего застигла ночь…» (Притча Прохожий) – *ИРЛИ*
«Прохожего застигла ночь…» Прохожий и сонная девка – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«Прости мою вину почтенная пизда…» (Эпистола от хуя к пизде) – *ИРЛИ*

«Прости мою вину почтенная пизда…» (Эпистола от хуя к пизде) – *ОР РНБ. Тит. 2194*
«Раз зимою просидела» (Муфта) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*
«Раз спорился мужик с подобным мужиком…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*
«Разговор жополюба с любопиздом (пиздолюбом) – *ИРЛИ*
«Разъеб их мать порнаских блядок…» (Ода Приапу) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
«Разъеб я бляди, вас, парнасски…» (Ода ебле) – *ИРЛИ*
«Рай поедем мы с тобой…» (Песня) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
«Рассорился холоп с крестьянским батраком…» (Ссора батрака с холопом) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
«Рассорился холоп с крестьянским батраком…» – *ИРЛИ*
«Расспорился мужик с подобным мужиком…» (Спор) – *ОР РНБ. 1929.763*
«Расспорился мужик с подобным мужиком…» – *ОР РНБ. Q14*
«Расспорился мужик с подобным мужиком…» Спор – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
Рецепты – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
Рецепты 2 – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
Рецепты 2 – *ОР РНБ. Q14*
Рецепты – *ИРЛИ*
«Румяной зарею» (Вишня) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*
«Румяной зарею…» (Вишня) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*
Русские в Риме. Беседа ночная, или Подражание драме Россы в Архипелаге – *ОР РНБ. Тит. 4701*
Русские похабные пословицы (280 штук) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*
«С другом я вечер лежала» (Утешение) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*
«С мудами у хуя великий был раздор…» (Справедливой словесной суд) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
«С мудами у хуя великий был раздор…» (Справедливый суд) – *ОР РНБ. Q14*
«С мудами у хуя великий был раздор…» (Суд у хуя с мудами) – *ОР РНБ. 1929.763*
«С мудами у хуя великий был раздор…» (Притча) – *ИРЛИ*
«С мудами у хуя великий был раздор…» (Суд у хуя с мудами) <Басня> – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*
«С мудами у хуя великий был спор…» (Ода Справедливый суд хуя с пиздами) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
«С мудами у хуя великой был раздор…» Суд у хуя с мудами – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«С плотины как вода, слез горьких токи лейтесь…» На отъезд в деревню Ванюшки Данилыча – *Соч. господина Баркова. М., 1992*
«С порогов как вода, слiоз горних токи лейтесь…» (Елегия на отъезд его в деревню; В тексте озаглавлен: Елегия на отъезд Ванюшки Данильича в деревню) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*
«С порогов, как вода, слез горных токи лейтесь…» (На отъезд в деревню Ванюшки Данилыча) – *ОР РНБ. Q14*
«С порогов, как вода, слез горьких токи лейтесь…» (Елегия на отъезд Ивана Даниловича в деревню) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
«С порогов, как вода, слез горьких токи лейтесь…» (Элегия на намерение Ивана Данилыча ехать в деревню) – *ОР РНБ. Тит. 2194*
«С рублем пришел воскрытия…» (Песня) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*
«Сафрон как черт лицом и к дьявольским усам…» (Сафрон) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Сафрон как чорт лицом, и к дьявольским усам…» Сафрон – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Светит месяц на кладбище…» (Баллада) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Сегодняшнюю ночь, сию дражайшую ночь…» (Господом почтенным трактирообитателям. Почтеннейшее приношенье) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Се бедный рыцарь бледного лица…» (Ему же) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Сей дом дурным отделан складом…» (Вывеска к блядскому дому) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Сей дом дурным отделан складом…» (Вывеска к блядскому дому) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

Сельский вид («Жаркий день мерцает слабо…») – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*

«Сердца британские вздрогнули» (На убиение турками четырех английских мичманов) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*.

Сетование хуя о плеши – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Сиська, чем не служишь ты!..» (Сиська) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Скверна та курица, котора не несется…» (Наставление) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

<Слово о И. С. Баркове> – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*

«Случилось в страшный век…» ((Описание) О взятии города) – *ИРЛИ*

«Случилось козе зайти когда-то в лес…» (Коза и Бес) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Случилось козе итьтить когда-то в лес…» (Притча. Коза и бес) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Случилось мельнику с девочкой повстречаться…» (Мельник и девка) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Случилось мельнику с девочкой повстречаться…» (Притча Мельник и Девочка) – *ИРЛИ*

«Случилось мельнику с девочкой повстречаться…» Мельник и девка – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Случилось мельнику с молодкой повстречаться…» (Встреча) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Случилось некогда только не зная где…» (Драгунская встреча) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Случилось старику в гостях заночевать…» (Притча) – *ИРЛИ*

«Случилось старику в гостях заночевать…» (Старик и сонная молодка) – *ОР РНБ. Q14*

«Случилось старику в гостях заночевать…» Старик и сонная молодка – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Случилось старику в гостях приночевать». (Старик и сонная молодка) <Басня> – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Случилось старику в гостях приночевать…» (Старик и сонная молодка) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Случилося козе зайти когда-то в лес». (Коза и бес) <Басня> – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Случилося козе зайти когда-то в лес». (Коза и бес) <Басня> – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*

«Случилося козе зайти когда-то в лес…» (Коза) – *ОР РНБ. Q14*

«Случилося козе зайти когда-то в лес…» Коза и бес – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Случился некогда среди монахинь спор…» (Притча Монахини) – *ИРЛИ*

«Согласно говорят прекрасно в свете что…» (Настасье) – *ИРЛИ*

«Согласно говорят: прекрасно в свете что…» Настасье – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

Сонеты – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

Сонеты – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Софрон как черт лицом, а к дьявольским усам…» (Софрон) – *ОР РНБ. Q14*

«Софрон как черт лицом, и к дьявольским усам…» (Софрон) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Софрон как чорт лицом и к дьявольским усам…» (Софрон) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

Сочиненная Иваном Барковым – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Спи, мой хуй толстоголовый…» (Колыбельная) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*.

Сражение между хуем и пиздой о первенстве – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

Стансы похвальные автору стихотворцу пизды оды – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Старик, отдавши замуж дочь…» – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

Старый наездник – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Стая воробушков к югу помчалась…» – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Стая воробушков…» – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*

Стихи хую – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Строитель банков здесь в трактире умирал…» (Картежникам) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Сцена в одном действии» (Первая ночь брака) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

Счет Вашей Милости башмачника Заплатина – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«Такой здесь человек под камень сей попал…» (Ебаке) – *ИРЛИ*

«Такой здесь человек под камень сей попал…» (Мудорвану) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

Татьяне – *ОР РНБ. 1929.763*

Татьяне – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Твердят нам фарисеи…» (Вргам Баркова) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Тебе ебливая натура…» Похвальные стансы сочинителю сей оды – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Тебя ебливая натура» (Похвальные стансы сочинителю сей оды) – *ОР РНБ. Q14*

«Тебя ебливая натура…» (Блаженство жизни) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Тебя ебливая натура…» (Автору) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Тебя ебливая натура…» (Ода похвальная автору оды) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Тебя ебливая натура…» (Ода похвальная автору сей оды) – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*

«Тебя ебливая натура…» (Ода Сочинителю 2[а]) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Тебя ебливая натура…» (Похвальный станс автору оды) – *ИРЛИ*

«Тебя ебливая натура…» (Похвальный станс автору оды) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Тебя, ебливая натура…» (Ода стихотворцу пизды) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Теперь Наполеон» (Экспромт Наполеону) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«То не шум шумит…» – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Таволь <?> тебя возлюбленной ждала…» (выговор от любовницы к любовнику) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Товоль я от тебя, возлюбленной, ждала…» Выговор от любовницы к любовнику – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Того ли от тебя, возлюбленный, ждала…» (Выговор от любовницы любовнику) – *ОР РНБ. Q14*

«Того ли от тебя, возлюбленный, ждала…» (Выговор от любовницы любовнику) – *ИРЛИ*

«Того ль я от тебя, возлюбленный, ждала…» – *ОР РНБ. 1929.763*

Торжественным воротам – *ОР РНБ. 1929.763*

Трагедия в трех действиях – *ОР РНБ. Тит. 2194*

Трагедия Миликриса и дурносов в мудодеанно действии на 24 местах – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Труды дает нам честь и похвалу во свете…» (Анюте) – *ИРЛИ*

«Труды дает нам честь и похвалу все <на?> свете…» (Анне) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Труды дают нам честь и похвалу во свете…» Анне – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Тряхни мудами Аполлон» (Ода ей же) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Тряхни мудами Аполлон» (Ода Пизде) – *ИРЛИ*

«Тряхни мудами Аполлон» (Ода Пизде) – *ОР РНБ. Q14*

«Тряхни мудами Аполлон» (Ода Пизде) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Тряхни мудами Аполлон…» (Ода 1ая. Пизде) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Тряхни мудами Аполлон…» (Ода Чулкову) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Тряхни мудами, Аполлон…» (Аполлону и пизде) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Тряхни мудами, Аполлон…» Пизде – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Ты для чего ебешься…» – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Ты для чего ебешься…» (Песня) – *ИРЛИ*

«Ты молод свеж здоров и силен…» (К другу) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«Ты очень ей любим она в твоей вся воле…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Ты очень ей любим, она в твоей вся воле…» – *ОР РНБ. Q14*

«Ты послушай-ка, неверна…» (Песня) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Ты представь себе сестрица» (Вкус ебли) – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«Ты хуй мой разъярила…» – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Ты хуй мой распалила…» (Песня) – *ИРЛИ*

«У ворот муди танцуют» (Пир) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«У Егорья / В косогорье…» (Песня) – *ИРЛИ*

«У нашей Палагеи…» (Палагеиины затеи) – *ОР РНБ. Q14*

«У нашей Пелагеи Великие затеи…» – *ИРЛИ*

«У нашей Пелагеи…» (Затеи) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«У нашей Пелагеи…» Пелагее – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«У трех монахинь некогда случился спор…» (Монахини) – *ОР РНБ. 1929.763*

«У трех монахинь некогда случился спор…» Монахини – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Увидевши жена, что муж другу ебет» – *ИРЛИ*

«Увидевши жена, что муж другу ебет…» (Отговорки) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Увидевши жена, что муж другу ебёт…» Епиграмма – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Увидевши жена, что муж другу ебет…» – *ОР РНБ. Q14*

«Увидевши жена, что муж другу ебет…» Отговорка – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Увидевши что муж другу ебет…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Уж нет тебя! – уж нет курносый наш Ебака…» (Плач Ебливицы при гробе Августейшего Ебаки) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Уже багряной зари путь…» (Утро) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Уже дни сырные у русских наступили…» (Масляница) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Уже зари багряной путь» (Ода Утренней зари) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Уже зари багряной путь…» (Ода утренней заре) – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*

«Уже зари багряной путь…» Описание утренней зари – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Уже заря багрянит путь» (Ода Описание утренней зари) – *ИРЛИ*

«Уже заря багряной путь…» (Ода Описание утренней зари) – *ОР РНБ. Q14*

«Уже заря багряный путь…» (Утренняя заря) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Устинья здесь лежит, что в том утех имела…» – *ИРЛИ*

Утро – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Ученье – свет…» – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Ученье свет…» – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*

«Федулушка, мой свет, какой это цветок…» (Федул) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Федулушка, мой свет, какой это цветок…» (Федул) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Федулушка, мой свет, какой это цветок…» Федул – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Федулюшка, мой друг, какой это цветок…» (Вопрос) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Федулюшка, мой друг, какой это цветок…» (Федул) – *ОР РНБ. Q14*

«Фелида некогда в досаде говорила…» (Фелидина жалоба на судьбу) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

Фетине – *ОР РНБ. 1929.763*

Фетинье – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

Фока (поэта А. Полежаева) «О ты, которого зовут» – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«Хвала достойные девицы» (Подарок девицам) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Хвалу всесильному герою» (Ода (победоносному) хую) – *ИРЛИ*

«Хвалу всесильному герою» (Ода Хую) – *ОР РНБ. Q14*

«Хвалу всесильному герою… («Ода хую) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Хвалу всесильному герою…» (Ода Хую 8ая) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Хвалу презнатному герою…» (Ода хую) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Хвалу презнатному герою…» (Ода хую) – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Хвалу презнатному герою…» (Ода Хую) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Ходила девушка во храм оракул вопрошати…» – *ОР РНБ. 1929.763*

«Хоть древние тебя дитятей называли…» (Амур) – *ИРЛИ*

«Хоть древние тебя дитятей называли…» Амуру – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Хоть древнии <нрзбр>…» (Амур) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Хоть еть или не еть…» (Отчаяние) – *ОР РНБ. 1929.763.*

«Хоть еть или не еть…» – *ИРЛИ.*

«Хоть еть или не еть…» – *ОР РНБ. Q14*

«Хоть еть или не еть…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Хоть еть или не еть…» Отчаяние – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Хоть любят щеголи…» (Влюбившаяся старуха и девица) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Хоть узенька, хоть широка…» (Целка) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Хоть узенька, хоть широка…» (Идиллия Целка) – *ИРЛИ*

«Хоть узенька, хоть широка…» (Целка) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Хоть узка, хоть широка…» Целка – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Хоть узкенька, хоть широка…» – *ОР РНБ. 1929.763*

«Хоть это в свете враки…» (Попадья) – *ОР РНБ. Q14*

«Хоть это в свете враки…» (Попадья) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Хоть это в свете враки…» (Попадья) <Басня> – *Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992*

«Хоть это в свете враки…» (Притча) – *ИРЛИ*

«Хоть это в свете враки…» Попадья – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Хочешь еться – Маша спит» (Маша) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Худая память, врут, всё будто у седых…» (Девичья память) – *ОР РНБ. Q14*

«Худая память, врут, всё будто у седых…» (Девичья память) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Худая память, врут, все будто у седых…» Девичья память – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Хуй больно ознобился…» (Притча или посаш <пассаж?>, случившийся в ебливый час) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Хуй тебя я презираю…» (Пизда в отчаянии) – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

«Хуйдой сапожник был…» (Врач из сапожника) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

Царь Никита – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

Церемония погребения высокохуйной светлости – *ОР РНБ. 1929.763*

Церемония погребения Высокохуйной светлости… – *ОР РНБ. Q14*

Церемониал погребения высокохуйной светлости достойнейшего и ясновельможнейшего обеих сторон пизды и жопы повелителя наперсника славного во всей вселенной великомогущего Приапа и проч. и проч. – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Чем хочешь ты любись своим продажным жаром…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Черкас поехал в лес дрова рубить…» (Черкас и маленький сын) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Черкас поехал в лес дрова рубить…» Черкас и маленькой сын – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Черкас поехал в лес дрова себе рубить…» (Черкас и маленький его сын) – *ОР РНБ. Q14*

«Четырнадцать не болей…» (Четырнадцать лет) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Что б ведомо тебе было Данилыч друг мой было…» (Письмо к Данилычу) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Что весел нас колос…» (Колос) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Что весел наш колосс…» (Эпиграмма Колосс) – *ИРЛИ*

Что легче перышка? – «Вода, я отвечаю» (Эпиграмма) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Что мне об ней сказать?..» (К портрету красавицы) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Что молвлю, господа, то будет не издевка.» Торг – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Что молвлю, господа, то будет не издевка…» (Торг) – *ОР РНБ. Q14*

«Что молвлю, господа, то будет не издевка…» (Торг) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Что молвлю, господа, то будет не издевка…» (Торг) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

«Что на свете за чудо из чудес…» (Сатира) – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Что приятнее? что важнее? что великолепнее…» (Речь Фомину понедельнику) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Что сильны Юпитер навесил бороды козам…» <Монах> – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Что сильный Юпитер навесил бороды козам…» – *ОР РНБ. 1929.763*

«Что скоро родила тебе по свадьбе сына…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Что скоро родила тебе по свадьбе сына…» – *ОР РНБ. Q14*

«Шел хуй по хуй…» – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Шел хуй по хуй…» – *И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932*

Элегия на разные приключения. Плач пизды. – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

Эпиграмма «Чем девушке лечиться». – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

Эпиграммы – *ИРЛИ*

Эпитафии – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

Эпитафия Пиздокрасе – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

Эпитафия Пиздорвану – *ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67*

Эпитафия. – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

Эпитафии. – *ОР РНБ. 1929.763*

«Я богат красив и скромен» – *ОР РНБ. НСРК.1929.739*

«Я в мороз мою <?> скотину…» (Песнь) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Я в ответ хочу стихами невских в похвалу солдат…» (Ода невским гарнизонным солдатам) – *ИРЛИ*

«Я в сердце жертвенник богиням ставил вечно…» (Брюнета) – *ОР РНБ. Q14*

«Я в сердце жертвенник богиням ставил вечно…» Брюнетта – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

«Я в сердце жертвенник богиням ставил вечно…» – *ИРЛИ*

«Я в сердце жертвенник большой ставил вечно…» (Брюнетка) – *ОР РНБ. 1929.763*

«Я друга твоего люблю зрак твой любя…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Я друга твоего люблю, зрак твой любя…» – *ОР РНБ. Q14*

«Я Катю с матерью, сестрою…» (В карете) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Я не забуду дивный час» (В первый раз) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Я обесчещена, пришла простить вдова…» – *ОР РНБ. Q14*

«Я обесчещена, пришла простить вдова…» – *ОР РНБ. Тит. 4701*

«Я пишу тебе, сестрица…» (Письмо к сестре) – *И. С. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992*

«Я помню день, когда впервые…» (Первый шаг) – *ОР РНБ. НСРК.1929.733*

«Я чаю господа согласны вы со мной…» Мадригал – *ОР РНБ. <Сочинения Олсуфьева>. Без шифра*

«Ярость молодца берет…» – *Соч. господина Баркова. М., 1992*

Je suis une partu de l'histoir naturella… (Enigme) – *ОР РНБ. Тит. 2194*

L amour ressemble un jen de paume… – *ОР РНБ. Тит. 2194*

Условные сокращения в указателе текстов:

ОР РНБ. Тит. 2639 – Рукопись хранится в Отделе рукописей РНБ в составе собрания Титова: Тит. 2639. Датируется серединой XIX в. Заглавия не имеет.

ОР РНБ. Q14 – Рукопись хранится в Отделе рукописей РНБ. Озаглавлена: «Девическая игрушка, или Собрание сочинений г-на Баркова».

И. С. Барков. Собр. соч. Казань, 1932 – Хранится в собрании автора. Озаглавлена: «И. С. Барков. Девическая игрушка. Собрание сочинений. Казань – 1932.] *Машинопись.*

ОР ГПБ. НСРК.1929.733 – Рукопись хранится в Отделе рукописей РНБ: НСРК.1929.733. Озаглавлена: «Альбом Венеры. Пушкин, Барков et cetera, 1886».

ОР РНБ. Тит. 2194 – Рукопись хранится в Отделе рукописей РНБ в составе собрания Титова: Тит. 2194. Озаглавлена: «Сочинения действительного тайного советника Управляющего кабинетом Сенатора Адама Васильевича Олсуфьева». На титуле: «Разные сатирические сочинения». В тексте есть разделы, озаглавленные: «Девичья игрушка»; «Собрание сочинений господина Баркова» и др.

ОР РНБ. НСРК.1929.763 – Рукопись хранится в Отделе рукописей РНБ: НСРК.1929.763. Озаглавлена: «Девичья игрушка или Разные стихотв. собранные для чтения от скуки. В СПб., 1777 году».

ОР РНБ. Тит. 4701 – Рукопись хранится в Отделе рукописей РНБ в составе собрания Титова: Тит. 4701. Озаглавлена: «Сочинения Г^{на} Баркова». Водяные знаки 1829 г. ХВВ.

ОР РНБ. НСРК.1929.737/1943.67 – Рукопись хранится в Отделе рукописей РНБ: *НСРК*.1929.737/1943.67. Озаглавлена: «Собрание разных сочинений Г. Баркова 1802 года» На рукописи стоит печать коллекционера: «G.V. Yudin».

ОР РНБ. НСРК.1929.739 – Рукопись хранится в Отделе рукописей РНБ: НСРК.1929.739. Озаглавлена: «Барковщина». На списке стоит имя коллекционера: «G.V. YUDIN». Бумага – без вод. зн.

ИРЛИ – Рукопись хранится в *ИРЛИ*. Озаглавлена на переплете: «Сочинения Баркова». Водяные знаки 1795 г. ЯМБСЯ. Титульный лист отстутствует.

Ладомир, 1992 – Девичья игрушка, или Сочинения господина Баркова / Зорин А. Л., Сапов Н. С. [сост., вступ. ст., прим.]. М.: Ладомир, 1992. 416 с.

Иван Барков. Девичья игрушка. СПб., 1992 – И. Барков. Девичья игрушка / В. Н. Сажин [сост., предисл., прим.]. СПб.: Биб-ка Звезды, 1992

И. Барков. Собр. соч. Петрозаводск, 1992 – И. С. Барков. Собрание сочинений / Болондинский В. К. [сост., предисл.]. Петрозаводск: ЗЕРКАЛО, 1992

Кроме того в собрании Публичной библиотеки (РНБ) имелись следующие печатные издания:

Барков. Брак юной девицы. М., 1912. (43. 12. 9. 455). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Горе от ума. М., 1912. (37. 41. 10. 173). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Сладкий секрет (признание девушки). М., 1910. (34. 87. 6. 600). РНБ. Утрачено *1940*

Барков. На вдовьем положении. М., 1911. (18. 279. 8. 188). РНБ. Утрачено *1941*

Барков. В спальне новобрачных. М., 1912. (43. 12. 9. 454). РНБ. Утрачено *1957*

Барков. Невинная девушка в цепях насилия. М., 1911. (37. 37. 11. 816). РНБ. Утрачено *1954*

Барков. Анекдоты. [Б. м.], 1914. (37. 70. 7. 48). РНБ. Утрачено *1948*

Барков. Анекдоты Баркова. М., 1911. (18. 279. 8. 299). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Вдовушка. М., 1912. (43. 12. 9. 390). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Чем я мужу не жена. М., 1911. (43. 12. 9. 290). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Чем я мужу не жена. М., 1912. (43. 12. 9. 388). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Я вдовушка. М., 1911. (37. 44. 10. 222). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Я женщина. М., 1912. (43. 12. 9. 456). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Я среди разврата. М., 1913. (43. 16. 9. 389). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Темною ночью. СПб., 1909. (34. 50. 7. 1176). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Тайны бульварных аллей. М., 1912. (37. 41. 10. 171; 18. 256. 9. 65). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Тайны бульварных аллей. М., 1911. (37. 44. 10. 406). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Сладкий секрет. М., 1912. (18. 256. 9. 66). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Скандал в женской бане. М., 1908. (18. 277. 8. 192). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Русалка. М., 1911. (20. 87. 9. 330). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Рассказ Луки Медового про жизнь веселую. М., 1912. (43. 12. 9. 398). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Рассказ Луки Медового про жизнь веселую. М., 1910. (37. 37. 11. 239). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Потерянная честь в петровском парке. М., 1912. (43. 12. 9. 399). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Прелести медового месяца. [Б. м.], 1914. (18. 280. 8. 138). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Пташка. М, 1911. (20. 104. 8. 377). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Потерянная честь в петровском парке. М., 1911. (34. 44. 10. 221). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Под красным фанарем. М., 1909. (34. 82. 4. 806). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Плач обманутого мужа. Одесса, 1910. (20. 107. 8. 69). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Первая ночь. М., 1912. (43. 12. 9. 389). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Ночь любви. М., 1912. (37. 41. 10. 172). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Ночь любви. М., 1911. (37. 37. 11. 760). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Невинная девушка в цепях насилия. М., 1913. (37. 54. 8. 9). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. На вдовьем положении. М., 1912. (43. 12. 9. 387). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Мечты девушки. М., 1911. (37. 37. 11. 762). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Замоскворецкая красавица в объятьях страсти. М., 1911. (18. 275. 5. 425). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Отец Прохватий. (Эс 2709). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. В страстях жизни. М., 1913. (18. 256. 9. 101). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. В спальне новобрачных. М., 1911. (37. 37. 11. 761). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Ах как сладко мне. М., 1912. (43. 12. 9. 391). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Барков. Первый день медового месяца. [Б. м., б. г]. (34. 106. 3. 153). РНБ (Печатное изд. в общем фонде).

Библиография словарей, содержащих обсценную лексику и использованных при подготовке базы данных

A Dictionary of Russian Obscenities. Cambridge, Mass.: Schoenhof's foreign books, 1971

A Dictionary of Russian Obscenities or Everything You Have Always Wanted to Know about Russian but Were Afraid to Ask. Cambridge, Mass.: n. p., 1971

Drummond D. A., Perkins G. Dictionary of Russian Obscenities, 2 rev. ed. Berkley, 1980 (1979, 1 ed.)

Drummond D. A., Perkins G. Dictionary of Russian Obscenities. 3 rev. ed. Oakland, 1987

Galler M. Soviet Prison Camp Speech: (A Survivor's Glossary: Supplement). Hayward, 1977

Galler M., Marques H. E. Soviet prison camp speech: (A Survivor's Glossary: Supplement by terms from the works of A. I. Solzenicyn). Madison, 1972

Kunitskaya-Peterson C. International Dictionary of Obscenities: A guide to dirty Words in Spanish, Italian, French, German, Russian, Oakland, 1981

Nikolski V. D. Dictionary of contemporary Russian Slang. Moscow, 1993

Razvratnikov, Boris Sukitch. Elementary Russian Obsenity. Maledicta, Vol. III, № 2, Winter 1979

Rossi J. The Gulag Handbook: A Historical Dictionary of Soviet Penitentiary Institutions and Terms Related to the Forcet Labour Camps With a Preface by Alain Besancon. London, 1987

Shlyakhov V., Adler E. Dictionary of Russian Slang and Colloquial Expressions. New York, 1995

Vasmer M. Russisches etymologisches Wцrterbuch, Vol. 1–3, Lieferung 1–27, Bogen 1–44. Heildelberg, 1950 –1958

Wheeler M. Oxford Russian-English Dictionary. Oxford: Clarendon press, 1972. [Sec. ed. 1984]

Анциферов Ф. <Материалы к словарю мата>. Около 1985. Рукопись из собрания В. И. Белико-ва

Ахметова Т. В. [псевд. П. Ф. Алешкина]. Русский мат: Толковый словарь / 2-е изд., доп. М., 1997

Ахметова Т. В. [псевд. П. Ф. Алешкина]. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Ахметовой Т. В. [псевд. П. Ф. Алешкина]. Русский мат: Толковый словарь / 3-е изд. М., 2000

Балдаев Д. С. Словарь блатного воровского жаргона. Т.1–2. М., 1997

Балдаев Д. С., Белко В. К., Исупов И. М**.** Словарь тюремно-лагерно-блатного жаргона: Речевой и графический портрет советской тюрьмы. М., 1992

Беликов В. И. Материалы по русскому словообразованию. Словник ненормативной лексики. 1981. Рук.

Буй Василий [псевд.]. Русская заветная идиоматика: (Веселый словарь крылатых выражений) / Баранов А. Н., Добровольский Д. О. [ред.]. М., 1995

Быков Владимир. Русская Феня: словарь современного интержаргона асоциальных элементов. Munchen, 1992

Быков Владимир. Русская феня: словарь современного интержаргона асоциальных элементов. Смоленск, 1994

Волков Александр. Англо-русский и русско-английский словарь табуированной лексики. Минск, 1993

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка, т. 1–4 / 3-е изд., доп. / И. А. Бодуэн де Куртенэ [ред.]. СПб., 1903–1909

Дубягин Ю. П., Бронников А. Г. Толковый словарь уголовных жаргонов. М., 1991

Елистратов В. С. Словарь московского арго: Материалы 1980–1994 гг. М., 1994

Изнародов В. Словарь живого великорусского мата. 1984. Рук.

Ильясов – Русский мат: (Антология) / Ильясов Ф. Н. [ред.]. Арбатская О. А., Веревкин Л. П., Гершуни В. Л., Захарова Л. Д., Ильясов Ф. Н., Майковская Л. С. [сост.]. М., 1994

Кабанов Николай. Русский мат: Толковый словарь. Рига, 1992

Козловский Владимир. Арго русской гомосексуальной субкультуры: Материалы к изучению. Benson, 1986

Колесников Н. П., Корнилов Е. А. Поле русской брани: Словарь бранных слов и выражений в русской литературе (от И. С. Баркова и А. С. Пушкина до наших дней) / Гвоздарев Ю. А. [ред.]. Ростов-на-Дону, 1996

Кохтев А. Н. Международный словарь непристойностей: Путеводитель по скабрезным словам в русском, итальянском, французском, немецком, испанском, английском языках. [М.], [1992]

Мильяненков Л. А. Жаргонные и бытовые наименования // Мильяненков Л. А. По ту сторону закона: энциклопедия преступного мира. СПб., 1992

Мильяненков Л. А. Словарь жаргонных слов и выражений // Мильяненков Л. А. По ту сторону закона: энциклопедия преступного мира. СПб., 1992

Моисеев Владимир. Русский мат: Краткий перечень и самоучитель выражений неофициального русского языка. Leipzig, 1993

Мокиенко В. М. Словарь русской бранной лексики (матизмы, обсценизмы, эвфемизмы с историко-этимологическими комментариями). Berlin: Dieter Lenz Verlag, 1995

Никонов Александр. Словарь-самоучитель // Никонов Александр. Хуёвая книга. М., 1994

Подвальная Е. Ю. Словарь // Подвальная Е. Ю. Деривационные потенции обсценной лексики русского языка. Дипломная работа. 1994

Росси Жак. Справочник по ГУЛАГу. В 2 ч. Ч. 1–2 / 2-е изд., доп. М.: Просвет, 1992 [титул: 1991]

Русский мат от А до Я: Велик и могуч. CD ROM. М.: Multimedia Paradise & Алготех, 1997

Сидоров Александр. Словарь современного блатного и лагерного жаргона (южная феня). Ростов-на-Дону, 1992

Скачинский А. Словарь блатного жаргона в СССР. New York: Silver Age Press, 1982

Словарь воровского жаргона: Пособие для оперативных и следственных работников милиции. Киев, 1964

Словарь Еблематико-энциклопедический татарских матерных слов и фраз, вошедших по необходимости в русский язык и употребляемых во всех слоях общества, составили известные профессора. Г.....ъ Б.....ъ. ОР РНБ. СПб., 1865

Файн А., Лурье В. Материалы к словарю молодежного сленга // Файн А., Лурье В. Все в кайф! СПб., 1991

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка / 2-е изд. Трубачев О. Н. [ред.]. Т. 1–4. М., 1986

Флегон А. За пределами русских словарей / 3 ed., London, 1973

Флегон А. За пределами русских словарей / 2 ed., Троицк, 1993

Этимологический словарь славянских языков: Праславянский лексический фонд / Трубачев О. Н. [ред.]. Вып. 1–26+. М.: Наука, 1974–1999+

Юганов И., Юганова Ф. Русский жаргон 60–90-х годов. Опыт словаря / Баранов А. Н. [ред.]. М., 1994

Список информантов

И1. Рогинский Д. М. 1974. Студент.
И2. Белоусова Е. А. 1968. Высшее, аспирант.
И3. Калугин Д. Я. 1968. Высшее, преподаватель.
И4. Гранкин С. Ю. 1968. Среднее, бизнесмен.
И5. Калачев П. М. 1969. Высшее, служащий.
И6. Сергеев Виктор. 1961. Среднее, крановщик.
И7. Бендер М. Е. 1967. Высшее, бизнесмен.
И8. Лейбов К. Г. 1969. Высшее, сотрудник библиотеки.
И9. Филатова А. В. 1973. Среднее, рок-музыкант.
И10. Веселов Д. Е. 1968. Высшее, редактор.
И11. Владимир N. 1940. Среднее, рабочий треста озеленения.
И12. Фрайманн М. Д. 1969. Высшее, менеджер.
И13. Жданова Е. Б. 1978. Студентка.
И14. Поляков Денис. 1970. Студент.
И15. Амелин Г. Г. 1960. Высшее, аспирант.
И16. Королев Г. 1964. Высшее, историк.
И17. Записи, произведенные в Первом и Втором московских трестах озеленения в 1986–1987 гг. Информанты – рабочие треста, среднее образование, 1938–1959 годы рождения. Паспортизация информантов не проводилась.
И18. Чернолузский М. М. 1966. Среднее, поэт.
И19. Подвальная Е. Ю. 1972. Высшее, аспирант.
И20. Казбеков М. 1960. Высшее, переводчик.
И21. Березин А. Б. 1929. Высшее, физик, бизнесмен.
И22. Степанова Л. Е. 1969. Высшее, служащая банка.
И23. Кочерго А. 1960. Среднее, шофер.
И24. Бородин В. 1963. Среднее, рабочий.
И25. Осипов А. 1963. Среднее, рабочий.
И26. Панин А. 1965. Среднее, шофер.
И27. Мякишев Е. Е. 1964. Среднее, поэт.
И28. Денкс И. 1972. Студент.
И29. Машнин А. И. 1963. Среднее, рок-музыкант.
И30. Орлов А. А. 1971. Среднее специальное, рок-музыкант.
И31. Заполь А. Б. 1970. Среднее, поэт.
И32. Гришакова И. Ф. 1970. Среднее, художник.
И33. Шумейко Т. В. 1970. Студент.
И34. Гвоздев А. М. 1974. Среднее, администратор театра.
И35. Фирсов С. В. 1958. Среднее, директор рок-группы, продюсер.
И36. Бершаковский Е. Г. 1964. Среднее, бизнесмен.

И37. Кадыков. А. 196 Среднее, шофер.
И38. Записи, произведенные в 1982–1983 гг. в военном госпитале Североморска, а также в Мурманске, Североморске и Сафоново. Информанты – служащие срочной службы 1962–1964 годов рождения из разных городов России.
И39. Титов Е. Н. 1961. Среднее, рок-музыкант.
И40. Лийра Т. М. Среднее, студент.
И41. Николаев А. Ф. 1931. Высшее военное, рабочий треста озеленения.
И42. Устинов А. В. 1963. Высшее, актер.
И43. Малев И. В. 1966. Высшее, физик.
И44. Баркова И. А. 1948. Высшее, редактор.
И45. Лион П. Э. 1967. Высшее, писатель.
И46. Макарова Я. 1965. Высшее, журналист.
И47. Зацаренко Н. А. 1972. Среднее специальное, валеолог.
И48. Соболев А. Л. Высшее, филолог.
И49. Берштейн Л. 1965. Высшее, бизнесмен.
И50. Вайсборд Я. А. 1966. Высшее, домохозяйка.
И51. Можаев А. Е. 1966. Высшее, радиоинженер.
И52. Сараева Е. А. 1978. Высшее, геолог.
И53. Ицкович Д. С. 1961. Среднее, бизнесмен.
И54. Новикова О. 1967. Высшее, танцовщица.
И55. Денкс Г. Высшее.
И56. Матвиенко Е. Н. 1964. Среднее, матрос срочной службы.
И57. Вишневский Р. Р. 1964. Среднее, матрос срочной службы.
И58. Пугачев В. 1964. Среднее, матрос срочной службы.
И59. Нарциссов. 1964. Среднее, матрос срочной службы.
И60. Жученко М. Высшее, врач.
И61. Замосковски Л. О. 1962. Среднее, рок-музыкант.
И62. Берштейн Л. 1963. Высшее, бизнесмен.
И63. Луков В. Высшее, лингвист.
И64. Врагов Н. Н. Высшее, подполковник.
И65. Гущин В. В. 1963. Незаконченное высшее, журналист.
И66. Плис М. М. 1964. Высшее, режиссер массовых праздников.
И67. Парижская А. З. Незаконченное высшее, режиссер телевидения.
И68. Игрунина И. А. 1966. Высшее, преподаватель.
И69. Герасимов А. 1962. Среднее, рабочий.
И70. Бормосин А. 1962. Среднее, рабочий.
И71. Клубкова А. 1969. Предподаватель.
И72. Агапитова С. Ю. 1964. Высшее, журналист.
И73. Воробьев К.
И74. Поляков С. В. 1960. Незаконченное высшее. Художник-ювелир.
И75. Шарашкин Ю. Г. 1944. Высшее. Педагог.
И76. Михайлов С. А. 1961. Среднее специальное, служащий.
И77. Толстова Н. С. 1977. Среднее специальное, медсестра.
И78. Лерер Е. М. 1971. Высшее, домохозяйка.
И79. Мушкарин А. Н. 1956. Инженер-строитель.
И80. Руднев В. П. 1958. Высшее. Филолог.

И81. Тублин К. В. 1959. Высшее. Математик.
И82. Михайлова Т. А. 1956. Высшее. Филолог.
И87. Мануйлов А. Г. Среднее. Администратор.
И88. Топоров В. Л. 1946. Литературный критик.
И89. Фокин О. В. Высшее. Корреспондент отдела расследований газеты «МК».
И90. Лебедева Н. Н. 1975. Высшее, инженер-механик.
И95. Сосланд А. И. 1958. Высшее, психоаналитик.
И96. Кацис Л. Ф. Высшее, инженер.
И97. Резцова А. Л. 1978. Высшее, политолог.
И98. Дежонов А. А. 1961. Высшее, актер.
И100. Прокофьева Л. В. 1967. Высшее, редактор.
И117. Мень Е. Ю. Высшее. Главный редактор журнала «Антураж».

Автор предлагает заинтересованным издательствам словари русского мата, а также русско-английские, русско-немецкие, русско-итальянские и любые другие двуязычные версии словарей русской матерной лексики и фразеологии. К изданию предлагаются словари жаргона наркоманов, жаргона хиппи, жаргона панков, военно-морского жаргона, армейского жаргона, воровского арго, диалектной и интердиалектной лексики и мн. др. Предложения можно присылать по электронной почте: plutser@cityline.ru. Автор будет признателен всем, кто мог бы предоставить свои художественные тексты, содержащие нелитературную лексику. Просьба ко всем знатокам нелитературной речи, присылающим свои дополнения к настоящей базе данных, сообщать свои данные для списка информантов: год рождения, место проживания, образование, место и время фиксации материала. Эти данные необходимы для включения в список информантов. Все цитаты обязательно сопровождаются ссылкой на источник.

Алексей Плуцер-Сарно

БОЛЬШОЙ СЛОВАРЬ МАТА. Т. 1

Редактор В. Топоров. Художественный редактор А. Веселов. Компьютерное обеспечение Д. Коноваленков.

Лицензия ИД № 05808 от 10.09.01. Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953900 – художественная литература.

Подписано в печать 8.11.05. Формат 60 x 88 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура "Oficina". Печать офсетная. Усл. печ. л. 24, 5. Доп. тираж 1000 экз. Заказ 2030.

ООО "Издательство "Лимбус Пресс". 190005, Санкт-Петербург, Измайловский пр., 14. Тел. 712-67-06. Отдел маркетинга: тел. 575-09-63, факс 712-67-06. Тел./факс в Москве: (095) 291-96-05.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО "Типография Правда 1906". 195299 Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2. Тел.: (812) 531-20-00.

PLUTSER'S DICTIONARY

А. Плуцер-Сарно

МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ РУССКОГО МАТА

Том второй

Опыт построения справочно-библиографической базы данных лексических и фразеологических значений слова

«пизда»

801 фразеологическая статья

Лимбус Пресс
Санкт-Петербург
Москва
2005

Алексей Плуцер-Сарно

Материалы к словарю русского мата. Т. 2. – СПб.: ООО “Издательство “Лимбус Пресс”, 2005. – 538 с.

Книга представляет собой второй том “Большого словаря мата”. Вниманию читателей предлагается полное научное академическое издание. Данный том содержит более 800 грубопросторечных выражений со словом “пизда”. Книга предназначена лингвистам, филологам, иностранцам, изучающим русский язык, а также всем ценителям русского народного юмора, чтобы они знали, чего говорить вслух ни в коем случае не следует. Только на основе такого рода словарей могут быть выработаны законы, запрещающие употребление нецензурной брани в общественных местах и в СМИ.

ISBN 5-8370-0395-9

© ООО “Издательство “Лимбус Пресс”, 2005
© А. Шабуров, оформление серии, 2005

Рецензенты:

А. К. Байбурин,
доктор исторических наук,
professeur de l Universite
Paris-Sorbonne,
декан факультета этнологии
Европейского университета

А. С. Герд,
доктор филологических наук,
член-корр. РАН, профессор,
зав. кафедрой математической,
прикладной и структурной
лингвистики СПбГУ

И. В. Рейфман,
professor, Department of Slavic Languages
Columbia University

С. А. Старостин,
доктор филологических наук,
член-корр. РАН, профессор

В. Н. Топоров,
доктор филологических наук,
действительный член РАН,
главный научный сотрудник РГГУ,
главный научный сотрудник
Института славяноведения РАН

Хью Олмстед,
Dr., Research & Bibliographic Services,
Harvard College Library (Harvard University)

Содержание

Философия “пизды”. *Предисловие автора* **18**

Несколько предварительных замечаний о составе словарных материалов **41**

Позиция лексикографа **43**

Структура словаря **44**

Список сокращений **54**

База данных лексических и фразеологически связанных значений слова “пизда”

Грамматика **56**
Лексические значения **59**
Сочетаемость **72**
Фразеология, языковые клише **93**

Список фразеологизмов и языковых клише, вошедших в данный том:

баба пьяная – пизда чужая [пизде не хозяйка]
барабанить по пизде
белка завелась в пизде
беречь: береги пизду с молоду
битый по пизде (мешалкой)
бить масло в пизде
бить по пизде (веслом)
богатство на пизде
болтать пиздой по ветру
болтаться как хуй в пизде
болячки на пизде
борода на пизде
борщ с пизды
бояться: (каждой) пизды бояться
бревно легло поперек пизды
булавки в пизде
булькать пиздой
буря в пизде
бывать: кроме хуя соломинки в пизде не бывало
быть: на пизде морщин не бывает
быть без пизды
быть (у мамы) в пизде (с горошину [горошинку])
быть до пизды (большим) охотником
быть не при пизде
быть пиздой
быть при пизде
валить пизду на хуй
валять шерсть на пизде
варить в пизде
вбить ведьму в пизду
вбить гвоздь в пизду
ввалить пизды
вделить пизды
веретено в пизде

вертеть пиздой
вертеться как пизда на хую
вершок в пизде
веточка с пизды
вешать: хоть пизду на нос вешать
вешать лапшу на пизду
вешать пизду на нос
взъерошить пизду
взять: пизду и титьки [сиськи, сиську] в одну руку не возьмешь
взять пиздой
взять пизду в рукав
видать: чтоб пизды не видать [не увидеть]
видеть: в чужой пизде соломинку видеть
видеть: не видеть [не видать] (живой) пизды (как своих ушей)
видеть пизду издалека
вилять пиздой
вихлять пиздой
вкатить пизды [пиздов]
вкачать пизды
влезать в пизду картошку рыть
вливать дёгтю в пизду
вложить грушу в пизду
вложить пизды
вломить пизды
вода: как с пизды вода
волос пизде не защита
вонять пиздой
воры в пизду забрались
воткнуть в пизду
всей пиздой
всем пизды, остальным пизды
встречать пизду
выбивать пиздой чеки
выворачивать пизду
выгонять в три пизды
выдать пизды
выйти: пиздой не вышел
выйти сухим из пизды
выкусить: из пизды край не выкусишь
вылезать: не вылезать из пизды
выпустить пизду из рук
вырастать: выросла пизда (там), где было *что*
выхватить пизды
вычерпывать из пизды
вьюга в пизде
гавань в пизде
гавкнуть [гавкнуться] пиздой
глаза в пизде
глаза: обшиты пиздой глаза
глаз – пизда
глядеть в [на] пизду
гнать [выгонять] *кого* в три пизды
гнать [погнать] (на хуй) по пизде мешалкой
гноить пизду
гной на пизде
годится: к матери в пизду не годится
голос [голосок] как с пизды [в пизде] волос [волосок]
гонять пизду
гордиться пиздой
готовить пизду
греть пизду
греться у пизды
давать: с [из] пизды [пизда] сдачи не дают [дает, нет]
давать [подавать] пизду [пизды] (в чужие руки)
давать пизды (по полной схеме)
дарить пизду кляпом
дать в пизду
дать [надавать] по пизде (веслом [крылатой ракетой, мешалкой, мочалкой, паяльником])
дать пизде сотню лет
двенадцать пизд
дворец, а не пизда
делать: в пизде зубами делать нечего
дело пизда
держать пизду козырем
держать пизду наготове
держать хуй в пизде
держаться за пизду
держи пизду шире
десерт, а не пизда
дорога до пизды
драть [надрать, разодрать] пизду
дрожь в пизде
дрочить в пизде
думать пиздой
дуть в пизду на переделку
дым валит с пизды
дьявол для пизды
ебануть в пизду
ёкнуло в пизде
жадный на пизду
жалеть пизду (пизды)
жар в пизде
ждать: как пизда пистолета ждать
жевать пиздой
жить [сидеть] в пизде
жить (полной) пиздой
жить: не жить пизде
жопа – не пизда
забавляться пиздой [пиздами]
забраться в пизду
завелась плесень в пизде
завлечь пиздой
заворошилось в пизде
загнать в пизду
загнать вора в пизду
загнать татар из пизды в жопу
загомозилось в пизде
заесть пиздой
закапать: с пизды закапало
закатать в пизду
закипела в пизде пена
закопошилось в пизде
залезть в пизду – из жопы выглядывать
залепить по пизде мешалкой
заморить в пизде рака

занимать: в голове нет [не хватает] – в пизде не займешь
заплата на пизде
заработать пиздой
зарастать: заросла [поросла] пизда (говнищем [бурьяном, мохом, мхом, осокой, тиною, травой])
засвербело в пизде
засунуть [сунуть] в пизду (поглубже)
заткнуть пизду
звонить в пизде [в пизду]
землемер пизд
знать: не знать пизды в глаз
знать все в пизде до капли
зов: по зову пизды
идти: да идешь ты в пизду
идти [пойти, уйти] (обратно) (к матери, к ебеней матери) в [на] пизду (по самые уши) (картошку рыть, на переделку, переплавку) (подальше)
измерить пизду
иметь глаза в пизде
искать в пизде
искать: в пизде друзей [товарищей] не ищут
испортить: пизду хуем не испортишь
капать: с пизды закапало
картечь: в пизду картечь
катать горох по пизде
кататься в пизде
катиться в пизду
квас в пизде
килька в томате да пизда в халате
кипит в пизде
кипит: киснуть в пизде
класть пизду на все
кобыла без пизды
ковырять в пизде [в пизду]
ковыряться (хуем) в пизде
кожа с пизды
колпак: золотой пизды колпак [колпачок]
колыхать пиздой
контузить пиздой
копать [копнуть, копаться] в пизде [пизду, в пизду]
коптить пизду
королек в пизде
красить: здрасьте, пизду красьте
крутить пиздой
купил бычка – и тот с пиздой
кусок пизды
лазить в пизде
лежит пизда
лезть в пизду
лезть в пизду – из жопы выглядывать
лететь в пизду
летит мука из пизды
летит пизда
лизанье пизды
лизать [лизнуть] пизду
лизать: посерёд пизды лизано
лизать себе пизду
лить в пизду воду [помои]
лиха пизда начало
ловить блох в пизде
ловить пиздой мух [блох]
ловить пиздой рыбу
ломать пизду
ломоть от пизды
лохматить пизду
лысина посередь пизды
мазать по пизде
марать пизду
мать: когда мать в пизде носила
мать в пизду
махать пиздой
медведь в пизде
мелькнуть пиздой
мерить [измерить] пизду
меряться пиздами
мешалка: а по пизде мешалкой
много в пизде сладкого
мозоли [музоли] на пизде
мокнуть: в пизде мокло
морить голодом пизду
мочить пизду
мужик с пиздой
мука летит из пизды
набить пизду
навалять [навалить] пизды
навещать пизду
нагорбатить по пизде
наградить пиздой
надавать (большой) пизды
надевать пизду на уши
надеяться: не надеяться на пизду
надеяться на пизду
надрать пизду
надувать пизду
наживаться пиздой
накрытый пиздой
накрыть пиздой
накрыть: пиздой не накроешь
накрыться пиздой (большой [жареной, мохнатой])
накрыться: чтобы пиздой накрыться
наложить в пизду гостинцу
намигаться пиздой
намозолить три мозоли на пизде
намотать пизду на яйца
намылиться пиздой
напасть: нападёт на пизду невзгода
напороться в пизде на гвоздь
напугать пизду лимоном
наружу пиздой
насовать в пизду
насрать в пизду
наткнуться в пизде на гвоздь (гвоздик)
натолкать пизд [пиздов]
находить дверь в пизде
не пизда, а говядина

нести пиздой
нет пизды
нет удержу на пизду
неудобно пиздой щи хлебать
неудобно сушить пизду на потолке [развешивать]
ноздря пиздой *у кого*
нужный: (к матери) в пизду не нужно
нужный: (не) нужен как от [до] пизды дверцы (как пизде будильник, [дверца для пизды, заплатка, затычка, зубы, кирпич, наган, рукав])
нырять: в пизду нырять – из жопы выглядывать
нюхать: (еще) пизды не нюхал
обломилось пизды
огрести [отгрести] пизды
одна пизда
оставить пизду да гриву
отвесить пизды
отклячив пизду
откусить: пиздой откусить
отовариться пиздой
отхватить пизды
падкий до пизды
пахать пиздой [пиздою]
пехать кулаком в пизду
пизда: без пизды
пизда: без пизды *кто*
пизда: блядская их пизда
пизда: в каждой пизде
пизда: в каждой пизде затычка
пизда: (у бабушки, [матери]) в (полной) пизде (на самом дне [на верхней полке, где ебутся волки, и немного выше, где ебутся мыши, как зайдешь – налево])
пизда: в пизде (тараканьей)
пизда: в пизде гвозди дергать
пизда: в пизде дым (дымок)
пизда: в пизде зубов нет
пизда: в пизде на переделке
пизда: в пизде черви завелись
пизда: в [во] (ёбаную, [злую]) пизду
пизда: в пизду воры забрались
пизда: в пизду друзей
пизда: в пизду за грибами
пизда: в пизду к матери
пизда: в пизду на переделку (надо)
пизда: в плохих руках и пизда хуже варежки
пизда: в три пизды
пизда: в умелых руках и пизда – пассатижи
пизда: вино в роте – пизда в работе
пизда: вниз пиздой
пизда: вокруг пизды три часа езды
пизда: все (в) пизде веселей
пизда: вся пизда в песке
пизда: держать хуй в пизде
пизда: до пизды
пизда: до пизды *чего, где*
пизда: до пизды дверцы [дверки, дверца, задвижка, орешки]
пизда: до пизды нужно
пизда: до пизды (большой) охотник. *См.* быть до пизды (большим) охотником
пизда: дурной пизды ребенок
пизда: ебаная их пизда
пизда: ебать в пизду [в три пизды]
пизда: за пиздой
пизда: за пизду
пизда: (как) из (с) пизды на лыжах
пизда: и еще в пизде один
пизда: и пизда раз в год стреляет
пизда: из пиздей кошачьих *что*
пизда: (лезть) из пизды, да [и] (сразу) в Красную Армию [Конармию]
пизда: из пизды в жопу
пизда: или [либо] хуй пополам, или [либо] пизда вдребезги [в щепки]
пизда: или хуй набок, или пизда рулем
пизда: к пизде
пизда: к пиздям хуячим
пизда: как в пизде на верхней [нижней] полке
пизда: как в пизду с зубами
пизда: как из жопы [задницы] пизда
пизда: как из пизды (тащеный)
пизда: как из [с] пизды будильник [лопата]
пизда: как из пизды вылез
пизда: как от хуя до пизды
пизда: как пизда *делать что*
пизда: как пизда (во время течки)
пизда: как Пизда Иванна
пизда: как пизда на ветке
пизда: как пизда на именинах
пизда: как пизда на члене
пизда: как собачья пизда
пизда: как у бабушки [матушки] в пизде
пизда: как усами по пизде
пизда: какой пизды матери
пизда: красна пизда усами
пизда: лопнула пизда – пропали деньги [пропали денежки, молитесь яйца]
пизда: лучше хуй в руках [штанах], чем пизда в небе
пизда: на три пизды
пизда: не ебет пизда Игната
пизда: не пизда *что*
пизда: не пизда, а говядина
пизда: не пизда такому хую *кто*
пизда: не хочешь ли калача, в пизде помоча
пизда: ни [не] (к матери) в пизду (ни в Красную Армию)
пизда: ни к пизде заплатка
пизда: ни пизды
пизда: ни пизды, ни грудей
пизда: ни пизды, ни мудей
пизда: (а [да]) ну (к матери) в пизду
пизда: ну к пизде
пизда: от пизды
пизда: от (с) пизды дырка [дверцы, затычка, крышка, очко, ребро, рукава, ручка, уши, хохол]

пизда: от пизды до жопы сколько
пизда: плакала пизда (пропали денежки [деньги])
пизда: по пизде
пизда: по пизде *кому, что*
пизда: по пизде веслом
пизда: по пизде галошей [ботинком, калошею]
пизда: по пизде мешалкой [ладошкой]
пизда: по пизде обухом [кастетом]
пизда: по хую корешок, по пизде лопушок
пизда: при пизде
пизда: при пизде кувшинчик
пизда: про пизду глупости
пизда: про пизду ни слова
пизда: разорвись пизда
пизда: с пиздой во лбу
пизда: с пиздой на морде
пизда: с пиздой разорванной до пупа
пизда: с пизды заеблины [сопли]
пизда: с пизды поцелуй
пизда: с растопыренной пиздой
пизда: своя пизда не пахнет
пизда: (аж) скрипит в пизде
пизда: то ли пизда на песке, то ли песок в пизде [хуй в тоске]
пизда: три пизды
пизда: хуй в пизде
пизда: хуй в пизду
пизда: хуй да пизда
пизда: хуй и пизда играли в козла
пизда: хуй и пизда из одного гнезда
пизда: хуй и пизда – одна сатана
пизда: через пизду
пизда: через три [тридцать три] пизды колено
пизда: чиста пизда, когда поп ёб
пизда: черна пизда на хуй
пизда: чтоб пизда радовалась
пизда: чтобы ни одна пизда не подкопалась
пизда: шлеп пизда во щи – угощайтесь щипачи [кушайте, дорогие гости]
пизда: я ли, не я ли – пизда в одеяле
пизда адмиралтейская
пизда алтайская
пизда аптекарская
пизда бантиком
пизда без дырки [затычки]
пизда без хуя – кожа
пизда-борода
пизда босиком
пизда басурманская
пизда, в жопе провода
пизда в заплатах
пизда в квадрате
пизда в лохмотьях
пизда в нафталине
пизда в незабудках
пизда в нужном месте
пизда в седле
пизда в скафандре
пизда в узде
пизда вандальная
пизда вдребезги
пизда венчается
пизда взблевала
пизда взъерошенная
пизда вонючая
пизда горит
пизда грешна, да утешна
пизда да веник [да срака]
пизда деревянная [дубовая, еловая]
пизда дуплом
пизда дура
пизда дымит
пизда ебучая
пизда ебёна
пизда ёбаная
пизда едет на палочке
пизда задняя
пизда задымит
пизда зажглась
пизда запела
пизда за поясом
пизда заржавела
пизда зарубленная
пизда-засранец
пизда зачесалась
пизда-земля
пизда зубастая
пизда зудит
пизда и рот есть
пизда (Наталь) Ивановна [Иванна]
пизда идет раньше дурака
пизда изошла соплями
пизда изъездилась
пизда как пчелка
пизда как раскладушка
пизда как сумка
пизда как у верблюда
пизда-капкан
пизда-картинка
пизда кобылья
пизда коровья
пизда косая
пизда космата
пизда кренделем
пизда крепка
пизда кривая
пизда лежит
пизда летит
пизда лопнула
пизда Марь Иванна [Мариванна]
пизда – метр на метр
пизда мокрая
пизда морковкой [тяпкой]
пизда мороженая
пизда моршавская
пизда мужская
пизда на горизонте: лучше хуй в руке [руках], чем пизда на горизонте
пизда на горных лыжах

пизда на животе [пупке]
пизда на жопе
пизда на лопате: лучше хуй в кулаке, чем пизда на лопате
пизда на похмелье
пизда на ремонте
пизда на рыло
пизда на хуй не глядит
пизда на цыпочках
пизда наготове
пизда нагуталиненная
пизда накрыла
пизда нараспашку
пизда народная
пизда наскипидаренная
пизда Наталь Ивановна
пизда нашла на камень
пизда не бог
пизда не велика
пизда не калач
пизда не к рукам – хуже варежки
пизда не лопата
пизда не лопнет
пизда не лужа
пизда не мыло
пизда не мышь, далеко не убежит
пизда не нравится
пизда не подрессорена *у кого*
пизда не ржавеет
пизда непросыхающая
пизда нестроевая
пизда-нога
пизда нос разбила
пизда облетела
пизда овечья (а морда человечья)
пизда одна – еби
пизда одноразовая
пизда – пассатижи: в умелых руках и пизда – пассатижи
пизда пизде рознь
пизда пилоткой
пизда по колено
пизда по телевизору
пизда по языку
пизда под носом
пизда покрылась пухом
пизда покрыта мхом
померещилась пизда
пизда понарожала
пизда поперек бедр
пизда потекла
пизда почета
пизда почешется
пизда пошла говеть
пизда пощелкивает
пизда припортовая
пизда приснилась [настала, пришла]
пизда пришла в белом платье
пизда прохудилась
пизда пузырем надулась
пизда пуста
пизда пучком
пизда рада
пизда-разбойница [разбойник]
пизда раздухарится
пизда раззуделась
пизда расквасилась
пизда раскололась [развалилась, расщепилась] на (две) дольки [плашки, половиночки, напополам]
пизда растет
пизда рваная
пизда ровесников не ищет
пизда родила
пизда рожает дураков
пизда рубленая
пизда рулем
пизда рулю [рулям]
пизда рыдает
пизда рыжая
пизда с верхней полки
пизда с вывертом
пизда с заводом
пизда с золотым ободком
пизда с зубами
пизда с колокольчиками
пизда с котелком
пизда с крылышками
пизда с переборчиками
пизда с пропеллером
пизда с сейфовым замком
пизда с ушами (золотушными)
пизда свербит
пизда сделана [сработана, сшита]
пизда семь на восемь [три на пять]
пизда сжимается
пизда случилась *с кем*
пизда снаружи
пизда срослась
пизда старая
пизда съёжится
пизда сырая
пизда такая
пизда твоя фамилия
пизда терпела
пизда – тоже дырка
пизда трещит по швам *у кого*
пизда тюленья
пизда – тяп-ляп
пизда *у кого* и то больше
пизда узка
пизда учела [почела] мигать
пизда – хоть ложкой хлебай
пизда – хоть (стань на край, да) ногой болтай
пизда хуже варежки
пизда хуже лаптя
пизда хулиганит
пизда-хулиганка
пизда человечья
пизда чешется

пизда что балалайка
пизда чучмекская
пизда шире шапки [колеса, кошелки, маминой, таза]
пизда шире
пизда широка как параша
пизда щекотится
пизда – ягодка
пизде году нет
пизде хоть на гвозде
пиздой в сопатку
пиздой *делать*
пиздой *что у кого*
пиздой молодая
пиздой по горлу
пиздой по кочкам
пиздой подмахивать
пизду *кому*
пизду в карман
пизду черную в зубы
пизды *кому*
пизды – не пиздюлей
пизды нет
пить: пизде пить подавать [давать, подносить]
пить: только пизде давать пить
плевок пизды
повеяло на пизду хуем
погнать по пизде мешалкой
погреться: у пизды погреться
подавать пизду
подавиться пиздой
подавиться: чтоб сухой пиздой подавиться
подвалить пизды
подкинуть большую пизду
подобрать ключик к пизде
подруга: хуева потуга – пизде подруга
подставлять пизду
познакомиться с пиздой
поиметь пизду
пойти: хай ду-ду [хау-дуй-ду] пошел в пизду
пойти по пизде (где кустики посажены)
показывать: покажи пизду, напугай тетю
показывать пизду
покрыть пизду лаком
покрышка: всем пиздам покрышка
покупать: пизду не за рубль покупать
положить: спасибо в пизду не положишь
получать веслом по пизде
получить звезду во всю пизду
получить (здоровеннейшей [мощной]) пизды
получить по пизде барабаном [веником]
помахать пиздой
померещилась пизда
помещать в пизду глухую
помочить в пизде
понеслась пизда по кочкам (в разведку) (по стекловате) (вприсядку, где кустики посажены)
попасть (как теще) в пизду
попасть языком в пизду
попросить пизду
порадовать пиздой
порасти пиздой
поскрести в пизде по сусекам
поставить гнома на пизду
посылать [отослать, послать, ссылать] (к матери) в пизду (на переделку)
потеряться: потерялась пизда в жопе
потерять документы от пизды
потечь: потекло с пизды
потрясти пиздой. *См.* трясти [потрясти] пиздой
похлебать: щей в пизде не похлебаешь
похожий: на пизду (овечую) похож
поцеловать пизду
поцелуй, пизда, кирпич
поцелуй с пиздой
почесать пизду
превращать рот в пизду
прибавка пизде
привыкла пизда к земле
привязать к пизде селедку
приехать: в пизду приехал
прикинуться пиздой
прилипнуть: прилипла пизда к земле
пришивать: (не) пришей (к) пизде рукав [бубенчик, ушей]
провалиться в пизду
продавать пизду
пролететь как пизда по Парижу
пропасть в пизде
проткнуть пизду
протягивать пизду
прятать сырова
прятать хуй в пизду
пустить по пизде
пустить в пизду
пустить глиста в пизду
работать пиздой
радостно пизде
разворотить [разворочать] пизду
разговеться пиздой
раздавать пизды
раззявить [разевать] пизду
размазывать по пизде
разогревать вафли на пизде
разорвать [порвать, рвать] пизду
ранить пизду в плечо
раскорячить пизду
раскорячиться как пизда
расправлять пизду
распялить пизду
расстояние от тебя до рая короче, чем из пизды волосок
растерять механизмы от пизды
расти: из пизды руки растут
ребенок: (из) дурной пизды ребенок
ребро из пизды
родня по пизде
рожать: поперек пизды рожали
рулить пиздой
рыться в пизде

садить кулаком в пизду
сажать в пизду
свалить в пизду
свалиться с пизды
сватать пизду
свербеть: свербит в пизде
свести: свело пизду
свести: свело рот пиздой
светить: хоть пиздой свети
светить пиздой
свечу в пизду
свистеть пиздой
свистеть: свистят суслики в пизде
сгинуть в пизде
сгореть в пизде
сдавать пизду внаем
сдачи: с [из] пизды [пизда] сдачи не дают [дает, нет]
сидеть: когда *кто* еще в пизде не сидел
сидеть в пизде (и не выглядывать)
сидеть, пизду поджавши
скакать [поскакать] вверх пиздой (вприпрыжку [вприскочку])
скалиться пиздой
сколочена пыль с пизды
скрести по пизде
скрипеть: аж [так, что] в пизде скрипит
скучать по пизде
слабый: на пизду слабенька
слать по пизде мешалкой
слететь с пизды
слово: о [про] пизде [пизду] ни слова
слушать пиздой
смех смехом, а пизда кверху [вверх] мехом
смешить: не смеши пизду
смотреть: смотрит [щерится] как пизда на лимон [электробритву]
снимать с пизды пенки [сливки]
совать: хоть в пизду суй
совать голову в пизду
совать кулаком в пизду
сокрушать: груши пиздой сокрушать
сорваться: (будто) сорваться с пизды
сосать хуй пиздой
спрятать: в пизду не спрячешь
спрятаться в пизде
срываться: сорваться с пизды
ставить: в такую пизду только елки ставить
становиться: пизди-пизди – пиздой не станешь
стереть пизду
страдать пиздой
страдать по пизде
стричь пизды [пёзды] (со свистом)
ступать в пизду. *См.* идти в пизду
сунуть в пизду (поглубже) *что*. *См.* засунуть [сунуть] в пизду (поглубже) *что*
суслики свистят в пизде
сушить пизду
схапать пизды
схватить пизды
схлопотать пизды
сховаться в пизде
темнеть: темнело под пиздой
тереть хуй пиздой
тесней пизды
торговать пиздой
торчать: из пизды торчат колосья [копыта]
торчать в пизде
торчать как пизда
трудиться в пизде
трясти [потрясти] пиздой
турнуть по пизде мешалкой
убираться в пизду
ублажать пизду
увидеть: посылать туда, где десять лет живой пизды не увидишь
увлажнять пизду
угощать пиздой
удалось в пизде посекильничать
уйти к ебеней матери. *См.* идти [пойти, ступать, уйти] (обратно, подальше, к матери, к ебеней матери) в [на] (мамину) пизду (по самые уши, картошку рыть, на переделку, на переплавку)
улепетывать в пизду
улыбаться: не проще, чем пиздой улыбаться
уморить в пизде
ураган в пизде
утирать пизду
утонуть в пизде
утопить в пизде
хапнуть пизды
хвалить пизду
хлопать: не ладошкой по пизде хлопать
хлопать пиздой
хлопать: пиздой не хлопай
хлюпать пиздой
ходить: по пизду ходить
ходить с пиздой
хотеть: (а) пизду [пизды] (сушеную) не хочешь [не хотите] ли
хотеть провалиться в пизду
хуй: вошел в пизду вялый хуй
хуй: лучше хуй в руке [руках], чем пизда на горизонте
хуй пизде всегда ровесник
хуй пизде не брат
хуй пизды всегда короче
хуй с пиздой
чвакнуть пиздой
черви завелись в пизде
через Житомир на пизду
черт: чтоб черт в пизду залез
черт в пизде сидит
чесать [дать почесать] пизду
четыре пизды – восемь срак
чирей на пизде
чувствовать [чуять] пиздой
шерсть на пизде
шило в пизде

шире пизды
щекотать в пизде
щериться как пизда на электробритву
щелкать [щелкнуть] пиздой (в воздухе)
щерится как пизда на электробритву. *См.* смотреть: смотрит [щерится] как пизда на лимон [электробритву]
щуп пизды не вырвет
электропизда
яичко в пизде

Источники базы данных:

Список сокращенных названий источников цитирования 253
Библиография словарей, содержащих обсценную лексику 310

Немного истории 313

Заметки о русском мате. *Послесловие автора* 319

Избранные интервью с Алексеем Плуцером-Сарно в центральных СМИ

Интервью “Нью-Йорк таймс” 354
Интервью BBC программе “Би-би-Сева” 357
Интервью журналу “Огонек” 359
Интервью рижскому журналу “Патрон” 367
Интервью “Смене” 372
Фрагмент круглого стола для журнала “Плейбой” 377
Интервью “Московским новостям” 382
Интервью “Комсомольской правде” 387
Второе интервью журналу “Огонек” 392
Интервью журналу “Рижское время” 398
Интервью журналу “Логос” 426
Интервью “Независимой газете” 442
Интервью для журнала “FHM” 445
Из интервью екатеринбургскому журналу “Ю” 448
Интервью программе “Культурный вопрос” (р/с “Маяк-24”) 453
Фрагмент интервью программе “Намедни” (НТВ) 459
Интервью “Московскому комсомольцу” 461
Фрагмент программы “Только для мужчин” (АТВ) 463
Фрагмент программы “Полит-Х” (АТВ) 470
Фрагмент программы “Свобода” в ОГИ” (Радио “Свобода”) 481
Фрагмент программы “Синий троллейбус” (ТВЦ) 495

Приложение 1
Введение в “пизду”. *Вадим Руднев* 496

Приложение 2
Несколько слов об авторе этого словаря и о мировой политической ситуации в целом
***Послесловие художников Александра Бренера и Барбары Шурц* 507**

Acknowledgements

Бесконечная благодарность редакторам тома, проделавшим огромную работу по устранению недоделок – С. В. Друговейко-Должанской, В. Б. Аллахвердиевой, Е. Б. Ждановой. Раздел “Источники базы данных” составлен Е. Б. Ждановой.

Принципы построения обсуждались с А. С. Гердом на возглавляемой им кафедре математической, прикладной и структурной лингвистики СПбГУ. Помощь и поддержка, оказанная А. С. Гердом, не может быть переоценена.

Предварительные материалы базы данных обсуждались в 1994 году с А. Н. Барановым в руководимом им Секторе экспериментальной лексикографии Института русского языка.

Фрагменты обсценной базы данных любезно согласились прочитать и обсудить Ю. Д. Апресян, Е. Э. Бабаева, А. К. Байбурин, А. Д. Дуличенко, Е. В. Душечкина, М. М. Болдуман, Ю. А. Клейнер, В. Д. Луков, С. Ю. Мазур, Н. В. Перцов, В. П. Руднев, А. Л. Соболев, С. А. Старостин, В. Н. Топоров и М. И. Шапир, критические замечания и советы которых были необычайно ценными для автора.

Автор признателен за оказанную помощь Хенрику Барану (Олбани), К. Г. Лейбову (Ратинген), В. М. Мокиенко (Грейфсвальд), Хью Олмстеду (Гарвард), И. В. Рейфман (Нью-Йорк).

Неоценимую помощь автору в архивной работе оказали В. Н. Сажин и Е. А. Пережогина.

Сборка компьютеров, установка и настройка программного обеспечения, поддержка сетевого взаимодействия на протяжении многих лет осуществлялись А. Е. Можаевым.

Автор благодарит за предоставление материалов и источников Григория Амелина, Владимира Беликова, Александра Белоусова, Татьяну Борейко, Софью Браас, Александра Бренера, Дмитрия Волчека, Кирилла Воробьева (Баяна Ширянова), Надежду Григорьеву, Юлия Гуголева, Вадима Гущина, А. Т. Иванова (“Ad Marginem”), Кирилла Игнатьева, Дениса Иоффе, Дмитрия Калугина, Тимура Кибирова, Марусю Климову, Ростислава Клубкова, Владимира Кондратьева, Марину Константинову, Владимира Котлярова (Толстого), Константина Кузьминского, Татьяну Левину, Ольгу Лопухову, Андрея Машнина, Мирослава Немирова, Антона Нестерова, Михаила Осокина, Даниила Перцева, Екатерину Подвальную, Евгения Ревзина, Кирилла Решетникова (Шиша Брянского), Льва Рубинштейна, Станислава Савицкого, Александра Сосланда, Вадима Степанцова, Михаила Трофименкова, Андрея Туркина, Елену Фанайлову, Александра Шабурова, Виктора Шаповала, Юрия Шилова и Владимира Эрля.

Замечания Л. Ф. Кациса позволили автору сделать ряд дополнений.

Спасибо за информационную поддержку главному редактору журнала “Логос” В. В. Анашвили, главному редактору журнала “Новое литературное обозрение” Ирине Прохоровой и редактору журнала “Новый мир” А. А. Носову.

Особые слова благодарности – Константину Тублину, который взялся за осуществление этого проекта.

Мне также хотелось выразить признательность моим учителям Л. И. Соболеву, И. А. Чернову, А. Д. Дуличенко, З. Г. Минц, Ю. М. Лотману.

Первыми читателями словарной статьи на слово “пизда” стали мои друзья – художник Александр Бренер и философ Вадим Руднев. Поэтому именно их я попросил написать статьи к данному тому, которые помещены в приложении. Им – отдельные слова благодарности.

Художник, оформивший первый том словаря и идеи которого использованы для оформления второго тома, – Александр Шабуров. Я благодарю его за работу и приношу ему глубочайшие извинения за отсутствие его фамилии в первом томе словаря. Это издательская ошибка.

Философия “пизды”[1]

Предисловие автора словаря

“…С какой стати этому чертову, вечно стоящему у нас поперек дороги фаллосу, этой штуке, к тому же столь ненадежной, приписывать какое-то привилегированное значение, в то время как вокруг найдутся вещи ничуть не менее интересные – влагалище, например”.

Жак Лакан [2]

1. Пизда магическая

Принято говорить о “магической” вагине как о “символе плодородия” и “знаке вечной женственности”. Однако точнее было бы говорить не о символе, а только об означающем. Она может означивать некоторые воображаемые объекты. То есть, попросту говоря, противостоять действиям “злых сил” и напрямую влиять на весь мир вокруг и на это самое плодородие: “Для того чтобы скотина была не праздной, нужно вырвать из вульвы волосок, запечь его в хлеб и дать скотине” [3]. Такой волосок – означающее желаемой мощи. Кстати, есть такая русская поговорка: “Расстояние от тебя до рая короче, чем из пизды волосок”. Ритуальное расстояние здесь означивается частью тела.

В то же время вагина могла оказывать “отталкивающее воздействие на нечистую силу, сглаз…”[4], придавая определенный формальный смысл пространству **между**. Что касается “злых сил”, то, например, “у сербов мать, защищая своего ребенка от сглаза и колдовства, прикасалась рукой к своей вульве, а затем той же рукой гладила ребенка по лицу и голове, приговаривая: “Ја те родила, ја те и отхранила… и прикасалась тремя пальцами к земле” [5]. Прикосновение вагины, ее части или объекта, ранее соприкасавшегося с вагиной, к человеку переозначивает самого человека, меняет его означающее,

[1] Статья “Философия пизды” была написана ранее специально для журнала “Новое литературное обозрение” (№ 70, 2005 г.), где автор данного словаря, начиная с № 68, ведет постоянную рубрику “Современный русский фольклор: Символы и тексты”.

[2] Лакан, Жак. Образования бессознательного. Семинары. Кн. 5 / Жак-Алэн Миллер [ред.]. А. Черноглазов [пер.]. М.: Гнозис, Логос, 2002. С. 365.

[3] Толстой Н. И. Гениталии // Славянские древности: Этнолингвистический словарь под ред. Н. И. Толстого. М., 1995. С. 495.

[4] Там же, с. 494.

[5] Там же, с. 494.

меняет форму пространства, производит грандиозные смысловые трансформации. В таком контексте сам половой акт как прикосновение мужского тела с вагиной служит не столько формализации желаний сексуальных партнеров, сколько переозначиванию всей Вселенной: мир становится добрым, злые силы отступают, меняется смысл окружающего пространства. Даже простое речевое упоминание вагины способно излечивать от сглазу. Так, сербы “…в ответ на удивление или восхищение говорят: “П… ти на челу!” [6] Функционально этому выражению синонимично русское “иди в пизду!” То есть речь идет опять же об акте символического соприкосновения с вагиной, которое способно защитить от неприятностей в будущем. Само слово “пизда” переозначивает не только пространство, но и время в рамках этой картины мира. Помещение вагины на лоб человека или перемещение этого человека в вагину способно полностью оградить его от влияния нехорошего потустороннего мира. Таким образом, вагина выполняет функцию амулета, объекта пограничного, существующего между миром живых и миром мертвых. По сути, дотронувшись до пизды, человек мгновенно оказывается в совершенно ином мире, в котором все означаемые и означающие переместились и переозначились.

Вагине также приписывалось свойство излечивать от болезней: “Чтобы вылечить ребенка от испуга, сербки-ворожеи “сливали с него страх” при помощи разных манипуляций… При этом они раздевались донага и… заговаривали испуг: “Бјежи страва, һера те црна тава, материна справа и очина сила!” [7] “Материна справа” – это и есть вагина, способная изгонять болезни, то есть опять же злых духов. Если ребенок заболевал какой-нибудь болезнью, то “мать должна трижды прикоснуться к нему своей “срамотой”… и после этого снять с ребенка одежду и бросить ее в бурьян или на чужое поле, “чтобы болезнь не вернулась” [8]. Вагиной можно было отпугивать град. Женщина “навстречу туче, где, по поверью, обитала хала …задирала подол и кричала: “Бежи чудо од чуда чудого! …Не можете једно крај другога!”… или “Не иди ала на алу! Ова моја ала доста таких прогутала! …При этом хозяйка с задранным подолом бегала вокруг дома” [9]. То есть “чудо”, сидящее под подолом, оказывается более могущественным, нежели “чудо”, спрятавшееся в туче. Причем “чудо” под подолом именуется змеюкой (“ала”), которая способна победить других змеюк, обитающих в тучах. Еще вагиной можно было отпугивать от дома умер-

[6] Там же, с. 495.

[7] Там же, с. 494.

[8] Там же, с. 495.

[9] Там же, с. 494.

ших не своей смертью покойников (тех, кто утонул, замерз, сгорел и т. п.): “Болгарки в селах западнее Пловдива, обнажая вульву, произносят: “Йоргу! Пу планинету да идеш, дето пиле не пей, там да вървиш!” [10] В данном случае отпугивался дух некого утопленника Георгия. Вагина, таким образом, оказывается способной побеждать духов, демонов. Она как бы оказывается чем-то вроде стража у дверей в потусторонний мир. Соответственно вагиной можно было отпугивать и врагов, поскольку они воспринимались как посланцы потустороннего мира. У черногорцев “одна из женщин поднималась на возвышение на позиции одной из сторон, задирала платье и, похлопывая себя по гениталиям, выкрикивала бранные слова…” [11] Тот же обычай зафиксирован и в России: “…под Кромами в стане Самозванца “на гору часто выходила потаскуха в чем мать родила, которая пела поносные песни…” [12] Собственно, кукиш, представляющий собой символический симбиоз мужских и женских гениталий, также является своего рода оберегом. Точно так же жест, изображающий мужские гениталии – выставленный средний палец или согнутая в локте правая рука, когда левая лежит ладонью на сгибе правой – также являются традиционными оберегами: “Мужские гениталии при защите от нечистой силы могли заменяться жестом – положение кисти левой руки на сгиб правой и поднятием последней вверх или называнием фаллоса”[13] . Действительно, даже само упоминание фаллоса и вагины являются традиционными оберегами. Таким образом, и выражения типа “иди на хуй”, “иди в пизду”, “ёб твою мать” – также, вероятно, имеют аналогичное ритуальное происхождение.

Понятно, что вагина была, условно говоря, инициационным органом, жертвенным объектом: “…обольщение – жертвенный процесс и поэтому именно венчается убийством (дефлорацией). <…> С этой точки зрения сексуальность следует переосмыслить как экономический остаток жертвенного процесса обольщения – точно так же неистраченный остаток архаических жертвоприношений питал собой некогда экономический оборот. Секс в таком случае – просто сальдо или дисконт более фундаментального процесса, преступления или жертвоприношения, который не достиг полной обратимости” [14] . Мужчина был субъектом магического ритуала, заговора, а женщина, ее вульва – объектом.

[10] Толстой Н. И. Гениталии // Славянские древности: Этнолингвистический словарь под ред. Н. И. Толстого. М., 1995. С. 494.

[11] Там же, с. 494.

[12] Там же, с. 495.

[13] Там же, с. 495.

[14] Бодрийяр, Жан. Соблазн / А. Гараджи [пер.]. М.: Ad Marginem, 2000. С. 179–180.

Вагина в таком контексте – лишь магическая вещь, обладающая связью с потусторонним миром, некий центральный символ, способный переозначивать мир. Мужчина же присваивает в процессе дефлорации/убийства не женщину и не ее девственность, а вселенское плодородие, он занимается не сексом, а овладевает всеми силами иного мира. То есть он похищает не девственность, а это самое центральное означающее, символ могущества, волшебную палочку, с помощью которой он может переозначивать мир, то есть существовать.

Итак, вагина была связана со всем круговоротом рождений и смертей, выполняя функцию пограничного объекта. Вагина и фаллос являлись ритуальными символами: “С незапамятных времен эрекция как таковая выступает как означающее – не случайно столь важную роль, и именно в качестве означающего, играют при создании форм человеческой коллективности в древних наших культах каменные дольмены”[15] . Именно здесь истоки современных социальных функций вагины как означающего, как символа.

То есть мы будем говорить о вагине как об условном символе и пространственной вещи одновременно, “…потому что вещи, использованные в качестве символов, из-за этого все же не перестают быть самими собой”[16] . И даже наоборот, символичность может продуцировать вещность, пространственность.

2. Пизда пространственная

Вагина символизирует и само тело, придает всем его частям телесную значимость, создает тело из небытия неозначенных смыслов: “Эта телесность особого толка. Она выражается в индивидуализации пространства через место, она вписывает в пространство высоту и ширину, интервалы, она делает его обитаемым для человека. Но эта индивидуализация пространства в месте как раз и похожа на импринт, на отпечаток вещи в пространстве, на отпечаток, по-своему его деформирующий. Место становится слепком с человека, его маской, границей, в которой сам он обретает бытие, движется и меняется. Человеческое тело также – вещь. Оно также деформирует пространство вокруг себя, придавая ему индивидуальность места”[17] . Особую роль здесь играют движения тела/вагины, например, фрикции. Благодаря им вагина обретает пространственные характеристики, то есть они как бы вводят простран-

[15] Лакан, Жак. Образования бессознательного. Семинары. Кн. 5 / Жак-Алэн Миллер [ред.]. А. Черноглазов [пер.]. М.: Гнозис, Логос, 2002. С. 559.

[16] Фрейд, Зигмунд. Введение в психоанализ: Лекции. М.: Наука, 1991. С. 145.

[17] Ямпольский, Михаил. Демон и Лабиринт: Диаграммы, деформации, мимесис. М., 1996. С. 10.

ство внутрь тела. Именно в определенных повторяющихся движениях (фрикции, походка, качели, аплодисменты, курение, моргание, петтинг, тренажер, смех, рыдания, карусель, мастурбация, дрожь, верховая езда, укачивание ребенка, речь как движение губ, даже биение сердца) вагина становится “реальна”, объемна. Такого рода движения – это способ оккупации пространства, с их помощью вагина вводит тело в пространство и придает себе пространственность.

Понятно, что фрикции как бесконечный повтор в определенном смысле останавливают линейное время. Во фрикциях телесность кардинальным образом преобразуется, человек перестает быть “личностью”, превращается в анонимную “вагину/фаллос”. Это похоже на буквальную реализацию метафоры, когда нечто символическое приобретает вдруг пространственно-временные характеристики. Например, “пизда словно океан”, реализованная буквально в виде океана, приобретает иные означающие, получает “реальную” способность “колебаться”, “бурлить”, “волноваться”, “пениться” и т. д. Фрикции – это такая же форма, как и океан, форма, скрытой отозванной сущностью которой становится сам объект.

Телесное в сексе теряет иллюзию своей материальности, а символическое приобретает кажимость телесности, вещности, как бы опредмечивается [18]. То есть перед нами совершенно иное тело, да и не тело вообще. Как сказал Михаил Ямпольский о смерти Фаркуахара: “Здесь буквально возникает иное, нематериальное тело, которое может двигаться по некой иной временной оси” [19]. Кроме того, в процессе фрикций субъект оказывается еще и наблюдателем собственных действий, то есть наблюдает себя со стороны. Все это сродни феномену падения, описанному Михаилом Ямпольским [20]. Метафизически падение – тоже повторяющееся движение. Субститутом этого движения может быть последующий за ним смех.

В самом деле, наше неясное ощущение того, что совершает фрикции (вариант: аплодирует, мастурбирует) кто-то другой, не лишено оснований. В самом деле, функция аплодисментов, фрикций или других повторяющихся движений тела может быть целиком перепоручена Другому. В этом смысле это могут быть не движения самого тела, внешние по отношению к телу по-

[18] Несколько не вполне отрефлексированных мыслей на этот счет было высказано нами в статье: Елда Останкинская: Наивные политологические заметки // Новое литературное обозрение. 2000. № 47.

[19] Ямпольский, Михаил. Демон и Лабиринт: Диаграммы, деформации, мимесис. М.: Новое литературное обозрение, 1996. С. 13.

[20] Там же, с. 15–16.

вторяющиеся движения, приписываемые телу, то есть Другому как части нашего сознания. То есть эротизация вагины может происходить в ситуации полной ее физической неподвижности. Двигаться может все вокруг. Движения неподвижной женщины на берегу в фильме братьев Коэнов “Бартон Финк” берут на себя набегающие волны. При том что эта женщина – фотография на стене, а море шумит в сознании героя. Этого достаточно, чтобы оживить и предельно эротизировать героиню. Причем этот “повтор” обычно свойственен Большому Другому, это он смеется вместо нас в эротико-комических сериалах, полностью удовлетворяя зрителя. Морские волны – это тоже функция Большого Другого, это одна из наших субличностей, которая всегда интерпретируется как внешняя инстанция. Точно так же эротизацию могут осуществлять аплодисменты. Мы уже упоминали об этом в статье “Символика рукоплесканий” [21]. Очень точно эту мысль сформулировал Игорь Чубаров: “...Аплодисменты действительно аналогичны мастурбации, при которой мы способны замкнуть на себя весь сложный эмоционально-чувственный набор переживаний, связанный с сексом и любовью. Ведь следуя логике Лакана, мы всегда способны обернуть воображаемого сексуального партнера в реального мастурбаторного и наоборот, представить реального Другого в качестве мастурбаторного объекта. Однако мастурбация при этом не становится более реальной, чем сексуальные отношения. Зато эта аналогия позволяет понять, как без всякой поэтической натяжки мы становимся Другими себе в современном мире, функции же субъекта берет на себя телевидение, медиа-власть – вернее, наш фантазм, который инвестирует субъективность в эти безличные структуры. Аплодисменты же выступают в роли фетишистских действий, которые замещают наше реальное желание и его удовлетворение, а в случае телевидения замещают и само это замещение. Это и есть реальность “матрицы”, которая уже не предполагает никакой реальности, ибо “за” ней мы встречаемся только с собственным фантазмом, перекрывающим доступ к реальности для нашего же собственного блага” [22]. Собственно, речь здесь идет о механизме изъятия смыслов идеального “Я”, трансплантации смыслов бессознательного, перенесения смыслов большого Другого в иное пространство, туда, где они могут осознаваться в качестве чего-то иного. Собственные смыслы, символы Другого могут переноситься в сознательное внешнее место, которое может наделяться качества-

[21] Плуцер-Сарно А. Ю. Символика рукоплесканий // Новое литературное обозрение. 2004. № 69.

[22] Это тонкое замечание Игоря Чубарова было высказано при обсуждении статьи “Символика рукоплесканий”.

ми субъекта и становиться объектом желаний. Желаний изъятых и перенесенных.

Фрикции полового акта выражают определенное стремление к возрождению какого-то состояния сознания, уже знакомого ранее субъекту. То есть в сексе есть что-то от движения к прошлому, к пренатальному. Вообще любой бесконечный повтор эротичен, вагинален и связан символически со смертью. Повторение – это возврат назад. Фрикции деструктивны, поскольку в своем движении вспять ведут к десубъективации. Только это не та смерть, которой ждут в будущем, а то небытие, которое “везде”.

В оргазме же как состоянии сознания человек утрачивает свою субъективность, расстается со своими символическими рядами, “умирает”. Функция означающего переходит к самим фрикциям, а оргазм, может быть, оказывается в роли их содержания. То есть оргазм в процессе полового акта может быть проинтерпретирован как смысл желания, чистый смысл, лишенный формы. То, что Фрейд называл “сырым материалом мышления” [23], лишенным изобразительных средств. Конечно, в момент окончания оргазма, в посткоитальный период он сам мгновенно становится означающим. Собственно, момент наивысшего наслаждения – это и есть момент означивания.

Желания, овладевающие мужчиной в предкоитальный момент, некий “подъем чувств” – это и есть момент смены места означающих, освобождения смыслов. У знаков в этот момент появляются и новые формы, и новые планы содержания. Эти новые формы изначально пусты и готовы к принятию смыслов. В этот момент предыдущие формы, наполненные содержанием, оказываются сами уже не формами, а смыслами новых форм.

Итак, тело занимает некое место, означивая его своими символическими или “реальными” движениями. Но и тело тоже в свою очередь может восприниматься как место вагины, которая опять же оказывается местом для фаллоса. Все эти символические ряды и создают пространство в целом, которое структурируется опять же вокруг центральных означающих.

3. Пизда языковая

Когда мы называем вагину “пиздой”, то в этот момент она перестает быть вагиной, происходит смена форм. Любое поименование превращает ее в знак желания. “Пизда” представляет собой не просто половой орган как объект желания, а еще и замещение неосознаваемого с этого момента желания. Она

[23] Фрейд, Зигмунд. Введение в психоанализ: Лекции. М.: Наука, 1991. С. 310.

приобретает то, что Лакан называл “измерением маски” [24]. Грубо говоря, пизда – это симптом, расположенный по ту сторону вагины. А вагина – маскопорождающий символ, знак, продуцирующий подмены.

По Фрейду обратная сторона всякого наслаждения – это смерть. Перефразируя Фрейда, можно сказать, что обратная сторона пизды – это пиздец, то есть смерть и секс в одном флаконе. То есть “пизда” в отличие от “вагины” уже мертва и лишена девственности. И все эти значения прослеживаются и на лексическом уровне.

В современном русском языке, кроме собственно “женских гениталий”, “пизда” может обозначать целый ряд объектов, дробясь метонимически. Прежде всего “пизда” – обозначает женщину (значения 3.–3.9)[25]. Причем не обязательно только одну конкретную женщину, она может собирательно обозначать и весь женский пол (значение 4). Одновременно “пизда” может обозначать и “мужчину”. Причем это может быть мужчина немощный, сексуально слабый (значение 6), гомосексуальный (значение 6.1), сексуально странный и неприятный (значение 6.3), просто неприятный (значение 6.3.1) или никому неизвестный (значение 6.4). Подзначение 6.6. показывает, что пизда может вообще становиться именем мужчины, обращением. Наконец, “пизда” может обозначать вообще отношения между мужчиной и женщиной, любые сексуальные отношения, то есть становится означающим секса (значение 7). В следующем метафорическом переносе “пизда” означает вообще любой “нехороший” объект. То есть “пизда” – это обозначение “плохого”, “слабого” (значение 19). С другой стороны, “пизда”, наоборот, обозначает все позитивное, которое имманентно присуще любому объекту, то есть тайную внутреннюю сущность любого объекта. Нечто очень хорошее, но скрытое от глаз простых смертных и при этом связанное с вечностью, бессмертное. Значение №15 показывает, что пизда вообще может обозначать некую непостижимую и безымянную сердцевину вещи: “…Пошло, поехало смещение темпоральных слоев, залупился хуй хронотопа, запердели ёбкие минуты, щелкнула осклизлыми деснами пизда времен” [26]. Получается, что пизда обозначает нечто внешнее-плохое или внутреннее-хорошее. Это нечто таинственное, несущее вовне ужас и смерть, и при этом таящее внутри нечто мучительно прекрасное.

[24] Лакан, Жак. Образования бессознательного. Семинары. Кн. 5 / Жак-Алэн Миллер [ред.]. А. Черноглазов [пер.]. М.: Гнозис, Логос, 2002. С. 384.

[25] Здесь и далее ссылки на номера значений статьи “Семантика пизды”, публикуемой в данном номере НЛО.

[26] Григорьева, Надежда. Rosa canina. Цит. по рукописи, предоставленной автором.

Значения 20–21 показывают, что “пизда” означивает окончание какого-либо процесса, поломку, наступление неприятной ситуации и даже смерть: “Ведь я тебе ноги могу поломать, / Иль голой рукой изувечить! / Окурок, паршивый, в твои-то года, / Сидел бы на печке в фуражке, / А то по ебальнику дам, и пизда, / Оттягивай труп старикашки. / Старик отвечает: – Угрозу ебу, / Поскольку твою, бля, предвижу судьбу [27]. Как видим, “пизда” оказывается в современном языке связана со смертью, оказывается синонимом персонифицированного “пиздеца”. Ну, и самое главное, что “пизда” как абсолютная форма может заполняться любыми эмоциями (значение 24), а также выражать любое эмоциональное отношение к самой речи.

Итак, на языковом уровне “пизда” оказывается означающим как для женщины, так и для мужчины, и для любого рода сексуальных отношений между ними. Одновременно она обозначает любые негативно оцениваемые внешние объекты, это идеальное “плохое”, имеющее Имя, и, наоборот, позитивную тайную и безымянную сущность мира. В последнем случае это парадоксальное имя всего безымянного, того, что отсутствует в человеческом языке, того, что недоступно и непонятно простому смертному. Это нечто тайное, скрытое, потустороннее и при этом связанное со смертью, лежащей по ту сторону удовольствия, по ту сторону наслаждения символизируемого “пиздой”. А сама пизда – это мучительно прекрасный инструмент смерти, насилия и боли: “…Той неотделимой от бытия боли, которая, как полагает Фрейд, связана у живого существа с самим существованием его”[28].

4. Пизда сексуальная

Невозможно согласиться с традиционной точкой зрения, восходящей к Фрейду и поддержанной множеством ученых от Лакана до Бодрийяра, в соответствии с которой сексуальность принципиально маскулинна. Это следствие того, что, говоря о вагине, и Фрейд, и Лакан смотрят на ее символические ряды исключительно через призму фаллического означающего. Отсюда отсутствие интереса к концепту вагины: “Концепт ‘пизда’ играет в культуре гораздо более скромную роль по сравнению с ее vis-a-vis в силу ориентированности человеческой культуты маскулинно и тем самым фаллоцентрично. Если о фаллосе написаны тысячи страниц психоаналитической прозы… то

[27] “Песнь о Вещем Олеге”. Анонимный текст. Цит. по варианту из собрания автора.

[28] Лакан, Жак. Образования бессознательного. Семинары. Кн. 5 / Жак-Алэн Миллер [ред.]. А. Черноглазов [пер.]. М.: Гнозис, Логос, 2002. С. 286.

пизде здесь уделено довольно мало места. В хрестоматийном “Словаре по психоанализу” Лапланша и Понталиса есть статья “фаллос”, но нет статьи “вульва” (или “вагина”) [Лапланш-Понталис 1996]” [29]. Другим следствием этого является отрицание значимости вагины как означающего. В самой резкой форме сформулировал эту идею Бодрийяр: “Прав Фрейд: существует только одна сексуальность, только одно либидо – мужское. Сексуальность есть эта жесткая, дискриминантная структура, сконцентрированная на фаллосе, кастрации, имени отца, вытеснении. Другой просто не существует. Без толку пытаться вообразить нефаллическую сексуальность…”[30] Конечно же, вообразить себе нефаллическую сексуальность несложно. Поскольку мужескость и женскость ее – символические и в этом смысле интерсексуальные. Точно так же и либидо – мужское лишь символически, то есть в любую секунду оно может быть лишено этого своего означающего и приобрести иное, например, вагинальное. Все эти символы существуют только в процессе переозначивания, а потому вряд ли могут рассматриваться как статично мужские или женские. Проблема вагинальной сексуальности заключается просто в том, что Фрейд и Лакан рассматривали в первую очередь фаллические означающие и достигли здесь уникальных результатов. На **что** бы “несуществующее” исследователь ни взглянул, это “что” тут же порождается к жизни в пространстве его эксперимента.

Когда Бодрийяр говорит, что “…у женщины нет никакой собственной сущности, <…> что женщина – ничто…” [31], то с ним трудно спорить. Потому что дело вовсе не в том, что у женщины нет никакой “собственной сущности”. Дело в том, что у мужчины ее тоже нет. Есть лишь определенные структуры субличностей, которые, конечно, строятся из интерсексуальных символов.

Разница между вагиной и фаллосом, конечно, огромная, но она не совпадает с символическим делением на мужское и женское. Вагина может означивать нечто мужское, а фаллос – женское. Как сказал поэт: “Цветаева ведь Хуя не имела, / А все ж ебала Софью Голлидей” [32].

Сам же Бодрийяр, когда говорил о стриптизе, противореча себе, заметил, что женский половой орган – это зеркало всего мужского: “Никакой похоти: предельно серьезный и предельно инфантильный акт, неразделенная заво-

[29] Руднев В. П. Введение в ‘пизду’ // А. Плуцер-Сарно. Словарь русского мата. Т. 2. Лексические и фразеологические значения слова “пизда”. СПб., 2005.

[30] Бодрийяр, Жан. Соблазн / А. Гараджи [пер.]. М.: Ad Marginem, 2000. С. 32.

[31] Там же, с. 45.

[32] Решетников, Кирилл. Цит. по рукописи, предоставленной автором.

роженность зеркалом женского полового органа – как Нарцисс был заворожен собственным отражением” [33]. Действительно, устремляясь к влагалищу, мужчина движется к себе самому, видит себя, погружается в себя. Действительно, вагина – это способ означивания мужского. В некоторых контекстах пизда – это просто Большой Другой мужчины. И именно “пизда”, а не “вагина”, потому что в “пизде”, в отличие от “вагины”, – очень много мужского. Хотя обе они – лишь символические формы, способные полностью поглощать прочие символические ряды в качестве собственных означаемых.

Красиво разукрашенная и эффектно одетая женщина означивает собой фаллос, форму его существования, “мужчину”. Как говорил Энди Уорхол, “самая красивая женщина – это трансвестит”. В этом смысле женщина замещает фаллос как объект желания. Она становится означающим желания. Сходные мысли уже были высказаны Лаканом: “Тот факт, что она выставляет себя на обозрение и предлагает себя в качестве объекта желания, подспудно, тайным образом идентифицирует ее с фаллосом, ставя ее бытие в качестве субъекта в положение желанного фаллоса, означающего желания Другого” [34].

Конечно, фаллос – это одно из центральных означающих, но в определенных контекстах фаллос может оказываться содержанием вагины, доминирующей в качестве центрального означающего. Пословица “пизда без хуя – просто кожа” отражает двусмысленность этой оппозиции. При удалении из системы центральных означающих вагины фаллос становится не более значимым, чем мизинец или аппендикс. Удаление же аппендикса не приводит к уничтожению означаемых.

Конечно, страх кастрации – это страх десимволизации, обессмысливания, уничтожения означающих. В этом смысле “вагина” тоже может быть подвержена кастрационному комплексу. Вчерне, при кастрации “вагины” мы и получаем “пизду”. Причем подобная десимволизация вагины как чистой формы приведет еще и к полной десимволизации “мужского”. То есть комплекс кастрации затрагивает оба центральных означающих. Вагина создает пространство обратимости для фаллоса: “...отсутствие соблазняет присутствие, холодное соблазняет горячее, субъект соблазняет объект – ну и наоборот, разумеется: потому что соблазн подразумевает этот минимум обратимости, который кладет конец всякой упорядоченной оппозиции...” [35]

[33] Бодрийяр, Жан. Соблазн / А. Гараджи [пер.]. М.: Ad Marginem, 2000. С. 74.

[34] Лакан, Жак. Образования бессознательного. Семинары. Кн. 5 / Жак-Алэн Миллер [ред.]. А. Черноглазов [пер.]. М.: Гнозис, Логос, 2002. С. 407.

[35] Бодрийяр, Жан. Соблазн / А. Гараджи [пер.]. М.: Ad Marginem, 2000. С. 185.

Заметим также в скобках, что вагина способна быть означающим не только для фаллоса, но и для ануса, что подтверждает значение 9 (см. статью “Семантика пизды”).

Еще одно соображение в защиту вагины сводится к тому, что она может быть центральным означающим для одной из субличностей человека, а фаллос одновременно – для другой. Большой Другой может быть “фаллическим”, а нарциссическое “я” – “вагинальным”. То есть символически человек может иметь и то и другое. В этом смысле всякий человек – гермафродит. Вообще, наслаждение собой знаменуется симбиозом фаллоса и вагины как центральных означающих. Врочем, человек наслаждается не вагиной, а желанием вагины.

5. Пизда желанная

Тот, кого не любят, фактически оказывается тем самым полностью удален из сложной системы символических связей. “Я тебя не люблю” – это и есть акт исключения из символических связей, акт символической смерти индивидуума, отрицание самого факта существования человека. Одновременно высказывание “я тебя не люблю” содержит еще и указание на фантазматический объект желания. Буквально: “я хочу кого-то, но не знаю кого, только знаю точно, что это не ты”. Или лучше так: “я кого-то люблю, не знаю, кто это, но знаю, что это не ты”. Или: “ты рядом, поэтому это не ты, ведь я люблю кого-то другого, кого еще нужно найти”. В этом смысле высказывание “я тебя не люблю” абсолютно равноценно высказыванию “я тебя люблю”. Любовь всегда направлена “мимо”, на некую маску, а желание всегда метафорично, оно всегда смещает объект любви. Само удовлетворение тоже носит чисто знаковый характер. Таким образом и весь секс предстает как процесс взаимных символизаций. А для “оформления” неоформленных желаний субъект прибегает к символизирующей потенции вагины.

Когда один субъект сообщает другому, что “не любит его”, то он отвергает его в его, предположим, фаллическом образе, подвергая символической кастрации. То есть вагина способна означивать фаллос в качестве собственного “отсутствующего” содержания. Или, напротив, сам сексуальный контакт оказывается нулевым даром или актом признания реальности партнера как сексуального объекта, то есть означивания вагиной его фаллоса как доказанно существующего. В этом случае вагина оказывается формой дара, но дарится не она, дарится, конечно же, сам дар.

При том что одни и те же символы, будучи означены вагиной, воспринимаются как элементы женские, а будучи означены фаллическим означающим,

становятся признаками мужского. Упрощенно говоря, джинсы, длинные волосы, кольца, улыбки, поцелуи, сильные мускулы, спортивная походка, глубокий ум или профессия врача могут выглядеть равно мужественно или женственно в зависимости от означивающего контекста. Но вагина может означивать и сами объекты желания, и само пространство существования стереотипов мужского поведения. Тем самым она порождает всю символику “мужественности”. Таким образом, символически любой мужчина обладает не только означающим фаллосом, но и вагиной. Как и любая женщина.

Лакан как-то сказал, что “...быть желанным важнее, чем быть удовлетворенным” [36]. В процессе “желанности” происходит символизация субъекта, а в процессе “нежеланности” – десимволизация, уничтожение. Раз субъект желанен, то он существует, а если нежеланен, то он превращается в символическое “ничто”. В то время как удовлетворение, грубо говоря, это лишь облечение смыслов в формы, то есть означивание предметных рядов. Иллюзия “я уже ничего не хочу” или “я – сыт” или “я – кончил” очень важна, но модель “я тебя не люблю” может просто убить.

Мужчине кажется, что его “Я” – это субъект желания, хотя в действительности – оно лишь объект (нарциссический) и оно требует, чтобы его символически поместили в “место” любимого, нужного, хорошего. Таким образом, его “Я” оказывается желающим стать объектом желания, а не просто желающим желать. То есть мужчина любит образ себя самого, который он вытеснил, утратил, изгнал. То есть мы имеем дело с вытесненным желанием себя, точнее, вытесненное желание вытесненного себя. Возможна ситуация, когда, обнимая женщину, мужчина символически обнимает утраченного себя в образе, к примеру, “изгнанной” матери. Оказавшись желанным, ребенок символически бежит от матери. Ребенок отторгает материнское желание, объектом которого он сам и является. Материнское желание ребенок сначала вытесняет, а затем присваивает себе, влюбляясь во всех женщин, которые могут занять место его самого, вытесненного в роли объекта желания. Таким образом, на определенном символическом уровне мужчина и женщина могут как бы меняться ролями. Возможно, именно этот механизм способен порождать гомосексуальные отношения, когда взрослый мужчина начинает любить себя самого, утраченного в образе мальчика, символически занимая место собственной матери.

Мужчине необходимо занять “место” любимого, которое до него было “пустым”. Эта пустота, дыра также может ассоциироваться с вагиной. Таким образом вагина символизирует собой любовь еще и потому, что ассоциируется с местом, которое необходимо мужчине, чтобы функционировать в качестве любимого, то есть ожить.

[36] Лакан, Жак. Образования бессознательного. Семинары. Кн. 5 / Жак-Алэн Миллер [ред.]. А. Черноглазов [пер.]. М.: Гнозис, Логос, 2002. С. 298.

Большой Другой формируется в зависимости от символических рядов, в которых оказываются означающие и, в частности, вагина. Таким образом, влияние реальности на формирование “Я” весьма опосредовано, в большей степени оно зависит от смыслового символического окружения: “...идеал же формируется рядом случайностей, всецело зависимых от приключений означающего, случайностей, последовательность которых позволяет субъекту сохранить свою позицию... желанного” [37]. Основное содержание жизни человека – это процесс означивания и бесконечного перестраивания символических рядов. Вагина в этом процессе оказывается одним из означающих самого процесса желания, означающих, которые формализуют желание стать желаемым.

Человек редуцирует стремящееся к бесконечности количество желаемых объектов к образу некоего вожделенного тела и еще уже – к гениталиям этого тела. Вагина же выступает объектом желания, субституирующим все многообразие вожделенного. Но, таким образом, вагина – это еще и инструмент отчуждения желаний.

Самый отчетливый образ подобного означающего – это барашек в ящике из “Маленького принца” Сент-Экзюпери. Маленький принц оказался удовлетворенным только тогда, когда герой-повествователь нарисовал ему вместо барашка просто ящик. И одержимый этим образом Маленький Принц принял его как знак всех своих желаний. Этот образ только на первый взгляд кажется незначимым. О подобном образе (рыжий лисий хвост вместо барашка в ящике) Бодрийяр писал, что он “абсурдный”, “ничего не значащий”, “абсолютно неправдоподобный”, “бессмыслица”, “пустое место, оставленное смыслом”, “незначащее означающее”, “нулевое означающее”, “знак-пустышка”, “прецессия пустоты”, “завороженность пустотой”, “полная ничтожность” и т. п.[38] В действительности, перед нами, конечно же, симбиоз мужского и женского, копулятивный символ, нечто, олицетворяющее все тайные желания мальчика. Это знак, предельно распахнутый навстречу новым смыслам, прагматически предельно наполненный ими. Это такое же центральное означающее, как вагина или фаллос. Это идеальное желаемое, погруженное в идеальное пространство, сосуд, место, которому ничто не мешает мгновенно заполняться смыслами.

[37] Там же, с. 302.

[38] Бодрийяр, Жан. Соблазн / А. Гараджи [пер.]. М.: Ad Marginem, 2000. С. 139–141.

Вагина представляет собой некую маску желания, всегда являясь симптомом чего-то другого. Все эти подмены происходят именно в силу того, что субъект желания желает еще и признания этого желания со стороны символического партнера. То есть то пространство, которое занимает вагина в качестве объекта желания, способно менять свое содержание. Женское здесь может быть подменено социальным, например, желанием власти, денег, славы и т. д. Все эти субститутивные объекты выступают в роли содержания некоего места. Таким образом, всякий Дон Гуан мечтает не о женщине и не о вагине. Предел его вожделений – некое место, которое может быть занято чем угодно, только не тем, чего он желает на самом деле. Чего он желает на самом деле – неизвестно, потому что сама структура этого места подразумевает смену смыслов и означающих. Еще Фрейд в 11 лекции “Введения в психоанализ” разбирал типы переозначивания применительно к сновидениям. Явное по Фрейду – это сокращенный перевод скрытого. Иногда “...скрытые элементы вообще опускаются...” [39], то есть происходит редукция изначальных смыслов. Иногда скрытые, отозванные “...скрытые элементы <...> соединяются, сливаются в одно целое” [40]. Иногда “...наоборот, один скрытый элемент может участвовать в нескольких явных как бы в виде перекреста” [41]. В других случаях “...скрытый элемент замещается не собственной составной частью, а чем-то отдаленным, то есть намеком” [42]. Как видим, системы переозначивания в нашем сознании очень напоминают систему тропов, метафор. Только если в поэтической метафоре сравнивается “пизда со смертью”, то в системах подсознательного переозначивания появляется “пизда” безо всякого упоминания “смерти”. Подсознательный “...намек смещения <...> связан с замещаемым элементом самыми внешними и отдаленными отношениями и поэтому непонятен” [43]. То есть “мы говорим “партия”, а подразумеваем – Ленин”, мы говорим “пизда”, а подразумеваем “смерть”, “любовь” или “Вселенная”. Сложнейшие системы переозначивания, смены форм и содержаний – это принципиальное устройство таких центральных означающих, как вагина.

В конце концов предельным содержанием такого рода символа является Ничто. Желая кого-то, мы всегда желаем Ничто. То есть, по сути, мы желаем самого процесса подмены, переозначивания, сокрытия желаемого или желания признания желания. Если же мы вдруг определим объект “реального” желания, он тут же распадется на новый план содержания и новый план выражения, и начнется новый процесс переозначивания, сокрытия истинных смыслов, создания новых масок, за которыми будет скрываться это самое объектное Ничто.

[39] Фрейд, Зигмунд. Введение в психоанализ: Лекции. М.: Наука, 1991. С. 107.

[40] Там же, с. 107.

[41] Там же, с. 108.

[42] Там же, с. 108.

[43] Там же, с. 109.

И как симптом вагина обращена к пустоте, к этому Ничто. Эксплицируемое ею в каждый текущий момент содержание является лишь маской. Итак, желание поддается означиванию только посредством подмены, переозначивания. Если кто-то говорит нам “я тебя хочу”, то тем самым он симптоматизирует нас, превращает нас в симптом, означивающий его неосознаваемое жалание. Этот кто-то всегда хочет чего-то другого.

6. Пизда означающая

Символическая вагина может означивать “все”. И не только женское, но и мужское “все”. И не только отдельные смыслы, но и целые комплексы символических рядов. Как означающее вагина создает и саму возможность любви, понимаемой как потенциальная возможность включения нескольких сознаний в единые межличностные символические ряды.

Во всех этих процессах символизации вагина, конечно же, связана с фаллическим означающим и в этом контексте может интерпретироваться как: а) пустота посткастрационная; б) субъект кастрации, то есть субъект лишенный чего-то; в) инструмент кастрации, например, в образе “пизды с зубами”; г) место, где происходит сам акт кастрации; д) место обитания инородного фаллоса; е) как место, куда помещается собственный удаленный фаллос, пространство его перемещенного обитания, место его иной жизни, то есть как своего рода скрытый, спрятанный фаллос; ж) объект кастрации, то есть собственно сам удаленный фаллос; з) чистая форма вообще любой “вагинальности”, то есть всего, чему может быть придано свойство “вагины”, любые символические ряды, которые могут быть ей приписаны в качестве смысла, содержания, все, чем она может стать символически и т. д.

При этом, означивая самые разные объекты, вагина всегда как бы скрывает, что же она на самом деле означивает. В момент наблюдения ее означаемые всегда оказываются в состоянии отозванности, они приходят в движение. Это и позволяет такого рода означающим быть открытыми по отношению к огромному количеству содержаний. Ведь это содержания нашего сознания, которое и осуществляет акт этого самого восприятия.

Вагина – это символ, осуществляющий сам процесс смены масок, генерирующий глобальный самообман культуры. Она позволяет подменить предше-

ствующий образ реальности, структурируемой как бесконечный процесс переозначивания. Реальность реальна ровно настолько, насколько может быть мгновенно отозвана. Вся эта ирреальная чехарда из отозванных смыслов лишь на первый взгляд кажется “случайностной”. Она “мифологична” и в этом смысле строго закономерна и упорядочена.

Перефразируя Лакана, можно было бы с небольшой натяжкой сказать, что вагина – это одна из “...разменных монет желания Другого” [44]. В символическом сексуальном акте именно она уничтожает одни реальности и структурирует другие: “Главное, что в явлении человеческого желания бросается в глаза – это постоянная подтасовка, а то и полная перелицовка его означающим. В этом и состоит связь желания с означающим...” [45]

Мы пришли к тому, что вагина – это идеальная символическая “матрешка”, состоящая из бесконечной цепи форм, содержанием каждой из которых может быть форма следующего ряда: “Означающее действительно обладает замечательным свойством: оно может содержать в себе конкретное означающее, знаменующее собой возникновение означающего как такового” [46]. С этим символом связаны все формальные движения означающих в процессах означивания и все смысловые процессы “внутри” фантазмов. При этом вагина всегда, конечно же, вступает в отношения взаимного означивания со вторым, неотделимым от нее центральным означающим, фаллосом.

Теперь посмотрим, в какой же момент появляется это означающее. Предположим, вы улыбнулись. Вы могли не заметить, что улыбнулись, и тогда это еще не означающее. Но если вы улыбнулись мыслям, приписываемым вами Другому, то есть одной из своих субличностей, то это уже означающее субличностного уровня. Но если вы улыбнулись женщине, которая вам нравится, то это уже означающее межличностного уровня, которое одновременно оказывается означающим субличностного уровня, поскольку вы уже приписываете этой женщине определенное восприятие вашей улыбки, то есть ваш Большой Другой включается вторично в процесс символизации и отзывает предшествующие смыслы. Если же вы подумали, что улыбнулись женщине, а на самом деле сдержали улыбку, постеснялись, предположим, то это уже означающее третьего уровня. Если же, скрыв улыбку, стали нервно кусать губы или морщиться, то это уже означающее еще более сложного уровня. Если же

[44] Лакан, Жак. Образования бессознательного. Семинары. Кн. 5 / Жак-Алэн Миллер [ред.]. А. Черноглазов [пер.]. М.: Гнозис, Логос, 2002. С. 293.

[45] Там же, с. 291.

[46] Там же, с. 298.

вы решили повеситься из-за того, что “она” не поняла вашей улыбки и не ответила, то следующий уровень означивания вашей улыбки. В этом смысле даже самоубийство – это всегда маска, символ высшего порядка, организующий субличностные отношения в ситуации слишком усложнившегося процесса переозначивания, скрывания желаемого, утаивания самой жизни.

Конечно, между первой улыбкой и самоубийством может последовать сколько угодно большое количество уровней переозначивания. За нервным тиком всегда скрывается отозванная улыбка, за улыбкой – несвершившийся дар, за ним – тайная вагина, а за вагиной – исчезнувший фаллос. Означающее же первого ряда – это, собственно, колокольчик, в который звонят собаке Павлова, чтобы они шла кушать. Но человек в ответ на некий знак демонстрирует не смыслы-действия, знаки, а символы следующего уровня. Таким образом, содержанием вагины являются не эти “смыслы-действия”, ведущие к “покушать”, а целые нагромождения образов и форм, за которыми всегда скрываются целые системы колокольчиков, колоколов и даже колоколен.

Означающее всегда потенциально готово к отзыву смысла, как звон колокольчика в пустой комнате. Понятие символических рядов нашего сознания подразумевает и память символа об исчезнувших, отозванных означающих: “...если перед нами текст, если означающее вписывает в окружение других означающих, то после стирания его остается место, где оно стерто, и вот место это и служит тем, что обеспечивает передачу” [47]. Причем Лакан декларировал это свойство означающих исчезать как имманентно им присущее: “Я хочу сказать, что одно из главных измерений означающего – это способность отменить, аннулировать самого себя. Такая возможность есть и охарактеризовать ее допустимо в данном случае как разновидность самого означающего” [48].

Всякое означающее может быть аннулировано бесконечное количество раз. Например, один и тот же поцелуй, запомнившийся на всю жизнь (неважно, был ли это “Первый поцелуй” или “Поцелуй тети Клавы”), может быть на протяжении многих лет ежедневно интерпретируем по-разному. Потому что один человек может поцеловать другого в знак чего угодно: дружбы, любви, радости, поддержки, уважения, пренебрежения (или сам не зная в знак чего). Как сказал Шиндлер в фильме Спилберга “Shindler`s list”, когда поцеловал еврейскую девушку Хелену в лоб: “It`s all right. It`s not that kind of a kiss”.

Такого рода означающие – это всегда фетиши. К ним относятся не только фаллос и вагина, но и, например, дети: “И поскольку пенис с самого начала

[47] Там же, с. 398–399.

[48] Там же, с. 399.

является результатом подстановки – я бы даже сказал, фетишем – то и ребенок с определенной точки зрения тоже есть не что иное, как фетиш” [49].

Вообще, все человеческие “привычки” – это комплексы означающих, упорядоченные с помощью таких центральных означающих, как вагина и фаллос. Взаимное непонимание, которое существует в этой области, в области “привычного” и “понятного”, это, собственно, “непоявление” центральных означающих.

Итак, внутренние символические связи субъекта структурируются по образцу внешних межличностных отношений. Человеческая личность представляет собой внутри целый комплекс субличностей, каждая из которых способна участвовать в процессах символизации и десимволизации. Каждая из этих субличностей “не знает” о существовании иных субличностей. То есть сама личность “действует” всегда от лица какой-либо одной из своих субличностей и часто, как известно, склонна отрицать “собственные” слова и поступки.

Такой взгляд на человеческое “я” был заложен еще Фрейдом, который настаивал на структурном делении личности на “Я”, “Сверх-Я” (Большой Другой) и “Оно” (бессознательное Я): “Понятние Сверх-Я описывает действительно структурное соотношение, а не просто персонифицирует абстракцию наподобие совести” [50]. По Лакану эти субличности делятся на еще более мелкие субличности следующего уровня. Большой Другой может иметь своего Большого Другого и так далее: “Другой возникает, как в заклинании, каждый раз, когда место имеет речь. <...> Но то потустороннее, что артикулируется верхней линией нашей схемы, – это не Другой. Это Другой Другого. Я имею в виду ту речь, что артикулируется на горизонте Другого. Другой Другого – это то место, где вырисовывается речь Другого как таковая. <...> Более того, отношения между субъектами и коренятся как раз, собственно говоря, в том факте, что Другой в качестве места речи прямо и непосредственно предстает нам как некий субъект – субъект, который, в свою очередь, мыслит нас в качестве своего Другого. <...> Но если мы осмеливаемся утверждать, что этот Другой Другого должен нам быть, по идее, совершенно прозрачен и вместе с измерением Другого неизбежно нам придан, то почему же тогда говорим мы одновременно, что этот Другой Другого является местом, где артикулируется речь бессознательного – речь сама по себе вполне артикулированная, но нашей артикуляции не поддающаяся! <...> ...Бессознательное – это дискурс Другого. Это то, что происходит предположительно на горизонте Другого Другого по мере того, как именно там, на горизонте этом, возникает его, этого

[49] Лакан, Жак. Образования бессознательного. Кн. 5. С. 406–407.

[50] Фрейд, Зигмунд. Введение в психоанализ: Лекции. М.: Наука, 1991. С. 340.

Другого, речь – но возникает не просто, а становясь нашим бессознательным...” [51] Упрощенно говоря, мы всегда приписываем собеседнику наше собственное понимание происходящего. Другой всегда коммуницирует с нами как часть нашего сознания.

Сюда еще можно было бы добавить Я-идеал, которое существует в рамках Большого Другого, плюс у большинства из этих субличностей есть бессознательные “двойники”, то есть вытесненные “клоны”: “...некоторые части того и другого, Я и самого Сверх-Я, являются бессознательными. <...> Сверх-Я и сознательное, с одной стороны, и вытесненное и бессознательное – с другой, ни в коем случае не совпадают” [52]. Есть еще такая конструкция нашего сознания, как “внешний мир”, которая тоже способна присваиваться в качестве одной из субличностей: “Бедному Я еще тяжелее, оно служит трем строгим властелинам <...> Тремя титанами являются: внешний мир, Сверх-Я и Оно” [53]. Наличие “внешнего мира” в роли одной из субличностей никак не отменяет существования “реального” мира. Точно так же, как Большой Другой в качестве субличности не отменяет существования, скажем, “реального” отца.

7. Пизда философская

Субъект как постоянно трансформирующийся символ при любой попытке прочтения (психоаналитической, постструктуралистской, феноменологической) оказывается способен фиксировать сам факт попытки прочтения и отзывать смыслы, порождая бесконечную цепь каких-то клонов, сходных лишь внешне. Любая попытка его интерпретации вызывает в нем поток новых символизаций, смены масок. То есть центральные означающие ведут себя как комплексы субличностей, каждая из которых имеет свою инстанцию речи. Во всяком случае, в пространстве нашего описания вагина эпистемологизируется именно как субличностный обмен информацией.

Реальные действия оказываются лишь симптомами чего-то непонятного, бессознательного. Как говорил Фрейд, “...Я <...> не является даже хозяином в своем доме, а вынуждено довольствоваться жалкими сведениями о том, что происходит в его душевной жизни бессознательно” [54].

[51] Лакан, Жак. Образования бессознательного. Семинары. Кн. 5 / Жак-Алэн Миллер [ред.]. А. Черноглазов [пер.]. М.: Гнозис, Логос, 2002. С. 550.

[52] Фрейд, Зигмунд. Введение в психоанализ: Лекции. М.: Наука, 1991. С. 342.

[53] Там же, с. 348.

[54] Там же, с. 181.

Причем любые формы “реального” существования вагины также онтологизируются в качестве речи. Все звуки, которые она способна издавать, все экспликации ее биологических процессов воспринимаются как речь. Выделения различных жидкостей, звуки в процессе совокупления, любые ощущения “там” – все не только интерпретируется как речь слушателем, но и продуцируется телом в качестве речевого бессознательного акта. Как известно, даже бурчание в животе – бессознательный речевой акт.

Однако тут возникает целый ряд вопросов. Если данный текст – это, как тонко подметил Г. П. Щедровицкий еще в 1965 году, лишь некие “...следы наших движений по объектам и применения к ним разных операций...” [55], то возникает вопрос: каких “наших”, если автор данных строк тоже должен быть интерпретирован как комплекс субличностей. Тогда все сказанное в этой заметке – это, к примеру, речь Большого Другого автора. Желание быть умным – свойство нарциссического “я”, желание говорить – прерогатива Другого и т. д.

Образно говоря, мы при написании любого текста сталкиваемся с аналогичным процессом оккупации смысловых пространств, ведущим к глобальной трансформации и сокрытию изначальных смыслов и обрастанию всей системы новыми ложными знаками. Здесь, по выражению Бодрийяра, “...мы видим, как побочная структура, отмеченная потворством знакам бессознательного и их взаимообмену, поглощает основную, в которой творится “работа” бессознательного, чистую и жесткую структуру перенесения и контрперенесения” [56].

Но тогда данный текст представляет собой своего рода снятие масок с некоторых субличностей, например, с нарциссического “я”. То есть, по сути, мы имеем здесь дело с восстановлением законных прав Большого Другого автора. Но тогда перед нами не аналитика, а речь этого самого бессознательного: “...всякая наука, всякая реальность, всякое производство только и делают, что отсрочивают миг соблазна, который в форме бессмыслицы, чувственной и сверхчувственной бессмыслицы, сверкает на небе их собственного желания” [57].

Конечно, в отличие от сновидения данный текст изначально “...рассчитан на то, чтобы быть понятым какими угодно путями и с использованием любых вспомогательных средств. Но именно эта черта у сновидения отсутствует” [58].

[55] Щедровицкий Г. П. Процессы и структуры в мышлении. М., 2003. С. 73.

[56] Бодрийяр, Жан. Соблазн / А. Гараджи [пер.]. М.: Ad Marginem, 2000. С. 108.

[57] Там же, с. 132.

[58] Фрейд, Зигмунд. Введение в психоанализ: Лекции. М.: Наука, 1991. С. 147.

Если сон – это “разговор” субличностей между собой, не подразумевающий наблюдателя, то статья – это все-таки информация, обращенная к слушателю. Но это не обязательно интерпретация (в данном случае некоей маски, вторично означенной как “вагина”), это может быть субличностная декларация (символов) Большого Другого, осознаваемая как речь субъекта в целом.

Получается, что, думая о “вагине” как означающем символе, мы себя же им и означиваем. Но тогда наши рассуждения мифологичны. Еще А. М. Пятигорский в “Лекциях по феноменологии мифа” говорил о том, что научное знание не может избавиться от мифологичности: “...миф о человеке есть миф о знании, с одной стороны, а с другой – миф о знании редуцируется к человеческому образу. Это приводит нас к размышлениям о мифологичности так называемой “научной” антропологии, включая сюда и любую антропологическую философию. Человек – точнее, “изучаемый, наблюдаемый человек” как одно из выражений понятия “другого человека вообще” – это не только одна из научно-философских фикций эпохи Просвящения. Это еще и сложный в своей композиции *миф*, непроницаемый для опыта современного антрополога или философа. Сложный, потому что за интуитивно мыслимым образом “человека”, образом конечным и определенным, то есть недопускающим, при всех возможных изменениях, трансформации в “не-человека” <...> стоит идея “человека вообще”, то есть *иного, чем индивидуальность, моя или любого другого человека*” [59]. Человек в конечном счете это лишь означаемое некоей “мифологической” структуры сознания. Причем рефлексия не помогает нам деконструировать эти “мифологические” структуры сознания, а напротив, прячет их от нас. Рефлексия, как это ни парадоксально, оказывается функцией этих самых “мифологических” структур сознания, то есть их частью, а не чем-то внешним, неким посторонним исследовательским инструментом, с помощью которого их можно вскрыть и понять. Естественно, что хирург не может оперировать аппендицит с помощью пениса или другой части тела.

Ровно в той степени, в которой наша неотрефлексированная рефлексия пытается констатировать наше знание о вагине как сугубо “человеческое”, ровно в этой самой степени она, эта мысль, мифологична. Типологически мифологична, то есть строится по образцу мифа, в том его значении, о котором говорил А. М. Пятигорский во введении к курсу лекций [60].

[59] Пятигорский А.М. Мифологические размышления: Лекции по феноменологии мифа. М.: Языки русской культуры, 1996. С. 14.

[60] Там же, с. 15.

В своем мышлении о “вагине”, о ее означивающих функциях, мы, получается, означиваем с помощью “вагины” свои собственные символические пространства. Наши мысли о “вагине” – это и есть мы сами, не отделенные от нее в этом процессе мышления. Тем более что сам субъект – это один из символов вагины как центрального означающего. Означающее – вагина – делает субъекта воображаемым, вскрывает его воображаемость и тем самым как бы упраздняет его. То есть метафизически в процессе написания данного текста мы не столько понимаем “вагину”, сколько превращаемся в нее, как говорится, “идем в пизду”.

Несколько предварительных замечаний о составе словарных материалов

Словарная статья на слова “пизда” – это небольшой черновой фрагмент справочно-библиографической базы данных русского языка, которая составлялась с 1978 года по настоящее время. Кроме обсценной лексики сама база данных в целом содержит лексику жаргонную, диалектную, интердиалектную и другие группы слов ограниченного употребления, а также фразеологию. Предлагаемый фрагмент базы данных содержит одну словарную статью из этой базы данных. Это статья на слово “пизда”. Статья включает в себя лексические значения этого слова, его устойчивую сочетаемость и фразеологию. Частично сюда включены и грамматические материалы.

Данная работа не может быть охарактеризована как словарь. Это именно черновые словарные материалы. Авторское название книги: “Материалы к словарю русской обсценной лексики и фразеологии”. Название “Большой словарь мата” было дано редакторами издательства “Лимбус Пресс” при публикации первого тома без ведома автора.

Именно потому, что в печать сдавались “материалы к словарю”, а не “словарь”, мы и позволили себе не сокращать их до “словарного” формата. Это давало возможность сохранить нестандартные случаи употребления, которым не место в академическом словаре, но которые представляют определенный интерес для специалистов. Разумеется, при подготовке стандартного словаря в будущем большей частью подобных материалов придется пожертвовать. При подготовке итогового словаря нужно будет удалить все “аномальные” словоупотребления, иллюстрации, отчетливо не поддерживающие значений, а только регистрирующие сам факт существования идиомы и т. д.

Публиковать базу данных в черновом виде, “так, как есть, поскольку она представляет собой уникальный источник для более строгой лексикографической обработки” – это совет Ю. Д. Апресяна, данный им автору при обсуждении фрагмента базы данных, которым мы воспользовались, поскольку довести эту работу до словарного формата в обозримом будущем просто не представляется возможным. На сбор материала и подготовку данной базы данных и так уже ушло более двадцати лет.

В то же время нам представляется, что на основе подобной черновой базы данных сделать словарь слов ограниченного употребления будет уже не так трудно. Итак, данная книга представляет собой никоим образом не словарь и уж тем более не “Большой словарь”, а всего лишь черновой фрагмент базы данных, то есть источник для будущих лексикографов. Еще раз приносим свои извинения специалистам, которые без труда найдут здесь множество недоработок, ошибок, неточностей и т. п.

Автору остается надеяться, что последующая критика данных материалов поможет ему избежать множества недоработок и позволит когда-нибудь завершить хотя бы часть данного проекта.

Позиция лексикографа

Данная работа выполнялась с точки зрения литературного языка, с позиции носителя литературных норм. Такая позиция концептуально определяет общую структуру словаря, принципы графической подачи материала, принципы построения метаязыка определения значений и многое другое. Словарь мата может и должен делаться с позиций носителя кодифицированного литературного языка, поскольку это не описание норм кодифицированного литературного языка, а экспликация норм, находящихся за его пределами. Эта база данных содержит слова, которые не нужно произносить вслух. Таким образом, книга была задумана как отрицательный словарь, то есть словарь, противоположный нормативному “литературному”, словарь, в котором представлены слова “запрещенные” в кодифицированном литературном языке. Без подобных словарей говорить о культуре речи бесполезно. Только при наличии таких словарей изучающий язык сможет определить для себя допустимость употребления той или иной лексемы в конкретном контексте, иностранец сможет читать художественную литературу, филолог – получать необходимые справки. Такой словарь нормализует систему социальных запретов [61]. Такого рода словари открывают новые исследовательские перспективы при изучении языковых “периферий”. А интерес к “пограничным” областям языка характерен как для литературоведов, так и для лингвистов всех специальностей (лексикологов, фразеологов, грамматистов, семасиологов и др.). Им в первую очередь и предназначена данная работа. Итак, основная задача представляемых материалов – дать специалистам источник для дальнейшего изучения аномалий русского языка.

[61] Заметим в скобках, что статьи уголовного кодекса, формулировавшие ответственность за нецензурную брань, оскорбление личности, были всегда достаточно расплывчаты, поскольку понятие “нецензурной брани” оставалось абсолютно неопределенным, точнее, определялось каждый раз субъективно. Эти статьи в России часто использовались лишь как повод для судебного преследования. Так, например, известно, что в апреле 1961 г. после “*чтения, посвященного годовщине гибели В. В. Маяковского”, у памятника поэту были арестованы Щукин и Бородин. “Щукин получил 15 суток ‘за чтение антисоветских стихов’, Бородин – 10 суток за ‘нарушение порядка и нецензурную брань’. Последнее было особенно забавно, так как Бородин был всем известен как противник нецензурной брани*…” (Буковский 115) В. Н. Бородин же, если мы не ошибаемся, с 1961 г. по 1982 г. провел в тюрьмах и лагерях по политическим статьям полтора десятилетия. Известны случаи, когда произнесение обсценного слова трактовалось как хулиганство. Вообще, нужно сказать, что “*понятие хулиганства начинает растягиваться как резиновое. Выругался человек в сердцах – хулиганство*” (Буковский 241). За оскорбление личности можно было получить полгода по 131-й статье, а за хулиганство – несколько лет. При этом нельзя забывать, что в России обсценное слово множество раз служило вымышленным предлогом для репрессий за “политическое слово”.

Структура словаря

1. Типология источников

Материалы, на основе которых составлялась база данных, можно условно разделить на пять основных групп: 1) устные источники; 2) фонограммы; 3) печатные источники; 4) переводные печатные источники; 5) рукописные источники; 6) источники из Интернета. Устные источники делятся на записи анонимных текстов, сделанные автором, материалы, предоставленные информантами, и материалы, полученные в результате психолингвистического эксперимента. Фонограммы делятся на тиражированные и архивные записи. Печатные источники делятся на художественные и нехудожественные тексты, в частности, словари. Рукописные источники делятся на архивные материалы и рукописи, предоставленные авторами. Среди рукописных источников обеих групп есть и словари, и художественные тексты.

Кроме записей устной речи в качестве источников использовались авторские записи анонимных текстов. Такие примеры условно снабжены не ссылкой на источник, а пометой “Фольк”. Разумеется, среди текстов, условно рассматриваемых в качестве анонимных, могут встречаться малоизвестные авторские тексты, усвоенные фольклором. Автор не занимался проблемами атрибуции текстов и не несет ответственности за проникновение авторских текстов в фольклор.

Обсценная лексика достаточно широко представлена в текстах отечественных рок-групп. Все фонограммы цитируются по записям из собрания автора. В 2001 году собрание это было передано Гарику Суперфину и хранится ныне в возглавляемом им славянском архиве в Бремене в именном фонде автора (Forschungsstelle Osteuropa an der Universitaet Bremen, Historische Archiv, F.140, Plucer-Sarno, A.V. (сокр.: FSO HA. F.140).

При цитировании мы приводили тексты в общепринятой орфографии и пунктуации. При ссылке указывались только название группы и альбома. Например, “Гражданская оборона. Молодежь”. Для авторских альбомов сначала ставилось имя автора, затем сокращенное название альбома (например: Лаэртский. Зорька). Все сокращенные названия выносились в список источников.

Цитаты из словарей вынесены в справочно-библиографические разделы базы данных. Это разделы даются после иллюстраций к значению. Эти данные предваряются соответствующей пометой “ – Справ.-библиогр.”. В справочно-библиографическом разделе регистрируются случаи появления разрабатываемой вокабулы в ранее вышедших словарях. Такие вокабулы цитируются нами в том виде, в котором они была даны в ранее вышедших словарях. Если в этих словарях вокабула давалась с определением значения, в нашем словаре цитируется такая вокабула полностью вместе с определением значения, если вокабула появлялась в словарях без определения значения, то, соответственно, и мы цитируем ее без определения значения. Так, например, в словаре 1865 года определения значений вообще отсутствуют, поэтому мы приводили и Справочно-библиографичесих разделах только сами вокабулы.

Во многих любительских словарях, таких, как словари Щуплова, Ильясова, Раскина, Росси и многих других, давались обсценные художественные материалы в виде своего рода дополнительных приложений. Целый ряд выражений из этих текстов не были вынесены авторами в “словники” своих словарей и, соответственно, не сопровождались ни определениями значений, ни какими-либо другими лексикографическими данными. В этом случае подобные источники цитировались как обычные художественные тексты и не выносились в Справочно-библиографический отдел статей нашего словаря. Именно поэтому некоторые цитаты, к примеру, из Щуплова давались в Справочно-библиографических разделах данного словаря, а другие контексты того же автора цитировались как обычные контексты из художественных источников. Все это связано со специфическими особенностями структуры самих источников.

Таким образом, данная база данных содержит в себе элементы справочно-библиографического словаря. Она включает в себя все наиболее интересные языковые факты, зафиксированные в ранее вышедших словарях, начиная с дополнений Бодуэна де Куртенэ к третьему изданию словаря В. И. Даля и заканчивая кратким и как бы шуточным, но тем не менее единственным научным словарем обсценностей, подготовленным А. Н. Барановым и Д. О. Добровольским (кстати, наша база данных была одним из источников словаря Баранова–Добровольского). Однако А. Н. Баранов и Д. О. Добровольский не ставили перед собой задачи максимального охвата материала. Их словарь содержал ограниченный набор фразеологизмов, поскольку был задуман как экспериментально-лингвистический.

Общепринятым является представление о том, что переводные тексты также представляют собой ценный языковой материал для всякого рода реконструкций. Вот что, к примеру, писал А. Н. Егунов применительно к переводам из Го-

мера: “*Лексический… анализ переводов… может служить материалом по истории русского литературного языка*” [62]. Не нуждается в аргументации представление о том, что “*переводная литература органически входит в национальный литературный процесс*” [63]. Конечно, не все уровни текста в равной степени автономны по отношению к оригиналу, однако лексический уровень, безусловно, представляется одним из наиболее независимых. Исходя из такого рода соображений, мы пытались представить в иллюстрациях, по возможности, и переводной обсценный материал. Однако к такого рода источникам мы подходили осторожно, используя переводные тексты только в качестве иллюстративного материала, не включая их в корпус письменных источников, используемых для составления словника нашей базы данных. Таким образом, обсценные материалы, встречающиеся только в переводных текстах и не подтвержденные другими источниками, в данную книгу не вошли.

Использованы рукописные источники двух последних столетий, содержащие как фольклорные, так и литературные тексты. Было обследовано несколько тысяч рукописных обсценных текстов XVIII–XX веков (в основном из собраний ГРБ и РНБ).

Толкования значения слова, оттенки значения или значения и оттенки значения фразеологизма иллюстрируются примерами.

Разнородность иллюстративного материала создает трудности при построении словарной статьи. Мы старались сделать цитаты максимально полными, синтаксически развернуто и семантически исчерпывающе иллюстрирующими употребление слова, его семантику и синтаксические особенности употребления.

Однако в базе данных есть отклонения от традиционных принципов подачи материала, в виду нетрадиционности и аномальности самого объекта описания. Ряд идиом дается без определения их значения, если определение значения представлялось затруднительным. В таких статьях ставилась помета “знач. не ясно”. Некоторые иллюстрации лишь предположительно поддерживают данные определения значений. Такие цитаты служат лишь для предварительной регистрации материала и даются в ломаных скобках. Подобные цитаты давались только в тех случаях, когда более развернутые контексты найти не удавалось.

“Ломаные” скобки также использовались внутри цитат для восстановления текста, купированного в источнике.

[62] Егунов А. Н. Гомер в русских переводах XVIII–XIX веков. М.; Л.: Наука, 1964. С. 5–6.

[63] Левин Ю. Д. Русские переводчики XIX века и развитие художественного перевода. Л.: Наука, 1985. С. 4.

Один и тот же текст мог цитироваться по разным источникам, если они давали вариативный материал. Так, обсценная пародия “Горе от ума” цитируется и по рукописным спискам, и по печатному изданию начала века. По возможности, к одному слову даются цитаты из источников типологически разнородных. Контекст к хронологически первому употреблению лексемы приводится вне зависимости от характера контекста (изолированное употребление, неполный контекст, неопределенность значения).

Словари цитировались наравне с прочими источниками. Цитировались примеры, придуманные самими авторами словарей.

Объем цитат расширяется настолько, чтобы контекст употребления слова был достаточно прояснен.

Одной цитатой снабжаются слова только в том случае, когда второго контекста получить не удалось, но существование слова, к примеру, было подтверждено психолингвистическим экспериментом или другим источником, в котором оно было лишено контекста. Одновременно при помощи иллюстраций отмечаются исторические границы движения слова через столетия: дается, по возможности, самый ранний и самый поздний по времени создания пример.

Поскольку слово “пизда” демонстрирует некоторые дополнительные вариативные падежные формы, то в грамматической справке была приведена полная парадигма склонения. Причем все формы, внесенные в грамматическую справку, подтверждается цитатами.

Устойчивые сочетания даются в разделе “Сочетаемость” (естественно, без определений значения). При подаче сочетаемости сначала в виде вокабулы дается само устойчивое словосочетание, а затем, после знака двоеточия, уже идет иллюстрация к этой вокабуле. При подаче слов в вокабуле сначала дается главное слово словосочетания, а затем зависимые слова. В “словосочетаниях”, представляющих собой двусоставные предложения, сначала дается подлежащее.

В базе данных принят принцип читаемости сокращений при ссылках на источники. Фамилии авторов не сокращаются, названия произведений сокращаются частично. В список сокращенных названий источников не выносятся, а даются полностью в тексте словаря ссылки на: 1) анонимные тексты с сайтов в случае отсутствия и фамилии автора, и заглавия текста; такие цитаты сопровождаются полной ссылкой на сайт прямо в тексте словаря; 2) тексты, не имеющие заглавия, но сопровождаемые ником (псевдонимом) автора; такие цитаты сопровождаются ником автора и полной ссылкой на сайт прямо в тексте словаря; 3) анонимные тексты, имеющие заглавие, но не имеющие никаких указаний на авторство (ни ника, ни псевдонима); такие цитаты сопро-

вождаются заглавием текста и полной ссылкой на сайт прямо в тексте словаря; 4) анонимные тексты, не имеющие заглавия, но подписанные вместо псевдонима ложным электронным адресом; такие цитаты сопровождаются указанием ложного электронного адреса прямо в тексте словаря; 5) анонимные фольклорные тексты и тексты, авторство которых нам неизвестно, если эти тексты цитируются по собранию автора данного словаря; их заглавия даны полностью в тексте словаря и сопровождаются пометой “Фольк”. Однако любые ссылки сокращаются и выносятся в список источников, если заглавия текстов состоят более чем из трех слов.

Ссылки даются в круглых скобках, после скобки ставится знак “;”. Если автор цитирует недоступный нам источник и в самой цитате есть ссылка на этот источник (информанта, например), то такая “внутренняя” ссылка дается в квадратных скобках.

Различные типы скобок в библиографиях соответствуют принятым в России библиографическим стандартам и в данной “структуре словаря” специально не оговариваются.

Цитата начинается всегда с прописной буквы. Если начало и/или конец цитаты не совпадает с началом и/или концом предложения источника, то перед и/или после цитаты ставится многоточие. В цитатах из авторских произведений сохраняется пунктуация и орфография источника. Осталась неизменной также пунктуация текстов анонимных авторов XVIII–XIX веков. Пропуск в цитатах обозначался троеточием.

2. Состав словника

Из описанных источников в книгу включены все грамматические формы лексемы “пизда”, ее сочетаемость, все фразеологизмы, содержащие это слово, а также ряд языковых клише, близких к фразеологии. Таким образом, никаких семантических критериев отбора материала не выдвигается. Исключение из этого правила составляют случаи игры словами. В соответствии с лексикографической традицией подобные игровые контексты, имеющие целое множество значений, в словарь, по возможности, не включались.

3. Границы слова

Поскольку нами фиксировалось не только письменное, но и устное слово, встает вопрос о его границах и написании. Условно приняты нормы членения речи, графические нормы, задаваемые письменными источниками. Для выявления графических норм использовались по возможности более поздние источники (чаще всего это источники XX века). Если такая “кодификация” отсутствует или слово

появляется в письменных текстах в различных графических вариантах, оно дается в словнике один раз с указанием вариативных форм фиксации.

4. Структура словарной статьи

Вокабула дается в начале статьи без абзаца и выделяется полужирным шрифтом. Грамматические формы слов и устойчивая сочетаемость также выделяются полужирным шрифтом. Грамматические авторские пометы даются курсивом. Каждое значение помещается с новой строки со знака абзаца. В словаре проведена попытка введения более дробной цифровой класификации значений, подзначений, оттенков значений и оттенков употребления. Первая цифра – номер значения, вторая – подзначения, третья – оттенка значения.

Каждый фразеологизм дается после пробельной строки и выделяется полужирным шрифтом. Справочно-библиографический материал в конце статьи выделяется подчеркнутым курсивом и также дается с новой строки после знака “–”.

Лексические значения слова не отделяются друг от друга пробельной строкой.

Некоторые специфические особенности синтаксического управления зависимыми словами поясняются традиционными вопросами косвенных падежей (например: *кого, что*), которые выделяются курсивом и ставятся после номера соответствующего значения перед определением значения со строчной буквы. Если вопрос относится ко всем значениям фразелогизма, то он ставится не после номера значения, а сразу после вокабулы.

4.1. Подача фразеологии

В базе данных даются все фразеологически связанные значения слова “пизда”. Это неизбежно привело к появлению элементов словаря фразеологического. Фразеология дается после основных значений слова и после устойчивой сочетаемости. Значения фразеологизма также определяются и снабжаются иллюстрациями. Семантика фразеологизма определяется по тем же принципам, что и значения лексем. Для обсценных фразеологизмов дисфемистического происхождения наряду с определением значения ставилась помета “*Дисфм. вместо:*” и указывается синонимичная литературная идиома, являющаяся эвфемистически-дисфемистической парой. Если дисфемизм соотносится с такой идиомой-“источником” лишь предположительно, то ставится помета “*С оттенком дисфм. Соотн. с выражением*:” и только затем ее необсценная пара. Если наша дисфемистичекая обсценная идиома имеет совершенно иное значение, нежели ее “приличный” вариант, то после указания на “приличную” пару дается определение значения данной идиомы.

Дополнительно-вариативные части фразеологизма приводятся в круглых скобках в самой вокабуле. Собственно "вариативные" части фразеологизма (то есть варианты некоторых слов фразеологизма) даются после основного варианта в квадратных скобках в самой вокабуле. Если таких вариантов несколько, то они подаются в квадратных скобках через запятую. Например: **идти [пойти, уйти] (обратно, подальше, к матери, к ебеней матери) в [на] (мамину) пизду (по самые уши, картошку рыть, на переделку, на переплавку)**.

В базе данных принят алфавитный порядок расположения фразеологизмов по алфавиту ключевых слов. Все фразеологизмы расположены по алфавиту ключевого, формально-синтаксически главного слова. Двусоставные предикативные (глагольно-пропозициональные) идиомы рассортированы по алфавиту имени – подлежащего, поскольку в большинстве случаев глагол варьируется. Прочие идиомы, организованные по типу двусоставного предложения, расположены также по алфавиту имени–подлежащего. Во всех остальных случаях в качестве ключевого слова рассматривается синтаксически основная часть предложения. Ключевое слово, сопровождаемое знаком двоеточия (пизда: до пизды) дается в алфавитной последовательности вокабул до слова, не сопровождаемого таким знаком (сначала "**пизда: я ли**...", а потом "**пизда** *чего*", "**пизда пошла"**).

Знак пробела учитывается при построении алфавитных последовательностей вокабул (сначала предложные формулы, а потом приставочные). Знак дефиса приравнивается при построении алфавитных последовательностей вокабул к знаку пробела. Если последовательность слов во фразеологизме жесткая (т. е. от перемены их местами смысл меняется), а на первом месте находится какое-либо зависимое слово, то вперед выносится главное слово в начальной форме, а затем, после двоеточия, приводится фразеологизм целиком в своей неизменной форме.

При построении алфавитной последовательности знак двоеточия предшествует знаку пробела (сначала "**пизда: в пизде**", а потом "**пизда в незабудках**") и т. п.

Идиомы, состоящие из нескольких однородных членов, получили место разработки по наиболее частотному варианту опорного слова. Опорное ("ключевое") слово фразеологизма приводится в начальной форме (кроме тех случаев, когда оно в начальной форме вообще не употребляется). Языковые клише типа поговорок вошли в состав фразеологии.

Трудно согласиться с А. И. Молотковым, который писал, что "*по своему содержанию поговорка всегда однопланова. Классически правильная поговорка передает только прямой смысл содержания высказывания. Поговорка-*

предложение не имеет никаких признаков фразеологизма, ее ничто не сближает с ним" [64]. Конечно же, поговорки могут иметь и непрямые значения, почти сливаясь с фразеологией. Поговорки включались нами в словарь, поскольку в большинстве случаев они практически неотделимы от собственно фразеологии. Усеченные формы пословиц, поговорок, загадок и других языковых клише условно рассматриваются как самостоятельные идиомы, а их полные "паремиологические" формы – как своего рода контексты их употребления, поскольку аргументировать "первичность" той или иной формы не представляется возможным. Языковые клише в виде неполных предложений с прямыми значениями (по логико-семиотической классификации Г. Л. Пермякова – присловья [65]) в раздел фразеологии не включены, а соответственно рассматривались как случаи устойчивой сочетаемости. Междометные выражения с известной долей условности введены в раздел фразеологии. Предложно-именные наречные обороты с фразеологически связанными значениями также входят в раздел фразеологии. Критериями при отборе фразеологии были: 1) наличие у сочетания слов семантических признаков лексемы (семантическая неделимость); 2) наличие у словосочетания синтаксических признаков лексемы (синтаксическая неделимость); 3) многокомпонентность; 4) традиционное раздельное написание компонентов в идиоме и отсутствие грамматических показателей процесса лексикализации.

На первом месте после вокабулы, дается грамматическая справка. Потенциально весьма вероятные, но не зафиксированные в источниках формы сопровождаются пометой "не зафиксир.".

Отсылочные статьи даются в тех случаях, когда главное слово фразеологизма варьируется. Условно в рабочем порядке разрабатываются такие фразеологизмы на тот из вариантов вокабулы, на который удалось зафиксировать наибольшее количество контекстов употребления.

4.2. Определения значений

При обработке материала большие трудности возникали при определении значений лексем и особенно идиом. Многие значения определялись предположительно, что возможно при публикации предварительных материалов.

Приведение всех значений и оттенков слова с избыточным иллюстративным материалом также допустимо при первичной обработке материала.

---

[64] Молотков А. И. Фразеологизмы русского языка и принципы их лексикографического описания // Фразеологический словарь русского языка / Молотков А. И. [ред.]. 4-е изд. М., 1987. С. 16.

[65] Пермяков Г. Л. К вопросу о структуре паремиологического фонда // Пермяков Г. Л. Основы структурной паремиологии. М., 1988.

Грамматическая форма подачи определения значения соответствует грамматической форме приводимого иллюстративного контекста. Грамматическая форма вокабулы тоже, по-возможности, приводилась в соответствие с имеющимися контекстами. Так, например, если иллюстративный источник дает нам контекст с глагольным фразеологизмом, в котором глагол употреблен в несовершенном виде (или чаще встречается – если иллюстраций несколько), то этот ключевой глагол дан в несовершенном виде и в вокабуле. Точно так же и в определении значения соответствующий определяющий глагол дается в несовершенном виде. Приводить столь нестандартный материал к "единому знаменателю", пытаясь полностью упорядочить его традиционным образом, мы не посчитали корректным.

Определения значений слова "пизда" даются после грамматической справки с обязательными иллюстрациями, поддерживающими каждое значение, подзначение и оттенок значения (если таковые есть). Предпочтительными являются определения значений во всей широте необходимых и достаточных признаков. Последовательность подачи значений неизбежно потребовала некоторого отклонения от строго синхронического подхода. Под "основным" значением в словарях часто подразумевается или субъективно воспринимаемое как самое употребительное (с синхронической точки зрения), или как "первоначальное" (диахронически) значение. Однако значение, воспринимаемое сейчас как "первоначальное", не всегда является действительно более "ранним". Мы далеко не всегда располагаем достаточной информацией, чтобы решить, какое значение является более "ранним". Не всегда можно точно установить, какие метафорические образования первичны, а какие – вторичны. Но даже при выделении одного значения как основного встает вопрос о расположении всех остальных значений данного слова. Очевидно, что, пользуясь только историческим принципом, невозможно рассортировать все значения и оттенки слова. После "неметафорического" значения, в качестве которого мы условно рассматривали значение, связанное с сексуальной деятельностью человека, дается следующее прямое, неметафорическое значение (если оно есть). Далее следуют самые употребительные переносные значения (если они есть). Абстрактные значения ставились после конкретных. В то же время ряд значений мы пытались расположить по степени их употребительности (имеется в виду частотность употребления в наших источниках). Конечно, сам принцип последовательной нумерации "типологически" разных значений арабскими цифрами, принятый в лексикографии, более чем условен. Но едва ли возможно разработать совершенно однородные, идеально системные принципы расположения значений, особенно применительно к такому разнородному материалу. По крайней мере, мы себе подобной задачи не ставили. Итак, последовательность подачи значений вырабатывается с учетом следующих принципов: является ли данное значение: 1) первоначальным или поздним; 2) прямым или переносным; 3) конкретным или абстрактным; 4) более или менее частотным – и некоторых других.

4.3. О метаязыке определения значений

Окончательная обработка данных словарных материалов и превращение их в научный словарь – дело ближайшего будущего. А поскольку перед нами предварительные черновые материалы, то мы не ставили перед собой задачи создания законченного метаязыка определений значений с упрощенным и унифицированным словарем и синтаксисом. Такой язык обязателен для словаря, но не обязателен для словарных материалов, которые представлены в данном проекте. Тем не менее основополагающие принципы толкования значений, выработанные группой Ю. Д. Апресяна, в определенной мере использовались. В значениях мы по возможности пытались выявить различные смысловые уровни, пресуппозиции и ассерции, сильные и слабые смысловые компоненты, мотивировки, модальные рамки, рамки наблюдения. В словаре метаязыка определений значений избегались синонимы и омонимы, многозначные слова. При определении значений использовался ограниченный набор лексики кодифицированного литературного языка. Разумеется, при построении семантических дефиниций мы избегали стилистически и экспрессивно окрашенных слов.

В тех случаях, когда значения слов рассматривались нами как синонимичные, они были по мере возможности унифицированы.

Список сокращений

адверб. – адвербализированный
адъект. – адъективизированный
арг. – арготизм
б. г. – без указания года
б. м. – без указания места
б. н. – без названия
б-ка – библиотека
бран. – бранное
буд. – будущее время
букв. – буквально
вар. – вариант
вин. – винительный падеж
возм. – возможно
вопр. – вопросительный
вступ. ст. – вступительная статья
вып. – выпуск
где-л. – где-либо
глаг. – глагол, глагольный
дат. – дательный падеж
двусост. – двусоставный
деепр. – деепричастие
действ. – действительное
дисфм. – дисфемизм, дисфемистическое образование
доп. – дополненное (издание)
ед. – единственное число
един. – единичное употребление
ж. – женский род
заимств. – заимствование
зафиксир. – зафиксированный, зафиксировано
знач. – значение
изд. – издание
изд-во – издательство
изолир. – изолированное употребление
им. – именительный падеж
инф. – инфинитив
ирон. – ироническое употребление
какой-л. – какой-либо
кн. – книга
косв. – косвенный падеж
крат. – краткая форма
кто-л. – кто-либо
л. – лицо
ласк. – ласкательный
ЛГУ – Ленинградский государственный университет
лексикализ. – лексикализованный
Лит. обозр. – Литературное обозрение
лит. – литературные
личн. – личные формы
м. – мужской род
м.-ж. – существительное общего рода
МГУ – Московский государственный университет
межд. – междометие
мест. – местоимение
мн. – множественное число
нар. этим. – “народная этимология”
нареч. – наречие
нариц. – нарицательное существительное
наст. – настоящее время
неизм. – неизменяемое слово, форма
неодобр. – неодобрительно
неодуш. – неодушевленное существительное
неол. – неологизм
неопр. – неопределенный
несов. – несовершенный вид
неточ. – неточный
неценз. – нецензурно
нрзбр. – неразборчиво
обнаруж. – обнаружено, обнаруживает
обознач. – обозначает
образ. – образуется
общеупотр. – общеупотребительная форма
однокр. – глагол, обозначающий однократное действие
одуш. – одушевленное существительное
ок. – около
ОР РНБ – Отдел рукописей Российской национальной библиотеки
орфоэп. – орфоэпический

относит. – относительное прилагательное
отриц. – отрицательный
ошиб. – ошибочный
п. – падеж, падежный
пер. – перевод
повел. – форма повелительного наклонения
пол. – половина
полн. собр. – полное собрание
послесл. – послесловие
пр. – предложный падеж
превосх. – превосходная степень сравнения
предисл. – предисловие
предл. – предложение
пренебр. – пренебрежительно
прил. – прилагательное
прим. – примечания
присл. – присловье
притяж. – притяжательное прилагательное
прич. – причастие
прош. – прошедшее время
псевд. – псевдоним
расш. – расширенное
ред. – редактор
редк. – редкая лексема, форма
редуц. – редуцированная форма
род. – родительный падеж
рук. – рукопись, рукописные материалы
с. – страница
син. – синоним
сказ. – сказуемое
см. – смотрите
собират. – собирательное существительное
собр. соч. – собрание сочинений
сов. – совершенный вид
согл. – согласуется
сомнит. – сомнительный
соотн. – соотносится, соотносимо
сост. – составитель, составление
сочет. – устойчивая сочетаемость
СПбГУ – Санкт-Петербургский государственный университет
справ.-библиогр. – справочно-библиографические данные
ср. – средний род
срав. – сравните
срав. ст. – сравнительная степень
страд. – страдательное
субст. – субстантивизированная форма
сущ. – существительное
тв. – творительный падеж
т. – том
увел. – увеличительный
удар. – ударение
указ. – указание
уменьш.-ласк. – уменьшительно-ласкательный
уменьш. – уменьшительный
употр. – употребляется
усил. – усилительный, усиление
устар. – устаревшее слово
ф. – форма
фольк – цитата из анонимного текста
функ. – функция
цит. – цитируется
ч. – часть
част. – частица
чей-л. – чей-либо
что-л. – что-либо
шутл. – шутливо
эвфм. – эвфемизм
этим. – этимология, этимологический

База данных лексических и фразеологически связанных значений слова “пизда”

ПИЗДА, *ж. Также редк. м.:* В одной глухой деревне, / Не помню, где, когда, / Жил старый дед Сусанин, / Порядочный пизда. (Школьный фольклор 436); *Также в род. мн. возможно появление форм м.* пиздов: …Вломить пиздов не малых… (Сказочка); …Натолкаю ему пиздов, и все. (Анциферов); Сколько будет если 10 хуев помножить на десять пиздов? (Козлов. www.mat.by.ru);
Неодуш. и одуш., а также неизм. В знач. отриц. мест., в знач. межд.

[Грамматика]

Им. пизд*а*:
Трахались мы в самолете, / Самолет взорвался. / Сейчас пизд*а* моя в полете, / Один хуй остался. (Русский смехоэротический фольклор 56);
им. пе́зда:
пЕзда – редкий акцентологический вариант, так в формах ед. ч. иногда звучало это слово в речи одного капитана, переведенного в Забайкалье из Венгрии в 1980 г. Он нас (сержантов учебки) поразил тем, что неделю не матерился и пытался говорить без крика. Я не понял, эвфемизация это или наоборот. (Шаповал. Письмо от 18.08.02);
им. п*и*зда:
Как у нашего колодца, / Две пизды стали бороться / П*и*зда пизду пизданула / П*и*зда на хуй утонула. (Фольк); Ах ты, блядь, скотина, мразь, / Падла сраная и грязь, / Сучье племя и зараза, / П*и*зда с дырку унитаза! (Песня знакомых);
им. пёзда:
Это не пёзда, это пропиздень. (Бендер);
род. пизд*ы*:
Да осторожней будь дорогой, / Не опрокинь с говном лотка, / Пизд*ы* не щупай, жоп не трогай, / Мать их в подпупье! Вот тоска…. (Лермонтов. 1 июля в Петергофе. ЦГАЛИ); Пизд*ы* раздвинутой смотренье / Желанья возбуждает вновь, / Бросает чувства в опьяненье – / И к бляди чувствуешь любовь… (Стихи не для дам 283);
род. п*и*зды:
Уродилась репка, / Ни часта, ни редка: / Толще хуя корешок, / Шире п*и*зды лопушок! (Репка. Фольк.);
род. пёзды:
Тебе этой пёзды не видать, как собственной жопы. (Мякишев);
дат. пизд*е*:
Говорит пизда пизд*е*: / – Нас с тобой ебут везде – / И на поле, и в лесу, / И через жопу на весу! (Житейские частушки 1995, 203);
дат. п*и*зде:
Возле нашего колодца пизды начали бороться: / пизда п*и*зде пизданула, пизда лапки протянула. (Кузьмiч);
дат. пёзде: не зафиксир.;
вин. пизду:
Я не знаю как у вас, / А у нас на Пресне / Два врача пизду глядели, / Распевали песни. (Фольк);
вин. п*и*зду:
…Испуская свое семя в пустоту… к примеру – на пол… / Или даже в чью-то п*и*зду?.. (Мякишев, Чернолузский. Письмо Х.); Как у нашего колодца, / Две пизды стали бороться / Пизда п*и*зду пизданула / Пизда на хуй утонула. (Фольк); В Александровском совхозе / Я нашел пизду в навозе. / Шкурку сдернул, п*и*зду съел, / Только клитор захрустел. (Житейские частушки 1996, 57);
вин. пёзду: не зафиксир.;
вин. пизд*ы*: Маткина пизда широка, у дочки шире ея: / Скрозь маткиной пизд*ы* да и барочки прошли, / Скрозь дочкиной пизд*ы* корабли прошли… (Эротический фольклор 57);
тв. пизд*ой*:
Родились под счастливой пизд*ой* / Обрели свое право в говне / И кремлевской накрылись звездой / В безобъятной холодной стране. (Время топить 6);
тв. пизд*ою*:
Я мню: согласен всяк со мною, / Что, вволю наслаждясь пизд*ою*, / В нее и наплевать не грех. (Стихи не для дам 283);
тв. п*и*здой: не зафиксир.;
тв. п*и*здою: не зафиксир.;
тв. пёздой: не зафиксир.;
тв. пёздою: не зафиксир.;
пр. пизд*е*: Бойцы под танками, / Как козявки, мрут… / Штабники же о пизд*е* / Только думают! (Заветные частушки I, 396); Разводили мы мандеж, / Будто Машку выебеж, / Потому что на пизд*е* / Иглы у нее везде. (Время топить 6);
пр. п*и*зде:
Дать ей по п*и*зде разок, чтоб не воняла, засранка. (Денкс);
пр. пёзде: не зафиксир.;
мн. им. пизд*ы*:
Как у нашего колодца / Собрались пизд*ы* бороться… (У колодца. Г. Юдин. Мое собрание. Вып. 1); Разинувшись пизд*ы* лежат, / От похоти во сне дрожат… (Барков 73);
мн. им. п*и*зды:
Девки в город издили, / У них п*и*зды спиздили. / А известно: без пизды – / Ни туды и ни сюды. (Житейские частушки 1995, 266); Вы все на свете для поэта, / О, п*и*зды старыя блядей, / Вам вдохновение привета, / Елды епической моей! (Еблем.-скабрез. альманах); Пахнут по-разному пизды, / Чистые пахнут шампунем. / Многое видел я в жизни / В марте и жарком июне. (Джуминский);
мн. им. пёзды:
Не только у вас есть пёзды… (Лимонов. Укрощение);
мн. род. п*и*зд:
И грустно вспомнить, как когда-то / Ты ослепительна была, / Как королем твоя пизда-то / Меж п*и*зд отборнейших слыла… (Стихи не для дам 217); Что за подрядчик – / Всех пизд подглядчик? …*Порог.* (Афанасьев 519); Ты же, друг мой и товарищ, / Должен делать все со вкусом / Среди бабских пизд (влагалищ) / Выбирай себе достойных, / И в угоду своим вкусам… (www.anekdot.ru); Пизд ему теперь не надо, / Жопа – вот его награда. / И поверьте, что по гроб / Пров Фомич не бросит жоп. (Под именем Баркова 108);
мн. род. пёзд:
Открылась бездна / Пёзд полна. / Пиздам числа нет, / Бездне – дна. (Резцова); Я зря лелеял / Бездну грёз, / Твоей Пизды / Нет среди пёзд. (Твоя пизда. www.anekdot.ru); …Пока он добирался к ним по улицам Москвы, услышал сотни “хуёв”, “пёзд” и “ёб твою мать!” в разных видах, с суффиксами и префиксами. (Лимонов. Иностранец);
мн. род. пизд*ей*:
…Суп гвардей из кошачьих пизд*ей*… (Русский смехоэротический фольклор 134);
Дать / надавать …пизд*ей*, кому. I. То же, что вломить пизды. (Осокин. Конкорданс);
мн. род. м. пизд*ов*:
Чувак который решил с пьяных тож шар безобразия прекратить Мусе вломить пиз-

дов не малых… (Сказочка); Но ведь босс тебя спросит, почему ты вчера не пришел на работу. Хуйня, натолкаю ему пиздов, и все. (Анциферов); Сколько будет если 10 хуев помножить на десять пиздов? – Сто квадратных ебель, – ответил бегемот. (Козлов. www.mat.by.ru);
устар. редк. мн. род. м. пиздец:
Тысяцкого жена на ступе сидит, / На ступе сидит – рукавицы шьет. / Рукавицы шьет из семи пиздец… / Перва-то пизда – на накроички. / Втора-то пизда – да на зажылочки, / Третья-то пизда – на долоночки, / Четверта пизда – на напалочки, / Пятая пизда – на темлячки. (Русский эротический фольклор);
мн. дат. пиздам:
Открылась бездна / Пёзд полна. / Пиздам числа нет / Бездне – дна. (Резцова);
мн. дат. пиздам:
Да, пиздам нет в Москве ведь переводу; / Чего? Плодятся год от году. (Горе от ума);
мн. дат. пёздам: не зафиксир.;
мн. дат. редк. пиздям: Вот например, “вся, блядь, моя еботень – к пиздям хуячим”. (vlk2@aport2000.ru);
мн. вин. неодуш. пизды:
Их той же кличкой называют, / Меж нами разница лишь в том, / Что те, блядуя, прикрывают / Пизды – сиятельным гербом. (Русский Эрот 189);
мн. вин. неодуш. пизды:
Вспомнишь время, время былое, / Вспомнишь и пизды, давно позабытые, / Вспомнишь и жопы, худые и жирные, / Вспомнишь секеля, короткие, длинные… / Вспомним и пизды, давно позабытые. (Юдин 14–15); Семафоры все закрыты, / Некуда сворачивать… / Я в родильный дом нанялся / Пизды выворачивать. (Заветные частушки I, 29);
мн. вин. неодуш. пёзды:
Не на жизнь, а на смерть борьба. За пёзды Елен. Это вам не шутка. (Лимонов. Эдичка);
мн. вин. неодуш. пёзд:
Вижу пёзд. (Фрайман);
мн. вин. одуш. пизд:
Роберт Кристи знаком с телефонистками Справочной службы… Убивает старых пизд… (Берроуз 228);
мн. вин. неодуш. пизды: Теперь этот проститут решил заняться коммерцией, поставлять пизды богатым клиентам. (Никонов);
мн. тв. пиздами:
Шел я лесом, шел кустами, / Нашел корзиночку с пиздами. / Положил их за овин / И поебывал один. (Житейские частушки 1996, 51); Так нужно ль с пиздами / Знакомиться тут? / Товарищи сами / Дают и ебут. (Русский Эрот 192–193);
мн. тв. пиздами: не зафиксир.;
мн. тв. пёздами:
Что вы все носитесь, как охуевшие, по планете со своими пёздами? (Лимонов. Укрощение); Валя валюша будь хорошей девочкой не писайся в скафандре его ведь еще после тебя будут пользовать другие космические бляди с немытыми небритыми пездами. (Могутин 23);
мн. пр. пиздах:
Любовь, страсть нежная, природой в нас влианна, / Должна ли чем она когда быть увенчанна? / Пол женской – храм ея, в его их чтит сердцах, / Но мужеск пол его находит в их пиздах. (Барков 125);
мн. пр. пиздах:
…Ряд патриархов величавых / На сестрах, дочерях верхом, / Возящих в пиздах кучерявых. (Стихи не для дам 259); Любование своею, крытой шанкрами, пиписькой, / Рассуждение о пиздах всевозможных и о херах… (Мякишев. Тайна);
мн. пр. пёздах; не зафиксир.;

[Лексические значения]

1. *Гениталии женщины или самки животного.*

Скажем, я знаю, зачем я вдруг вынул свой член из нее и положил его сверху на ее пизду, – мне хочется почувствовать всю ее пизду сверху, а не внутри, и вовсе не стоит ей, моей партнерше, испуганно тащить мой хуй обратно, я его скоро сам возвращу. (Лимонов. Каникулы); А у кобылушки / Две предметушки. / А на лбу звезда, / Под хвостом пизда. (Эротический фольклор 265–266);

1.1. *Женские гениталии, сформированные искусственным медицинским путем.*

Думал, с пиздой здесь, вшитой в Парижике, большевики до меня не дотянутся. Хуй на – им в жопу сиськами вдуть надо – на хуй им пизда моя обосралась художественная. (Волохов. Непорочное зачатие 150);

1.2. *Внутренние части гениталий женщины или самки животного, состоящие из влагалища и прилегающих к ней частей тела, служащих для сексуальных контактов.*

Я же, банщик, парень славный – / Той по жопе стукну мягкой, / Ту за сиську дерну в шутку, / Той в пизду засуну палец… (Лаэртский. Банщик); Одна дура, чтобы соблазнить Паука, разделась догола и легла на могильную плиту, но неожиданно провалилась в склеп. Когда ее достали оттуда, по ней ползали трупные черви, а из пизды торчала кость мертвеца. (Коррозия Металла 50); Тетки за сорок тебя не интересуют, но одна из них гуляет с догессой. “Интересно, – Приходит к тебе мысль, – А не выебать ли ее?”. И ты тут же приступаешь. Хуй проникает в пизду собаки и начинает свое привычное дело. (Ширянов. Низший пилотаж);

– Справ.-библиогр.:
Пизда… cunt, vagina… (Druttmond, Perkins); Пизда – влагалище, женск. половой орган. (Росси); Пизда – … влагалище (Ильясов); Пизда – влагалище, женские половые органы. (Никонов 137); Пизда – влагалище (Моисеев);

1.2.1. *Внутренние части гениталий женщины или самки животного, состоящие из матки и прилегающих к ней частей тела, служащих для деторождения.*

А князей и бояр пизда родила, / Дьяконы, попы, оне с подсекеля сползли, / Православныя крестьяна подле гузна, / Пиздой виселыя молодцы бочком выскочили. (Эротический фольклор 38); Одну малюсенькую ошибочку допустил отец, одну во всей своей, в остальных отношениях безупречной, жизни: меня зачал зимой 1940-го. 17 октября 1941-го, когда я выскочил из пизды моей матери в эту комнату, по эту сторону от Сокольнического парка всего, может, семей двадцать оставалось…

(Пятигорский. Вспомнишь 69); Двух огромных жеребцов, / Скакунов для молодцов, / Ни одна таких пизда / Не рожала никогда. (Конек-Горбунок. www.anekdot.ru);

– Справ.-библиогр.:

Пизда … женские детородные органы… (Ильясов);

1.2.2. *Полость внутри гениталий женщины или самки животного, интерпретируемая как социальное пространство.*

Будем жить таким манером – / Обобьём пизду фанером. / Вставим раму и стекло, / Будет сухо и тепло. (Фольк); Поживу, повеселюсь: / В пизду жить переберуся / Вставлю толстое стекло / Будет тихо и тепло. (Фольк); …После совершения этой гениальной казни, бывший враг, а в будущем эвенк, торжественно и пышно измельчается и засовывается в задницу лося, что в Эвенкии всегда считалось наиболее почетным способом захоронения. …Мне понравилось, – сказал Ырыа рассудительно, – но мне кажется, лучше засовывать не в жопу лося, а в пизду лисы. (Радов. Якутия 178);

1.3. *Наружные части гениталий женщины или самки животного, состоящие из клитора, окружающих его складок кожи, наружной части влагалища и прилегающих к ним частей кожных и волосяных покровов.*

Кадочников протягивает мне чайную ложку не первой свежести, и я иду к раковине ее мыть. – Вот и я, – говорит Кадочников безапелляционно, – если понюхаю и учую, что баба пизду не моет, никогда ее ебать не буду! (Шабуров. Жизнь supermana); – Ух, ты!.. – Восхищенно шепчет Вика Самореззз, продолжая сексуальные поползновения: она уже завладела твоей рукой и умудрилась положить ее себе на пизду, сильно сжав при этом ноги так, что для высвобождения длани тебе бы пришлось затратить некоторые усилия. (Ширянов. Низший пилотаж); А поп ехал на кобыле; вот он поднял ей хвост и указывает кнутовищем на кобылью пизду: – А это, свет, что? – Пизда, батька! (Афанасьев 96);

1.3.1. *Кожные и волосяные покровы, прилегающие к наружным частям гениталий женщины или самки животного.*

Пушкин подвесил себе между ног ливерную колбасу. Гуляет, видит, стоит голая девка, тычет в пизду ей тросточкой: – Что это, шерсть? – Нет, это не шерсть, а волоса. – А у меня вместо хуя – ливерная колбаса! (Сергеев. Семилетка); Взявши в руки свечу и надевши очки, / Всем внимательно смотрит меж ног; / У нее лишь волос оставались клочки / На пизде и подпиздок был плох… (Стихи не для дам 167); Однажды в студеную зимнюю пору / Лошадка прилипла пиздою к забору. (Школьный фольклор 434); На горе стоит корова / На пизде написано: / “Под горой ебут Миколу – / Педераста лысого”. (Фольк);

2. *Искусственное приспособление, имитирующее женское влагалище и служащее для сексуальных контактов.*

И сделал объект: взял такую же резиновую вагину в форме блюдца и в холодильник положил, назывался объект “П…да в холодильнике”: просто и со вкусом! (Динамические пары 183); Мой хуй уверенной походкой / Вошел в пизду скрипя подметкой / Подметкой был гандон с помойки / Пиздой – калоша из-под койки. (Nejablov); Задолго до начала концерта началась монтировка сцены и подготовка здоровенной 6-метровой бабы… Ей предстояла жуткая роль: принародно, с дьявольской помощью, показать весь ужас совкового адского аборта. …Далее Паук залез на истекающую “кровью” бабу и стал дико ее насиловать, пока не свалился вниз вместе с отломившимися жопой, пиздой и ногами этой проститутки… На куске пизды ToliG, как автор-исполнитель, дал через два часа на Савеловском вокзале автограф каким-то фэнам, которые эту пизду отвоевали… (Коррозия Металла, 58–60);

3. *Детородный потенциал организма женщины.*

Один из милиционеров спрашивает Любку-Двустволку (бродяжку на Курском вокзале) совсем уж по-свойски: – Сколько ж ты иметь детей наметила? – В (пизде) народу много, – слышится басовый голос с третьей стороны. Третья сторона – та часть проснувшегося обезьянника, которая слушает разговор. …Кокетливая Любка мигом отпарировала: – Много там детей, да не с тобой их оттуда добывать буду, пьяница несчастный! …[*Рубинов*. С. 40–41]. (Гусейнов. Письмо от 09.08.02);

4. *Женщина.*

На небе светят три звезды: / Юпитер, Марс, Венера. / А на балконе три пизды: / Маруся, Катя, Вера. (Ильясов); Ты не просто так пизда – / Ты очей моих звезда! (Сахаров 19); Начальник: я вам могу предложить человек 5–6 хуев и 2–3 пизды… (Харитонов I, 103); Я не знаю, как у вас, / А у нас в Орехове / Пизда в шляпе, хуй в очках / В наш колхоз приехали. (Житейские частушки 1995, 173);

– Справ.-библиогр.:

Авторитетная пизда. Пизда балетная. Адмиралтейская пизда. Пизда аптекарская. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865); Пизда – 1. женщина. (Никонов 138); Пизда малосольная – юная девица. (Ильясов); Пизда засушенная … старая женщина. (Щуплов ЖСТ);

4.1. *Женщина, не известная говорящему.*

– Я только на танцы вхожу, на меня уже каждая пизда поглядывает, только и ждут, чтоб пригласил и выебал. (Лимонов. Подросток); Мимо журнального киоска спокойно не пройдешь – полсотни пёзд со стенда в тебя выстреливают. (Лимонов. Дневник);

– Справ.-библиогр.:

Пизда … незнакомка. (Ильясов);

4.2. *Женщина, вызывающая сильные сексуальные желания.*

Мимо дома проходят какие-то бабы, мужики, старухи с авоськами, но они тебя не возбуждают, ты сидишь и ждешь подходящую для тебя пизду. И вот она появляет-

ся. Девочка с пуделем. Ей лет тринадцать, она мила и невинна, и ты понимаешь, что без подготовки ее ебать не следует. (Ширянов. Низший пилотаж);

4.3. *Женщина или самка животного, испытывающая сильные сексуальные желания.*

Одной из причин, почему я так ничего и не добился в этой паршивой музыке, было то, что к ней вечно примешивался секс. Стоило мне разучить пару песенок, и пизды стали роиться вокруг меня, как мухи. (Миллер. Тропик Козерога 199); Я сука, я блядь, я самка, я пизда, пизда! Я пизда! Мои ноги вытягиваются и сучат в воздухе, сладкая дрожь обнимает поясницу, мои бедра раскрылись до боли, ее язычок бьет меня… Я пизда! (Гудлах. Четверо); Но там меня ждала зайчиха / Она опять хотела еть / Пизда, манда и блядуниха / Иди и дай мне, бля, поесть… (www.anekdot.ru);

4.3.1. *Женщина, легко вступающая в сексуальные контакты с разными партнерами.*

– Блядь проклятая! – сказал он. – Обманывала меня, а? Стелла не ответила. Она стояла холодно и строго. Он хорошенько вмазал ей по физиономии. Любой бабе нужно долгий день на солнцепеке провести, прежде чем Бобу Вилкенсону изменить. Он закатил ей еще одну пощечину. – Пизда! Ты б и четырехлетнего малыша выебла, если б пипиську ему смогла поднять, правда? (Буковски);

4.3.2. *Сексуальная партнерша.*

Я в поисках / Твоей Пизды / Проделал в небе / Борозды, / Пусть не нашел.. / Но верю я – / На толстом кончике хуя, / Взойдет она / Аки звезда, / Моя любовь – / Твоя пизда. (Алег. Твоя пизда); Почему бля сука все бля реальные бабы достаются бля богатым ублюдкам… Ебись все конем… Пускай та пизда, которая проебала во мне охуительного мужика сама обламывается, ебанатка… (Мозгоёб. subaru-rus.chat.ru);

4.4. Жена.

Правда ли, что Бар… женится? боюсь за его умъ. Законная пизда родъ теплой шапки съ ушами. Голова вся въ нее уходитъ. (Пушкин. Письмо Вяземскому); Народ – без веры, без еды. / Лука, впридачу, без пизды. / С Мандрюк развелся он, не плача, / Не затевая сцен и драк: / И то сказать, был этот брак / Лишь госзаказ и спецзадача… (Булкин 108–109);

4.5. *Женщина, регулярно совершающая сексуальные контакты в обмен на материальные ценности.*

Кто платит, тот и заказывает музыку. Поэтому ему и лобок брили бабы и в жопу свечкой трахали и так далее. Веселые тетки. Теперь этот проститут решил занять-

ся коммерцией, поставлять пизды богатым клиентам. (Никонов 124); …Ты же сам базарил тут, / Что твой папа проститут. / – Ну и что? Зато мой батя / Ни одной пизде не платит, / А ему наоборот – / Пару сотен за хуй в рот! (А у вас);

4.6. *Женщина, вызывающая своим внешним видом крайне негативные эмоции у говорящего.*

Да, я великий! …Я не хочу, чтобы вы меня фотографировали, вы мне надоели, меня раздражает ваша розовая кофточка, ваши сиськи и ваш микрофон… Да мне по хую, как вы напишите! Так же, как и вы! …Все! Взяла и ушла отсюда!… На пресс-конференции к звездам надо приходить подготовленными, а не так, как вы: вчера – у подворотни, а сегодня – здесь, на втором ряду. …Пизда! (Киркоров); – Встаем, товарищи… – Лена, не отставай. – Садись ты с ней, я с пиздой с этой не сяду… (Сорокин. Очередь 313);

– Справ.-библиогр.:
Пизда горбатая. Морщинистая пизда. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865); Пизда… woman abusive. (Drummond-Perkins); Пизда маринованная – брань. (Флегон); Пизда … стерва. (Никонов 138); Старая пизда …О старой, некрасивой и зловредной женщине. (Мокиенко); …Пизда маринованная… (Колесников, Корнилов);

4.6.1. *Женщина, вызывающая своими поступками крайне негативные эмоции у говорящего.*

Мария Дэви Христос – пизда жаба чмо. ОЧЕРЕДНОЙ НЕ Страшный Суд состоится 23 ноября 1993 года. (Граффити. СПб. 1993); – Муторно как-то. – Сейчас расслабимся. Мне тоже с утра в голову какая-то хуйня лезет… – Эта дура еще… пизда… – Кто? – Да… Иванова… налетела на меня в темноте, даже не извинилась, кобыла… (Сорокин. День Русского едока); Первый раз поспал! И пока я спал, эта пизда украла винт, салют, половину компонентов и съебала. (Ширянов. Низший пилотаж);

4.6.2. *Женщина, вызывающая своей чрезмерной болтливостью и/или сварливостью крайне негативные эмоции у говорящего.*

Ночь получилась хуевейшая. Кого-то долго втаскивали в комиссариат, и втаскиваемый сопровождал сей процесс неуместно громкими криками. Эжен попросился в туалет. Эммануэль Давидов попросила воды, и получив ее, попросив еще чашку воды была названа пиздой. (Лимонов. История); В шестьдесят седьмом году / Членом я ебал пизду. / И с тех пор который год / Мне пизда мозги ебет. (Дели. denisov@rseu.ru); Фамусов: / Поди ты к хую, старая пизда! / Ведь эк сморозила! Великая беда, / Что лишний раз взъебет мужчина! (Горе от ума РНБ);

4.7. *Употр. как бран. обращение к неприятной женщине.*

Алекс тяжело ступая по паркету своими сшитыми на заказ кавалерийскими сапогами, прошел к Леле и Фунту и вдруг коротко ткнул ее носком сапога в ребра.

“Вставай, пизда… Я не хочу, чтобы Фунт подхватил от тебя гонорею…”. (Лимонов. Wild side 76); – Нет, нет, нет! – Ольга упала на колени, поползла к генералу: – Не надо! Умоляю! Пощадите! Умоляю! – А, пизда! Забрало?! – Генерал оттолкнул ее сапогом. – Ничего, щас порадуешься! Щас насмотришься! (Сорокин. Сердца 390);

4.7.1. *Употр. как дружеское обращение к женщине.*

Говорит старуха деду: / “Я в Америку поеду”. / “Что ты, старая пизда, / Туда не ходят поезда”. (Русские озорные частушки 78); Ну что, пизда? – Алекс взял пьяную Лелю за шею и притянул к себе. – Опять напилась? (Лимонов. Wild side);

4.8. *Женщина, проявляющая слабую способность воспринимать новую информацию, думать и понимать.*

Пизда – дура. (Зацаренко);

– Справ.-библиогр.:

Пизда …дура, глупая женщина, разиня. (Ахметова, 182);

4.9. *Неловкая и/или невезучая женщина.*

…Повезли Ларису в Первую Градскую в травмпункт, где и было выяснено, что эта пизда умудрилась, по словам Ростома, сломать, ебаная корова, себе ногу. (Иванов. Банан); “Ой! – вскрикнула за окном Элиз, и вслед за коротким “Ой!” последовал тупой звук чего-то очень тяжелого, свалившегося с нашего третьего этажа на асфальт. Слава Богу, это была не Элиз, потому что она спешно показалась в окне: “Я свалила горшок с пальмой!”. “Пизда! – сказал я. (Лимонов. Wild side);

– Справ.-библиогр.:

Пизда … растяпа (“Ну и пизда ты!”)… (Ильясов);

5. *Собир. Женщины, женский пол.*

Давно уж он в борделях не бывает, / И женский род открыто презирает, / И бранию рыгает на пизду. (Дружинин. Послание Данту);

6. *Мужчина, имеющий слабую сексуальную потенцию; импотент.*

Полюбила демократа – / Охуела я, девчата! / Оказался он, пизда, / Без мозгов и без хуя. (Эскадрон гусар ебучих. www.anekdot.ru);

6.1. *Гомосексуалист.*

В эту группу можно отнести и инсинуирующее причисление оппонента к пассивным гомосексуалистам: ср. уже приводившееся выше английское You cunt!, когда оскорбление относится к мужчине, или аналогичное русское поношение (“Пизда!”, “Жопа!”). (Жельвис 278);

6.2. *Мужчина, вызывающий своим сексуальным поведением крайне негативные эмоции у говорящего.*

Он. Вот и гибнет, на хуй, Россия из-за вас, Машек, блядей, сука, мандавошечных! …Да не пизди, на хуй, я тебе сама сказала сегодня гондон снять, блядь. …пизда ты драная… (Волохов. Зачатие);

6.2.1. *Мужчина, вызывающий своими поступками крайне негативные эмоции у говорящего.*

Старого летчика спрашивают: – Петрович, тебе же 65, слепой, глухой, как же ты летаешь? … – Почти все автоматика, конечно на конечном этапе я беру штурвал в руки и жду когда второй пилот скажет: “Сейчас эта слепая пизда нас убьет!”. Вот тут я плавно добираю штурвал на себя… (sergey@telesat.com.co); Какой-то стрелочник, пизда, / Остановил все поезда… (Ильясов); Встречаются два мужика. Один другому говорит: с праздником тебя 8 Марта! Дак это же международный женский день? А я и говорю, что ты еще та пизда! (Michail. www.anekdot.ru); …Когда я говорю “пизда” про президента Ширака, это не ласково. (Бренер, Шурц. Народы 73);

– Справ.-библиогр.:

Пизда … человек – оскорбительно или пренебрежительно. (Ильясов);

6.3. *Мужчина, не известный говорящему.*

Нет, ты не тот! Из рода безудержных / ты не взошел, как спелая звезда, / которая среди полей безбрежных / поет нам, словно зяблик из гнезда, / выискивает тварей безутешных, / предсказывает, что настанет мзда, / и призывает всех, доселе нежных, / сказать: “Ты, Имярек, увы, <пизда>!”. (Эрль. Хеленуктизм);

6.4. *Лживый мужчина.*

В одной глухой деревне, / Не помню, где, когда, / Жил старый дед Сусанин, / Порядочный пизда. (Школьный фольклор 436); Ты все забыл, блядь, все перепутал, на хуй. Эта пизда Роджер не все рассказал тебе. (Григорьева. Транс);

6.5. *Употр. как бранное или дружеское укоризненное обращение к мужчине.*

Снизу крановщику махал рваной рукавицей монтажник: – Вира, вира помалу… – Вируй, вируй… – слышалось снизу. Крановщик торопливо закуривал, отпустив рычаги. – Вируй, пизда глухая, Чего стал! (Сорокин. Норма 235); – Почему ты, пизда, не стреляешь? – обращается Саня к Степану. – На хуя они тебе ТТ дали, чтоб ты бандитов голыми руками ловил? (Лимонов. Подросток 66);

– Справ.-библиогр.:

Пизда ляляйская – шутливо доброжелательное или шутливо пренебрежительное обращение к мужчине… (Ильясов);

7. *Сексуальный контакт с женщиной.*

Блажен, кто не знаком с блядями! / Блажен, кто под вечер в саду / Красотку добрую находит, / Дружится с ней, интригу сводит – / И плюхой платит за пизду!

(Барков и барковиана 138); “Что такое, Джок? Чего тебе нужно?”. И тут Джок, собравшись с силами, приподнялся и с последним вздохом испустил: “О-о-о, пизды… пизды, пизды”. (Миллер. Тропик Козерога);

– Справ.-библиогр.:

Ивану за атаку – хуй в сраку. А Маньке за пизду – Красную Звезду. Выражение касается такой щекотливой темы, как понятие ППЖ – “походно-полевые жены” командиров, – которые в силу своего специфического положения имели во время войны возможность получать известные блага и награды. (Кузьміч);

7.1. *Развратный образ жизни, беспорядочные сексуальные связи.*

…Меж нами разница лишь в том, / Что те, блядуя, прикрывают / Пизды – сиятельным гербом. (Русский Эрот 189); Только банда мне нужна – молвил Джонни / А она вся в дерьме, тюрьме, и рабстве, / Нищете, пизде и блядстве. (Орал. www.anekdot.ru);

7.2. *Сексуальная сфера жизни человека, секс, мысли о сексе.*

Нам это знакомо, попробуй пробейся в Союз писателей СССР. Всего изомнут. Потому что речь идет о хлебе, мясе и пизде. Не на жизнь, а на смерть борьба. (Лимонов. Эдичка); В конце концов, мир стоит на пизде и хуем подперт. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия); Коль ты захочешь порезвиться, / Не позволяй себе забыться, / И предаваясь страсти нежной, / Не забывай, что неизбежно / За все последует расплата. / Подумаешь, дерьма палата! / Коль на кого положим глаз – / Уже никто нам не указ! / Мозги отказывают сразу! / А где же наш хваленый разум? / Он растворился без следа, / А заправляет всем пизда. (Наталья Fyodorova@Netscape.net);

7.3. *Любовь.*

Коли хочешь ты носить / Шапочку из меха, / Про пизду ты должен петь / Как Эдита Пьеха. (www.aha.ru); Все чаще не знаю чего я хочу: / Пизды ли, в ебало, покоя… / Стеб не при чем тут. И я не шучу. / А с вами бывает такое? (Акакий. levodin@mail.ru);

8. *Дружеские чувства.*

Вывесила Ваше письмо в ЖЖ [livejournal.com/talkread…], и что? Немного пока. Опять пиздоблядь, вместо пиздопромоушена. …Извините родной, рассчитаюсь пиздой! …Ну, вы все всегда (почти) правильно понимаете. Рассчитаюсь добрым отношением, ага. Смешно. У кого – борзые щенки, а у кого только пизда и осталась. Ставьте, как Вам удобнее и выгоднее, лишь бы Книга Пизды уже скорее свет увидела. (Константинова);

9. *Задний проход, анус.*

У пидора тоже пизда есть. Жопа называется. (Бендер); У шалавы две пизды. (Ильясов); Я женщиной останусь вечно, / Моя же жопа та ж пизда. (Русский Эрот 127);

Потом свой хуй обмыл водою, / Я раком встал тогда на стул, / Назвать дыру мою пиздою, / Хуй секилем не преминул. (Русский Эрот 94–95);

10. *Дыра, щель.*

Я ж ведь, блядь, не совсем стебанулся – два франка, шесть рублей за туалет пятнадцатиминутный автоматный в щель, в пизду его алюминиевую с концами выбросить. (Волохов. Зачатие); Куда ж это ты, парторг, собрался? Когда б я не подоспел вовремя, глядишь, ты бы и скатился в матрешкину Черную Дыру. В пизду эту. …Парторг сделал попытку перевалиться через мраморный парапет и ухнуться в дыру. (Ануфриев, Пепперштейн 296);

11. *Неподходящий, неуместный головной убор.*

Насчет П. так спонтанно вспоминается только “снять П., надеть пилотку!” (значение тебе известно)… (К. Лейбов. Письмо от 09.08.02); Снять пизду, надеть пилотку – так говорил наш вожатый дружины отряда. Пилотки наши и правда были далеки от совершенства – мятые, грязные. Но я вообще не знаю более идиотского головного убора, кому они вообще к лицу, эти пилотки? (Жданова);

12. *Любой, негативно оцениваемый, неодушевленный объект.*

Интересно: водопой / Зарифмован со звездой, / С водопоем же звезда / Не рифмуется, пизда! (Бонифаций 35); Но вот кавказец содрогнулся / Рассвет хуя его коснулся. / Армэн немного подтянулся и задрочил быстрей. / Да так что койка заскрипела. / Она, пизда, и привлекла дежурного Иванюка. (Баллада о казарме); …И далее в развитие этого образа родилась иллюстрация к теории относительности: вот мы говорим: какая-то пизда в глаз попала, и одновременно можно сказать корабль пиздой накрылся. Какие же у нее размеры. (Шаповал. Письмо от 13.08.02);

12.1. *Любой объект, вызывающий экспрессивные чувства, производящий очень сильное впечатление на зрителя.*

Мясистой жопою изогнута река / И влажною пиздой блестит обрыв – / Взирая, небо дрочит облака, / Чтоб спермой сплюнуть грозовой нарыв. (Стихийное. www.mat.by.ru);

12.2. *Любой предмет круглой формы.*

Слогая солнечные гимны, / грызя немые валуны, / Я на скалах живу, / гнушаясь дола. / И уж скорее захуячит / вас всех в Пизду седой Луны / Чем я низъёбнуся с престола. (Шиш. Слагая гимны);

12.2.1. *Любой предмет, имеющий отверстие.*

Уставший слушать бор / Пиздой гнилых скворешен, / Как рыцаря убор, / На крепости подвешен. /…Задумалась пизда / Полуприкрытых ставен… (Сорокин. Сало 91);

12.2.2. *Любой темный предмет.*

Рояль, как антрацит, / Застыл пиздою черной. (Сорокин. Сало 91);

13. *Некачественные элементы компьютерных программ, подверженные заражению электронными вирусами.*

Сегодняшняя переписка с Малышом по ICQ про вирус BadtransII: (извиняюсь за мат – просто порвало, через два часа посмотрел history, самому смешно стало)… Я: блядская эпидемия, пизды опять сифилек словили, шалавы, блядь, слов нет, ебаный насос, не успеет новый мэйл-триппер выйти, так бля его НЕВЗЪЕБЕННО обязательно поймать надо через час как он в сети появился, бля, только вчера с 3Дньюсов пришел анонс о нем, а они сегодня им болеют. Гандоныыы…….. в смысле одевать надо. Бля, ламерье, не умеешь, не хуй в сеть лазить, нашли, бля, врача-гинеколога, НА ХУЙ (В ПИЗДУ)… Всех на "The Bat" пересажу. Заебало 30 компов на сиф пробивать…. (www.anekdot.ru);

14. *Притягательная область человеческой деятельности.*

Почему я решил стать актером, а не, скажем, политиком или писателем? Не знаю. Ведь писатель или политик – это совсем неплохо! Ничуть не хуже, чем актер. Почему надо было обязательно продолжать Высоцкого в "Вишневом саде", а не Солженицына в "Гулаге" или Сахарова в жизни? Не знаю. …Ведь пизда литературы или пизда политики лежала также рядом, как пизда театра, и была не менее вкусной! Или даже более. Так нет – потянуло на пизду театра. Вот она, молодость! (Яркевич. Ум 20);

15. *Сущность чего-л., важнейшие внутренние свойства любого объекта.*

…Пошло, поехало смещение темпоральных слоев, залупился хуй хронотопа, запердели ебкие минуты, щелкнула осклизлыми деснами пизда времен. (Григорьева. Rosa canina); Сережа: А вот чай. Чаечек такой. Хрустальное блаженство лотосовой суттры. Позвольте, достопочтенный господин, наполнить вашу пиалушку извысканным напитком… Володя: Премного благодарю Вас, драгоценный бхикшу, я с удовольствием погружу небесный хуй своей головы в эту вишневую эманацию четырнадцатой ступени малой космической пизды… (Гудлах. Четверо); Евреи, блядь! Доколь ваша нация будет терпеть гнет? Если вы считаете, что вы единственный народ, который в силах спасти человечество, ебнуться на хуй в другую реальность, подъебнуть пизду трансцендентного. Да замусольте же тогда к ебеням этих сраных богов! Иисус – это ваш пахан на небесах, евреи! (Григорьева. Шоколадка);

16. *Экспрессивная грубо-непристойная брань.*

…Пока он добирался к ним по улицам Москвы, услышал сотни "хуёв", "пёзд" и "ёб твою мать!" в разных видах, с суффиксами и префиксами. (Лимонов. Иностранец); Все стишки, что пишешь матом / Ни хуя не значат вам там, / Мы в Америке живем / Но не слышали о том / Что в совке совсем сборзели / И от мата охуели, / Жопы, пизды и хуи / Вам заполнили умы. (www.anekdot.ru);

17. *Обман, ловушка.*

НИКОГДА не ходи в "козлятню", если тебя типа вежливо пригласят для беседы – ВСЕ ЭТО БОЛЬШАЯ РЫЖАЯ ПИЗДА, там тебя сразу закроют и считай, бля, приехал, ответь им – пусть шлют повестку и звони своему юристу – зашли его вперед себя. (www.fuck.ru);

18. *Дисфм. вместо* звезда. *Небесное светило.*

Суворов же не ебался, и ничего не ел. Ждал первой пизды. Не дождавшись попиздюхал в Альпы. (История Российской Армии); Пизда полей во мгле заледенелой, / Остановившись, смотрит в полынью / Уж на часах двенадцать прозвенело / И сон окутал голову мою… / Пизда полей! / В минуты потрясений / Я вспоминал, как тихо за холмом / Она пиздит над золотом осенним, / Она rewind над зимним серебром… / Пизда полей replay не угасая, / Для всех тревожных жителей земли, / Своим огнем приветливо касаясь / Всех тех хуёв, поднявшихся вдали. / Но только здесь, во мгле заледенелой, / Она конечно ярче и сочней, / И я пою, пока на свете белом / Rewind replay пизда моих полей… (А. Светов. rema.ru:8101/observer);

18.1. *Дисфм. вместо* звезда. *Орден в виде символа остроконечной звезды.*

…Поднимает волны кит / "орден красная пизда / на груди его горит". (Волчек. Тюльпан 56);

18.2. *Дисфм. вместо* звезда. *Притягательная для множества людей идеальная сущность любого объекта, вызывающая крайнюю степень восхищения, но при этом трудно определяемая, не имеющая названия.*

Взошла пизда полей / В распахнутом пространстве… (Сорокин. Сало 90); С пиздою темных рек / Столкнулся мир спокойный… (Сорокин. Сало 91);

19. *Слабое место какого-л. объекта.*

Имели часто и много, / Имели всегда, / Имели повсюду пизду "Спартака", / Мукунка не первый нигер мясной, / "Спартак" возродит он залупой кривой! (Отсоси);

20. *Утрата, исчезновение, конец.*

…Короче если ты как тупой урод будешь себя вести – пизда …твоему имуществу… (www.fuck.ru);

20.1. *Окончание срока использования, наступление полной негодности.*

Очень обидно быть производителем презервативов: / Весь твой продукт идет на хуй… / Причем, после первого же использования – ему пизда, / И он уже на хуй никому не нужен. (Инкогнито. www.anekdot.ru);

20.2. *Окончание какой-л. деятельности.*

НИКОГДА не пускай опера в дом, контору без ордера и так далее. Если уж они вошли – то старайся не оставаться с ним(ними) наедине – подкинут наркоту – и пизда твоей финансово-коммерческой деятельности… (www.fuck.ru);

20.3. *Наступление момента окончания жизни человека.*

Ведь я тебе ноги могу поломать, / Иль голой рукой изувечить! / Окурок, паршивый, в твои-то года, / Сидел бы на печке в фуражке, / А то по ебальнику дам, и пизда, / Оттягивай труп старикашки. / Старик отвечает: – Угрозу ебу, / Поскольку твою, бля, предвижу судьбу. (Песнь о Вещем Олеге); Всем езда, а одному пизда. (Муж попал под троллейбус.) Всем пизда, никому езда. (Троллейбус упал с моста.). (Раскин 321);

20.4. *Употр. со знач. угрозы. Наступление крайне неблагоприятной для человека или другого живого существа ситуации, опасной для его жизни.*

Залез как-то лось в трясину. Тонет и кричит, мол, помогите. На шум прискакал заяц. Увидел такое дело и отымел лося в ноздрю. Лось возмутился, говорит: “Чего ж ты творишь негодный! Вот вылезу – пизда тебе!”. (www.portal-nn.ru/anecdot); …Все кто скосил от армии тот пидер и лох студенты вам пизда в армии понятно мудазвоны… ебал я вас в рот.. (Палач. www.aha.ru); – А, геолог, упал, однако? Геолог (грозно): – Чукча, твою мать, а ну вытаскивай меня отсюда! Чукча (заинтересованно): – А что мне будет? Геолог (в гневе): – ПИЗДА тебе будет!!! Чукча, подумав: – А ДВЕ? (www.anekdot.ru);

20.5. *Окончание благополучного существования человека или другого живого существа и начало крайне неприятного периода жизни.*

НИКОГДА не пускай опера в дом, контору без ордера и так далее. Если уж они вошли – то старайся не оставаться с ним (ними) наедине – подкинут наркоту – и пизда …тебе лет на семь. (www.fuck.ru); Завтра теплые вещички / Соберут мне в вещмешок / На вокзал менты доставят, / Чтоб съебаться я не смог. / Всем своим друзьям и близким / Помашу в окно пипиской. / И поеду в холода / Вот такая мне пизда. (Дядя Федор. www.anekdot.ru); Ну а куда же им без денег, / Без денег, сука, никуда. / Не примет их лазурный берег / И без финансов им пизда. (Филиченко. Гаврила);

20.6. *Окончание спокойного состояния и резкое наступление состояния сексуального возбуждения, сопровождающегося непреодолимым влечением к кому-л.*

Моя женушка-краса! / …Ну а сиськи, до носка / Как увидишь – все, пизда. (Артур feart@tekom.odessa.ua);

21. *Крайне неприятная ситуация.*

Кузьма Петрович! – мир ему! / Что за пизда – от шанкеров в Москве уж умирают. (Горе от ума); Облеванный , обоссанный и всеми “на хуй” посланный бреду я в никуда, / Не жизнь, а жопа толстая, морщинистонезвездная, ну просто, блядь, пизда! (zeka

rognroll@hot.ee); Афоня терпел, терпел. И выдал… 08:52:49 02 сентября 2002. Ну вы бля даете!!! Меня не было всего пару дней, а тут пизда-а-а… Просто ужас што тварится. Глотки все готовы перегрысть друх-друху. (Wёлф. www.down.ru);

21.1. *Ситуация полного отсутствия чего-л. ожидаемого и очень приятного.*

Вот пизда – не дали утром, / Вот гавно – не дали днем, / Но ниче, все будет круто, / Завтра бабу проебем! (Леха. Dlesha13@hotmail.kz);

21.2. *Бесконечная последовательность крайне неприятных событий.*

Если пиздеть о жизни, то можно допиздеться до того, что жизнь – пиздатая штука. Но это не так. Жизнь на самом деле – большая пизда, просто пиздец какой-то! Только опизженные пиздоболы могут пиздеть о том, что жизнь пиздатая. Какая же она пиздатая, когда за каждым поворотом пиздец? (Нех. www.anekdot.ru); Синий поезд в тоннель нас увозит, / Помнишь, в детстве кричат: “поезда… / Поезда…”. Поматросит и бросит / Жизнь… Такая вот, в общем, пизда. (Zlobbin);

22. *В знач. нареч. Удивительно.*

Пизда как чуден Божий свет. / Пофилософствуй, ум вскружится: / То хуй встает, а то вдруг нет. / Раз поебешь, а надо год лечиться. (Горе от ума 1907);

23. *В знач. нареч.* Плохо, бесперспективно.

Покажи, что ум – почетно, / А безграмотность – пизда, / Что в России только умный / Выживет среди говна! (Necrofil. sergeevaink@pochtamt.ru);

24. *В знач. межд. Употр. для выражения любых эмоций, как приятных, так и неприятных, а также для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.*

…Ну что вы как дети, в самом деле! Неделя ведь осталась! ВОЛОДЯ. Как неделя? Откуда ты взяла эту неделю?! …Неделя… неделя… в самом деле, почему я это сказала? Откуда взялось это слово?.. Неделя… Сука! Блядь! Говно! Неделя! Неделя всего! Пизда! Сраная пизда! Неделя! Да, бля, неделя! (Гудлах. Четверо); Пизда! – Восклицание наподобие “черт!” или “блядь!” (при столкновении с чем-то неожиданным: внезапном появлении машины, падении, отказе техники и т.п.). (Горный. Письмо от 09.08.02);

– Справ.-библиогр.:

Хуй ты, блядь, пизда! – наивысшая степень беспорядка. (Мищь. Словарь);

[Сочетаемость]

борода пизды: Почему-то у пизды / Не хватает бороды. / То ли сбрита борода, / То ли просто молода… (Бонифаций 33);

брать за пизду: Муху за пизду берет, / И в кровать ее ведет. / “Я злодея зарубил, / Я тебя освободил, / И теперь душа-девица, / Раздвигай ты ягодицы!” (Стас teo-dr@rambler.ru. Баллада о мухе-поблядухе);

брить пизду: Красивая баба та, что пизду бреет и сосет озорно! Подслушенный базар. (www.xabalka.gay.ru);

воткнуться в пизду: Хуй и пизда играли в козла, хуй споткнулся, в пизду воткнулся. (Фольк);

впердюлить пизде: Но блядь, после работы силы остаются чтобы впердюлить той пизде. (reactor@reactor.ru. Еврей я, еврей! 07.07.99);

всасывать пиздой: Она была решительна, / В ней что-то от вулкана, / И хлюпнув оглушительно, / Пиздой всосала таракана. (Стриж make@love.ru);

вставлять в пизду: Если милка заболеет, / То я сам ее лечу: / Хуй в пизду я ей вставляю, / В сраку яйцами стучу! (Фольк);

выбритая пизда: Мать убил отец почти сразу после родов, в тридцатые годы. Виной гибели бедной женщины стала ее неровно выбритая пизда. Не то чтобы отец Верещагина был половой привереда, но отросшие на лобке недавней роженицы волосы по игре природы являли собой два яруса — нижний (бородку) и верхний (усы). Сходство с Троцким, как вспоминал Верещагин, первый проблеск сознания которого связался с лицезрением этой части женских гениталий, было изумительным. (Григорьева. Транс);

выбритость пизды: У тебя все трусы / Красивые, нет / Ни одной пары, / От которой я бы / Не охуевал, / Почти все просвечивают, / Почти все оставляют открытой / Выбритость пизды по бокам. (Бренер. Влагалище);

грустить по пизде: В одной палатке был Ахилл, / Он по пизде тогда грустил: / Агамемнон ее отнял – / И витязь доблестный вздыхал. (Стихи не для дам 266);

губенки пизды: Амур мудами обтирал / Пизды ее губенки. (Под именем Баркова 143);

две пизды в одном заходе: А две пизды в одном заходе – / Да это братцы просто кайф: / Одну – ебешь, в руке – другая / Перевернулся – вновь давай ! (Я none@none.no. Поэма о пизде);

дрочить пизду: Не обращают все вниманья, / Когда я улицей иду, / В ночи не вижу лобызанья.. / Я уж сама дрочу пизду!.. (Мечта);

ебать в пизду: Если в жизни встретятся Наташки, / Лучше все-таки в пизду ебать ! (Я. none@none.neru);

загонять вора в пизду: Потом рывком и до упора / В пизду загнал лихого вора / И ну давай ее месить / Мудней по жопе колотить. (Я none@none.no. Поэма о пизде);

заниматься пиздой: Вот он, заветный, в бардачке – / Надень-ка презик ртом. / Что, нету смазки на очке? / Займусь пиздой, потом. (Джуминский);

засунуть в пизду: А по утрянке, чуть проснувшись, / Приятно хуй в пизду засунуть / Тихонько, бабу не будя / Ей вдуть по самые мудя. (Я none@none.no.Поэма);

зубы в пизде: Известная школьная загадка /произносится с ужасом/: – Чего никогда не было, нет, не будет и не дай Бог, чтоб было? Ответ: – В пизде зубов. (Сергеев. Семилетка); Нет в жизни счастья как в пизде зубов. (Фольк); Загадка: Если бы это было, никого бы не было. – Ответ: В пизде зубы. (Шаповал. Письмо от 18.08.02);

качать пиздой: И давай пиздой качать / И подергивать, стонать. / Хуй болит и ломит кости, / Голова идет кругом… (VIR. www.anekdot.ru);

края пизды: Так и пышет теперь у нея, / На краях же пизды завсегда / Позасохла заебин струя. (Стихи не для дам 343);

лизать пизду: А мне твой сок – сплошная радость, / ты думаешь, что это гадость, / а я готов твою пизду лизать, лизать без / передышки / и слизь глотать до появления отрыжки. (Хармс);

лиса – в пизде коса: “Здесь я живу – мышка-норушка-поебушка, а ты кто?” – “А я – лиса-в пизде коса”. – “Ну, заходи, вместе жить будем”. (Moskvich A. www.anekdot.ru);

лоб пизды: Прекрасные соски на титечках сияли, / Коричневы власы лоб пизд ей покрывали… (Под именем Баркова 110);

лупить по пизде: Я корову продала, / А козу купила. / По селу ее вела, / По пизде лупила. (Житейские частушки 1995, 328);

менять пизду: Хоть нам пизда надоедает / Коль каждый день одна и та ж / Но стоит свежей объявиться / И хуй немедля входит враж / И вновь готов в пизде трудиться / По жопе яйцами стучать! / Нет, тот не знает наслажденья / Кто не умел пизду менять… (Поэма о пизде);

мешок пизды: К какому бы типу (“королек”, “сиповка” или “плоскодонка”) ни относилась женщина, нет хуже для нее беды, по мнению мужиков, если она имеет необъятной ширины и глубины влагалище. О таких у нас говорят – “пизды мешок”, что, возможно, является калькой …вепского или карельского слова, забытого уже в нашем обрусевшем крае. (Логинов 1999: 176. Цит. по: Осокин. Конкорданс);

нет конца пизде: Похвалялася овца: / – Нет пизде мой конца! / Влезет хуй в нее любой, / Хоть три метра он длиной. (f.f. ff@mif.com.ua);

пизда аккуратная: Бывают пизды / Очень разные, / Аккуратные, / Словно щель / Между ягодицами. (Бренер. Влагалище);

пизда аршинная: Пизды аршинные. (Бендер);

пизда бабушкина: Озверевший юный хулиган выдавил глаз своему собрату и ебет его в мозг: “Этот мозг уже зачах и высох, точно бабушкина пизда”. (Берроуз 70);

пизда без покаяния: Под мостом, замани хвостом, а лежит пизда без покаянья, / А и поп пришел, покаил, полхуя втакарил, / Пономарь поновил, до мудей хуй забил, / А дьячок записал и весь запихал. (Стать почитать, 36);

пизда бездонная: Соловьева твоя – пизда бездонная. (Фрайман);

пизда безразмерная: Меня маменька любила, / Как соловушку в саду, / Мне в наследство подарила / Безразмерную пизду. (Заветные частушки I, 248);

пизда бессовестная: Приди ко мне, красавица моя, / Разденься в темноте передо мною, / И прошепчи мне: “Здравствуй, дорогой!” / Своей коварной и бессовестной пиздою. (Белый, пушистый и охуительно хищный песец 5 июня 1999. Посвящается Марине Эдуардовне из ИТАР-ТАСС. www.anekdot.ru);

пизда бестолковая: Говорил тебе Женя, не размахивай писькой. Это страш-

ное оружие, когда оно окажется в неумелых руках (ну или в бестолковой пизде, как получится).” (Женя evurb@intrinsix.com);

пизда бесчувственная: Все быстрее, быстрее, так что хуй становится горячим от трения, а пизда бесчувственной и могущественной. (Бренер, Шурц. Народы 12);

пизда бешеная: Вот пизда бешеная! Куда ее несет? (Фрайман);

пизда блондинистая: ...Волна злобы к блондинистой пизде, вовсе не желающей думать обо мне и моих проблемах, захлестнула мне глаза. (Лимонов. Ист-Сайд);

пизда большая: Если б все хуи на свете / Переделать в хуй огромный, / И в одну пизду большую / Переплавить, еб, все пизды, / И вхуярить тот хуище / В эту страшную пизду, бля... (shlensky@hotmail.com. www.anekdot.ru); Если у бабы рот большой, то пизда большая, и наоборот. (Секс и эротика 448); Я наелася картохи – / Пошла какать за избой, / Там я чудо увидала – / Мужика с большой пиздой. (Заветные частушки I, 276);

пизда большущая: Это правда, это правда. / Это правда сущая: / Пусть сама я небольшая, / А пизда – большущая! (Житейские частушки 1995, 279);

пизда бритая: Чело, как бритая <пизда> / Дряхлеющей татарки... (Стихи не для дам 61); Негритянка, нет, скорее мулатка, она сидит на корточках, широко расставив острые коленки так, что ты видишь ровную щель бритой пизды, и эта пизда прекрасна. (Ширянов. Низший пилотаж);

пизда бритолоба: ...В рот калмыцкий продета узда / и глаза как закаты раскосы / и её бритолоба пизда / лепестками шираз<ов>ской розы... (Кузьминский. Пермский диван);

пизда брюзлая: Сын замнаркома Алексеев, развалясь, на уроке потягивает из четвертинки сквозь соску. Замещающая училка, старая дева с прононсом, боится глядеть в его сторону: встретясь глазами, Алексеев обязательно проворчит: – У, брюзлая пизда! (Сергеев 181);

пизда быстрая: Больше пизд хороших – быстрых и разных. (Lancaster. www.anekdot.ru);

пизда в шляпе: Я не знаю, как у вас, / А у нас в Орехове / Пизда в шляпе, хуй в очках / На такси приехали. (Русские озорные частушки 238); Поезд к станции пришел, / Полочки ореховы. / Пизда в шляпе, хуй в очках, / Здравствуйте, приехали. (Эротический фольклор 472);

пизда вареная: А ну вставай, на хуй, пизда вареная. (Волохов. Зачатие);

пизда великая [велика]: Умру, жестокая!.. Но прежде мне позволь / Узреть великую твою пизду. (Под именем Баркова 28); ...Что твоя пизда велика, моя больше твоей: / Твоя пизда с лукошка, а моя с решето. (Эротический фольклор 38);

пизда взбесившаяся: Пизда взбесившаяся (Об орущей на улице тетке) . (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

пизда взъерошенная [взъерошена]: Пизда взъерошенная: а) женские половые органы в первые минуты после полового акта... (Борейко. Письмо от 05.08.02); Не ходите девки замуж – / Ничего хорошего. / Утром встанешь – сиськи на бок / И пизда взъерошена. (Фольк);

пизда вихрастая: Пизда вихрастая. (Фольк);

пизда влажная: Как член, уставший от труда, / Как твоя влажная пизда, / Что разошлись как корабли, / Когда друг друга заебли. (Barmaleo www.anekdot.ru);

пизда власянистая: Мы программисты народ плечистый / Нас не заманишь плевой мясистой / Нас не заманишь пиздой власянистой... (Oleg olkos@chat.ru; www.anekdot.ru);

пизда волосатая [власатая]: Ее короткая юбка задирается, и нашему обозрению предстают дырявые, но достаточно чистые трусы, которые и на половину не скрывают жутко волосатую пизду их хозяйки. (Ширянов. Низший пилотаж); И на вопрос ответил мне отец: / “Сынок, хуйня всегда одной хуйнёю, / Дрочи, ебись и будешь – молодец, / Пребудь в ладах с власатою пиздою!”. (batjamiha@hotmail.com www.anekdot.ru);

пизда волосатая: Клевый праздник Новый год, / Дед Мороз еблом трясет. / А снегурочка-манда, волосатая пизда, / Не стриглась, наверно, целый год. (Плесень. Альбом);

пизда вонючая: Отчего, почему, / По какому случаю / Алименты я плачу / За пизду вонючую. (Эротический фольклор 469); Она хлюпала! Пиздой своей вонючей! (Сорокин. Сердца); Случается и днем, и сонному блевать – / Затем, что иногда / Мерещится во сне вонючая пизда. / Вот жизнь-то какова! (Стихи не для дам 317); Эх, ёб твою мать, / Мне на всё, на всё насрать! / На пизду вонючую / И на жизнь ебучую! (Короткие стихи. www.mat.by.ru);

пизда воняет: Хоть духи и применяет, / А пизда смердит, воняет. (Заветные частушки I, 689);

пизда воронкой: Пизда воронкой. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

пизда воспаленная: Но твоя подбритая / И немного воспаленная / Пизда / В тысячу раз великолепнее. (Бренер. Влагалище);

пизда гигантская: Солдаты спускают флаг, сражаясь с ним, как с драконом, как с парусом, как с гигантской пиздой. (Бренер, Шурц. Народы 135);

пизда глубокая [глубока]: Если у женщины грудь высокая, то пизда глубокая... (Секс и эротика 451); А век ее ебя, он всласть не уебет, / Затем, что широка / Пизда и глубока. (Барков 177); Пизда Вики Самореззз настолько широка, глубока, вольна и необъятна, что поневоле напрашивается сравнение ее с Волгой... (Ширянов. Низший пилотаж); Распронаеби твою мать и отца, и брата / Во все части аппарата, / В гроб, в доску, в штаны в полоску, / В днепровские пороги, / В железные дороги, / В Москву далекую, / В пизду глубокую, / На легком катере / Вались к ебене матери! (Ильясов);

пизда глупая: По мнению Порфирия, Рогачинская тоже никогда не сделает миллиона. Так и останется старой девой, глупая пизда. Уже перезрела, все перебирает женихов. На хуй она кому нужна с ее головными болями. Вокруг полно двадцатилетних жоп. (Лимонов. Наполеон);

пизда гнилая: Нам только бы еще пёзд гнилых парочку. (Рогинский);

пизда гнойная: Ротик пусть с зубками – по хуй на все, / Лишь бы не с гнойной огромной пиздой... (Oleg. olkos@chat.ru);

пизда гнусная: А пока сраженье длилось, / Эта гнусная пизда / Потихоньку испарилась – / Леший ведает, куда! (Wizard. Рыцарская байка. m_5970517@hotmail.com);

пизда говорливая: Вероника, повторяю, обладала пиздой говорливой, что было не ахти как приятно... (Миллер. Тропик Козерога 150);

пизда голая: А какия это шутки: с босым хуем около голой пизды? (Даль 487);

Так все яблочки / Дождем намочатся. / Пизда голая, / А замуж хочется. (Заветные частушки I, 546); А каки у них товары? / – Эдаки товары, да голыя пизды! (Эротический фольклор 35);

пизда голодная: Я ее поставил раком, / Сунул ей распорку в сраку, / И воткул в пизде голодной, / Я, сифон с водой холодной! (Filat f5f@mail.ru); На вдову смотреть – / Жалость так берет: / Пизда – голодная, / А еть никто нейдет. (Заветные частушки I, 383);

пизда голожопая: "Хэй, пизда голожопая!" – закричал Алекс, высунувшись в окно и, очевидно, увидев Лелю. ..."Пизда голожопая! Смотрите, люди, на голожопую пизду!" – истошно заорал Алекс в ночь... (Лимонов. Wild side 77);

пизда горбатая: Пизда горбатая. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

пизда гордая: И гордая пизда от столь задорной сласти, / Стенавши, лопавшись, вдруг треснула на части... (Под именем Баркова 33);

пизда горячая [горяча]: И батистовая рубашка / Скользнула у нее с плеча, / Дрожит атласистая ляжка, / Пизда как пламень горяча; (Стихи не для дам 242); ...На него верхом садится / И в горячую пизду / Запускает похотливо / Коли толстую елду. (Под именем Баркова 294); Какая у нее пизда-то горячая: только дотронулся, дак словно порохом обожгло. (Афанасьев 183); Твоя горячая пизда / Была как пламя, / Сбегались толпы со двора / К оконной раме. (Помни Пастернака. www.mat.by.ru);

пизда готовая: "Пизда готова?". Вариант: "Пизда готовая (к употреблению)". (Борейко. Письмо от 02.09.02);

пизда грешна: Хоть пизда грешна, да утешна. (Даль 505);

пизда грязная [грязна]: Ох и повадочки / Вы Наташины: / Пизда грязная, / Хоть губы крашены. (Заветные частушки I, 510); Телом бела, да пизда грязна (Даль 504); Привет, с завязанными сиськами! / Как у тебя дела, манда? / Ты че скулишь, как сука подзаборная? / Пошла ты на хуй, грязная пизда! (Хахаль. www.anekdot.ru);

пизда девичья: А в армии житуха хуже / Деды, армейские деды, / И жопа у солдата уже / Намного девичьей пизды. (bibigon@mail.ru. www.anekdot.ru);

пизда девственная: И видом девственной пизды / Как хмелем опьяненный, / Наш воин к деве приступил, / Желаньем возбужденный... (Под именем Баркова 286);

пизда детская: Я обещал рассказать подробнее о твоей детской пизде, светлой, не окруженной срамными делами... (Ерофеев. Сила 485);

пизда дородная: ...Видна была и ее п...а – дородная, мясистая, ладно скроенная... (Аполлинер 222);

пизда драная: ...Пизда ты драная... (Волохов. Зачатие);

пизда дуплом: Синяя жопа, пизда дуплом, / И помыться тебе в облом. (warrior cradle@tm.odessa.ua);

пизда дурная: "Пизда дурная..." – прокомментировал Алекс. (Лимонов. Wild side);

пизда ебаная [ебанная]: Пизда ебанная – ругательство. (Флегон); Я пришел домой с работы раньше, слышу какие-то характерные звуки... Открываю дверь: она... Это... Как бы это выразить... – Ясно, – сказал Головко. – Нет... Это как бы сосет... Этот ласковый стон... – Что вы сделали? – быстро спросил Головко. – Я сказал: "Ах ты, ебаная пизда, вонючая блядь". (Радов. Якутия 42);

пизда еврейская: ...Это был один из тех долгих, затяжных оргазмов, что улавливаешь порой в еврейской пизде. (Миллер. Тропик Козерога 169);

пизда жадная: ...Член любовника вбирала / В жадную пизду свою / И в награду получала / Вновь желанную струю. (Под именем Баркова 299);

пизда жаркая: Прими, восстань и возъярись! / На легионы пизд вонючих, / Слезливых, жарких и скрипучих / Вновь с новым жаром устремись! (Стихи не для дам 272);

пизда женская: Сладострастно любовался / Коля женскою пиздой / И ласкал ее своею / Похотливою рукой. (Под именем Баркова 297);

пизда живая: ...Все-таки, мужики, что ни говори, а живая п... лучше! По крайней мере хоть не кусается... (www.anekdot.ru); Эх, думаю, все надо в жизни испытать. Живую п..., хоть и одну, но изучил досконально, надо и самодельную испробовать. (www.anekdot.ru);

пизда жирная: А ты, коза, смотрела телевизор, / Почавкивая жирною пиздой. (Джуминский); Вот почти что и дошел до точки. / Награждайте же меня звездой! / Запах ивасей еще цветочки / По сравненью с жирною пиздой! (Джуминский);

пизда заветная: И только чтоб дала нам / Заветная пизда, / Мы спорим с океаном / И строим города... (Нога Балев. nogabalev@hotmail.com);

пизда загробна: *Капрал*. Полно болтать. Сейчас принесу ружье, буду учить военную службу. *Петрушка*. Что? Я буду жить у ружью? *Капрал*. Военну команду. *Петрушка*. Что? Пизду загробну? *Капрал*. Молчать! (Эротический фольклор 330);

пизда задрипанная: Задрипанная пизда – женский половой орган... (Флегон);

пизда залупоглазая: – Заебись же ты злоебучим поеблом пизда залупоглазая, пропиздаебина ты промандаблядская, охуевшая от собственной педарестической злоебучести. (Фольк);

пизда замечательна: Девяносто лет старуха, / Пятьдесят пудов пизда. / Из этой штуки выйдут брюки, / Хомут, седелко и узда. / Вот какая у старухи замечательна пизда. (Эротический фольклор 468);

пизда заросшая: У моей любимой жинки / Нету бритвенной машинки, / Вся пизда заросшая – / Зато на вкус хорошая!!! (Алекс kolbe2k777@mail.ru);

пизда заскорузлая: Барбара вдруг начала пахнуть ужасающей заскорузлой пиздой, она распространяла вокруг себя сладкую гниющую вонь – в кафе, в кинотеатре, на кухне! (Бренер, Шурц. Народы 13);

пизда засранная [засрана]: Для хорошего ебца нет засранной пизды. (Русский смехоэротический фольклор 22); У Семеновны / Юбка задрана, / Ляжки синие, / Пизда засрана. (Заветные частушки I, 451); А другой говорит: / – Засрана пизда. (Эротический фольклор 36);

пизда зассанная: Пизда, блядь! ібаный в рот, блядь! Тварь, блядь! Пизда, блядь, рогатая, зассанная, волосатая, небритая, на хуй! Давай другую, блядь. А нету, блядь! (www.anekdot.ru);

пизда здоровая: Айрис – это здоровая американская пизда. (Берроуз 139); Лучше жить с козой рогатой, / Чем с тобой, коровою: / На две маленьких пизды / Сменю пизду здоровую. (Заветные частушки I, 77);

пизда зовущая: Парк. Там наверняка кто-то есть. Одинокие девочки, гуляющие, как и ты в поисках приключений. Девочки с маленькими зовущими пизда-

ми, которые жаждут чтобы их поебали. (Ширянов);

пизда зубастая: Купались девушки, / А я смотрю стою – / Я увидел у одной / Пизду зубастую! (Заветные частушки I, 654);

пизда зудящая: ...И хер моржовый утешеньем станут / пизда твоя зудящая внизу / и стан ремнями из оленя стянут... (Кузьминский. Пермский диван);

пизда индюшачья: Та, неприступная, с точеной фигуркой, – наверняка какая-нибудь холодная индюшачья пизда... (Миллер. Тропик Козерога 87);

пизда истертая: Чацкий: / В ваш век хваленый ласки ради / Мужчины были тоже бляди, / И кто имел некрупную елду, / Тот царскую истертую пизду / И жопу старую лизать был рад... (Горе от ума РНБ);

пизда как бадья: У Семеновны / Из лисы манто! / А пизда как бадья – / Не промахнусь зато! (Заветные частушки I, 556);

пизда как ворота: Ебаться хочется, пизда как ворота, хоть грузовик загоняй. (Никонов 16);

пизда как канистра: Мальчишка, в общем, научился быстро / Всему тому, что я преподала, / И вот моя пизда уж как канистра: / Влажна, пуста – такие вот дела. (Джуминский);

пизда как куколка: Молотилка, молотилка, / Молотилка-стуколка. / Хоть на лицико плоха – / А пизда как куколка. (Русский смехоэротический фольклор 49);

пизда как лодка: На столе стоит бутылка, / А в бутылке – водка. / У милки жопа как амбар, / А пизда как лодка! (Заветные частушки I, 221);

пизда как лужа: У всех баб пизда как лужа, / На один у всех фасон. / Чтоб была пизда пouже, / Раздави в нее лимон. (Заветные частушки I, 156);

пизда как медный таз: Девки спорили в Кашире: / У кого пизда пошире? / Одна вышла напоказ – / У нее – как медный таз! (Житейские частушки 1995, 208);

пизда как пилотка: У тебя пизда, красотка, / Как солдатская пилотка / Полстапятого размера, / Все равно, давай, холера. (Дима. Сказка про красную шапочку);

пизда как чашка: Как на горке, на горице / Жили-были две сестрицы: / Одна – Дашка, друга – Машка, / У обех пизда как чашка. (Заветные частушки I, 711);

пизда как шапка: Пизда – как теплая шапка-ушанка... Чем глубже влезаешь, тем меньше слышишь... (Sheiko Viacheslav Vladimirovich. sheikosl@mail.ru);

пизда как ягодка: (Ей) Сорок два года, а пизда как ягода! (Даль 502);

пизда канцелярская: Ненавижу этих пизд канцелярских. (Рогинский);

пизда кислая: Она показывала свою кислую, лохматую, червивую пизду! (Сорокин. Сердца);

пизда китайская: Шёлк пизды китайской или о том как ебать пионерок. (Кузьминский. Томление о Тямпе);

пизда клейменая: Эх, сыпь, Семеновна, / Да подсыпай, Семеновна, / У тебя, Семеновна, / Знать, пизда клейменая! (Ильясов);

пизда кобылья: Генерал без звезды хуже кобыльей пизды. (Фольк);

пизда коварная: Приди ко мне, красавица моя, / Разденься в темноте передо мною, / И прошепчи мне: "Здравствуй, дорогой!" / Своей коварной и бессовестной пиздою. (Белый, пушистый и охуительно хищный песец. 5 июня 1999. www.anekdot.ru);

пизда колючая: Твой хуй стоит как влитой, словно и не было целых суток почти беспрерывной дрочки, и ты впихиваешь его в мокрую бритую и поэтому колючую пизду Лизки Полотеррр и ебешь ее до заката. (Ширянов. Низший пилотаж);

пизда комариная: Красавица, прелесть, пизда комариная! (Фрайман);

пизда коровья: Гармонист, гармонист, / Как твоя здоровья? / Что ж ты губы распустил, / Как пизда коровья? (Житейские частушки 1995, 186);

пизда космата: Не от свата, что пизда космата: раздувай да еби! (Даль 496);

пизда костлявая: У нее пизда костлявая, я ее боюсь. (Рогинский);

пизда кошачья: Вот, пизда кошачья, нет ей угомну. (Фрайман);

пизда красивая: Ограничивать женщину я всегда считал унизительным, винить ее было глупо, красивая пизда напилась, "мы гуляли". (Лимонов. Ист-Сайд);

пизда красна [красная, красненька]: Похвалялася Лиса: / – У меня пизда красна! / Звери все меня ебут, / Их хуи не устают. (f.f. ff@mif.com.ua); "Мне сегодня повезет" – думал я тогда. / Вдруг возникла предо мной красная пизда. / Я обшарил весь карман, не найду гандон – / Впереди меня стояла самочка гиббон. (ЗООПАРК.yourdeath@bigfoot.com; www.anekdot.ru); Трясти яблочки / Пошли, Васенька! / У всех черная пизда, / У меня – красненька. (Заветные частушки I, 500);

пизда крепкая: Вишь пизда-то у тебя какая крепкая! – сказал Голожоп. (Богатырь);

пизда кривая: О вид, угодный небесам! / Игуменью честную / Ебет по целым он часам / В пизду ее кривую... (Пушкин. Тень Баркова 27); Бабы спорили в трамвае, / У кого пизда кривая. / Оказалось, что кривая / У водителя трамвая. (Житейские частушки 1996, 53);

пизда кудрявая: Моя милка не кобылка, / Не поводишь на узде; / Накопила много жиру / На кудрявой на пизде. (Эротический фольклор 463); Чей хуй средь битвы рьяной / Пизду кудрявую дрет, / Горя как столб багряный? (Пушкин. Тень Баркова 26); И для твоей пизды кудрявой / Достану гребень золотой / И расчешу ее на славу / Своею собственной рукой. (Под именем Баркова 164);

пизда курчавая: Милочка вертлявая, / Ее пизда курчавая, / Как пиздою завертит – / От мудей искра летит! (Заветные частушки I, 146);

пизда кучерявая: ...Ряд патриархов величавых / На сестрах, дочерях верхом, / Возящих в пиздах кучерявых. (Стихи не для дам 259); Моя милочка красива, / Как полночная звезда: / Русы косы до пояса, / Кучерявая пизда. (Заветные частушки I, 156); Борода – как у матушки пизда – кучерява и густа. (Фольк);

пизда ленивая: Ленивая пизда всегда сидит одна, / Досужа перед ней сто раз уебена. (Барков 209);

пизда лохматая [лохматенька, лохмаче]: Она показывала свою кислую, лохматую, червивую пизду! (Сорокин. Сердца); У председателя / Я дочку сватаю, / Беру в приданое / Пизду лохматую. (Заветные частушки I, 548); Я не буду тебя еть, / Сатана проклятая: / У тебя, как у лисицы, / Вся пизда лохматая. (Эротический фольклор 465); Я посватался – / Она богатая: / Сиськи – пуда два, / Пизда – лохматая! (Заветные частушки I, 417); Папенька да маменька, / Я уже не маленька. / Видишь

титьки, тятенька, / И пизда лохматенька! (Житейские частушки 1995, 299); Девки спорили на даче: / У кого пизда лохмаче? / Оказалось, что лохмаче, / У самой хозяйки дачи. (Житейские частушки 1995, 208);

пизда лошадиная: У нее пизда лошадиная – утонешь. (Фрайман);

пизда лысая [лыса]: Ох, подружка дорогая, / Глазки милому не строй. / Задеру тебе я юбку – / Будешь с лысою пиздой. (Житейские частушки 1996, 72); Удивился на Алису, / Как увидел пизду лысу. (Заветные частушки I, 698); Ну а вы созданья рая и мечта мужчин / Игнорируете бритву без больших причин / Неужели невдомек вам – лысая пизда / Возбуждает и подростка и его отца. (Mr.KooLer kool_er@mail.ru); БабяИга лысая–пизда в ето время растапливала сваю микроволновую печь с грилем, шоп пригатовить братуху Иванушку, пака тот еше ловил дупли не приходя в сознание. (Дед Парнас. Скаска пра Альонушку);

пизда ляляйская: Пизда ляляйская – шутливо доброжелательное или шутливо пренебрежительное обращение к мужчине... (Ильясов);

пизда майская: Все плохое пройдет. Мы снова станем веселыми и беспечными, как майская пизда. (Письмо Руднева от ?.07.00);

пизда маленькая [маленька]: У милашечки / Помада аленька, / Пизда вонючая, / Зато маленькая. (Фольк); В огороде, в лебеде, / Нашла Машенька муде. / Примеряла, приставляла / К своей маленькой пизде. (Русские озорные частушки 70); Пизда маленька – широка спаленка. (Фольк); Источник девчонкиного хулиганства интеллектуальный, как ни странно. Знает, маленькая пизда, что это шикарно – кончить, нажимая курок "браунинга". (Лимонов. Последние дни Супермена, 105);

пизда малолетняя: Итак, милая Аля, а поебаться те не завернуть? А пососать те не наложить? Думай, пизда малолетняя, перед тем, что говоришь, раз ты научилась нажимать кнопки на клаве, это не значит, что можно пороть хуйню всякую. (mtv.down.ru/12);

пизда малюсенькая: Ели яблочки, / Считали с Люсенькой: / Чем с большой пиздой, / Лучше с малюсенькой. (Заветные частушки I, 492);

пизда маринованная: Пизда маринованная – брань. (Флегон);

пизда масляная: Новая любовница действует на меня благонравно: я так увлечен новой масляной пиздой, что верен ей даже в мыслях. (Армалинский. Записки 175);

пизда мелкая: Длинным с горбинкой носом она уткнулась в углубление под его шеей (длинный нос – мелкая пизда, говорил его кузен Андрей Рогастов)... (Пятигорский. Вспомнишь 266); Если у женщины грудь высокая, то пизда глубокая, и наоборот (мелкая). (Секс и эротика 451);

пизда мерзкая: По нужде, по малой, сука, вышел / Но зашел случайно не туда, / А зайдя, он явно вдруг услышал: / Возглас: "Ельцин – мерзкая пизда!" (Трудно быть руководителем. www.mat.by.ru);

пизда милая: Эй ты, милая пизда, / Ты пизда-пиздёнка, / Что наделала, пизда, / Принесла ребёнка! (Эротический фольклор 469);

пизда могущественная: Все быстрее, быстрее, так что хуй становится горячим от трения, а пизда бесчувственной и могущественной. (Бренер, Шурц. Народы 12);

пизда мокрая [мокра]: В пизду мокрую, сопливую / Получше лезет хуй! / Если нету в пизде соку, / То туда хотя поплюй! (Заветные частушки I, 86); Ебомый баб сразу начинает постанывать и хлюпать мокрой пиздой. (Ширянов. Низший пилотаж); Жопа тепла, а пизда мокра. (Даль 492); Собственно пизда как правило мокрая и скользкая а в иных состояниях я ее не видел. (Хуй и пизда); пизда мокрая: Кому пизда! Мокрая, с пылу с жару, налетай, пацаны! (www.aw.ru/boards/sex/messages);

пизда макроуса: – Пизда – решето овса, нетолченова, немолоченова. / А и малинька пиздушка? / – Пригоршни ржи. / – А и свинка? / За ту гривинка. / – Чернауса, макрауса, нетыканая / И неебеная, а и целочка непроломленая? (Эротический фольклор 35);

пизда молодая [молоденькая]: Командир хоть стар, / Но с большой звездой! / Обладал потому / Он молодой пиздой. (Заветные частушки I, 657); Когда расступаются тучи / И с неба сияет звезда – / О члене большом и могучем / В мечтах молодая пизда. (Линь Бяо. lin_bjao@hotmail.com. www.anekdot.ru); Он подумал о девчонке, о том, что хорошо, и очень хорошо, что в постели у него самочка на тридцать лет младше его... Чего, кажется, тебе нужно, Генрих: лежишь с молоденькой пиздой... (Лимонов. Последние дни 110–111);

пизда морщинистая: Морщинистая пизда. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

пизда мохнатая: Дура, дура, дура ты! / Дура ты проклятая! / Сиськи есть и жопа есть / И пизда мохнатая. (Фольк); По пизде мохнатой / Вдарил я гранатой, / Граната разорвалась, / Пизда заулыбалась. (Фольк);

пизда мышиная: Это пизда мышиная, правильнее – мышиный глаз. (Фрайман);

пизда мягкая: Не массировать сразу, долго и монотонно, а сначала поиграть с ее органом, со всеми ее складочками и закоулочками. ...У нее не мягкая пизда. Ой, как грубо! Но она у нее грубоватая. (Медведева. Мусор 326);

пизда мясистая: ...Видна была и ее п...а – дородная, мясистая, ладно скроенная... (Аполлинер 222);

пизда на животе: Как калязински девчата – / Ебота на еботе, / Ебота на еботе: / У них пизда на животе. (Разрешите вас потешить. Вып. 1, 102); ПИЗДА НА ЖИВОТЕ / ПУПКЕ, у кого. О чрезмерно большой vulva, половые губы которой достигают ненормально высокого положения по отношению к лобку. (Осокин. Конкорданс);

пизда на пупке: Женщин в Заонежье и восточном Обонежье принято подразделять по близости или удаленности влагалищного входа от нижнего края лобка. Различают "корольков", "сиповок" и "плоскодонок". ...У "королька" вход в vulva очень высоко. Про таких в народе говорят: "У них пизда на пупке". [Логинов 1999: 176]. (Осокин. Конкорданс);

пизда на три четверти: Пизда на три четверти. (Alex tigrovalex@usa.net);

пизда наваристая: Ах ты, пизда наваристая! (Фольк);

пизда накрашенная: Накрашенная пизда лет тридцати пяти, когда-то, очевидно, бывшая красивой, но истаскавшаяся возле декадентских вещей, корчит на поблекшей рожице гримаску... (Лимонов. Последние дни 5-6);

пизда начесанная: Без тебя пойду смотреть премьеру, / Увлекусь красивой, молодой, / У которой лучшие манеры / И уже с начесанной пиз-

дой.(Акакий levodin@mail.ru. www.anekdot.ru);

пизда небритая: А если дать роль Земли Шарон Стоун? Шарон Стоун – обыкновенная небритая пизда! Шарон Стоун в моем фильме играть не будет, – отрезала Лена. – Я не возьму ее даже в эпизод! Пусть ищет других режиссеров! (Яркевич. Времена 110); Молюсь, чтоб волосок лег к волоску, / Чтоб лезвие в руке не задрожало. / Небритая пизда влечет тоску. / Некрашеная писька – яд без жала. (Джуминский); Блииияяяяя.... Гаспада падонки!!! На хуй Фандорин никакой нах в пизду не участник клуба!!! Патамушта на хуй уплочено не было!!! В пизду небритую товарищи! В пизду!!! Фандорин абъявляит сибя невъебенна низависимым падонкам каторый на хуй ссать хател на пидарские паборы!!! [... www.chita.padonki.org]. (Осокин. Письмо от 20.08.03);

пизда невинная: Наконец он лег на деву, / И в невинную пизду / Он воткнул без сожаленья / Свою толстую елду. (Под именем Баркова 281);

пизда недобитая: Ушла вся сила в слив в сортире, / Душа увяла навсегда, / И волочусь я в этом мире, / Как недобитая пизда... (Геня Распиздяев. www.anekdot.ru);

пизда неебеная: – Пизда – решето овса, нетолченова, немолоченова. / А и малинька пиздушка? / – Пригоршни ржи. / – А и свинка? / За ту гривинка. / – Чернауса, макрауса, нетыканая / И неебеная, а и целочка непроломленая? (Эротический фольклор 35);

пизда нежная: Знаешь, какая у нее пизда нежная, какая она сама нежная, как приятно ее ебать... (Лимонов. Последние дни 139–140);

пизда немытая: Хоть Семеновну / Со свиньей сравни: / Пизда немытая – / Шкварки там одни! (Заветные частушки I, 436); Кривые ноги в синяках расставила ты, блядь. / Твоя немытая пизда уж начала вонять. (Плесень. Бред); Но Катюша еще та, / В ней немытая пизда. / Хуй мохнатый к ней подходит, / И тихонько в анус входит. (Ю-Ю butterfly_245@gomail.com.ua);

пизда немятая: Я скажу четверту / Про пизду натёрту. / Я скажу пятую / Про пизду немятую. (Афанасьев 530);

пизда ненаебная: Стал портной помаленьку снимать с руки кольцо, хуй понизился, баба свалилася. – Ну, ненаебная пизда! Смерть бы твоя была, коли б хуй-то подрубили! (Афанасьев 84);

пизда ненасытная: Вот ненасытная пизда, / Пожрать бы лучше мне дала. (Стишок от 2001–02–16 05:07:48 www.mafia.ru); Скоро женатому / Как кандалы носить: / Ненасытную / Хуем пизду кормить. (Заветные частушки I, 423);

пизда необъятная [необъятна]: Пизда Вики Самореззз настолько широка, глубока, вольна и необъятна, что поневоле напрашивается сравнение ее с Волгой... (Ширянов. Низший пилотаж); Эй, ты, пизда необъятная! (Фрайман);

пизда неопытная: Зачем вы обнажили член / В глуши забытого селенья? / Я б не узнала сладкий плен / И чувства целки своей рвенья, / Пизды неопытной сомненья / Смирив со временем... (Сергей Дранников. ales@netcentre.com. Письмо Татьяны к Ленскому);

пизда нерусская: Саркисян дура блядь пизда нерусская. (Графф. СПб.);

пизда нетерта: Скажу я побаску / Про пизду-черноглазку; / Я скажу другую / Про пизду тугую. / Я скажу четверту / Про пизду нетёрту. / Я скажу пятую / Про пизду немятую. (Афанасьев 530);

пизда нетронутая: "Пизда ее не тронута ни хуем, ни пальцем". Вариант: "Пизда нетронутая". (Борейко. Письмо от 02.09.02);

пизда нетыканная: – Пизда – решето овса, нетолченова, немолоченова. / А и малинька пиздушка? / – Пригоршни ржи. / – А и свинка? / За ту гривинка. / – Чернауса, макрауса, нетыканая / И неебеная, а и целочка непроломленая? (Эротический фольклор 35);

пизда неугомонная: Пизда Семеновны / Неугомонная. / Если в девках родит – / Беда огромная! (Заветные частушки I, 362);

пизда неутешная: А про добрые чувства в пизде еще же есть: пишет пиздой (от души), пиздой живет, пиздой любит; пизда сжимается, пизда неутешная и т. п. (Константинов);

пизда новая: Ну а хуй всегда в пизду / Впрыгнуть наготове / Всяка новая пизда – / Для него здоровье. (Я none@none.neru);

пизда нормальная: Я хочу сказать, нормальную пизду, а не какую-то там чувырлу. (Миллер. Тропик Козерога 208);

пизда обнаженная: ...И взор его горит любовью / Пред обнаженною пиздой / Тамары. (Под именем Баркова 157);

пизда обритая: По деревне едут сани, / Золотом обитые. / В эти сани положили / Три пизды обритые. (Житейские частушки 1995, 323);

пизда обросшая: Лично я не понимаю наших девушек порой / Молодых, красивых, стройных, но с обросшею пиздой, / Неужели вам за счастье джунгли тама разводить, / Неужели так уж трудно вам пизду побрить. (Mr.KooLer kool_er@mail.ru);

пизда обрюзглая: Обрюзглую слюнявую / Не трогал бы пизду, / Искал бы не шершавую, / А гладкую манду. (Из коллекции Завадовского);

пизда обыкновенная: То, о чем говорить не принято, – это самый обыкновенный хуй и самая обыкновенная пизда... (Миллер. Тропик Козерога 153);

пизда овечья: птичья пизда: Пизда бывает – складываются концами большие и указательные пальцы: птичья, расставляются на фалангу: овечья... (Сергеев 213);

пизда огромная: О, ада челюсти! верх пропасти бездонной, / Сам черт не видывал пизды такой огромной. (Под именем Баркова 28); Пизда – огромная! / Хоть и чистая. / Сзади дырка поменьше, / Но говнистая... (Заветные частушки I, 455); Говорят я блядовата, / Но я очень скромная. / Пусть сама я мала ростом, / А пизда огромная! (Заветные частушки I, 193);

пизда отвиснет: Все милашки, как милашки, / А моя, как пузырек. / Сядет срать, пизда отвиснет, / Как у кепки козырек! (Anekdot);

пизда парашная: В тот миг я и влюбилась в тебя, Венечка!!! Безрассудно влюбилась, миленький!!! У Отелло-то хуй без сердца в моментальник скукожился. А у соседа хуй большой – я к нему пристроилась, волосатику!!! (Бьет его по почкам); / Он. Ух ты и ... блоха, пизда парашная. (Волохов. Зачатие);

пизда перегретая: Подобно обмякшему члену, выскальзывающему из перегретой пизды... (Миллер. Тропик Козерога 83);

пизда пластмассовая: Что, даже как звать, не скажешь? Ну, смотри у меня, пизда пластмассовая... (Гуголев. Письмо от 13.08.02);

пизда пленительная: Одна лишь ты меня прельстила / Своей пленительной пиздой / И хую голову вскружила – / Могу ли еться я с другой?! (Под именем Баркова 162);

пизда поболе: Девки спорили на поле: / У кого пизда поболе? / У меня, у грешницы, / Шире скворешницы! (Житейские частушки 1995, 208);

пизда поганая: У моей у дочки / Румяные щечки – / С малых лет румяная, / А пизда поганая. (Заветные частушки I, 253); Никто яблочки / Не рвет с Татьяною: / Разорвали парни ей / Пизду поганую. (Заветные частушки I, 497);

пизда подбритая: Но твоя подбритая / И немного воспаленная / Пизда / В тысячу раз великолепнее. (Бренер. Влагалище);

пизда подколодная: ЕБАННЫЙ в рот меня ХУЙ ебал, да не сломался, а мать, пизда ее подколодная, второй раз уже ебется с одной и той же лестницы [xbook.ru]. (Осокин. Письмо от 15.09.03);

пизда полуоткрытая: Князь придвинул свой член к полуоткрытой п...е Алексины, которая содрогнулась от этого прикосновения. (Аполлинер 228);

пизда поперечная: Желая сделать мне приятное, он сказал: – Но самые лучшие женщины это евреечки! – Почему? – У них пизда поперечная. – Как же она закрывается? – удивился я. – А конвертом. (Фрид);

пизда порванная: Порванная пизда, разъебать ее сотней хуев! Нехорошая девка, чтоб её! (Мищь. Словарь);

пизда посторонняя: Лесопилка стоит в яме, / Огорожена хуями, / Чтоб не сунулась сюда / Посторонняя пизда. (Житейские частушки 1995, 204);

пизда поуже: У всех баб пизда как лужа, / На один у всех фасон. / Чтоб была пизда поуже, / Раздави в нее лимон. (Заветные частушки I, 156);

пизда похотливая: Оросив еще раз соком / Похотливую пизду, / Коля вытащил оттуда / Ослабевшую елду. (Под именем Баркова 296);

пизда пошире: Девки спорили в Кашире: / У кого пизда пошире? / Одна вышла напоказ – / У нее – как медный таз! (Житейские частушки 1995, 208); Друг мой дурень: в Армавире / Все искал пизду пошире. (Заветные частушки I,);

пизда прекрасная: Зажегся свет, и вот, в палате, / Перед собою видит он / В прозрачном подвенечном платье / Пизду, прекрасную, как сон. (www.anekdot.ru);

пизда прелестная: Когда так чудно мне открыла / Твоя прелестная пизда / Мои ослепшие глаза... (Под именем Баркова 161); Но вскоре въехала туда / О ты, прелестная пизда, / Богиня ада Прозерпина, / Ощерила мохнату щель, / Плутон, храпя, наметил в цель, / В тебе согрелася елдина. (Барков 48);

пизда проколотая: Пред ним, как луч златой денницы, / Невинный, гибкий стан девицы, / Сияя грешной красотой, / Лежал с проколотой пиздой. (Под именем Баркова 314);

пизда пропащая: Шел я лесом, чащею, / Нашел пизду пропащую. / Это надо ж было – где / Так запрятаться пизде! (Житейские частушки 1995, 208);

пизда прошмандоблядская: Пизда прошмандоблядская – это значит "потаскуха", "развратница". (Гришакова);

пизда прыщавая: Люблю я ее, эту пизду прыщавую. (Фрайман);

пизда птичья: Пизда бывает – складываются концами большие и указательные пальцы: птичья, расставляются на фалангу: овечья... (Сергеев 213);

пизда пушистая: Лед на реке поет / Но река мужика не ебет / Мужику заебись в избе / Закопаться в пушистой пизде / Сиськи пряные крепко помять / А на лед мужику насрать. (Фольк);

пизда пылкая: Девка там в разлет присела, / Точно на бутылку села, / И в пизде исчезла пылкой / От шампанского бутылка! (Filat f5f@mail.ru);

пизда пышная: Пусть приснится дом родной, / Баба с пышною пиздой, / Пива море, водки таз... (Щуплов. Солдатский жаргон);

пизда пятьдесят пудов: Девяносто лет старуха, / Пятьдесят пудов пизда. / С этой штуки выйдут брюки, / Три седелки и узда. (sasiska.52r.ru);

пизда работает: Приезжай ко мне на БАМ, / Я тебе на рельсах дам. / Пусть работает пизда, / Пока не ходят поезда. (Житейские частушки 1995, 160);

пизда разорванная: ...Лежала мертва молодая / Вдова с разорванной пиздой... (Под именем Баркова 371);

пизда разъебанная: "...Светится розовая писпика разъёбанной дулом пизды...". (К. Кузьминский. Письмо от 26.11.2004);

пизда располосованная: Вот ты осталась, поблядушка, / С располосованной пиздой. / А предо мною спирта кружка / И я не буду больше твой... (Е6еТ Men. timoha@hotmail.com);

пизда расцветающая: Иногда я воображаю тебя в семнадцать / Лет: сочная жопа, расцветающая / Пизда, груди, живот... (Бренер. Влагалище);

пизда рваная: ...Беда за бедой – женку взял с рваной пиздой. Пожили немного, расспорились, взяли да и разделились... (Ончуков 316);

пизда резиновая: Мне одна знакомая рассказала, что в секс-шопе можно купить резиновую пизду. (Гришакова);

пизда – решето овса: – Пизда – решето овса, нетолченова, немолоченова. / А и малинька пиздушка? / – Пригоршни ржи. / – А и свинка? / За ту гривинка. / – Чернауса, макрауса, нетыканая / И неебеная, а и целочка непроломленая? (Эротический фольклор 35);

пизда рогатая: Пизда, блядь! ібаный в рот, блядь! Тварь, блядь! Пизда, блядь, рогатая, зассанная, волсатая, небритая, на хуй! Давай другую, блядь. А нету, блядь! (www.anekdot.ru);

пизда родная: Мужик не только не узнал родную пизду своей жены, приняв ее за рану, но и, как оказалось, соврал про состояние "раны"... (Ерофеев. Морфология 268);

пизда роскошная: ...Тамара разгадать старалась, / Но лишь мучительно чесалась / Ее роскошная пизда. (Под именем Баркова 158);

пизда румяная: Румяная пизда прекраснейшей Авроры / Таращит секелек на близлежащи горы... (Под именем Баркова 133);

пизда рыжая [рыжа]: Эх, еб я тебя / В нетопленной бане. / Твоя рыжая пизда / Шлепала губами. (Житейские частушки 1996, 90); Юбка красна с полосами, / Пизда рыжа с волосами! (Эротический фольклор 142); Стара брыня напилась, / На ней юбка закатилась. / А ворона из куста / Кричит: "Рыжая пизда!". (Эротический фольклор 465); Я с горы катилася, / Юбчонка завратилася. / Кричит ворона мне с куста: / Ах ты, рыжая пизда. (Житейские частушки 1996, 62);

пизда рюмочкой: ПИЗДА РЮМОЧКОЙ, ПИЗДА СТАКАНЧИКОМ. Устойчивые описательные характеристики vulva. (Осокин. Конкорданс); – Гранька, я тебя ебать больше не буду. – А на хуй ты мне сдался сам-то… Другие поебут… – Ха-ха-ха! Другие! Кому это захочется тебя любить?! У тебя же пизда рюмочкой! – Рю-ю-умочкой, поросенок! Такую рюмочку ты еще поищешь! Рюмочкой… Сам ты… – Вот у других – стаканчиком пизда! Вот уж этих хорошо ебать… Продернешь пару раз на лысого – сразу полюбишь… А это – что!.. Грязи, наверно, у тебя полная манда!.. [Ер.: 76, 3П]. (Осокин. Конкорданс);

пизда с ведро: Бабы спорили в метро, / У кого пизда с ведро. / Оказалось, что с ведро / У начальника метро. (Житейские частушки 1996, 53);

пизда с волосиком: Шел я лесом, просекой / Нашел пизду с волосиком / Ее повесил на сучок / И наебался как бычок. (www.anekdot.ru);

пизда с голенище: Ёбанная блядища – пизда с голенище. (Фольк);

пизда с горшок: Я на тракторе работал, / Керосину много сжег. / На такую блядь нарвался: / Титек нет, пизда – с горшок. (Житейские частушки 1996, 80); Сама с вершок, да пизда с горшок. (Фольк);

пизда с грецкий орех: Сука, блядь, еби твою душу мать!!! У тебя пизда с грецкий орех! (Biker. www.anekdot.ru);

пизда с жирком: Пизда с жирком – так и хуй топорком. (Фольк);

пизда с искрой: “Люблю жидовок, чтобы пизда зубастая, с искрой, и такая горячая, что дым идет”. Добро должно быть с кулаками, а пизда – с зубами. Ты мне пиздой не скалься. Пиздой подмахивать (очень необходимая в коитусе вещь). (www.livejournal.com);

пизда с колесиком: Шел я лесом, просеком, / Нашел пизду с колесиком, / Колесико вертелося, / А мне чего хотелося. (Эротический фольклор 463);

пизда с колесо: Пизда с колесо. (Сергеев В.);

пизда с корыто: Ту не уебешь, у нее пизда с корыто, ей не хуй – трехлитровая банка нужна. (Гранкин);

пизда с лукошко: Милка-радость, милка-свет, / Выгляни в окошко. / Не тужи, что сисек нет – / Зато пизда с лукошко. (Заветные частушки I, 166); Твоя пизда с лукошко, а моя с решето. / Семера телят под секелем стоят, / А сама сема свинья в пизде гнездо свила, / А веть бык третьяк по колени вбрел. (Эротический фольклор 38);

пизда с мотором: Хуй с упором, пизда с мотором. (Фольк);

пизда с мышиный глаз [глазок]: Ездил как-то я в Мытищи, / Видел чудо один раз: / Жопа – шире голенища, / А пизда – с мышиный глаз. (Заветные частушки I, 321); Одно на тебе не поганое место пизда с мышиный глазок… (Харитонов I, 166);

пизда с наперсток: Хуй с ноготок – пизда с наперсток. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

пизда с присвистом: Была бы охота – найдем и пизду с присвистом. (Фольк);

пизда с прищепом: Хуй с прищепом, пизда с прищепом. (Ильясов);

пизда с решето: Твоя пизда с лукошко, а моя с решето. / Семера телят под секелем стоят, / А сама сема свинья в пизде гнездо свила, / А веть бык третьяк по колени вбрел. (Эротический фольклор 38); Титьки по пуду, пизда с решето. (Даль 504); Титьки – по пуду, пизда – с решето. Стань на край – да ногой болтай! (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

пизда с рукавичку: Деревенский мужичок / Вышел за москвичку, / У ней титьки с кулачок, / Пизда с рукавичку. (Гуголев. Письмо от 13.08.02);

пизда с усом: А и за рекой стар ети Марью стал, / На колоду валит, подъебати велит. / С усом пизда, бородатой хуй, / Дядя тетку ебет, он у печи пожарит да в кут поведет. / В подгузно — лоток, а и тот-то лоток полон сусла натек. (Эротический фольклор 35);

пизда с усами: …Давай пизду с усами / мадам иван сусанин… (Кузьминский. Пермский диван);

пизда самодельная: И тут вижу, картинка и подпись: вагина с вибратором, получите незабываемое удовольствие. Эх, думаю, все надо в жизни испытать. Живую п…, хоть и одну, но изучил досконально, надо и самодельную испробовать. (www.anekdot.ru);

пизда свежая: Генрих, уже вновь твердо ставший Суперменом на все сто процентов, сказал себе, что он имеет право на девчонку – право мужчины на свежую пизду, полное абсолютно право, и чем полнее он это право реализует, тем будет лучше и девчонке и ему. (Лимонов. Последние дни 58); Хоть нам пизда надоедает / Коль каждый день одна и та ж / Но стоит свежей объявиться / И хуй немедля входит враж / И вновь готов в пизде трудиться / По жопе яйцами стучать ! / Нет, тот не знает наслажденья / Кто не умел пизду менять… (Я none@none.no. ПОЭМА О ПИЗДЕ);

пизда святая: Что толку девку еть простую? / А вот уеть пизду святую, / В монастыре, среди святынь, / Среди крестов, гробниц, руин… (Лермонтовский Демон. 1910);

пизда священная: для этого нужна не просто пизда, а нужна священная пизда, пизда богини или полубогини, которая тоже знает об этом и которая тоже делает *это* не для своего наслаждения, а как священный ритуал, для наслаждения Божества… (Бычков. Пхова); Когда я немного пидорасту, / Стоять я буду на посту, / И будет видно за версту / Мою священную Пизду. (Шиш. “Когда я немного пидорасту…”);

пизда седая: Старик старую старуху / Разложил на лавочке. / На седой пизде играет, / Как на балалаечке. (Житейские частушки 1995, 236); Вцепившись пальцами в свою седую пизду, другой рукой она размахивала высоко в небе, безобразничая и кривляясь. (Юрьенен. Стрелок 82);

пизда семиведёрная: Пизда семиведёрная. (Борисов);

пизда семитонная: Как на киевском вокзале / Разгружались поезда: / Из вагона выезжала / Семитонная пизда. (Leonid Shilkrot shilkrot@umich.edu);

пизда сзади: – Тебе привет от Нади! – …(?) – У которой пизда сзади! (Ильясов);

пизда склизкая: Сушим яблочки / Вместе с Лизкою. / Без прицела попадаю / В пизду склизкую. (Заветные частушки I, 489); Пизда у нее такая склизкая… (Никонов 116);

пизда сковородкою: Там лежит пизда / Сковородкою, / Ой, лёли, лёли, / Сковородкою. (Русский эротический фольклор 299);

пизда скользкая: Собственно пизда как правило мокрая и скользкая а в иных состояниях я ее не видел. (Хуй и пизда);

пизда скрипучая: Прими, восстань и возъярись! / На легионы пизд вонючих, / Слезливых, жарких и скрипучих / Вновь с новым жаром устремись! (Стихи не для дам 272);

пизда скучная: По твоему закону я должен сейчас лежать со скучной пиздой сорока пяти или около того лет, с ба-

бушкой, да? С грустной коровой, у которой жизнь позади… (Лимонов. Последние дни 139);

пизда сладкая [сладенька, сладчайшая]: Подойдет, Семен, / Тебе Наденька: / Рот пахнет чесноком, / А пизда сладенька! (Заветные частушки I, 477); Сказал дяденька: / – У тебя, Наденька, / Пизда сладенька. – / И еб два денька! (Заветные частушки I, 404); – Вот какая твоя мечта – две пизды на одного тебя, одна необыкновенно сладкая пизда зрелой и чувственной женщины, а другая – юная пизда, четырнадцатилетняя. (Лимонов. Последние дни 277); Рвать не яблочки / Иду я с Борькою: / – За пизду сладкую / Ставь мне "горькую"! (Заветные частушки I, 499); У нее – мышиный глаз, всунешь – зажмет и выдаивает: сладчайшая пизда, умеет девка ебаться. (Алешкин. Красавица, 133).

пизда слезливая: Прими, восстань и возъярись! / На легионы пизд вонючих, / Слезливых, жарких и скрипучих / Вновь с новым жаром устремись! (Стихи не для дам 272);

пизда слепая: А я мыюсь, мыюсь, / Я на хуй подвинусь. / А я парюсь, парюсь, / Я на хуй пускаюсь. / Гляну у порожек – / Три пизды ворожат. / Гляну у святые – / Три пизды слепые. / Гляну в пячурку – / Лежит хуй в скатёрке. (Эротический фольклор 265);

пизда слоновья: Такая бездонная, прямо скажем, слоновья пизда не в почете в нашем дружеском пиздоблядском кругу. (Фрайман);

пизда слюнявая: Вот так пара: лысый муж, / А жена – кудрявая, / У него – сопливый хуй, / У ней – пизда слюнявая. (Заветные частушки I, 329); Обрюзглую слюнявую / Не трогал бы пизду, / Искал бы не шершавую, / А гладкую манду. (Из коллекции Завадовского);

пизда смердит: Хоть духи и применяет, / А пизда смердит, воняет. (Заветные частушки I, 689);

пизда со смаком: Измельчало бабье тело, / Пизд со смаком больше нет; / Даже нет теперь борделя, / Где мой хуй увидел свет! (Под именем Баркова 228);

пизда соленая: Эх, сыпь, Семеновна, / Да подсыпай, Семеновна, / У тебя, Семеновна, / Пизда насквозь соленая! (Фольк); Милка гонит самогонку, / Первачку мне налила, / На закуску мне она / Пизду соленую дала. (Заветные частушки I, 224);

пизда сонная: У тебя пизда / Бывает / Сонная, / И я не могу / В нее / Проникнуть, / И тогда / Мне нужны / Некоторые / Усилия, / Чтобы войти, / А ты мне / Не помогаешь. (Бренер. Влагалище);

пизда сопливая: Ты, Семеновна, / С виду красивая! / Сунешь хуй между ног – / Пизда сопливая. (Заветные частушки I, 443); Разорви пизду мне сопливую стальными крюками… (Сорокин. Сало 222);

пизда срамная: Тычет шесть (заметь!) бутылок "Монастырской – на хуй – избы" / И, в своих желаньях пылок, говорит: "Срамные пизды / В эту ночь хочу ебать я…". (Чернолузский. Здравствуй);

пизда ссаная: Пойди умой пизду ссаную. (Рогинский);

пизда стаканчиком: ПИЗДА РЮМОЧКОЙ, ПИЗДА СТАКАНЧИКОМ. Устойчивые описательные характеристики vulva. (Осокин. Конкорданс); – Гранька, я тебя ебать больше не буду. – А на хуй ты мне сдался сам-то… Другие поебут… – Ха-ха-ха! Другие! Кому это захочется тебя любить?! У тебя же пизда рюмочкой! – Рю-ю-умочкой, поросенок! Такую рюмочку ты еще поищешь! Рюмочкой… Сам ты… – Вот у других – стаканчиком пизда! Вот уж этих хорошо ебать… Продернешь пару раз на лысого – сразу полюбишь… А это – что!.. Грязи, наверно, у тебя полная манда!.. [Ер.: 76, 3П]. (Осокин. Конкорданс);

пизда старая: Дали яблочко, / А вот кто – забыл. / В пизду старую, седую / Пономарь звонил. (Заветные частушки I, 599); Стой, барыня! – / Зовет солдат: / Даже старенькой / Пизде он рад! (Заветные частушки I, 58); Печальный, старый хуй уныло дремлет, / А в памяти встают ебальные года, / И яйца сладостным воспоминаньям внемлят, / А где-то далеко спит старая пизда. (Цикл стихов о прекрасной даме. Цит. по: Ильясов); Старуха Хлестова – старая пизда, лишенная всякой растительности. (Горе от ума РНБ); Роберт Кристи знаком с телефонистками Справочной службы… Убивает старых пизд… (Берроуз 228); Компот из яблочек / Варю с Варварою. / Я сменю на молодую / Пизду старую. (Заветные частушки I, 486);

пизда старенькая: В огороде, в лебеде / Нашла бабушка <муде> / Приставляла, примеряла / К своей старенькой пизде. (Эротический фольклор 96);

пизда страшная: Если б все хуи на свете / Переделать в хуй огромный, / И в одну пизду большую / Переплавить, еб, все пизды, / И вхуярить тот хуищще / В эту страшную пизду, бля… (Alex (shlensky@hotmail.com. www.anekdot.ru);

пизда стриженая: Баба-яга, костяная нога, жопа жилиная, пизда стриженая. (Даль 487);

пизда сузится: Пейте, девки, кислый квас – / Пизда сузится у вас. / Хоть сама не честная – / Пизда будет тесная. (Заветные частушки I, 214);

пизда сухая: Пизда сухая мне / Совсем не по нутру: / На хую себе / Я мозоль натру. (Заветные частушки I, 559); Пастух девку молодую / Заманил для ебли в лес, / Хуй он смазывал соплями, / Чтоб в пизду сухую лез. (Заветные частушки I, 86);

пизда сырая: Мне хуй свело в одной пизде сырой… / Вот так с фригидною случается порой! (Mizantrop. www.anekdot.ru);

пизда тесная: Помято яблочко, / Но я съем его. / Пизда тесная / Лучше приданого. (Заветные частушки I, 418);

пизда толстая [толста]: Моя милка – не кобылка, / Не проедешь на узде. / Много жиру накопила / На своей толстой пизде. (Русский смехоэротический фольклор 36); Мы начальника похвалим, да! / На толсту пизду посадим! / Ой, разок взяли! / Идет! (Эротический фольклор 146); Живет хуй с толстою пиздой, / Забывши все раздоры… (Бедовый хуй);

пизда тугая: Скажу я побаску / Про пизду-черноглазку; / Я скажу другую / Про пизду тугую. (Афанасьев 530); Я блядь, подстилка и шлюха! Обожаю ебаться!!! Ну вы, ёбари, кто может оттрахать мою тугую пизду??? Пишите, кто смелый? Сучка в течке! (www.aha.ru); На порнуху иль бабу живую, / Иль, представя себе секс-бомбу, / Ты закончишь в "пизду" тугую – / Не в "одесскую катакомбу" ! (Трактат об онанизме. www.mat.by.ru);

пизда узкая [узка]: "У русской бабы жопа широкая, а пизда узкая". (Секс и эротика 451); Если у бабы лоб узкий, то и пизда узкая. (Секс и эротика 447); Пизда Женьки Полный Крышесъездд

на удивление узка, никакой разъебанности. Хуй входит в нее плотно, как пробка в бутылку, нет, как поршень в шприц, без малейшего зазора. (Ширянов. Низший пилотаж); Сей басни смысл такой: / Что хуй большой / Пред узкою пиздой не должен величаться, / Сия бо может расширяться. (Под именем Баркова 241); Ох, Семеновна, / Баба русская, / Жопа толстая, / Пизда узкая. (Фольк);

пизда ушастая: – Горохов, пизда ушастая, отстаешь на корпус, раскрой глаза! – Есть товарищ комполка! (Сорокин. Норма 240);

пизда холеная: Это волос с девичьей мочалки, / А, быть может, и с пизды ее холеной. (Баембаев, Бренер. Паша);

пизда холодная: Дошел черёд до дурака. Он глянул на нее и говорит: – Здравствуй, холодная пизда! (Афанасьев 306);

пизда хорошая [хороша]: Полюби меня, Алеша, / У меня пизда хороша. / Меня семеро ебли – / Оторваться не могли. (Фольк); Хорошая пизда сама сок дает (Маценко, Тистол);

пизда хохотливая: Ивлин же, с другой стороны, обладала пиздой хохотливой. (Миллер. Тропик Козерога 150);

пизда художественная: Думал, с пиздой здесь, вшитой в Парижике, большевики до меня не дотянутся. Хуй на – им в жопу сиськами вдуть надо – на хуй им пизда моя обосралась художественная. (Волохов. Зачатие 150);

пизда человеческая [человечья]: Досель скиталец бесприветный, / С тех пор как с небом во вражде, / Не мог отрады знать заветной / Я в человеческой пизде. (Под именем Баркова 149); Пизда бывает – складываются концами большие и указательные пальцы: птичья, / расставляются на фалангу: / овечья, / не размыкая пальцев, во всю длину: / человечья. (Сергеев);

пизда червивая: Она показывала свою кислую, лохматую, червивую пизду! (Сорокин. Сердца); С виду Семеновна / Чиста, красивая – / А жопа вся в говне, / Пизда червивая… (Заветные частушки I, 526); Смешное имя, типичное для того квартала, где мы тогда жили. Оно отдавало то ли вонючей селедкой, то ли червивой пиздой. (Миллер. Тропик Козерога 199);

пизда черная [черна, черненькая, черниньк ая]: Трясти яблочки / Пошли, Васенька! / У всех черная пизда, / У меня – красненька. (Заветные частушки I, 500); Дороженька торна, / Моя пизда черна. / Черная цыганка, / Ребячья приманка. (Эротический фольклор 60); А невеска свет, не есса хлеб, / Пойдемка в клеть, разговеемса / Калачом, рогачем, черной пиздой, что смородиною. (Эротический фольклор 34); Вот по лугу-лугу, лугу зеленому / Там хадила, там гуляла телка белинькая. / Телка белинькая, пизда чернинькая. (Русский эротический фольклор 74);

пизда чернобровая: Петрушка (выходит). Рассчитывай. (Бьет и приговаривает.) Вот тебе за руку, вот тебе за ногу, вот тебе за пизду черноброву, а про хуй не толкуй. (Убивает его.) (Эротический фольклор 327);

пизда чернауса: – Пизда – решето овса, нетолченова, немолоченова. / А и малинька пиздушка? / – Пригоршни ржи. / – А и свинка? / За ту гривинка. / – Чернауса, макрауса, нетыканая / И неебеная, а и целочка непроломленая? (Эротический фольклор 35);

пизда чистая [чиста]: Ты сперва, Семен, / Помой с мылом хуй – / В пизду чистую / Уж тогда и суй! (Заветные частушки I, 452); Чиста пизда, когда поп ёб. (Даль 506); Он пизду Надюше вымыл, / Ноги поднял ей опять. / В чистую пизду красотки / Влил шампанского бокал… (Под именем Баркова 299);

пизда чужая: Чужая пизда попала на хуй. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865); После этой многообещающей фразы я еще на километр приблизился к совокуплению, то есть победному проникновению эрегированного члена в чужую пизду! (Никонов 122);

пизда шершава: Позор тому на всю Варшаву, у кого пизда шершава… (Артем Пшеницын. atomer@mail.ru);

пизда широкая [широка]: А век ее ебя, он всласть не уебет, / Затем, что широка / Пизда и глубока. (Барков 177); Пизда Вики Саморезззз настолько широка, глубока, вольна и необъятна, что поневоле напрашивается сравнение ее с Волгой… (Ширянов. Низший пилотаж); Лоб широкий – пизда широкая. (Секс и эротика 447);

пизда юная: – Вот какая твоя мечта – две пизды на одного тебя, одна необыкновенно сладкая пизда зрелой и чувственной женщины, а другая – юная пизда, четырнадцатилетняя. (Лимонов. Последние дни 277); Молоденькая библиотекарша набралась смелости и, выглянув из-за перегородки, на одном дыхании сообщила русскому писателю, что романа “Зверохуй” нет не только в американской литературе, но и природе, а есть только “Зверобой”. Русский писатель ответил, что нечего каждой юной пизде учить русского писателя, что там есть в природе, а чего там нет. (Яркевич. Ум 90);

пизда-бездельница: Развалилась между ног / Та пизда-бездельница. / Мне ж: “Умри, но чтобы смог! / Я, мол, красна девица!”. (Джуминский);

пизда-вотруха: Рекше пизда-вотруха: – Взойди на мя, ебче! / На то Хуй Востой же: – Ох те, чура истошная! не для ти азъ. / Пизда же: – Ох ти, обиди Хуя, как мя обиделъ! (Холмогоров. Охъ);

пизда-черноглазка: Скажу я побаску / Про пизду-черноглазку; / Я скажу другую / Про пизду тугую. / Я скажу четверту / Про пизду нетёрту. / Я скажу пятую / Про пизду немятую. (Афанасьев 530);

пизду выворотя: Мужева Орина лежит на перине. / Она стеганы роскиня, пизду выворотя. (Стать почитать, 38);

пизды проем: Думаем про что мы? / Про пизды проем! / Нами вы ебомы, / Вас ебем, ебем… (www.anekdot.ru);

показывать пизду: – Ты чего, правда без трусов… – Конечно, а чего их надевать, а потом снимать… – Спорим на двадцатку! – Спорим! Я занимаю 20 шекелей (кончились наличные!). Она доказывает при всех, что трусов нет и забирает деньги. Вдруг раздается голос Кристины: – Ты что Нюрка, за двадцатку показываешь пизду этому пидору? (Фальковский. Переписка);

полизать пизду: Жена просит мужа пизду полизать. Муж: “Не, не могу, мне завтра к зубному”. (Фольк);

почистить пизду: Дайте, дайте помело: / В пизду снегу намело. / Я ее прочищу – / Отъебу раз тыщу! (Заветные частушки I, 330);

пошлепать пизду: Называй меня сукой и блядью / И пошлепать пизду не забудь. / Надругайся над клитора прядью, / А раскаянья в воздухе чуть… (www.anekdot.ru);

поярок с пизды: Я свяжу куму перчатки, / Я пошлю куму подарок. / – Уж и что это за подарок? / – С куминой пизды поярок! (Русский эротический фольклор 62);

присунуть в пизду: В пизду присунуть пару раз / И без стыда добавить газ / Под одеяло и по носу. (Олег. Ставрополь. driller2000@mail.ru. Ода любимой);

проушина пизды: Пизды проушина или пиздопроушина (например, облямандовенная пиздопроушина). (Гуголев. Письмо от 13.08.02);

работа для пизды: Только лишь сошли на землю, / Мигом там открыли еблю. / Понедельник и суббота – / Для пизды одна работа. (Смехоэротический фольклор 9);

свело пизду: Ты кричала от тоски оргазма, / Все понятно, нас не расцепить, / Ведь пизду твою свело жестокой спазмой, / Будем вместе мы теперь вот так ходить… (Стриж make@love.ru);

стеснение в пизде: – А вот как кстати, молоденькая девашечка, из французских, осьмнадцать годков, беленькая, нежненькая, персик настоящий, пизденочка узенькая – ну никак в самый раз для вас, открывать будете. Помолчал купец, водки выпил еще, бороду погладил, и говорит: – Видать по всему, никого-то я сегодня ебать и не буду. – Дак что ж случилось, батюшка?! – Да не пристало мне, купцу первой гильдии, поставщику Их императорского Двора Еремею Феофановичу Почечуеву в пизде стеснение иметь! (Бимзуг. www.anekdot.ru);

схватить за пизду: – Я с ней в лифте ни разу не ездил, – сказал Саша. – Так поэтому и боится, – сказал Борис Григорьевич. – А ты съезди, за пизду ее схвати, посмейся. Ты Дейла Карнеги читал? (Пелевин. Принц Госплана);

творог в пизде: Эх! ты говорок, / Облизнул в пизде творог. (Эротический фольклор 535);

тридцать три пизды: Как на Киевском вокзале / Тридцать три пизды связали. / Положили на весы / Во все стороны усы! (Фольк);

трудиться в пизде: Хоть нам пизда надоедает / Коль каждый день одна и та ж / Но стоит свежей объявиться / И хуй немедля входит враж / И вновь готов в пизде трудиться / По жопе яйцами стучать ! / Нет, тот не знает наслажденья / Кто не умел пизду менять… (Я none@none.no. ПОЭМА О ПИЗДЕ);

ударить по пизде: Да вить мой батюшка перед самым праздником поймал суку в анбаре и так ее прибил, что она усцалась и усралась; насилу сука-то вырвалась да бежать, а батька за нею вдогонку, нагнал ее у забора, как она лезла в дыру, да <по> пизде еще раз ударил! (Афанасьев 166);

царапать пизду: Молодка, облившись слезами, / Рыдает, проклиная щель, / Царапает пизду руками, / Коль отлучен от ней кобель. (Барков 100);

целовать пизду: Припали колдуны Никитка с Гришкою с обе(и)х сторон, целуют пизду поневоле, не могут никак разделаться. (Афанасьев 236); Еще ей было стыдно, но уже внутри стыда родилась большая гордость, что (впервые в жизни) целовали ей пизду… (Юрьенен. Стрелок 250);

шерсть на пизде: "Раз – еби вас! / Два – хуй на! / Три – ладонью пизду подотри! / Четыре – тебя выебут в сортире! / Пять – поебут опять! / Шесть – на пизде шерсть! / Семь – заебут совсем! / Восемь – выебут и бросят!". (Эротический фольклор 210);

щель пизды: Негритянка, нет, скорее мулатка, она сидит на корточках, широко расставив острые коленки так, что ты видишь ровную щель бритой пизды, и эта пизда прекрасна. (Ширянов);

[Фразеология, языковые клише]

баба пьяная – пизда чужая [пизде не хозяйка].

О женщине, потерявшей самоконтроль в результате наступления крайней степени алкогольного опьянения.

Баба пьяная – пизда чужая. (Даль 487); Пьяная баба – пизде не хозяйка! Народная мудрость, явившаяся результатом множества наблюдений. (www.xabalka.gay.ru); Еще есть поговорка (или поговорки не нужны? – их ведь, вообще, много): "пьяная баба – пизде не хозяйка". Общеупотребительно. Лично я услышал впервые давным-давно в детском кукольном театре (давно уже не существующем) во Дворце пионеров N-ского р-на г.Москвы. (Вознесенский. Письмо от 16.08.02);

– Справ.-библиогр.:

Пьяная баба – чужая пизда – пословица о потере самоконтроля у пьяной женщины. (Скачинский); Баба пьяная – пизда чужая. (Ильясов);

барабанить по пизде.

Совершать сексуальный контакт, заключающийся в многократном введении наружных частей мужских гениталий в полости женских гениталий.

Заведу матаню в баню, / По пизде побарабаню: / Тра-та-та тра-та-та, / Отворяй-ка ворота! (Житейские частушки 1995, 136);

белка завелась в пизде *у кого.*

1. О женщине, испытывающей чувство сильного сексуального возбуждения и не имеющей психологических препятствий для вступления в сексуальные контакты с новыми партнерами.

Заблядовала сразу как от мужа съебала, ну прямо в пизде белка завелась. (Рогинский);

– Справ.-библиогр.:

В пизде белка завелась. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

2. Об излишне энергичной, чрезмерно подвижной и беспокойной женщине.

Забегала, будто в пизде белка завелась. Что ей не сидится спокойно? (Калугин);

беречь: береги пизду смолоду.

Дисфм. вместо: береги честь смолоду.

Береги пизду смолоду. (Фольк);

битый по пизде (мешалкой).

1. Имеющий значительный жизненный опыт, полученный в различных неприятных ситуациях.

Ее на мякине не проведешь – битая по пизде мешалкой, все знает. (Подвальная);

2. *Воспринимаемый как имеющий неприятные личные качества и незначительный социальный статус.*

На таких по пизде битых – хуй кладут. Не хуй обижаться по пустякам. (Кочерго);

бить масло в пизде.

Совершать с женщиной сексуальный контакт.

– Справ.-библиогр.:

Масло хуем бить в пизде. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

бить по пизде (веслом).

1. кого. Оказывать вооруженное сопротивление.

Немцы как рассуждают – Россия велика, отступать некуда. И прут напролом. Думают мы – дураки. А товарищ Сталин им подготовил яму. ...Товарищ Сталин всегда начеку. Он их заманивал, а теперь заманил и говорит – хватит заманивать, пора их по пизде бить! (Сорокин. Землянка 474);

2. *кого. Наказывать.*

Поручик Ржевский: Мадам, а вас никогда не били по пизде веслом? (Шаповал. Письмо от 18.08.02);

богатство на пизде.

О хорошо одетой женщине.

Врастопырку вдруг скакнув, и ее / напиздник / Золотом и серебром блеснул, как / поповский ризник. / Господи, подумал я, что это за / блядство! / В магазинах – ни хуя, а на пизде – / богатство! (Русский смехоэротический фольклор 101);

болтать пиздой по ветру.

Зная о необходимости совершать какие-л. действия, ничего не делать или совершать другие действия, воспринимаемые как безрезультативные и бесполезные.

В воздухе висела атмосфера революционная. Кончилось все тем что мы быстренько собрали ИИ сущность, и пошли на главную телефонную подстанцию вселять туда ИИ. А щилопень та так и осталась – болтать пиздой по ветру. (www.livejournal.com);

болтаться как хуй в пизде.

1. Зная о необходимости совершать какие-л. действия, ничего не делать или совершать другие действия, воспринимаемые как безрезультативные и бесполезные.

Как хуй в пизде болтается кораблик по волнам. Тут не обязательно кораблик имеется в виду, тут речь идет о бездельнике. (Гомаюнова); Целый день болтается как хуй в пизде. (Белоусова);

2. Не подчиняясь чьей-л. воле, свободно, хаотически перемещаться в пространстве.

Уж пятый день не унимается, / Бушует ураган. / Как хуй в пизде, болтается / Кораблик по волнам. (Школьный фольклор 497);

болячки на пизде.

О неприятных ощущениях, вызванных чрезмерно интенсивным и продолжительным сексуальным контактом.

Ох, милка моя, / На пизде болячки, / Тебя парни заебли / Раком до усрачки. (Заветные частушки I, 40);

борода на пизде.

Об опытной в сексуальном отношении женщине.

Молодушка молода, а на пизде борода. (Фольк); Молодушка молода, а на пизде (пиздушке) борода. (Даль 495);

борщ с пизды.

Что-л. очень невкусное.

<Накормить с пизды борщом (или соплями).> (Гуголев. Письмо от 13.08.02);

бояться: (каждой) пизды бояться.

Избегать сексуальных контактов вследствие стеснительности, скромности и неуверенности в себе.

Он вообще чисто по жизни дристливый мужик – каждой пизды боится. (Белоусова); Мил – нелизаный теленок, / Хоть двадцатый год пошел: / До сих пор пизды боится – / Мамку держит за подол. (Заветные частушки I, 252);

бревно легло поперек пизды *у кого.*

Об опытной в сексуальном отношении женщине.

<Ну, тут Фенюшка с Дуняшею / Поссорилися: / У Дуняшки широка, / У Фени ширши ея: / ...Поперек пизды легло / Трехсаженное бревно.> (Русский эротический фольклор 77);

булавки в пизде *у кого.*

О неприятной в сексуальном отношении женщине.

Не парься с ней, у нее в пизде булавки. Даст, но легче дохлую рыбу отыметь в холодильнике. (Фрайман);

– Справ.-библиогр.:

В пизде булавки. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

булькать: не булькать пиздой.

Со знач. требования прекратить говорить что-л. неприятное.

Да ты пиздой-то не булькай. (Рогинский);

буря в пизде.

О сексуальном возбуждении.

Сутками могла ебаться. / Ерзать, ползать, извиваться. / По-чапаевски и раком, стоя, / Лежа, в рот и в сраку. / С четырьмя, с пятью, со взводом. / Девочка была с заводом. / И сейчас она сидела, / Мерно на часы глядела. / А в пизде рождалась буря, / Буря! Скоро грянет буря! / Ведь Тамара ей сказала: / "Спиридон – лихой вонзала." (Фелиста. Вар. В. Антона из Магнитогорска);

бывать: кроме хуя соломинки в пизде не бывало [не видала].

Об опытной в сексуальном отношении женщине, которая притворяется неопытной.

Кроме хуя, соломинки в пизде не бывало. (Даль 494); Лиза, служанка, в пизде, кроме хуя, соломинки не видала. (Горе от ума 1907);

быть: на пизде морщин не бывает.

О необходимости секса в любом возрасте. Ср.: любви все возрасты покорны.

На пизде морщин не бывает. (Фольк);

быть без пизды.

Не совершать сексуальных контактов.

Скоро в дальнюю дорогу, / Буду долго без пизды. / Буду часто, буду много, / Левой, правой… Жди беды. (Онанист-путешественник. www.anekdot.ru);

быть (у мамы) в пизде (с горошину [горошинку]) *когда (кто) делал (что).*

О неопытном в каком-л. деле человеке, не успевшем чему-л. научиться из-за своей молодости.

Ты еще был в пизде у мамы, / А я уже копал ямы! …Ты еще в пизде был с горошинку, / А я уже ебался по-хорошему! (Ильясов); Ты еще был в пизде у мамы, а я уже копал ямы… (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

– Справ.-библиогр.:

Ты был ещё в пизде с горошину, а я уже ебался по-хорошему. Неодобрительно в адрес молодого человека, игнорирующего мнение и опыт старших: дескать, я гораздо раньше твоего стал постигать премудрости жизни. (Кузьміч); кто-л. еще был в пизде у мамы, а я уже копал ямы [Ант.: 212]. …I. Указание на чрезмерные, по мнению говорящего, претензии при недостаточной их основанности. II. Утверждение собственного интеллектуального превосходства и/или старшинства над менее осведомленным и/или опытным собеседником. III. Указание на устарелость сведений собеседника. Я этот анекдот знал, когда ты еще у матери в пизде сидел. (Осокин. Конкорданс);

быть до пизды (большим) охотником.

Регулярно испытывать желание совершать сексуальные контакты с разными женщинами.

Чацкий (к Софье) / О успокойтесь, ведь ему там не пропасть, / Он до пизды большой охотник – страсть. (Горе от ума 1907); – Знаем ваших кобелей, / Сам, небось, как сто шмелей / Опылитель-домработник, / До чужой пизды охотник, / Слопал пенку с красоты / И, как вор, бежишь в кусты! (Торгашин 191);

быть не при пизде *где.*

1. Оказаться в одиночестве, при отсутствии внимания со стороны окружающих.

Сдается мне, я тут одна не при пизде… Констатируется с грустью, когда обращают внимание на всех, кроме тебя… (www.xabalka.gay.ru);

2. *С оттенком дисфм. Соотн. с выражением:* быть не в курсе. *Не иметь информации о чем-л.*

– Справ.-библиогр.:

Не при пизде, не в курсе дел. Володя Чугунов – я тут ваще не при пизде! и я не читал, че там у вас на других страницах запостино. Меня просто заинтересовал твой последний пост! [Быки 2000]. (Осокин. Конкорданс);

быть пиздой.

Приобретать множество неприятных личных качеств.

Кто пизде спустил, сам пизда будет. (Даль 494); Кто пизде спустил – сама пизда будет. (Фольк);

быть при пизде.

Быть готовым к чему-л.

При пизде и шпаге… В полной боевой готовности. (www.xabalka.gay.ru);

валить пизду на хуй.

Совершать сексуальный контакт, заключающийся в многократном введении наружных частей мужских гениталий в полости женских гениталий.

Девушка малёнька, да разум велик: взяла пизду за брилку да на хуй валит. (Даль 490);

валять шерсть на пизде.

Совершать с женщиной сексуальный контакт.

На пизде шерсть валять – это очень старое выражение, означающее сам понимаешь что. (Фрайман);

варить в пизде *что.*

Совершать с женщиной сексуальный контакт.

– Справ.-библиогр.:

Варить в пизде картофели. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

вбить ведьму в пизду.

Совершать с женщиной сексуальный контакт.

– Справ.-библиогр.:

Ведьму в пизду вбить. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

вбить гвоздь в пизду.

Совершать с женщиной сексуальный контакт.

– Справ.-библиогр.:

Гвоздь в пизду вбить. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

ввалить [навалить, навалять, подвалить] пизды.

Вар. :

навалить пизды: Из леса шара привалила / И Льву пизды так навалила / Что бедный Лев два дня подряд, / Костями срал, на третий в Африку подался. (Фольк);

навалять пизды: Тихо в лесу, / Только не спят дрозды, / Сегодня дроздам наваляли пизды, / Вот и не спят дрозды. (Фольк);

подвалить пизды: Шабла из леса подвалила и льву пизды враз подвалила, / Что он два дня костями срал / И сразу в Африку сбежал. (Фольк);

Многократно наносить удары по чьем-л. телу и лицу, а также совершать иные действия, направленные против него с целью причинения ему морального и физического вреда.

За слово можно получить пизды, / И в том не вижу я большой беды. / И можно за другое слово / Ввалить пизды кому-то снова – / И это тоже не хуево. (shlensky@hotmail.com. www.anekdot.ru); Так я ж тебя как бутерброт сажру миркроб ебаный в рот / Тут заяц свистнул пару раз / Из кустов курица пронялась / И льву таких пизды ввалила / Что эта ебаная скатина / Два дня костями срал / А на третий в Африку съебал [Самозапись О. Шивагорновой, 11 лет. 2002 г.]. (Осокин. Конкорданс); А огромный дикобраз / Пернул так, что свет погас. /

Свет, конечно, починили, / А ему пизды ввалили. (Фольк);

вделить пизды.

Нанести многократные удары по телу и лицу другого человека, а также совершить иные действия с целью причинения ему морального и физического вреда.

Зайчишка свистнул пару раз, / Из лесу кодла подвалила / И Льву такой пизды вделила, / Что он забыл, где луг, где лес, / И жопой в Африку улез. (Школьный фольклор 453);

веретено в пизде.

Знач. не ясно.

– Справ.-библиогр.:

Веретено в пизде, что ли? (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

вертеть пиздой.

1. Пытаясь привлечь внимание потенциальных сексуальных партнеров, совершать различными частями тела движения, воспринимаемые окружающими как свойственные сексуально активным и легко возбудимым женщинам и указывающие на возможность вступления в сексуальный контакт с данной женщиной.

Тут кошка явилась, / Пиздою вертит… / На жопу садится, / На кота глядит!.. (Кошка); При виде потенциального спонсера, начинает вертеть пиздой, завлекать его, значит. (Рогинский); А ты, малютка, умри, не ахай, / и не верти ты мне своей пиздой. (Кузьминский. Пермский диван);

– Справ.-библиогр.:

Вертеть пиздой – кокетничать, завлекать мужчин. (Балдаев); Вертеть пиздой …Грубо флиртовать, кокетничать (перед кем-л.) (Мокиенко); Вертеть пиздой [МК: 158], арг. син.: вертеть / вилять жопой. О женщине: кокетничать, привлекать внимание, флиртовать. (Осокин. Конкорданс);

2. Пытаясь уклониться от выполнения каких-л. действий или преодолевая препятствие на пути к достижению какой-л. цели, сообщать собеседнику искаженную информацию.

– Справ.-библиогр.:

Вертеть пиздой … Хитрить. (Балдаев);

вертеться как пизда на хую.

Совершать много бесцельных и ненужных движений.

Ну что ты вертишься, как пизда на хую, сиди спокойно. (Рогинский);

вершок в пизде.

Что-л. крайне важное для говорящего вследствие приближенности данного объекта к личной сфере говорящего.

Не так важен аршин в версте, как вершок в пизде. (Фольк);

веточка с пизды.

Знач. не ясно.

– Справ.-библиогр.:

О хуе весточка – с пизды веточка. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

вешать лапшу на пизду.

Дисфм. вместо: вешать лапшу на уши. *Сообщать кому-л. какую-л. недостоверную информацию с целью вступить в сексуальный контакт с данным лицом.*

Тебя, Семеновна, / Любили-тешили: / На пизду лапшу / Тебе вешали. (Заветные частушки I, 563);

вешать пизду на нос.

1. Проявлять желание вступить в сексуальные отношения.

Тебе хоть пизду на нос вешай! …так стыдят бабы застенчивого или тупого мужика, не понимающего намеков и “закидонов” насчет “перепихнуться” (Ильясов);

Ну какие же, девчата, / У нас парни – дураки: / Им пизду хоть на нос вешай – / Отмахнутся, вахлаки. (Волков 121);

– Справ.-библиогр.:

Пизду на нос вешать, кому. О женщине, проявляющей инициативу. Она тебе пизду на нос вешает, а ты – “я не готов”. Отпори ее, пожалуйста: она порется, как кошка. (Осокин. Конкорданс);

2. Дисфм. вместо: вешать лапшу на уши. *Сообщать кому-л. какую-л. недостоверную информацию.*

Харэ пизду на нос вешать, нас на мякине не проведешь! (Фрайман);

взъерошить пизду.

Совершить сексуальный контакт, заключающийся в многократном введении наружных частей мужских гениталий в полости женских гениталий.

Уронили мишку на пол / Оторвали мишке лапу / Все равно его не брошу / Я ему пизду взъерошу. (Мальчик-Чипполино. aot@chat.ru);

взять: пизду и титьки [сиськи, сиську] в одну руку не возьмешь.

О невозможности сделать что-л. или добиться каких-л. результатов в каком-л. деле из-за чрезмерной сложности данного дела или из-за наличия еще одного или нескольких дел, выполняемых одновременно.

Пизду и сиськи в одни руки не возьмешь. (www.mat.by.ru); Пизду и сиську в одну руку не возьмешь. То же, что: В одной ладони два арбуза не удержишь. (Ильясов);

– Справ.-библиогр.:

Пизду и титьки в одну руку не возьмешь (пословица): всего сразу иметь нельзя (Росси); …Пизду и титьки в одну руку не возьмешь – всего сразу иметь нельзя (Колесников, Корнилов);

взять пиздой *кого.*

Желая совершить сексуальный контакт, вызвать в потенциальном сексуальном партнере интерес к себе с помощью каких-л. стереотипных поведенческих актов, воспринимаемых как сексуальные.

Она его пиздой взяла (=сыграла на сексуальной невостребованности персонажа). (Браас);

взять пизду в рукав.

С оттенком дисфм. Соотн. с выражением: взять вожжи в руки.

Желая оказаться в позиции лидера, быть максимально активным в действиях с целью полного контроля над ситуацией и получения какой-л. выгоды.

Ныне народ лукав, возьмет пизду в рукав, пойдет в овин да и ебет один. (Даль 498);

видать: чтоб пизды не видать [не увидеть] *кому*.

1. Со знач. проклятия, пожелания неприятностей.

"Распронаебанный ты в рот! Распронаебит твою бога мать! Да чтоб тебе пизды никогда не видать... Изувечу, если упадешь!". (Лимонов. До совершеннолетия 204);

2. *Со знач. клятвы, заверения в правдивости слов.*

Чтоб мне пизды больше не увидеть! ...Божба (уверения в правдивости). (Ильясов);

видеть: в чужой пизде соломинку видеть.

Дисфм. вместо: в чужом глазу соломинку видеть. *Быть ханжой, лицемером.*

В чужой пизде соломинку ты видишь, а у себя не видишь ты бревна. (Пушкин. От всенощной 160);

видеть: не видеть [не видать] (живой) пизды (как своих ушей).

1. Не иметь никакого сексуального опыта в сфере половых актов с женщиной.

Девки наши, дайте Яше – / Яша бедный человек, / Потому что бедный Яша / Не видал пизды вовек. (Житейские частушки 1995, 261); Слушай, объясни мне срочно – они, действительно, такие мудаки??? Я чего-то не пойму – зачем ходить по публичным домам – и не поебаться? Может, они, вправду, пизду не видели? (Фальковский. Переписка); Во, бля, я соглашусь с Рабуром... действительно, если ты ебёшь бабу... значит ты этого хочешь, мало того тебе это нравится, значит себя с ней ты чувствуешь охуенно... отсюда следует что ты – $talker или импотент или пидарас или малолетний поц, который пизды-то никогда не видел, а про твои познания в ёбле я совсем молчу!!!!! (talk.www.fuck.ru); Один из учеников возьми и скажи преподавателю в утай: "Тебе хорошо, ты с мужиком, а мы живой пизды не видим, помогла б". Она согласилась. "Знаю, говорит, вы и так под лестницей торчите, под юбки заглядываете и сеансы устраиваете. Ныне я без трусов буду ходить и останавливаться как бы невзначай. За каждый сеанс 20 рубликов – гоните". (Рыжий 26–27);

– Справ.-библиогр.:

Пизды живой не видел – девственник. (Ильясов); Живой пизды не видел ...О девственнике, а также о том, кто, по мнению говорящего, является девственником и в силу определенных личных качеств надолго им останется. (Осокин. Конкорданс);

2. Продолжительное время не иметь сексуальных контактов с женщинами.

Не видать пизды как своих ушей: а) хотеть, но не иметь в течение определенного отрезка времени возможности для сексуального контакта с женщиной по не зависящим от мужчины причинам... (Борейко. Письмо от 05.08.02); Ой, родная моя мать, / Разреши солдату дать. / Он служивый человек, / Не видал пизды вовек. (Русские озорные частушки 161);

– Справ.-библиогр.:

Живой пизды не видел ...блат. О вынужденном гетеросексуальном воздержании у мужчины. (Осокин. Конкорданс);

3. Желая совершить сексуальный контакт, не суметь добиться ответного сексуального желания со стороны женщины.

Не видать пизды как своих ушей: ...не добиться сексуального контакта с конкретной женщиной. (Борейко. Письмо от 05.08.02);

видеть пизду издалека.

Предвидя неприятные ситуации, быть заранее к ним готовым, чтобы избежать неприятных последствий.

Я все время на деньги играю в очко прямо на улице, но ни разу не получал пизды. Я пизду издалека вижу. (Рогинский); <Жду ответа як соловей лета! ЗЫ: Йен пизду видит издалека!> (Лыков. Письмо от 06.03.01); <Видеть пизду издалека через марлю.> (Топоров);

вилять пиздой.

Пытаясь привлечь внимание потенциальных сексуальных партнеров, совершать различными частями тела движения, воспринимаемые окружающими как свойственные сексуально активным и легко возбудимым женщинам и указывающие на возможность вступления в сексуальный контакт с данной женщиной.

Брось, Семеновна, / Ты пиздой вилять: / Из блядей ты блядь – / Издалека видать! (Заветные частушки I, 554); Тебе, Семеновна, / Дам совет простой: / Если деньги не платят – / Не виляй пиздой. (Заветные частушки I, 551);

вихлять пиздой.

Совершать поступки, воспринимаемые окружающими как проявление нескромности, легкомыслия.

– Справ.-библиогр.:

Вихлять пиздой, отсюда прилагательное Пиздюхлявый, -ая, -ое ...1. только ж. Девушка или женщина, по мнению говорящего, ведущая себя легкомысленно, нескромно. Как они там сидят, сучки пиздюхлявые... Ведь у каждой, наверное, течка. Там же дышать нечем... По объяснению информанта (Роман Маркарян), от пизда + вихлять (вихлять пиздой), по аналогии с вертихвостка (вертеть хвостом). (Осокин. Конкорданс);

вкатить пизды [пиздов] *кому*.

1. Избить и/или совершить иные действия с целью причинения кому-л. морального и физического вреда.

Тут заяц свистнул раза три / Из леса шайка зайцев подвалила / И льву такой пизды вкатила, / Что лев два дня

костями срал / На третий в Африку съебал... (www.anekdot.ru); Тут заяц свистнул пару раз, / И зайцев много накатило, / И льву такой пизды вкатило, / Что он три года мохом срал, / А потом концы отдал. (www.anekdot.ru);

2. кому. Победить в сражении.

Мамай в ответ: "А мне плевать! / Я здесь, чтоб вас завоевать! / И завтра вам, без лишних слов, / Вкачу уверенных пиздов!". (Алексей Н. snowy_russia@yahoo.com);

вкачать пизды.

Избить и/или совершить иные действия с целью причинения кому-л. морального и физического вреда.

Тут заяц свистнул пару раз, / Из лесу шайка прибежала, / И льву такой пизды вкачала, / Что лева пернул и облез, / И раком в Африку полез. (www.anekdot.ru);

влезать в пизду картошку рыть.

Только повел. Употр. со знач. пренебрежительной насмешки.

Нечем крыть? Влезай в пизду картошку рыть! Ни складень – пизду на уши надень. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия); – Хуй тебе в сраку вместо маку! Нечем крыть?! Полезай в пизду картошку рыть! (Ильясов);

вливать дёгтю в пизду *кому.*

Знач. не ясно.

– Справ.-библиогр.:

В пизду дёгтю влить. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

вложить грушу в пизду.

Совершать с женщиной сексуальный контакт, заключающийся в многократном введении наружных частей мужских гениталий в полости женских гениталий.

– Справ.-библиогр.:

Грушу в пизду вложить. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

вложить пизды.

Избить и/или совершить иные действия с целью причинения кому-л. морального и физического вреда.

Ну, а ебаный Чубайс / Перднул так, что свет погас. / Свет, конечно, починили / А Чубайса отловили / И ему пизды вложили. (Copyass@Эскадрон гусар ебучих. www.anekdot.ru);

вломить [вломать] пизды [пиздов] (немалых).

Вар.:

вломать пизды: Мол, проваливай-ка на хуй, а не то пизды вломаю, будешь бегать на деревню у людей таблетки пиздить! (Сказка);

вломить пиздов немалых: Чувак который решил с пьяных тож шар безобразия прекратить Мусе вломить *пиздов немалых* остальным как получится по ходу программы шоу вечернего... ну то базары тока битвы бля ебаных титанов етих упитых не вышло... (Сказочка);

1. Нанести многократные удары по телу другого человека и/или совершить иные действия с целью причинения ему морального и физического вреда.

А бесстыжий дикобраз / Перднул так, что свет погас. / Свет, конечно, починили, / А ему пизды вломили. (Русский смехоэротический фольклор 165); Тут заяц свистнул три раза, / Из лесу зайцев привалило / И Льву такой пизды вломило, / Что он три дня костями срал, / А после в Африку съебал. (Школьный фольклор 452);

– Справ.-библиогр.:

<Пизды вломить (дать) – то же, что: испиздить.> (Ильясов); Дать/вломить пизды 1 (кому-либо). Неценз., сильно ударить кого-либо кулаком и/или ногой один или несколько раз с целью причинить ему физическую боль и тем самым понизить его социальный статус. (Буй); Вломить / вставить пизды (конкретной / хорошей...), кому. I. Ударить или избить кого-л. (Осокин. Конкорданс);

2. Оказать вооруженное сопротивление.

РУБИНШТЕЙН Да ладно, не пизди. Техника будет, тыл, бля, фронту поможет. А мы сразу – хуяк, и немцу нагорбатим по пизде! ПУХОВ Нагорбатим, а хули. СОКОЛОВ Пизды вломим – почешется. Товарищ Сталин правду говорит. (Сорокин. Землянка 468); Консервные банки на яйца одев, / Немецкие рыцари перлись на Ржев. / Но Шурик Невской их на лед заманил, / Вломил им пизды и в пруду утопил. (Стишок от 2001–02–13 03:58:29. www.mafia.ru);

3. Будучи недовольным чьим-л. поведением, действиями и/или словами в форме, нарушающей общепринятые правила вежливого поведения, сообщить о неправильности, недопустимости его действий или слов или совершить другой акт воздействия на этого человека, чтобы тем самым заставить его понять ошибочность, неправильность своего поведения, действий или слов и/или заставить его совершать действия, которые он делать не хочет, но которые более желательны для говорящего.

Утром выгнали из дома / Побрела в деревню снова. / Бабка с дедом не простили / На крыльце пизды вломили. / – Где грибы, ебена мать? / – Нука в лес пиздуй опять. (Три медведя. www.mafia.ru);

– Справ.-библиогр.:

Дать/вломить пизды 2 (кому-либо). Неценз., высказать кому-либо претензии, сделав это в форме, оскорбляющей его достоинство и понижающей его социальный статус. Опоздал-то всего на два часа, а мне такой пизды вломили, как будто месяц на работу не ходил. (Буй);

вода: как с пизды вода *кому, что.*

Что-л. не вызывает у данного лица никаких неприятных эмоций несмотря на то, что окружающие оценивают поступки данного лица как плохие.

Опять Дрон нажрался и не попадает в свой ебаный барабан. И все ему как с пизды вода. (Фирсов);

волос пизде не защита.

Попытки предотвратить неприятные события с помощью неэффективных средств кажутся бесполезными.

Волос пизде не защита, сказал Штирлиц, бросая автомат и прячась под кроватью. (Фрайман);

– Справ.-библиогр.:

Волос пизде не защита. (Флегон); Волос пизде не защита – это не поможет. (Ахметова); …Волос пизде не защита… (Колесников, Корнилов); Волос пизде не защита. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

вонять пиздой.

1. Преднамеренно делать что-л. неприятное (кому-л.) или преднамеренно совершать действия, в результате которых кто-л. оказывается в неприятной ситуации.

Надо пиздой вонять, кайф всем ломать, блядь, хули, не можешь по-человечески? (Бородин);

– Справ.-библиогр.:

Пошла вонять пиздой. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

2. где. Совершать различные действия, воспринимаемые окружающими как свойственные исключительно женским стереотипам поведения.

“Почему же вы не пригласите девушек? Девушки все же в хозяйстве нужны”. – “Андрюха прекрасно готовит, Левка – готовит, я – готовлю рябчиков, пальчики оближешь, даже молодой Ленька – хороший куховар, на хуй же нам, чтоб пиздой в помещении воняло…”. (Лимонов. Люди 257);

воры в пизду забрались.

О совершении сексуального контакта с женщиной.

Девки спали – не слыхали; / В пизду воры забрались, / Нутряной замок сломали / И досыта наеблись. (Заветные частушки I, 329);

всей пиздой.

С оттенком дисфм. От всего сердца, от всей души.

Такие дела, Лешечка. Целую всей пиздой. (Константинова);

всем пизды, остальным пизды.

О необходимости проявления силы и агрессии по отношению ко всем окружающим без исключения, что воспринимается говорящим как необходимое и позитивное явление.

На улице наш объект сталкивается с очередным неприятным фактом: на улице полно гопников. Их описание вряд ли кого заинтересует, но стоит обратить внимание на девиз этих воняющих перегаром созданий: “Всем пизды, остальным пизды!!!”. (Теория уёбищ); Мы тоже можем на каждой репетиции по альбому записывать, …а потом распинаться об этом, типа: “Вот, мол, мы сейчас запустили новый проект, скоростной примитивный блэк в духе Darkthrone, с суперидейным (то бишь супер-поганым) звуком, злющими гармониями, весь на замолотах и жужжалках, и с мощнейшим идеологическим стержнем – всем пизды, остальным пизды…”. Однако хватает ума и совести этого не делать. (Atheroth);

встречать пизду.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Уж год прошел, как мы живем / И все с тобой мы повидали: / Мой хуй встречал твою пизду, / Твой ротик баловался с хуем. (Олег. Ставрополь. driller2000@mail.ru. Ода любимой);

выбивать пиздой чеки.

Регулярно совершать сексуальные контакты с целью получения материальных ценностей.

…Сейчас очень недосуг вспоминать и спрашивать, но одну фразу вспомнил – “пиздой чеки выбивает” – о женщине, которая живет тем, что дает. Это довольно раннее мое воспоминание, но, думаю, точное. (Соболев. Письмо от 08.08.02);

выворачивать пизду.

Совершать все необходимые действия по сопровождению процесса родов у женщины.

Семафоры все закрыты, / Некуда сворачивать… / Я в родильный дом нанялся / Пизды выворачивать. (Заветные частушки I, 28);

выгонять *кого* **в три пизды:** *см.* гнать *кого* в три пизды

выдать пизды *кому.*

1. Нанести многократные удары по телу другого человека и/или совершить иные действия с целью причинения ему морального и физического вреда.

Вы типа возмущаетесь, начинаете пиздить и обещаете дать ей по ебалу и в это время из вашей спальни выходит охуительных размеров Шварценеггер и выдает вам пизды по полной программе… (udaff.maloletka.ru);

2. Будучи недовольным чьим-л. поведением и/или действиями, и/или словами, в нарушающей общепринятые правила вежливого поведения форме сообщить кому-л. крайне неприятную информацию о нем самом с целью вызвать в нем неприятные эмоции.

Ты назвала меня ругательным словом. / О, только не называй меня “Кола-бельды”! / О, бэйб, прошу тебя только не называй меня “Кола-бельды”! / Я увезу тебя в тундру и там выдам тебе пизды. (Антонов);

выйти: пиздой не вышел *кто.*

Быть недостаточно сексуальной и не вызывать у потенциальных сексуальных партнеров желания совершения сексуального контакта.

Все на месте, но пиздой не вышла (о красивой женщине, лишенной, однако, сексуального обаяния). (Браас);

выйти сухим из пизды.

Дисфм. вместо: выйти сухим из воды. *Никаких отрицательных последствий у крайне неприятной ситуации.*

Вышел сухим из пизды, несмотря ни на что. (Рогинский);

выкусить: из пизды край не выкусишь.

1. Изменить уже сложившиеся системы объектов и их отношений невозможно.

Ладно, пусть все будет как есть, как говорится, все равно из пизды край не выкусишь, что тут сделаешь. (Фрайман);

– Справ.-библиогр.:

Из песни слова не выкинешь, из пизды край не выкусишь. (Раскин); Из песни слова не выкинешь, из пизды край не выкусишь. ...выражение "из песни слова не выкинешь" ...вообще очень часто звучит, причем из уст строгих, серьезных дам. При этом мне всегда неловко за них. Вероятно, никто из них не знает, что эта строка не единственная в выражении. Вторая строка делает его очень выразительным, но хулиганским: из песни слова не выкинешь, из пизды край не выкусишь... Иногда полезно знать и такое, чтоб не ляпнуть не к месту "умные слова", вырванные из хулиганского выражения (Р: 216; В. Краева). (Осокин. Конкорданс);

вылезать: не вылезать [вылазить] из пизды.

Часто совершать сексуальные контакты с женщиной.

Не вылазить из пизды – обычно употребляется в смысле часто совокупляться. (Бендер); Денкс дорвался до Татьяны и уже неделю из пизды не вылезает. (Рогинский);

выпустить пизду из рук.

Вступив с женщиной в сексуальный контакт, не совершить ожидаемых действий по установлению долгосрочных близких отношений вследствие сексуальной пассивности или нежелания их совершать.

Полюбила я майора, / Оказался политрук. / А какой он политрук – / Пизду выпустил из рук. (Житейские частушки 1996, 74);

вырастать: где было *что*, **там пизда выросла.**

Ничего не осталось в той сфере жизни человека, где раньше были очень важные идеологические объекты.

Где раньше была совесть, там пизда выросла. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия); Там где были хорошие отношения, дружба, любовь и прочая хуйня – давно пизда выросла. (Рогинский);

выхватить пизды. *См.* схватить пизды.

вычерпывать из пизды *что*.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

– Справ.-библиогр.:

Гущу из пизды вычерпывать. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

вьюга в пизде *у кого*.

Быть недостаточно сексуальной и/или не испытывать сильных эмоциональных переживаний, вызванных сексуальной деятельностью.

"У нее вьюга в пизде" – можно сказать о холодной женщине. (Поляков);

– Справ.-библиогр.:

Вьюга в пизде. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

гавань в пизде *у кого*.

Об опытной в сексуальном отношении женщине.

Вообще, о вагине взрослой женщины говорят как некоем пространстве, служащем для вместилища каких-либо предметов, например, "кошелка", "сейф лохматый" и т. п. Можно и "у нее гавань в пизде" или "колодец". (Жданова);

– Справ.-библиогр.:

Гавань в пизде. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

гавкнуть [гавкнуться] пиздой.

1. Умереть, погибнуть.

Пиздой гавкнуть – "умереть" значит. (Зацаренко);

– Справ.-библиогр.:

Пиздой гавкнуть... "Моя собака пиздой гавкнула.", т.е. умерла. (Моисеев); То же, что "накрыться медным тазом". (Ильясов);

2. Не достичь желаемой цели, результата.

...Наша сделка пиздой гавкнулась. (Моисеев);

– Справ.-библиогр.:

Пиздой... гавкнуться... потерпеть неудачу, провал. (Моисеев);

3. Перестать функционировать. О механизме.

– Справ.-библиогр.:

Пиздой гавкнуть... "Мой велосипед сегодня пиздой гавкнул.", т.е. сломался. (Моисеев);

4. Лишиться девственности.

Гори оно все гаром! Мне-то что! Гавкнула пиздой целка или нет! (Быков);

5. О потерянном, утраченном объекте.

Пиздой гавкнула – присказка о пропаже, потерянном деле, утраченной надежде... (Скачинский);

глаза в пизде *у кого*.

Быть невнимательным и, как следствие, не видеть объекта, находящегося в поле зрения.

– Справ.-библиогр.:

Глаза в пизде, у кого. О человеке, который не может увидеть или обнаружить (найти) то, что, по мнению говорящего, обнаружить чрезвычайно легко, арг. син.: глаза на жопе. (Осокин. Конкорданс);

глаза: обшиты пиздой глаза *у кого*.

О невнимательном человеке.

Выражение красивое на мой взгляд: "Куда прешь? Глаза пиздой обшиты?"... Да, еще это слышано было в отношении человека который что-то искал, но не мог увидеть, хотя оно находилось у него перед глазами. (Роданский. Письмо от 06.08.02);

глаз – пизда *у кого*.

О человеке, имеющем нехорошие планы, мысли, желания.

<Глаз – пизда.> (Поручик. Anekdot); Если у кого-то глаз – пизда, это значит, что хуевый это человечек. (Рогинский);

глядеть в [на] пизду.

1. Пытаясь привлечь внимание потенциального сексуального партнера, совершать различными частями тела движения, воспринимаемые окружающими как проявления сексуального внимания, указывающие на возможность вступления в сексуальный контакт с данным человеком.

Ты ей в пизду не гляди, все равно не даст. (Подвальная); Полон рот да от забот: / Кто-то в рот меня ебет. / За последнюю неделю / На пизду и не глядели. (Житейские частушки 1996, 73);

– Справ.-библиогр.:

Гляди в пизду. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

2. Дисфм. вместо: как в воду глядеть. *Обладать способностью понимать и учитывать, как будут развиваться события*.

"В пизду глядеть" – значит быть внимательным, осторожным или догадливым. Аналогично "как в воду глядел" – о человеке, который предусмотрел что-либо. (Амелин); Надел бля Муста пинжак пантовый да заебатые штанишки ну думаю чота бля случится – приключится…. И вот как в пизду глядел! (Сказочка);

гнать [выгонять] *кого* **в три пизды.**

1. Дисфм. вместо: гнать в три шеи. *Категорически отказывать в какой-л. просьбе*.

Босс, Филипп опять требует повышения и прекращения. – Гоните его в три пизды, ребята. (Анциферов);

2. Дисфм. вместо: гнать в три шеи. *Увольнять*.

Если узнают о моих политических взглядах, меня выгонят из колледжа в три пизды. (Анциферов);

гнать [погнать] (на хуй) *кого* **по пизде мешалкой.**

1. Увольнять.

А Кимзу дернули в академию и говорят: принимай лабораторию, Молодина мы гоним по пизде мешалкой. Ну и ну, как повернул дело Никита! Кимза, конечно, меня и Владу Юрьевну тоже тягает наверх. (Алешковский I, 56); "Славка! – зову.– Славка! Я вот-вот пить брошу! Меня из партии погнали по пизде мешалкой! Мы с мамкой тебе филе принесли с картошечкой жареной и с огурчиком! Славка!". (Алешковский I, 269);

2. Требовать, чтобы кто-л. немедленно удалился из какого-л. пространства или из поля зрения говорящего.

Гони его, гада, по пизде мешалкой! (Росси);

– Справ.-библиогр.:

По пизде мешалкой кого. …(гнать вон). Решительно и грубо выгонять, прогонять кого-л. откуда-л. (Мокиенко); По пизде мешалкой (погнать / дать…) (кого-либо, откуда-либо / кому-либо) выгнать кого-либо откуда-либо с позором в виде наказания за проступок… (Буй); …По пизде мешалкой – выгонять кого-либо… (Колесников, Корнилов);

гноить пизду.

Отказываться от сексуальных контактов.

Бабы, пизды не гноите, / Больше с мужиков берите, / Даже маленький хуек / В пизду влезши – королек. (www.anekdot.ru);

гной на пизде *у кого*.

Знач. не ясно.

– Справ.-библиогр.:

Гной на пизде. Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

годиться: к матери в пизду не годится *что*.

О чем-л. ненужном, бесполезном или негодном.

Ни к матери в пизду, ни в староингерманландский полк не годится. (Даль 498);

голос [голосок] как с пизды [в пизде] волос [волосок].

О высоком и неприятном голосе.

Голосок как в пизде волосок. (А се грехи 158); Тонкий голосок как в пизде волосок. (А се грехи 158);

– Справ.-библиогр.:

Голосок как с пизды волосок. Насмешливо о чьих-либо вокальных данных, высоком тонком голосе. (Кузьміч);

гонять пизду.

Вести активную сексуальную жизнь.

Каждый день – одни угары. / Водка, бабы… Надоело! / Надо цену себе знать, / Я хочу учиться, блядь! / Не хуй, блядь, пизду гонять / И как лох охуевать! (Анатолий. sergeevaink@pochtamt.ru);

гореть синей пиздой

Дисфм. вместо: гореть синим огнем. *Употр. для выражения незначительности чего-л. и/или равнодушия к чему-л*.

Жаль будет, если это так и останется просто блажью. Впрочем, гори оно все синей пиздой! (Россиев. Письмо от 21.08.03);

готовить пизду *кому*.

Ожидать секса с кем-л.

Я девство для тебя, о Мудорван, хранила, / Готовила пизду тебе я на елдак, / Надеяся найти в твоей шматине смак. (Ебихуд. Девичья игрушка, 1992);

греть пизду.

Совершать с женщиной сексуальный контакт.

Мы с подругою на пару / Греем яйца и пизду. / Я мечтаю: как бы Лару / Превратить в телезвезду. (Джуминский);

греться у пизды.

Совершать с женщиной сексуальный контакт.

– Справ.-библиогр.:

Греться у пизды. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

давать [подавать] пизду [пизды] (в чужие руки).

1. Предполагая доставить себе и/или партнеру приятные ощущения, регулярно вступать в сексуальные отношения с различными партнерами.

Карпогорочки. Поутру рано вставали, / Самовары поставляли, / Господам пизды давали. (Эротический фольклор 121); Его жена ходила в дом, / Публичным назывался он. / Давала волку и дрозду, / Свою боберскую пизду. (Dan. В лесу. www.anekdot.ru);

– Справ.-библиогр.:

...Она даёт пизду she puts out, she fucks (Drummond-Perkins);

1.1. Совершать с женщиной сексуальный контакт.

Я ж базаров не любитель, / Скоро вылезет рассвет! / – Подавай свою пизду мне! / Что же слышу я в ответ? (f.f. ff@mif.com.ua);

1.2. Регулярно совершать различные сексуальные действия исключительно в обмен на материальные ценности, получаемые от сексуальных партнеров.

Украинские девочки больше не занимаются проституцией. Они занимаются спортом, читают книги, ходят в консерваторию и в галереи. Но на Тверской жопой не машут и пизду в чужие руки не дают. (Яркевич. Ум 82);

дать [вломить, давать, надавать] (конкретной [конкретные]) пизды [пиздей] (по полной схеме) *кому*.

Вар.:

вломить пизды: Опоздал-то всего на два часа, а мне такой пизды вломили, как будто месяц на работу не ходил. (Буй);

давать конкретной пизды: По-моему ты должен ни обращать внимания ни на что, просто собери братву и дайте этим 2-ум наркуманам конкретной пизды!! (Осокин. Письмо от 20.08.03);

давать пизды по полной схеме: ...Куплю бутылку (если будут деньги) / и выпью с другом (если будет друг)... / и дам ему пизды по полной схеме... (Мякишев, Чернолузский. Дополнения);

давать конкретные пизды: Вы слыхали, как дают пизды? / Нет, не те пизды, что с волосами, / А пизды, конкретные пизды, / Бьют когда руками и ногами. (Сектор Газа. Кащей Бессмертный);

надавать пиздей: ...Дать пиздей – Дать / надавать ...пиздей, кому. ...То же, что вломить пизды. (Осокин. Конкорданс);

1.3. Будучи недовольным чьим-л. поведением, в нарушающей общепринятые правила вежливого поведения форме сообщить кому-л. крайне неприятную информацию о нем самом или совершить другой акт воздействия на этого человека, чтобы вызвать в нем неприятные эмоции и чтобы заставить его понять неправильность своего поведения.

Бригадир у нас хороший, / Бригадир у нас один. / Соберемся всей бригадой / И пизды ему дадим. (Озорные частушки 1992, 19); Деревенские его, мудака, тоже не любили. Он там вроде бы даже какому-то деревенскому джигиту пизды дал по комсомольской линии.

(Никонов 80); Я пришел вам дать пизды! / Вы тут все осатанели, / Обнаглели, охуели! / Я еще насру вам в море – / То-то будет чертям горе! / Вы забыли об оброке, / Проебали вы все сроки! / Вам за это, вашу мать, / Мало яйца оборвать! (Сказка о попе 153);

1.4. Будучи недовольным чьими-л. действиями, сообщить о неправильности, недопустимости его действий, чтобы тем самым заставить его совершать действия, которые он делать не хочет, но которые более желательны для говорящего.

Всех сынов собрал старик, / Дал пизды и сделал втык: / – Хватит вам хуйней страдать, / Надо эту блядь поймать. (Конек-Горбунок. www.anekdot.ru);

– Справ.-библиогр.:

Давать/дать пизды, idiom, rude. To scold, punish. Мне пора домой, а то жена даст пизды... (Shlyakhov, Adler); Дать/вломить пизды 2 (кому-либо), неценз., высказать кому-либо претензии, сделав это в форме, оскорбляющей его достоинство и понижающей его социальный статус. Опоздал-то всего на два часа, а мне такой пизды вломили, как будто месяц на работу не ходил. (Буй);

2. Многократно наносить удары по телу другого человека, а также совершать иные действия, направленные против него с целью причинения ему морального вреда.

Я спел бы вам еще, но больше не могу, / Подсрачников скорей хочу набить ему. / Одену я родные кирзовы сапоги / И побегу во двор, давать ему пизды. (Плесень. Песни); ...Вчера напился и буянил, прелагал всем дать пизды, а потом заснул. (Фальковский. Переписка);

2.1. Наносить сильные удары по телу другого человека с целью причинения ему тяжелых телесных повреждений.

...Какой же пижон инженер / Придумал сии казематы, / Отрезать ему нужно хер / И срочно отправить в штрафбаты. / А нам как героям труда / Повесить на грудь по медали, / И тоже отправить туда, / Чтоб там мы пизды ему дали... (Южаков); Если тебе не нравится, что я пишу, наберись смелости и скажи мне это в лицо. Только знай – я въябу по самые помидорки. Я атмудохаю тебя так, что мало не покажется. Я размозжу тебе башку так, что твои мозги долетят аж до макушки Останкинской башни, приятель! Короче, мне хочется дать всем пизды. (Фальковский. Дать пизды);

2.2. Наносить сильные удары по телу другого человека с целью прекращения его жизни.

Да, зря я дал ему пизды / И зря паскуду утопил, / Ведь он не трогал никого, / Он просто прыщик свой дрочил. (Плесень. Альбом);

2.3. Нанеся множество ударов по телу противника, победить его в драке.

Вдруг пацан меня спрашивает: а хули ты, мужик, в Москву собрался? Гадов мочить, говорю. Во, видишь, как они меня, суки, отпиздили? А я вот щас приеду и так их отъебошу – ни одна больница не примет. Я чё: сказал – дам пизды, значит дам! (Гайдук); Вы слыхали, как дают пизды? / Нет, не те пизды, что с волосами, / А пизды, конк-

ретные пизды, / Бьют когда руками и ногами. (Сектор Газа. Кащей Бессмертный); Охотник попросил себе в помощь двух мужиков, и говорит: / – Я загоню медведя на дерево, залезу, дам ему пизды, он упадет, Лупасик вцепится ему в яйца, тут вы и стреляйте в него. …Один мужик спросил: – А если он тебе даст пизды? Охотник ответил: – Тогда стреляйте в Лупасика! (Корытовский Андрей. www.anekdot.ru);

– Справ.-библиогр.:

…Дать кому пизды to slug, hit… (Drummond-Perkins); Пизды вломить (дать) – то же, что: испиздить. (Ильясов); Пизды давать – наносить побои. (Никонов 145); Испиздячить. Дать пизды. (Сергеев); Дать/вломить пизды 1 (кому-либо), неценз., сильно ударить кого-либо кулаком и/или ногой один или несколько раз с целью причинить ему физическую боль и тем самым понизить его социальный статус. (Буй); Дать / надавать пизды (конкретной / хорошей…) / пиздюлин / пиздей, кому. I. То же, что вломить пизды. (Осокин. Конкорданс);

2.3.1. Нанеся множество ударов по телу другого человека, победить его в бою.

Я обязательно встречусь с каждым из вас в честном бою и папижжусь один на один. И уж будьте уверены – атпижжу от всей души. Дам самой настоящей, русской, вкусной, крепкой пизды. (Фальковский. Дать пизды); Илья Муромец (прикладывая ладонь ко лбу, угрожающе): Что за хуй по полю скачет? / Добрыня Никитич (мрачно вынимая меч): Надо дать ему пизды! / Алеша (ласково): Надо съебывать, ребята, / Пока не было беды! (Три богатыря); На пригорке в час закатный три стоят богатыря / Это братцы не хуйня – / Добрыня, Леша и Илья / Вдруг Добрыня молвит грозно – Что за хуй по полю скачет? /…Тут Алеша обосрался и промолвил тихо, тихо / – Поскакали, поскакали пока нам пизды не дали. (www.anekdot.ru);

2.3.2. Встретившись с армией противника с целью вступления в бой, победить его в этом сражении.

Русские долго отступали, но в конце концов дали французам пизды под Бородино. (Анцифиров); Буш продолжает верещать: / – Все выдержим, в натуре блядь. / Как только ПРО мы создадим, / Арабам всем пизды дадим. (www.anekdot.ru);

2.4. Встретившись с противником с целью совершения дуэли, победить его в этом поединке.

Герр мастер входит, секундант. / – “Не стану говорить слова, / Не дав ему пизды сперва, / – Сказал Онегин, – Что ж, придет. / У мельницы пусть, сука, ждет”. (Евгений Онегин);

3. Вступив в физическое соприкосновение с множеством людей и применяя различные способы физического и психологического воздействия, при этом не имея цели причинения ему физического вреда, заставить всех этих людей выполнять все свои приказания.

Почему такой крик? – Это полиция дает пизды демонстрантам. (Анцифиров);

4. Совершить любой поступок, крайне неприятный кому-л., с целью оказать на него идеологическое воздействие.

…Русский писатель как человек полное говно. И кто же такому говну даст Букеровскую премию? Такому говну можно дать только пизды, что с удовольствием бы сделала вся Россия, у России к русскому писателю накопилась масса претензий. (Яркевич. Ум 93); Ходят пьяные призывники, / тщетно ищут, кого б потрахать… / Спой же, спой, ляг ко мне на грудь, / тронь мне душу напевом печальным. / Ведь они все равно дадут / мне пизды, говоря фигурально. (Кибиров. Вечер 25); И если бы я был Хем, то русский писатель получал бы у меня просто каждый раз по ебалу, если бы плохо написал про голубых; или хорошо про голубцов. “Учись, русский писатель, писать про голубых”, – приговаривал бы я, Хем, давая русскому писателю пизды исключительно для его же русской писательской пользы. (Яркевич. Голубец 238–239);

5. Став сильным и физически, и морально, побеждать всех своих противников и конкурентов.

– Какой же, внучек, ты урок / Извлек из сей байды? / – Хочу я стать таким как вы, / И всем давать пизды! / – Я вижу блеск в твоих глазах, / Ты будущий герой. (O. Bender. www.anekdot.ru);

6. Применять какие-л. официальные санкции в отношении человека, совершившего юридически незаконные действия.

Скажи, а правда Франция вышла из Шенгена? И еще, смогу ли я с французской визой попасть в Италию, и не дадут ли нам пизды на границе, а потом, паче чаяния еще и обратно во Фр. не пустят? (Фальковский. Переписка);

дарить пизду кляпом.

Совершать сексуальный контакт с женщиной, заключающийся в многократном введении наружных частей мужских гениталий в полости женских гениталий.

– Справ.-библиогр.:

Дарить пизду кляпом. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

дать в пизду *кому.*

Совершить сексуальный контакт с женщиной.

Сказала мне однажды / Елдюк Аделаида: / Никакой духовной жажды / Нет у тебя, гнида. / Я пошлую суку сразил в бою / Я дал ей в Жопу и в Пизду… (Шиш. Сказала мне однажды);

дать [надавать] по пизде (веслом [крылатой ракетой, мешалкой, мочалкой, паяльником]) *кому.*

Вар.:

дать по пизде веслом: Плывут поручик Ржевский и Наташа Ростова по озеру в лодке. Тут Ржевский и спрашивает: – Наташа, вы такая страстная, а вам по пизде веслом никогда не давали? – Фу, поручик какой вы пошлый! – Так я для поддержания разговора! (Фольк);

дать по пизде крылатой ракетой: Если доллар скачет где, / Обуздать проблемы нету, / Террористам по пизде, / Дать крылатою ракетой… (Pentagon 113265.107@compuserve.com);

дать по пизде мешалкой: Ну, теперь дадут нам, ребята, по пизде мешалкой, говорит второй топтун. (Аксенов. Крым 164);

дать по пизде мочалкой: Давно пора дать ему по пизде мочалкой. (Фрайман);

дать по пизде паяльником: Как бы не дали по пизде паяльником. (Рогинский);

надавать по пизде: Умение надавать по пизде мешалкой и остаться при шляпе. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия); "Победитель тот – кто всегда побеждает наперед. То что кто-то, когда-то, кому-то, надавал конкретной пизды, не значит что он победитель, а значит что он получил шанс расширить и навязать свое мировоззрение и образ жизни" [из комментариев к креативу Leon'a "Победа или поражение"...]. (Осокин. Письмо от 20.08.03);

1. Нанести удары по телу противника.

Ёжик закричал: "А мне?!" / Дал медведю по пизде. (Leshii. www.anekdot.ru); Слово не воробей – но по пизде дать могут! (Алиев Э.Н. bbc@ans-dx.com);

1.1. Оказать вооруженное сопротивление.

Россияне! Какого хуя, я вас долбаебов спрашиваю, мы будем от этих пидоров латышей терпеть всекуй хуйню? Мы что так и будем сидеть хуй в рот засунув? Ну на хуй! Давайте дадим им по пизде, по их разъебаной, вонючей пизденке! (Пиздец всему. 08.10.1999. subaru-rus.chat.ru);

2. Оказать психологическое давление на человека с целью получить от него сексуальные услуги.

Подойти с друзьями к Тане, / Дать той бляди по пизде / Отсосала чтобы мне. (Боевой Скальд. BattleSkald@012net.il);

2.1. Оказать сексуальное воздействие на человека с целью изменить его отношение к сексу.

Тут Ржевский и спрашивает: – Наташа, вы такая страстная, а вам по пизде веслом никогда не давали? – Фу, поручик какой вы пошлый! – Так я для поддержания разговора! (Фольк);

3. Желая победить противника, уничтожить его.

Если доллар скачет где, / Обуздать проблемы нету, / Террористам по пизде, / Дать крылатою ракетой... (Pentagon 113265.107@compuserve.com);

4. Будучи недовольным чьим-л. поведением, в нарушающей общепринятые правила вежливого поведения форме сообщить о неправильности его действий.

Босс, Филипп опять требует прибавки заработной платы и прекращения гонки вооружений! – Дай ему пару раз по пизде, и пусть уебывает из фирмы. (Анциферов); Ну, теперь дадут нам, ребята, по пизде мешалкой, говорит второй топтун. Эй, говорит третий топтун шоферюге, дай-ка нам свежего хлеба по батону. Нате, сказал шоферюга, и принес им три горячих булки, пусть пожрут мужики перед служебными неприятностями. (Аксенов. Крым 164);

– Справ.-библиогр.:

...Дать кому по пизде мешалкой to tell off, put smb. in his place... (Drummond-Perkins); По пизде мешалкой (дать) – то же, что выпиздить. (Ильясов); Дать по пизде мешалкой ... выговорить... (Колесников, Корнилов); Дать по пизде мешалкой – наказать... (Колесников, Корнилов); По пизде мешалкой (дать)... наказать человека. (Кузьміч);

5. Желая лишить кого-л. имеющегося социального статуса, заставить его покинуть данное социальное пространство.

– Говорят, наш шеф собирается произвести большое сокращение штата? – Нас с тобой это не касается. Он разъебался с женой и пригрозил дать по пизде мешалкой всем ее родственникам. (Ахметова, 230);

– Справ.-библиогр.:

Дать по пизде мешалкой ... выгнать. (Колесников, Корнилов); По пизде мешалкой (дать). Изгнать из компании... (Кузьміч);

6. Категорически отказать в какой-л. просьбе.

– Справ.-библиогр.:

По пизде мешалкой (дать)... отказать в чем-либо... (Кузьміч);

7. Доказать кому-л. свое превосходство, выиграть, победить.

Видел вчера, как Спартак надавал по пизде Динаме? (Гвоздев);

дать пизде сотню лет.

Об опытной в сексуальном отношении женщине.

Я в нее свой хуй засунул / И ушел он в никуда. / Малолетка она с виду, / А пизде дашь сотню лет. (Плесень. Девятый бред);

двенадцать пизд *у кого.*

О сексуальной женщине.

А у нашея невески двенадцать пизд: / Назади пизда, спереди пизда, / На коленях пизда, под коленем пизда, / Пизда в пизде, в прикалитках две. (Эротический фольклор 37);

дворец, а не пизда.

О красивой, сексуальной женщине.

– Справ.-библиогр.:

Дворец, а не пизда. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

делать: в пизде зубами делать нечего.

О неуместности, ненужности, избыточности или нежелательности чего-л.

В пизде зубами делать нечего. О неуместности чьего-л. присутствия (а также помощи, участия) при определенных обстоятельствах. А ты что ответил? – Что в транде зубами делать нечего [Быков: 188; Э.Нетесова]. Матерной иллюстрации на "в пизде зубами делать нечего" не нашел. (Осокин. Письмо от 23.09.02);

дело пизда.

1. Конец, завершение, финал.

Все, дело пизда, пора заканчивать работу. (Пугачев);

– Справ.-библиогр.:

Пизда дело! – конец, завершение. (Ильясов);

2. Неприятность, неудача; несчастье.

Ну все, дело пизда, приплыл, на хуй, в ментовку. (Орлов);

держать: держи пизду шире.

Дисфм. вместо: держи карман шире.

Держи пизду шире – выражает уверенность говорящего в том, что некоторое событие никогда не наступит. “Что, думаешь заработать на этом? Держи пизду шире!”. (sendfor);

держать пизду козырем.

Пытаясь привлечь внимание потенциальных сексуальных партнеров и находясь при этом в состоянии сексуального возбуждения, совершать различными частями тела движения, воспринимаемые окружающими как свойственные сексуально активным и легко возбудимым женщинам и как указывающие на возможность вступления в сексуальный контакт с данной женщиной.

Я упала и лежу, / Пизду козырем держу. (Фольк); Танька всегда пизду козырем держит, то глазиком мигнет, то жопкой махнет. (Фрайман);

держать пизду наготове.

Быть в любой момент готовым к совершению сексуального контакта.

Спасибо шеф ! Не подведу. / И Вам спасибо, дядя Коля / Для вас всегда мою пизду / Держать я буду наготове. (www.anekdot.ru);

держать хуй в пизде.

Совершать с женщиной сексуальный контакт, заключающийся в многократном введении наружных частей мужских гениталий в полости женских гениталий.

Время сеять, время жать, / Время хуй в пизде держать. / И до утренней звезды / Хуй не выну из пизды! (www.anekdot.ru); Держи голову в холоде, живот в тепле, а хуй в пизде. (Фольк);

держаться за пизду.

В такой странной позе словно человек, утомительно долго занимавшийся сексом в неудобном положении.

Рядом бабка в раскоряку, / За пизду держась стояла... (Порнохер zalupa@xyu.ru Приключение в троллейбусе);

десерт, а не пизда.

О красивой, сексуальной женщине.

– Справ.-библиогр.:

Десерт, а не пизда. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

дорога до пизды.

О сложности отношений мужчины и женщины.

Выражение “дорога до пизды”, видимо, означает сложность взаимоотношений мужик версус баба. (К. Лейбов);

– Справ.-библиогр.:

Дорога до пизды. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

драть [надрать, разодрать] пизду.

1. Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Кто всех задорнее ебет? / Чей хуй средь битвы рьяной / Пизду кудрявую дерет, / Горя как столб багряный? (Пушкин. Тень Баркова); – Досеколилась, голощелка ебаная, надрали пизду! Моли Бога, чтобы СПИДа не было... Ты что, думала – хуй конфетка? (Алешкин. Красавица, 53);

1.1. Совершать сексуальный контакт с женщиной, дефлорируя ее.

Он жалоб целки не внимает, / Пизду до пупа он дерет, / Престрашный хуй до муд впускает / И в ярости ужасной ржет. (Барков 64);

1.2. Совершать сексуальный контакт, причиняя партнерше чувство боли.

Если хочет некий мальчик / Разодрать побольше пизд, – / То похвально, / И буквально / Подтверждает: / Он – САДИСТ! (Казмич. Что ни страница – учись, блядь, тупица! www.anekdot.ru);

– Справ.-библиогр.:

Драть пизду, неценз., совершать половой акт, выполняя функцию активного партнера, сопоставимую с намеренным причинением физической боли. (Буй);

2. Выполнять трудную работу.

Это тебе не пизды драть – это о трудном деле. (Трест озеленения); Это тебе не пизду драть, стоя у штурвала, тут тонкая работа нужна. (Кочерго);

дрожь в пизде.

Сексуальное возбуждение у женщины.

Дрожь в пизде при виде хуя. Когда целкой я слыла, / Дрожь кака в пизде была... (Торжествующая вакханка. Русский Декамерон 1993);

дрочить в пизде *кого.*

Совершая сексуальный контакт, создать человеческий зародыш, образующийся вследствие физиологического процесса слияния мужской и женской половых клеток.

Когда тебя в пизде дрочили, на меня бушлат строчили! (Фольк);

думать пиздой.

Иметь слабую способность воспринимать новую информацию, думать и понимать.

Помню высказывание Пятигорского: “NN говорил об Ольге Ивинской: “Да она пиздой думает!”. А по-моему, это совершенно все равно, чем думать”. (Амелин);

дуть в пизду на переделку.

Начинать все сначала, заново.

Если жизнь тебя обманет, дуй в пизду на переделку. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

дым валит с пизды *у кого.*

О сексуально возбужденной женщине.

Половину вина / В сыру землю влила, / А другую половину / Да во черную пизду. / Загорелося вино / Да во черной пизде. / Как на той ли на пожар / Собиралися купцы. / Они с диву дивовались: / Ну да что ж за пожар! /

Что ни жарко горить, / Только дым с пизды валит. (Эротический фольклор 76); Да никто не виноват, просто у Степки с пизды дым валит, вот она и дала. (Фрайман);

дьявол для пизды.

О сексуально активной женщине.

Дьявола для пизды, видимо, значит, что простым членом ее не удовлетворить. (К. Лейбов);

– Справ.-библиогр.:

Дьявола ей для пизды. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

ебануть в пизду *кому.*

Нанести удары по телу другого человека с целью причинения ему морального и физического вреда.

Пиздану тебе по харе / Ебану тебе в пизду / Уебу тебе прям в жопу / Чтоб ты понял что к чему!!! (Дрэд. rivaldo2002@rambler.ru);

ёкнуло в пизде.

О сильном сексуальном возбуждении.

Что-то екнуло в пизде. / И Фелиста воспылав / К двери бросилась стремглав. / Ворвалась. Закрыла шторы. / Повернула все запоры. / Жадно на диван взглянула. / Резко молнию рванула. / И в мгновение была / В том, в чем мама родила. (Фелиста. Вар. В. Антона из Магнитогорска);

жадный на пизду.

О человеке, который готов достигнуть своей цели любыми средствами.

Рогс – чувак на пизду жадный, ему палец в рот не клади, откусит. (Фрайман);

– Справ.-библиогр.:

Вот на пизду жадный – он и мерзлого волка выебет! (Ильясов); Он на пизду жадный – мерзлого волка выебет. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

жалеть пизду [пизды].

Отказываться от сексуальных контактов.

Не хотела я давать, / А дала – так хочется. / Ну и что пизду жалеть – / Так же изволочится. (Русский смехоэротический фольклор 34); Что вы, девочки, стоите, / Губками алеете? / Люди головы кладут, / А вы пизды жалеете. (Русские озорные частушки, 206); Пизду жалеть – без мужа сидеть. (Фольк);

жар в пизде *у кого.*

О женщине, испытывающей сильное сексуальное желание.

…У старой у бабушки заиндевела, / У молодой молодушечки жар в пизде. / Оглянулась назад, ажно семеро стоят. (Эротический фольклор 57);

ждать как пизда пистолета *чего.*

С оттенком дисфм. Соотн. с выражением: ждать как соловей лета. *При очень сильном напряжении всех чувств и эмоций.*

Ну – жду ответа, как пизда пистолета. (Константинова);

жевать пиздой *что.*

Желая привлечь к себе внимание потенциальных сексуальных партнеров, идти очень сексуальной походкой.

Пиздой (сено, овес, трусы) жует. Говорят об определенной походке. То есть, намекают на определенную походку, при этом сама походка не очень важна, важно проехаться по поводу новопришедшей. (Qub. www.livejournal.com);

жить: не жить пизде *чьей.*

О женщине, которой предстоит в будущем иметь значительный сексуальный опыт.

Была бы ночь полярная, / Неважно как, и где, / Ведь если баба гарная – / Не жить ее пизде! (О мазе и экстазе);

жить (полной) пиздой.

С оттенком дисфм. Соотн. с выражением: жить полной жизнью. *Существовать, испытывая множество разнообразных приятных эмоций, в том числе и сексуальных.*

А про добрые чувства в пизде еще же есть: …пиздой живет… и т.п. (Константинова); Еще есть выражение – жить полной пиздой. По-моему это что-то вроде “жить полной жизнью”. (Жданова);

жопа – не пизда.

Употр. для аргументации собственной правоты, как упрек собеседнику в том, что он не различает простейших объектов.

– Если водка – не вода, то и жопа – не пизда. (Фрайман);

забавляться пиздой [пиздами].

Совершать с женщиной сексуальный контакт.

Пиздами забавляться. (Рогинский); Месяц не выходит, пиздой забавляется. (Гришакова);

забраться в пизду.

Совершать с женщиной сексуальный контакт.

Или спустить, как говорится, рукава, / Не возводить – ни Спаса, ни Большого… / В пизду забраться на зачат-правах, / И вымокнув, явиться в мир ab ovo. (Акакий levodin@mail.ru);

завелась плесень в пизде.

О нарушении ряда физиологических процессов по причине долгого отсутствия сексуальных контактов.

Фрол открыл, письмо гласило: / “Милый друг, я вся изныла… / Я три недели не еблась – / В пизде плесень завелась!”. (Henry S. hsergiye@compuserve.com. Фрол Кузьмич);

завлечь пиздой.

Желая совершить сексуальный контакт, вызвать в потенциальном сексуальном партнере интерес к себе с помощью каких-л. стереотипных поведенческих актов, воспринимаемых как сексуальные.

Меня, девушку-рязанку, / Дразнят: “Пузо на боку!” / Не пиздою, не глазами, / А бутылкой завлеку. (Заветные частушки I, 231);

заворошилось в пизде *у кого*.

О сексуальном возбуждении.

Ну, там, когда что в пизде происходит, значит о похотливой бабе. Скажем так: “у нее в пизде засвербело” или “заворошилось”. (Поляков);

загнать в пизду *кого*.

1. Совершая какие-л. действия, привести себя или кого-л. в состояние крайнего утомления, усталости.

Все, я больше не могу эти ебаные экзамены сдавать. Загнали они меня в пизду. (Рогинский); – Я пиздец всем гонцам, я поганый пиздун, я в пизду загоню, все пиздец я погнал… (Mihuil mormih@mail.ru);

2. Совершая какие-л. необдуманные действия, поставить себя или кого-л. в безвыходное положение.

Напортачил этот твой Поль. Загнал самого себя в пизду. (Бендер);

загнать вора в пизду.

Совершать с женщиной сексуальный контакт, заключающийся в многократном введении наружных частей мужских гениталий в полости женских гениталий.

Потом рывком и до упора / В пизду загнал лихого вора / И ну давай ее месить / Мудней по жопе колотить. (Поэма о пизде. www.anekdot.ru);

загнать татар из пизды в жопу.

Совершать анально-генитальный сексуальный контакт с женщиной.

А и тот хоробер, да иной хоробер, / Только нет хоробрея хуевы головы, / Он из пизды в жопу татар загнал, / И все он, ебея мать, от собак забежал. (Эротический фольклор 35);

загомозилось в пизде.

О сексуальном возбуждении.

В пизде закопошилось, / В пизде загомозилось… (Барков 172);

заесть пиздой.

Знач. не ясно.

Пиздой заели пастухи / И шумный хер зашелестел… (Король и Шут. www.anekdot.ru);

закапать: с пизды закапало *у кого*.

1. О женщине, испытывающей чувство сильного сексуального возбуждения и влечения к кому-л.

Пожалей девочку, посмотри ей в глаза – у нее уже с пизды закапало. (Гранкин);

2. О менструации.

С пизды закапало. Так что не даст. Красная Армия, как говорится, всех сильней. (Рогинский);

закатать в пизду.

Совершить действия, направленные на уменьшение социального статуса человека.

Закатать в пизду на хуй (услать куда-либо, понизить в должности и пр. – у офисных секретарш в ходу). (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

закипела в пизде пена.

Об ощущении крайней степени сексуального возбуждения.

В пизде пена закипела, / Хую стало хорошо, / Яица пошли в атаку, / Ранили пизду в плечо. (Эротический фольклор 478);

закопошилось в пизде.

Об ощущении крайней степени сексуального возбуждения.

В пизде закопошилось, / В пизде загомозилось… (Барков 172);

залезть: в пизду залезть [лезть] – из жопы выглядывать.

Будучи корыстным человеком и пытаясь извлечь для себя максимальную выгоду, пытаться занять самое лучшее место в социальном пространстве.

Рогс все ищет, все выгадывает, в пизду лезет, из жопы выглядывает. Весь этот отстой его и заебёт. (Фрайман);

– Справ.-библиогр.:

Все выгадываешь: в пизду залезешь, а из жопы выглядываешь – оскорбительное обвинение расчетливому человеку. (Скачинский);

залепить по пизде мешалкой.

Нанести кому-л. удары, телесные повреждения.

Ну-ка, милка, дробони, / Да, смотри, не шаркай. / А не то я залеплю / По пизде мешалкой! (Разрешите вас потешить 1992);

заморить в пизде рака.

Совершив сексуальный контакт с мужчиной, испытать чувство удовлетворения.

Барыня, барыня! / Сударыня, барыня? / Ай, барыня-раскоряка, / Заморила в пизде рака. / Барыня, барыня! / Сударыня, барыня! (Барыня. Фольк);

занять: в голове нет [не хватает] – в пизде не займешь.

1. О человеке, проявляющем слабую способность воспринимать новую информацию, думать и понимать.

Ну, ты Рогс тупой, ну если в голове нет – в пизде не займешь. (Фрайман);

1.1. О человеке, склонном совершать необдуманные поступки, о которых потом приходится жалеть.

Если в голове нет, в пизде не займешь. (Ильясов);

– Справ.-библиогр.:

Кроме в голове нет – в пизде не займёшь [Ант.: 194], есть *вар.:* в голове не хватает – в пизде не займешь. Осудительная характеристика человека, чьи высказывания или поступки необдуманны, неразумны, опрометчивы. (Осокин. Конкорданс);

заплата на пизде.

О чем-л. совершенно ненужном.

На хуй нужен силикон / На пизде заплата / Встань на яйца черный сон / Лилия Агата. (Баембаев, Бренер. Супер-Вася 8);

заработать [зарабатывать] пиздой.

Получить [получать] материальные ценности исключительно в качестве оплаты за предоставляемые сексуальные услуги.

Ой, милая моя, / Где ботиночки взяла? / Я за тятиной избой / Заработала пиздой. (Эротический фольклор 471); “Сука! – ругался я вслух. – Тунеядка ебаная!”. Я, борющийся с нуждой писатель, должен платить за набитие ее желудка теплым месивом еды. Какого хуя! А почему не она? Она пиздой зарабатывает куда больше, чем я с помощью пишущей машинки. (Лимонов. Ист-Сайд);

зарастать: заросла [поросла] пизда (бурьяном [мохом, мхом, осокой, тиною, травой]).

Вар.:

заросла пизда говнищем: Милка всех девчат почище! / Посмотрел над озером: / Заросла пизда говнищем — / Расчищал бульдозером. (Заветные частушки I, 81);

заросла пизда осокой: У девчонки у высокой / Заросла пизда осокой. / Я осоку выкошу, / У девчонки выпрошу. (Заветные частушки I, 715); У старухи у высокой / Заросла пизда осокой. / Изломали восемь кос, / Накосили целый воз! (Житейские частушки 1995, 242);

заросла пизда тиною: Чтоб пизда не заросла / Осокой, тиною. (Заветные частушки I, 471); Порастут ваши пизды *бурьяном*. (Фольк);

заросла пизда травой: Теперь тужу: зачем / Связался я с вдовой? / У нее пизда / Заросла травой. (Заветные частушки I, 382);

поросла пизда мохом [мхом]: Познакомился с вдовой / И провел две ночки: / Пизда мохом поросла, / Как в болоте кочки. (Заветные частушки I, 47); Пизда мхом поросла… (Мокиенко);

порастут пизды бурьяном: Порастут ваши пизды бурьяном. (Фольк);

1. О нарушении в организме женщины вследствие долгого отсутствия сексуальных контактов ряда физиологических процессов, необходимых при совершении сексуальных контактов.

С молодой вдовой / Случай был такой: / Чуть пизда не заросла / И стала целочкой. (Заветные частушки I, 382); Утром, только солнце встало / Взяв с собой подруг-блядей, / Чтоб пизда не зарастала, / В путь отправились скорей. (Байка о рыцарях. www.anekdot.ru); Чтоб пизда не заростала / Я сама ее ебала / Свечкой, огурцом, рукой, / Разве только не ногой, / Скалкой, бутелем от пива / И таку дыру развила, / Крикнуть если в ту дыру / Эхо стихнет лишь к утру! (vica. www.anekdot.ru);

– Справ.-библиогр.:

Пизда мхом поросла у кого. Неценз. О женщине, долгое время не ведущей половой жизни. (Мокиенко);

2. О венерической болезни.

Чистоту блюдем / Мы с Алевтиною, / Чтоб пизда не заросла / Осокой, тиною. (Заветные частушки I, 471); Порастут ваши пизды бурьяном. / В ваших жопах цветы зацветут. / И на ляжках, потертых хуями, / Мандавошки совхоз разведут. (Фольк);

засвербело [заворошилось, загомозилось, закопошилось] в пизде.

О сексуальном возбуждении.

Ну, там, когда что в пизде происходит, значит о похотливой бабе. Скажем так: “у нее в пизде засвербело” или “заворошилось”. (Поляков); В пизде закопошилось, / В пизде загомозилось… (Барков 172);

засунуть [сунуть] в пизду (поглубже) *что.*

1. Со знач. категорического отказа от чего-л.

Гомес предложил поехать к нему домой, но В сказал, что с Пожарским он не поедет, потому что “принципиально не дает бородатым”. Я стал уговаривать В, просил его “засунуть свои принципы в пизду поглубже”. (Сорокин. Сало 189); Засунь в пизду свои сраные деньги. (Бендер);

2. Употр. для выражения пренебрежения к чему-л.

– Твои ебаные шпроты… можешь сунуть их в пизду… кончились. (Никонов 33);

3. Совершать сексуальный контакт.

Ешь ананасы, рябчиков жуй, / Только в пизду ничего мне не суй! (www.anekdot.ru); А жены плачут день и ночь, / Нельзя им похоть превозмочь, / И, что попало в пизды суя, / В знак памяти царева хуя / И пудовых его яиц, / Лежат и млеют на досуге… (Стихи не для дам 265);

заткнуть пизду.

1. Отказаться от сексуальных контактов.

– Справ.-библиогр.:

Заткнуть пизду губкой. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

2. Употр. как грубое требование перестать говорить что-л.

Заткни пизду и не греми костями. (Рогинский);

звонить в пизде [в пизду].

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Дали яблочко, / А вот кто – забыл. / В пизду старую, седую / Пономарь звонил. (Заветные частушки I, 599); В тревожнейшем он был за всякий день в труде, / Звонил шматиною к обедне он в пизде… (Барков 158);

землемер пизд.

Сексуально активный мужчина.

О землемер и пизд и жоп, / Блядун трудолюбивый… (Пушкин. Тень Баркова 26);

знать: не знать пизды в глаз.

Не иметь опыта в области сексуальных контактов с женщиной.

Мой сын – еще дитя; пизды не знал и в глаз. (Под именем Баркова 137);

знать все в пизде до капли.

Быть предельно информированным в чем-л.

Знать все в пизде до капли. (Уж это такая заёба, все в пизде да капли знает!) (Гуголев. Письмо от 13.08.02);

зов: по зову пизды.

Вследствие сильных сексуальных чувств к кому-л. и/или вследствие крайней степени сексуального возбуждения.

Блядствовать по долгу сердца – по зову пизды. (Фольк);

идти: да идешь ты в пизду.

Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий.

– Заебешься! – взвизгнул бегемот, но крокодил подмял бегемота и стал его ебать. Ебет, ебет крокодил бегемота, а тот орет: – Да идешь ты в пизду! Пиздюк! – Молчать, хуеплет! – не прекращая ебли, ответил крокодил. (Козлов. www.mat.by.ru);

идти [пойти, ступать, уйти] (обратно, подальше, к матери, к ебеней матери) в [на] (мамину) пизду (по самые уши, картошку рыть, на переделку, на переплавку).

Вар.:

пойти в пизду: "Да пошел бы ты в пизду!" – / Матом разразяся, / Заорала на меня / Наша тетя Ася. (Олег alegosaurus@yahoo.com); – Пошел в пи*ду! – Дай денег на езду! – Садись на веник, поезжай без денег. – Веник даром не везет. (– Пи*да даром не дает). (Белянин, Бутенко);

идти в пизду на переделку: "…Иди в пизду на переделку". Этот "совет" дается неприятному человеку. (Флегон); Иди в пизду на переделку. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

идти к матери в пизду: Звезда на небе заблудилась. / Юпитер крикнул на звезду: / "Иди ты к матери в пизду!" / Звезда на Беринча скатилась. (Русский Эрот 154);

идти на пизду: Привет Мудаки!!! Идите на пизду. Евгений JONNYk@mail.ru. Советск. 17.08.1999. subaru-rus.chat.ru/guestbook4.);

идти обратно в мамину пизду по самые уши: …Шли бы вы со своей здравицей в честь вождя и учителя обратно в мамину пизду по самые уши… Ура-а-а! (Алешковский I, 279–280);

ступать в пизду: И так кончаю я балладу / И слова жду, / Что вы мне скажете в награду: / "Ступай в пизду!". (Стихи не для дам 377);

уйти к матери в пизду: А он с великого стыду, / Когда Диана заголилась, / Ушел спать к матери в пизду. (Барков 84);

1. Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий.

Звезда на небе возмутилась, / Юпитер вскрикнул на звезду: / Пошла ты к матери в пизду! / Она на Спасском очутилась. (Смехотворные анекдоты 1857); Сосали бы вы тухлый хуй у дохлого Троцкого, ебали бы вы свое говно вприсядку и шли бы вы со своей здравицей в честь вождя и учителя обратно в мамину пизду по самые уши… Ура-а-а! (Алешковский I, 279-280); Идите на хуй, идите, блядь, суки, в пизду, / Идите блядь в сраку, мудилы ебучие, на хуй идите, / оставьте меня! …Но и к текущему финансовому краху оно подходит также, причем ко всем его участникам – и к правительству, и к банкирам, и к истерирующим газетным писакам, соревнующимся, кто более ужасное будущее напророчит, и к мечущемуся в панике населению, и к гадским коммунистам, пытающимся воспользоваться моментом. То есть, это получилось универсальное стихотворение, оно годится абсолютно на все случаи жизни. (Немиров 41);

1.1. Употр. для выражения пренебрежения к собеседнику.

Лиза. / Вот так хуевина. Потеха! / Софья. / Иди в пизду, мне не до смеха. (Горе от ума 1907); (В этот момент повар Тробец говорит: "Господин капитан, но из топора кашу не…".) Капитан Лука: Молчать, тебя никто не спрашивал. Да и пошел ты в пизду. Я тебя сейчас как отпизжу, я тебя самого в эту пушку вхуячу. (Джурашкович. www.mat.by.ru); Я про его культуру вам нежно расскажу: / Казлина вротский падла, пошел-ка он в пизду! (Добрый Женя axelaga@hotmail.com);

2. Употр. для выражения нежелания иметь сексуальные отношения с кем.-л.

Давай в последний раз в этом году / Пойдем с тобой: ты на хуй, я – в пизду! (Uliss. www.anekdot.ru); Вот тебе, блудец негодный! / Помни, с дамой благородной / Не ложися на кровать, / Коль не хочет хуй вставать. / Уходи, безмудый мерин, / Ты противен мне и скверен, / Иди к матери в пизду, / Я получше хуй найду. (Под именем Баркова 103); Однажды крокодил насрал бегемоту на голову. – Да пошел ты на хуй со своими шуточками! – воскликнул бегемот. – Да ладно ты, не плачь! Сейчас я тебя выебу! – успокоил крокодил бегемота. – На хуй ты сдался, ебанатик такой. Сначала срет, потом ебет. Пошел ты в пизду, засранец. (Козлов. www.mat.by.ru);

3. Употр. как требование немедленно удалиться из поля зрения говорящего.

– Так значит у нас все плохо, а у вас все хорошо? – У нас лучше… у нас демократия… и так не пьют… – У вас демократия? – Марина встала, брезгливо разглядывая его – распахнутого, красномордого, пахнущего водкой и блевотиной. – У нас демократия… – пробормотал Тони, силясь застегнуть плащ. – Ну и пошел в пизду со своей демократией! – выкрикнула Марина ему в лицо… (Сорокин. Любовь Марины 149); Водку я на стол разлил / С видом алкоголика, / "Ну ты – Хуй", – сказали мне / Мужики за столиком. / "Да пошел бы ты в пизду!" – / Матом разразяся, / Заорала на меня / Наша тетя Ася. (Олег alegosaurus@yahoo.com); Он спросил меня: "What can I do?" / Я сказал – да пошел ты в пизду! / Видно, понял он страшный намек / И пустился скорей наутек. (Время топить 4);

– Справ.-библиогр.:

Пошел в пизду. Пошел вон! (Моисеев); Иди… в пизду! Неценз., бранно. Убирайся, проваливай! (Мокиенко); В пизду на переделку! …иди… Бранно. То же, что иди в пизду! Первонач. – о человеке, нуждающемся в полной переделке, т. е. рождении заново. (Мокиенко);

4. Употр. как требование прекратить неуместные разговоры и оставить собеседника в покое.

"Слышь, речка ванючка, мнеп ета, на другой берег папасть нада биспизды!" – сказала, вспомнив все культурные слова, девочка "Атсербни пацаватая ат миня – я тебя и перенесу" – заебнула Речка. "А паиблууууу" – стараясь придать выражению сваиго лица как можно более культурный вид, переспросила девачка. "А иди ты впизду" – шутливо ответила речка. (Дед Парнас. Скаска пра Альонушку); Сидит Вовочка на уроке, смотрит в окно, думает что-то. Тут учительница спрашивает: – А скажи-ка, Вова, кто такие членистоногие? – А идите Вы в пизду, Марья

Ивановна, у Вас один разврат на уме! (Фольк); Женщина приходит на базар и видит грузина, продающего лимоны. Спрашивает: – Почем? – Грузин: – Одын лымон – 1000 рублей! – А почему дорого так? – А если дорого, тогда пошла ты в пизду! (Фольк);

– Справ.-библиогр.:

Идти… в пизду (подальше) …выражение говорящим сильного желания прервать любое взаимодействие или связь с кем-либо/чем-либо, осуществляемое в унизительной для адресата форме пожелания переместиться в место из которого нет возврата. (Буй); Пошёл в пизду …Отстань от меня!.. (Моисеев); Иди в пизду на переплавку, idiom rude. Go to hell, get out ot here, go to the devil… Иди в пизду на переплавку со своими шуточками (Shlyakhov, Adler); Пошел (ты) в пизду! Неценз., бранно. Отвяжись! Не приставай! (Мокиенко);

4.1. Употр. как требование прекращения каких-л. нежелательных действий.

Спев припев только под аккомпанемент Ильича и Юры (Шумахер в это время поправлял установку), Андрей запнулся: его сбил громкий и неожиданый для него голос Ильича, подпевающего: “Горе-е-е-ть!!!”. “Блядь, Ильич, иди в пизду”, – сказал Андрей уже только под одни звуки баса. (Шпринц); Идите вы на хуй, короче, ёбаные суки козлы, идите вы / на хуй в пизду! / Уж нету терпения гадское блядское это все видеть / курлы блядь мурлы! (Немиров 41);

5. Употр. для выражения категорического отказа подчиниться чьим-л. требованиям.

Вот сволочь, сказала Старуха, а еще фронтовик. И подписывать отказалась. Лидер сказал, что он из принципа и Старуху отдаст под трибунал. Пошел ты в п… со своим трибуналом, сказала Старуха. И не таких видали! (Зиновьев 273); У меня болит голова / От стуков трескливых в дверь. / Это стучатся менты / И хотят взять меня с собой. / …Но вот они ворвались. / Я кидаю в них табурет / И с криком: “Идите в пизду!” / Прыгаю быстро в окно. (Лаэртский. Расчленитель);

5.1. Употр. для выражения категорического отказа выполнять чьи-л. просьбы, предложения.

Королева: …Дай к любящей груди / Тебя прижать! / Гамлет: / Поди ты, мать, в пизду. / Поверь, что грудь свежей и крепче я найду… (Гамлет. РНБ); Репетилов. / Ах, Александр, у нас тебя недоставало, / Послушай миленький, потешь меня хоть мало. / Поедем-ка, сейчас, мы благо на ходу, / С какой девченкою сведу. / Чацкий. / Ступай-ка милый ты в пизду. (Горе от ума 1907);

– Справ.-библиогр.:

Иди в пизду (на переделку)! go fuck yourself! up yours! (Drummond-Perkins); Идти… в пизду (подальше) 1 (с кем-либо/чем-либо). Неценз., указание говорящего на неуместность просьб, требований, предложений или претензий кого-либо, осуществляемое в унизительной для адресата форме пожелания переместиться в место, из которого нет возврата (Буй); ПИЗДА – 1. Пошел в пизду! (Сергеев);

6. Покидать какое-л. пространство.

А он с великого стыду, / Когда Диана заголилась, / Ушел спать к матери в пизду. (Барков 84);

7. Истратиться, бессмысленно израсходоваться.

Все пошло куда-то в пизду, все без толку, как в воду кануло. (Рогинский);

8. О нежелании обращать внимание на какие-л. неприятности.

– Не платят денег – ну и пошло оно в пизду. Не будем огорчаться. В жизни так много приятного! (Буй);

9. Завершиться неудачей.

Не начинай работать на пятом курсе – пойдет в пизду и учеба, и экзамены. (Zlobny_Khottab. Советы Никитке от дядьки Хоттаба. khotty@inbox.ru);

измерить пизду. *См.* мерить пизду.

иметь глаза в пизде.

Быть настолько невнимательным, что не видеть объекты, находящиеся в поле зрения.

Ты куда мои ключи положил? – Глаза надо на голове иметь, а не в пизде: вон на столе лежат. (Осокин. Конкорданс);

искать в пизде.

Совершать половой акт.

…От баб страдаем мы – мужчины, – / Где баба, – скажут, – быть беде, / Шерше ля фам, ищи в пизде! (Евгений Онегин);

искать: в пизде друзей [товарищей] не ищут.

О бессмысленности дружбы с женщиной и/или о бессмысленности поиска в сфере любви каких-л. других чувств и отношений, кроме сексуальных.

В ПИЗДЕ ДРУЗЕЙ НЕ ИЩУТ, есть вариант: В ПИЗДЕ ТОВАРИЩЕЙ НЕ ИЩУТ. (Осокин. Письмо от 23.09.02); В пизде друзей не ищут. (Ильясов);

испортить: пизду хуем не испортишь.

С оттенком дисфм. Со знач. выражения: кашу маслом не испортишь. *О безвредности сексуальных контактов даже в излишне большом количестве.*

Забыли, что пизду хуем не испортишь. (Щуплов. Сленг); Кашу маслом, а пизду хуем не испортишь. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

– Справ.-библиогр.:

Кашу маслом, а пизду хуем не испортишь. (Даль 493);

картечь: в пизду картечь.

В знач. межд. Употр. для выражения любых эмоций, как приятных, так и неприятных, а также для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.

– Сколь изящна ваша речь… / – Отъебись, в пизду картечь! / – Прям, герой Бородина… / – Меня полк ебёт, страна, / А тебе, мудак, не дам. / Ко мне запись по часам… (www.anekdot.ru);

катать горох по пизде.

Зная о необходимости совершать какие-л. действия, ничего не делать или совершать другие действия, воспринимаемые как никому не нужные и бесполезные.

Харэ по пизде горох катать, конем метнулись, зашуршали, духи ебучие. (Кочерго);

– Справ.-библиогр.:

Катать горох по пизде. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

кататься по пизде.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

– Справ.-библиогр.:

По пизде кататься. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

катиться в пизду.

1. Миновать, проходить бесследно.

– Ты какая-то грустная. Почему? – Не знаю. Это неважно. Ну ее к черту эту грусть. ...– Знаешь... как бы тебе это объяснить... вобщем... Ну их всех на хуй! Пусть цветет все хорошее. А все плохое катится в пизду. Гори вся грусть-хуйня синим пламенем! (Сорокин. Любовь Марины 142);

2. Употр. как требование покинуть данное пространство.

Катись отсюда к ебеней матери в пизду. (Бородин);

квас в пизде *у кого.*

Ничего ценного, хорошего нет.

– А у нас... – Так у вас в пизде квас, а у нас в бочках! (Ильясов);

килька в томате да пизда в халате.

Ничего ценного, хорошего нет.

Кстати, еще одно вполне ходовое в кругу моей матушки выражение. По поводу пустых советских магазинов времен застоя. В магазине лишь килька в томате да пизда в халате. (Grifon. www.livejournal.com);

кипеть: кипит в пизде *у кого.*

О сексуальном возбуждении.

Тентиль-вентиль под кустом / Накрывай пизду листом / Чтобы солнышко не грело / В пизде сало не кипело. (Ларисочка); У Соловьевой в пизде кипит. (Рогинский);

киснуть в пизде.

Будучи человеческим зародышем, развиваться в пренатальном периоде.

Когда ты в пизде кис на мне уже автомат повис! (Фольк);

класть пизду на все.

Относиться равнодушно ко всем потенциальным неприятностям вследствие ранее приобретенного негативного жизненного опыта.

Сыр упал, / Лиса его срубала. / – Блядища, сука, проститутка, / Отдай мой сыр, / Не то слечу, / Тебе ебало сворочу. / – Одна такая своротила, / Потом без жопы срать ходила. / – Тогда я волку напишу такую фразу, / Что отъебет тебя он сразу. / – А что мне волк? / Я под слоном лежала / И от медведя делала аборт. / Мораль сей басни такова: / Лиса на все пизду клала. (Секс и эротика 473-474); Марк кладет пизду на все кроме денег, а я хуй с прибором на все кроме сосок, потому как все заебло. (Рогинский);

кобыла без пизды.

Лишенный важнейших своих качеств объект, оцениваемый вследствие их отсутствия как плохой.

Генерал без звезды что кобыла без пизды. (Даль 489);

ковырять [поковырять] в пизде [в пизду] *у кого.*

1. Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Не видит то никто, тебя чем забавляю: / Тихонько у тебя в пизде я ковыряю. (Барков 203); Амуры с Душенькой расстались, возрыдали, / В последний раз у ней в пизде поковыряли... (Под именем Баркова 133); И лишь хуй до муд впехаю / И в пизде поковыряю, / Ты узнаешь тогда радость, / Сколь велика в ебле сладость. (Барков 235); ...Юбчонку залупя, схватила хвост свой в зубы. / Бежала к берегам, хотелося застать, / Как станет он в пизду Европу ковырять. (Под именем Баркова 138);

2. Мастурбировать.

...(Поднимает подол и ковыряет у себя в пизде). / Она ж, ебена мать, лежит / Такою смирною овечкой, / Покамест он ее сверлит, / Я подрачу хоть сальной свечкой...(Горе от ума 1907); От Москвы до Андижана / Ковыряла в пизде Жанна. (Заветные частушки I, 704);

3. Заниматься бессмысленным делом.

Сидел бы ты, Буденый, на своем коне, / Задрал бы хвост кобыле, ковырял в пизде! (Ильясов);

ковыряться в пизде.

1. Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Как-то вечером царица обращается к мужу: – Государь! Я ведь женщина, а вы все время об этом забываете. – Не царское это дело, матушка, в пизде ковыряться. (Раскин 319); – Эти блядюшки мне никогда не настоебенят. Грешен, блядь, я люблю ковыряться хуем в пизде, – размяк после второго стакана, распиздился Сева. (Алешкин. Ёбарь 17); Не царское это дело, батенька, в пизде ковыряться! Хабальство, обращенное к натуралу, кичащегося своей ориентацией. (www.xabalka.gay.ru);

2. Зная о необходимости совершать какие-л. действия, ничего не делать или совершать другие действия, воспринимаемые как никому не нужные и бесполезные.

– Справ.-библиогр.:

...Ковыряться в пизде said of a woman to fuck off, loaf (Drummond, Perkins); Ковыряться в пизде – заниматься бессмысленным делом. (Ахметова);

3. Зная о необходимости делать что-л. быстро, энергично и интенсивно, совершать эти действия очень медленно.

Что в пизде ковыряешься, давай копай веселей. (Рогинский);

4. Заниматься чем.-л., не заслуживающим внимания, не положенным по статусу.

– Справ.-библиогр.:

Не царское это дело – в пизде ковыряться: прикажу – выебут! Несогласие заниматься делом, которое считают

ниже собственного достоинства. (Кузьміч);

кожа с пизды.

О чем-л. очень нужном, ценном.

С пизды кожа – всего дороже. (Фольк);

колпак: золотой пизды колпак [колпачок].

1. Человек, обладающий какими-л. положительными качествами и вследствие этого уверенный в своем превосходстве над окружающими, чем вызывает их ироническое отношение к себе.

Клекс как выпил, начал гордиться тем какой бля, он охуенный хакер, кардер и туда-сюда, короче золотой пизды колпак, рыжий хуй помощник солнца. Надо сказать, что Клекс, действительно неплохой программер, вообще, толковый чувак, но как выпьет, он становится круче вдвойне, втройне (Изверг. Встреча МастДая); Вся эта кодла приезжает к советникам в имение, чтобы поженить Ивана и Софью. Иван был в Париже и посему вставляет в свою речь французские фразы и слова, считает, что он золотой пизды колпак и на Софье ему жениться на хрен не уперлось. (Бригадир Фонвизина. fakultet.boom.ru/raznoye/brigadir.html);

– Справ.-библиогр.:

Золотой пизды колпак (Словарь Еблем.-энцикл. 1865); Ты что, золотой пизды колпачок? Иными словами: не слишком ли ты возомнил о себе? (Кузьміч);

2. Человек, отличающийся какими-л. редкими сексуальными качествами.

Запомни что ты ещё молодой, тебе ещё можно гулять и гулять и вообще чё она золотой пизды колпак (извини за выражение). Таких как она, как ты и как я выпускают каждый год из школ миллион. Так что не унижайся а просто забудь про неё и ВСЁ Найди просто другую ведь их так много (loveboard.ru/DCForumID3/7);

3. Предельно комфортная для кого-л. ситуация, которая кажется окружающим незаслуженной, несправедливой.

– Справ.-библиогр.:

Золотой пизды колпак. Несправедливость, нечто неправильное, недолжное. Я все делаю, все достаю, а вы сидите, ни хуя не делаете. Что это получается? Это – золотой пизды колпак [из случайного разговора на улице]. (Осокин. Конкорданс);

колыхать пиздой.

Совершать различные движения телом, указывающие на состояние сексуального возбуждения.

На меня напал азарт - всунул теще через зад. / Теща стонет, хрипло дышет, а сама пиздой колышет. (Иванушка. www.anekdot.ru);

контузить пиздой *кого.*

Сделать кому-л. что-л. крайне неприятное и, как следствие, привести его в плохое эмоциональное состояние.

Тебя что, пиздой контузили? Сомнение в умственных способностях натурала. (www.xabalka.gay.ru);

копать [копнуть, копаться] в пизде [пизду, в пизду].

1. Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Венера вверх пиздой / На мраморе лежала / И левою рукой / У Марса хуй держала. / А правой за муде / Вулкана разъяряла. / Копать в своей пизде / Зевеса заставляла. (Под именем Баркова 121); Есть чудо с крыльями, который всех язвит. / Кого копнет в пизду, та в радости забздит. (Под именем Баркова 113);

2. Мастурбировать.

– Ах ты, курва! Ах ты, блядь! / Полно тебе ковырять! / (Для чего пизду копать?) / Продай шубку – купи хуй, / Кулака в пизду не суй! (Афанасьев 532); Мои доченьки / Развлекаются: / Женихов не найдут – / В пизде копаются. (Заветные частушки I, 607);

коптить пизду.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

– Справ.-библиогр.:

Хуем пизду коптить. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

королек в пизде *кто, что.*

1. Человек, кажущийся несоответствующим какому-л. делу, но оказывающийся в процессе действий профессионально опытным, нужным и годным для данного дела.

Ты не смотри, что Поль ростом не вышел, он то, что называется “в пизде королек”. Накатит в бубен – мало не покажется. (Рогинский);

2. Человек, кажущийся некрасивым, несексуальным, но оказывающийся опытным и темпераментным в процессе совершения с женщиной сексуального контакта.

Маленькой хуёк – в пизде королёк. (Даль 494); Бабы, пизды не гноите, / Больше с мужиков берите, / Даже маленький хуек / В пизду влезши – королек. (www.anekdot.ru);

красить: здрасьте, пизду красьте.

В знач. межд. Употр. для выражения любых эмоций, как приятных, так и неприятных, а также для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.

Здрасьте, пизду красьте. Скороговорка. Применяется с утвердительной, побудительной или вопросительной интонацией. (www.xabalka.gay.ru);

крутить пиздой.

Пытаясь привлечь внимание потенциальных сексуальных партнеров, совершать различными частями тела движения, воспринимаемые окружающими как свойственные сексуально активным и легко возбудимым женщинам и указывающие на возможность вступления в сексуальный контакт с данной женщиной.

Крутила милая пиздой, / Вот и докрутилася: / Живот пучить начало, / Потом дитя родилося. (Фольк);

купил бычка – и тот с пиздой.

О большом количестве неприятных событий, произошедших в последнее время.

– Справ.-библиогр.:

Беда за бедой: купил бычка – и тот с пиздой. Сетования на полосу неудач в жизни. (Кузьміч);

кусок пизды.

1. Женщина.

Как-то года три назад моя подруга на дискотеке к моему лучшему другу в штаны полезла. Крепко схлопотала по рукам. И после этого эта дура пришла ко мне же и пожаловалась что ей руку отбили. Я другу сказал чтоб в следующий раз по морде бил. О чем вы рассуждаете, парни? Настоящего друга нельзя менять на кусок пизды. (www.forum.tomsk.ru);

2. Употр. как бранное обращение к женщине.

Слышь ты Vetal, ну ты кусок пизды, закрой свой рабочий рот, а то этой работой прёт до хуя!!!!!!!!!! Ты сука охуела!!! (mtv.down.ru/12zz);

3. Сексуальный контакт с женщиной.

– Я просто хочу, чтоб мне немедленно подали здоровый кусок п...ы – настоящей, откровенной ебли. (Аполлинер 53); На горе стоит буфет, / И чего в нем только нет: / В нем и пиво, и пирог, / И большой пизды кусок. (Озорные частушки 1992, 93); Молю: “Семеновна, / Идем скорей в лесок: / Распух с голоду хуй – / Дай пизды кусок!”. (Заветные частушки I, 570);

лазить в пизде.

Совершать сексуальный контакт, заключающийся в многократном введении наружных частей мужских гениталий в полости женских гениталий.

Лазил ты в чужой пизде, / Когда была я в борозде. / Изменю тебе и я / С хуем председателя! (Фольк);

лезть в пизду.

1. Пытаться вступить в сексуальный контакт с женщиной.

В каждую пизду лезет, фантик ебливый. (Рогинский);

1.1. Совершать с женщиной сексуальный контакт.

Не впервой и не в последний / Занимаемся ебней: / В пизду лезем и к старухе, / В пизду лезем к молодой. (Заветные частушки I, 288); Вместе с миленькой / Мы сидим-чадим, / А полез в пизду – / Там никотин один. (Заветные частушки I, 525); Айва и яблочки / Растут в Абхазии. / “Чурки” русским бабам / В пизду лазили. (Заветные частушки I, 538);

2. Мастурбировать.

Чем ты, милка, заболела? / В пизду лазишь то и дело! (Заветные частушки I, 669);

3. С оттенком дисфм. Соотносимо с выражением: лезть в бутылку. *Преследуя какую-л. цель, добиваться исполнения чего-л., несмотря на возможные трудности, и отказываться сделать что-л., противоречащее достижению этой цели.*

Да он ни хуя не добазарится ни до чего, бля буду, тот упрется и полезет в пизду не глядя, все-то ему по хую, волчара, все по-своему, чмо тупорылое. (Фрайман);

3.1. С оттенком дисфм. Соотносимо с выражением: лезть в бутылку. *Совершать поступки, воспринимаемые как неприятные, вызывающие, грубо оскорбительные по отношению к кому-л.*

Будешь в пизду лезть – рога пообломаем. Поскромней, мудило подмосковное. (Сергеев В.);

лезть в пизду – из жопы выглядывать.

См. залезать в пизду.

лететь в пизду.

Исчезнуть.

И по-козлиному с блядями / Прекрасный сочинился танец! /...Летите грусти и печали, / К ебене матери в пизду / Давно, давно мы не ебали / В таком божественном кругу! (Полежаев);

лизанье пизды.

Проявление слабости, уступчивости.

С чего начинается сифилис? / С лизанья чеченской пизды. (Wizard king_of_hell@hotmail.com);

лизать [лизнуть] пизду *кому.*

Вар.:

лизнуть пизду: Вот еще крутой примерчик – из “Азбуки кадетского училища” на букву “П”: “Поэтов много на Руси: / Лизнул пизду – скажи «мерси».” Сообщил 93-летний дяденька, бежавший в 1919 году из Батума в Марсель. (Гусейнов. Письмо от 01.09.02);

Желая получить какие-л. символические ценности, угодливо совершать не входящие в служебные обязанности действия в отношении занимающих более высокое социальное положение людей.

Ректору пизду лижет, все очень просто. (Подвальная); Чацкий: / В ваш век хваленый ласки ради / Мужчины были тоже бляди, / И кто имел некрупную елду, / Тот царскую истертую пизду / И жопу старую лизать был рад, / Ну и хватали тьму наград. (Горе от ума. РНБ); <Раз уже все равно про него базар, переходим к Славиным новостям, как обещано. Тоже лижет пизду Быкову.> (rema.ru:8101/observer/levpir);

лизать: посерёд пизды лизано *у кого.*

Об опытной в сексуальном отношении женщине.

Писано-переписано, посерёд пизды лизано. То же мне, целку нашел. (Фрайман);

лизать себе пизду.

Мастурбировать.

Нет. Лучше с мужем силы мерить, / Последний миг борьбе отдать, / Чем выбравшись тихонько в ванну / Самой себе пизду лизать.(Stapler. Пиздец. Мадам Мицкевич. drstapler@mail.ru);

лить в пизду воду [помои].

1. Сообщать окружающим информацию о чем-л., что не представляет большого интереса

для них и не содержит новой или нужной для них информации.

Что ж целый день-то в пизду воду лить, пойдем лучше забухаемся по полной схеме. (Мякишев);

– Справ.-библиогр.:

В пизду воду лить. (Ильясов); В пизду воду лить… (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

1.1. Преднамеренно сообщать искаженную информацию.

Не надо тут пиздеть, не надо мне в пизду воду лить, я сказками сыт по горло. (Бендер);

2. кому. Сообщать что-л. неприятное.

Утухни, плесень, если ты, сука опущенный, будешь мне тут в пизду помои лить, я тебе шнифты покоцаю, цуцик. (Иванов);

– Справ.-библиогр.:

В пизду помои лить. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

3. Зная о необходимости совершать какие-л. действия, ничего не делать или совершать другие действия, воспринимаемые как безрезультативные и бесполезные.

Нагревать комнату этой печуркой – то самое, что в пизду воду лить. (Флегон);

– Справ.-библиогр.:

В пизду воду лить – заниматься бесполезным делом. (Флегон); В пизду воду лить. …Заниматься пустым, бесполезным делом или заведомо не приносящем результата делом. (Мокиенко); Что в пизду воду лить …делать что-либо, с очевидностью ведущее к неудаче… (Буй);

лиха пизда начало.

Дисфм. вместо: лиха беда начало. *О сексуально активной женщине.*

Да, лиха пизда начало, вот не ожидал. (Фрайман);

ловить пиздой [в пизде] мух [блох].

С оттенком дисфм. Соотносимо с выражением: ловить ртом мух.

1. Оказавшись в благоприятной ситуации, не воспользоваться предоставившимися возможностями в своих целях вследствие слабой способности анализировать информацию и принимать решения.

Какого хуя ты тут пиздой мух ловишь, скоро все кончится, ни хуя не успеешь, педрило. (Фрайман); Пиздой мух не ловят – не получил вовремя звание, награду, повышение. (Мищь. Словарь);

– Справ.-библиогр.:

Пиздой мух ловить … зевать, упускать благоприятный случай. (Росси); Пиздой мух ловить. …Зевать, упускать благоприятный случай. (Мокиенко); …Пиздой мух ловить – упускать удобный случай… (Колесников, Корнилов);

2. Быть невнимательным, несобранным, несосредоточенным.

Ну что ты пиздой мух ловишь, гляди, уже очередь твоя давно подошла. (Казбеков);

– Справ.-библиогр.:

Пиздой мух ловить. (Ильясов);

3. Не стремясь сделать все быстро и качественно, совершать какие-л. действия, не требующие высоких

профессиональных навыков, больших усилий и большого количества времени на их завершение.

Работа у меня – не бей лежачего, с утра прихожу и сижу весь день на телефоне, пиздой мух ловлю. (Зацаренко); На то она и НАТО, / Что б действовать пиздато! / На то он и Варшавский блок – / Всю жизнь ловил в пизде той блох… (О. Грэм. www.anekdot.ru);

4. Зная о необходимости совершать какие-л. действия, ничего не делать или совершать другие действия, воспринимаемые как никому не нужные и бесполезные.

Ловить пиздой мух – по-моему, это значит делать что-нибудь ну абсолютно бесполезное, вообще, то есть, никчемнее не бывает. (Клубкова); Вместо пива ссаки пили, / На хую дрова пилили, / Жопой сеяли горох / И пиздой ловили блох. (Житейские частушки 1996, 250);

ловить пиздой рыбу.

Быть очень сексуальной.

Я на милую / Никогда не злой: / Она ловит пиздой рыбу / И улов большой! (Заветные частушки I, 432);

ломать пизду *кому.*

1. Дефлорировать.

В двенадцать ей пизду сломали. (Бородин);

2. Выдавать замуж.

Фамусов: / …И граф Орлов в то время был в отлучке, / Пизду ломал своей тогда он внучке. (Горе от ума 1907);

ломоть от пизды.

Ничего или очень мало.

Дырявый (тебе) лапоть, да от пизды ломоть. (Фольк);

лохматить пизду.

1. Сообщать информацию, не представляющую интереса для слушателя.

Хватит пизду лохматить. (Алекс. streetgerl@mail.ru. www.aha.ru);

2. Увиливать от выполнения каких-л. обязанностей.

А как там дела у Вадика? Я грешным делом, давненько его не слышал. Не пропал ли он куда? Словом, хватит пизду лохматить. Утихаю, если Вадима увидите, поклон ему. (Колотаев. Письмо от 24.01.01);

3. Сознательно задерживать момент начала или окончания, завершения какого-л. действия, дела.

Хватит пизду лохматить! (то есть тянуть резину) (Стахов. Письмо от 12.08.02); Ты мне давай выражений со словом “пизда” хотя бы десяточек вспомни, не ленись, я тебя в словарь вставлю, будет весело. Давай, шли, пизду мне не лохмать. (Письмо Лукьянову);

лысина посередь пизды.

Нечто незначительное, бессмысленное и никому не нужное.

Писано-переписано – посередь пизды лысина. (Даль 495);

мазать по пизде.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

– *Справ.-библиогр.:*

Мазать по пизде хуем. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

марать пизду.

Вступать в сексуальные отношения, терять девственность.

– Если б я была царицей, / Молвит младшая девица, / Я б, конечно, не давала б / И пизду марать не стала б. / Умерла бы Королевой / И осталась старой девой. (Русский смехоэротический фольклор 115);

мать: когда мать в пизде носила.

Очень давно.

Это со мной было, когда мать в пизде носила. (Бендер); Была сила, когда мать в пизде носила. (Фольк); Когда мать в пизде … носила … Об очень молодом и тщедушном человеке (Мокиенко);

мать в пизду *кому, кого.*

Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий.

Наш хозяин-госпыдар, шурокыя быры-да! / Он бородкой потрясеть, нам горелки принясеть! / Мы робили з года в год, а хозяину хуй в рот, / А хозяйке мать в пизду, что ня ‘ткрыла нам избу! (Эротический фольклор 316); Но слушай: изо всех певцов / Никто меня не славил. / Никто! так мать же их в пизду, / Хвалы мне их не нужны, / Лишь от тебя услуги жду – / Пиши в часы досужны! (Пушкин. Тень Баркова 26);

– *Справ.-библиогр.:*

Мать (чью-либо) в пизду… (Буй);

махать пиздой.

Быть невнимательным, не замечать ничего кругом.

– *Справ.-библиогр.:*

Летала, пиздой махала. О человеке, который не замечает, упускает что-л. или кого-л. из-за невнимательности, оплошности и т.п. (Осокин. Письмо от 19.09.2003);

медведь в пизде *у кого.*

О сексуально неприятной женщине.

<Я не буду тебя еть, / У тебя в пизде медведь, / Сорок восемь медвежат / Поперек пизды лежат.> (Эротический фольклор 518);

мелькнуть пиздой.

1. Появиться в поле зрения и затем быстро удалиться.

– *Справ.-библиогр.:*

Пиздой мелькнуть – пройти быстро, исчезнуть. (Флегон); Мелькать/мелькнуть пиздой. …Быстро проходить, исчезать. (Мокиенко); …Пиздой мелькнуть… (Колесников, Корнилов); Пиздой мелькнуть. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

2. Умереть.

Мелькнул пиздой и копыта на сторону, старпер доходяжный. (Иванов);

мерить [измерить] пизду.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Моя Семеновна / Цыганке верила / И с цыганом молодым / Пизду мерила! (Заветные частушки I, 537); Люблю свою Валерию: / В ночь пять раз пизду мерию! (Заветные частушки I, 699);

Пошли яблочки / Мы рвать с Верою, / Но мне некогда – / Я пизду меряю. (Заветные частушки I, 486); Ах, вот скрипя шатнулась дверь, / Игуменья подходит, / Гласит: “Еще пизду измерь” / И взорами поводит… (Пушкин. Тень Баркова 27);

меряться пиздами *с кем.*

Настойчиво доказывать сопернику свое преимущество.

В семье Семеновны / Все уж проверились: / С мамой в десять лет / Пиздами мерились! (Заветные частушки I, 601);

мешалка: а по пизде мешалкой.

Употр. со знач. категорического отказа.

А по пизде мешалкой? Больше ничего не хочешь? (Мищь. Словарь);

много в пизде сладкого.

О невозможности получить все удовольствия, иметь все, что хочется.

В средневековой Руси при вычете религиозных праздников, менструаций, постных сред и пятниц (а также, в самые суровые времена, суббот и воскресений), на *удоволства* отводилось не более 6 дней в месяц. Не эти ли все ограничения привели народ к мысли о том, что “много в пизде сладкого – всего не вылижешь”? (Ерофеев. Оптина Пустынь 17); Много в пизде сладкого: всего языком не вылижешь. (Даль 495);

мозоли [музоли] на пизде *у кого.*

О сексуально удовлетворенной женщине, совершившей продолжительный сексуальный контакт.

Поглядела к зори – / На пизде мозоли, / Посмотрела к свету – /А секеля нету! (Афанасьев 526); Погляжу я к зоре – / На пизде музоли! (Эротический фольклор 58);

мокнуть: в пизде мокло *что.*

О чем-л. негодном, некачественном.

– *Справ.-библиогр.:*

– Вы не пробовали покли? – Какие покли? – Что в пизде мокли! Ругательно-оскорбительный “розыгрыш”. (Кузьміч);

морить голодом пизду.

Воздерживаться от сексуальных контактов.

Пизду голодом морила, / Зато в ночь сто раз курила. (Заветные частушки I, 703);

мочить пизду.

Совершать недостаточно интенсивный сексуальный контакт, не приносящий удовлетворения партнерам.

Ебать не ебет только пизду мочит. (Фольк);

мужик с пиздой.

Мужчина, проявляющий качества, традиционно воспринимаемые как женские: нерешительность, слабость, безволие, нежность, склонность к грусти, слезам и некоторые другие.

Да он просто мужик с пиздой. Ссыклив, бздлив и слезлив. (Рогинский); И

березка, стой, / И осинка, стой: / Никогда я не видала / Мужика с пиздой! (Житейские частушки 1995, 215);

мука летит из пизды *у кого*.

Происходит интенсивное совершение сексуального контакта с женщиной.

Эх, милка моя, / У нас мельница своя! / Жопа дует, хуй вертит, / Из пизды мука летит! (Фольк);

набить пизду *чем*.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Моя милка переплыла / Через речку Енисей. / И полну пизду набила / Окуней и карасей! (Житейские частушки 1995, 213); Моя милая / Пошла с придурками: / До краев пизду набили / Ей окурками. (Заветные частушки I, 524);

навалить пизды. *См*. ввалить пизды.

навалять пизды. *См*. ввалить пизды.

навещать пизду.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Когда расступаются тучи / И с неба сияет звезда – / О члене большом и могучем / В мечтах молодая пизда. / Не всё, что судьба предвещает, / Имеет достойный конец. / И вот уж пизду навещает / Зажатый в руке огурец. (Линь Бяо. lin_bjao@hotmail.com);

нагорбатить по пизде *кому*.

Оказать вооруженное сопротивление.

ВОЛОБУЕВ Пот, что пот. Это так, хуевость средней значимости, как сказал бы Суворов. Нам, блядь, техника нужна охуительно. А то у немцев ее – до ебаной жопы, а мы все, бля, с трехлинейками. РУБИНШТЕЙН Да ладно, не пизди. Техника будет, тыл, бля, фронту поможет. А мы сразу – хуяк, и немцу нагорбатим по пизде! (Сорокин. Землянка 467);

наградить пиздой *кого*.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Что там было – все туманно, только девять дней спустя / Отвалились у Ивана его личные мудя. / Не помог ни венеролог, ни дружок-ветеринар, / Ни районный врач-проктолог, ни малиновый отвар. / Наградила девка знатно удальца своей пиздой. / Хую что? Ему приятно… Яйцам нужен выходной! (mikola. bilgeits@mail.ru);

надавать (большой [конкретной]) пизды.

Вар.:

надавать большой пизды: В жизни многое бывает, / Ну а если умный ты, / Всем придуркам, распиздяям / Надаешь большой пизды! (Necrofil sergeevaink@pochtamt.ru);

надавать конкретной пизды: “Победитель тот – кто всегда побеждает наперед. То что кто-то, когда-то, кому-то, надавал конкретной пизды, не значит что он победитель, а значит что он получил шанс расширить и навязать свое мировоззрение и образ жизни” [из комментариев к креативу Leon’a “Победа или поражение”. http://teplovoz.com/creo/528.html]. (Осокин. Письмо от 20.08.03);

1. кому. Нанести удары и/или совершать иные действия, направленные против кого-л. с целью причинения ему морального и физического вреда.

Вкратце дальше: / Парень вырос, надавал пизды Шерхану. / А потом весна приперлась. / У ручья собрались бляди. / Ну а Маугли, известно, не дурак был поебаться. (Сказка);

1.1. Несильно ударить один или несколько раз, чтобы слегка напугать, но при этом не причинить телесных повреждений.

Царь недолго собирался, / В тот же вечер обвенчался. / Закатил царь пир горой, / Прям с невестой молодой; / Сам нажрался честь по чести, / Надавал пизды невесте, / Чтобы та не изменяла / И супруга уважала. (ВП. Свадьба);

2. кому. Победить в сражении, убить.

Консервные банки на сраки надев / Немецкие рыцари дрались как лев, / Но Невский их хуем на лед заманил, / Пизды надавал и в пруду утопил… (hound@takas.lt. www.anekdot.ru);

3. кому. Интеллектуально превзойти кого-л.

С хуем и башкою ты / Надаешь всем, бля, пизды! / И не просто кулаком / А своим, пиздец, умом! (www.anekdot.ru); В жизни многое бывает, / Ну а если умный ты, / Всем придуркам, распиздяям / Надаешь большой пизды! (Necrofil sergeevaink@pochtamt.ru);

надавать пизды (по полной схеме). *См*. давать [надавать] пизды (по полной схеме).

надевать [одеть] пизду на уши.

Вести себя крайне неприлично или неадекватно ситуации.

Ну, вот, понеслась пизда вприсядку по кочкам. Это она всегда такая. Как примет на грудь – наденет пизду на уши - только держись. (Фрайман); <– Ни складень, ни ладень, – / Пизду на уши одень! (Ильясов)>;

надеяться на пизду.

Намереваться получить материальные средства за сексуальные услуги.

Паровоз идет по шпалам – / Дверки зеленеются, / Бабка едет без билета – / На пизду надеется. (Фольк); Пароход плывет по Волге, / А в каюте – девица. / Она едет без билета – / На пизду надеется! (Житейские частушки 1995, 249); Едет поезд из Тамбова, / Буфера виднеются, / Девки едут без билета – / На пизду надеются. (Заветные частушки I, 329);

надеяться: не надеяться на пизду.

Не быть уверенным в своей возможности воздержаться от нежелательных сексуальных контактов.

Милый мой в командировку, / А я куда-нибудь в езду: / У меня характер слабый – / Не надеюсь на пизду. (Русский смехоэротический фольклор 57);

надрать пизду. *См*. драть [надрать, раздрать] пизду.

надувать пизду.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Коля увидел горный аул, / Бабам в ауле пизду он надул. (Mr. dom. www.anekdot.ru);

наживаться пиздой [на пизде].

1. Регулярно совершать различные сексуальные действия исключительно в обмен на материальные ценности.

"Поздно! Месяц уж восьмой!" / Шлюха уползла домой. / Мораль: с умом ебайтесь / И лучше предохраняйтесь / И пиздой не наживайтесь! (Басня. 02.07.2002. www.anekdot.ru);

– Справ.-библиогр.:

Наживаться пиздой. О работе проституток. (Осокин. Конкорданс);

2. Зарабатывать материальные средства организацией труда проституток.

Эля рассказывала, что нередко пьяные "крутые" хватают за волосы сутенерш или сутенеров – все равно кого – и волокут за машиной. "Говорят: мы – хуже сук, потому что на п[изде] наживаемся, – добавляет Эля, – а жить на что?" (Максимовский);

– Справ.-библиогр.:

Наживаться на пизде. Об источнике доходов у сутенеров. (Осокин. Конкорданс);

накрытый пиздой.

1. Бессмысленно и бесцельно уничтоженный.

...Распиленных дубов / Пиздой накрытых парков. (Сорокин. Сало 92);

2. Находящаяся в стадии завершения своего логического информационного развития при многократном осмыслении множеством людей.

А как ложишся спать, дык эти суки в башке так и вьются, типа как сперматазоиды пиздоищющие... Каждая бля первой норовит, че ей суке надо-то? Она ж все равно кем-то придумана, продумана, выебана, высушена, прокомпостирована, пиздой накрытая и хуями обложена... (Пелевин и дети. www.fuck.ru);

накрыть (больной, дикой) пиздой.

Вар.:

накрыть больной пиздой: За то, что нас она больной / пиздой накрыла. (www.alfacom.net);

накрыть дикой пиздою: Вдарила в будку и дикой пиздою ахейцев накрыла... (Илиада);

1. Убить, умертвить.

Э бля, спиздни-ка про то, как моча Ахиллесу Пелиду / Вдарила в будку и дикой пиздою ахейцев накрыла... (Илиада); Никто не сломит мой напор, / Пиздой накрою твою жизнь / Говном зальется мой топор / Когда вонзится в твою слизь. (www.anekdot.ru); Мифодий бесстрашно взял провода, / А сверху его накрыла пизда. (www.anekdot.ru); Вот, например, блять, эти... астрологи, блять! Вот блять, идет человек, блять, а его раз – и пиздой накрыло! (ЛИКБЕЗ №1 от В. Триндеца и В. Непьющего. campus.fortunecity.com/davenport/286/rasskaz);

2. Разрушить, уничтожить.

Пиздой накрыли весь город, хотя там не было ни одного военного объекта. (Николаев);

3. Создать трудные жизненные условия.

Отхаркивая вязкий гной, / бей жизнь по рылу, / За то, что нас она больной / пиздой накрыла. (www.alfacom.net);

накрыть: пиздой не накроешь.

Знач. не ясно.

Еще вот подумалось: ...пиздой не накроешь. Хорошее выражение, наверняка у вас уже есть. В качестве защитной (но невозможной) реакции, видимо надо использовать. Типа мама (любовница) в горестном порыве защиты мужчины... Хе-хе. (Константинова);

накрыться [накрываться] пиздой (большой [жареной, мохнатой]).

Дисфм. вместо: накрыться медным тазом.

1. Умереть, погибнуть.

Из пизды вышел, в пизде копался, пиздой накрылся. (Фольк); Так я его упиздил в пизду, таких пиздюлей надавал, что он пиздой накрылся. (Изнародов); Последняя попытка отъебаться от татарвы была сделана Сергием Радонежским, который надрочил Пересвета на битву с Челубеем, где отпиздив друг друга, они разошлись каждый по своим делам – жрать рыгаловку и ебать баб. ...В дальнейшем татары то ли накрылись пиздой, то ли съеблись, короче, сами рассосались... (История российской армии);

– Справ.-библиогр.:

...Пиздой накрыться ...to die... (Drummond, Perkins); Пиздой накрыться ... умереть. (Флегон); Пиздой накрыться. ...Умереть, прекратить существование. (Мокиенко); Пиздой накрыться. Неценз., перестать существовать, не иметь место, как бы оказавшись изолированным от жизненного пространства; погибнуть, умереть... (Буй); Жареной пиздой накрыться. Умереть, погибнуть, окончить жизнь. (Осокин. Конкорданс);

1.1. Погибнуть от переутомления вследствие чрезмерного усердия в какой-л. работе.

Кто работал и трудился, / Тот давно пиздой накрылся. (Ильясов);

– Справ.-библиогр.:

Кто работал и трудился, – тот давно пиздой накрылся. Язвительность лентяя по отношению к труду, добросовестным работникам. (Кузьміч);

1.2. Погибнуть от истощения сил вследствие чрезмерно долгого занятия сексом.

Конь храпит, она елду / Конскую сует в пизду, / И вертится как волчок. / А в степи поет сверчок. / Час в желании своем / Измывалась над конем. / Племенной рысак свалился, / Охнул – и пиздой накрылся. (Фелиста);

1.3. Умереть вследствие тяжелой болезни.

Тем временем пошел дождь из сифилисного говна. Страус поел говна из лужи, сам заболел, других заразил и все они втроем дали ебу и накрылись пиздой в жопу на хуй. (Козлов. www.mat.by.ru);

1.4. Погибнуть в результате несчастного случая.

...И в жирной горе посуды накрылась пиздою Кешка / Волнистый, блядь, попугайчик, туда ебанувшись по дури... (Лаэртский. Вымя); Сидела Муха на

залупе у Слона, / Ничто не предвещало о беде, / Но подошла к Слону жена, / И Муха сгинула в пизде… // И ты, читатель милый мой, / Мораль сей басни уясни – / Чтоб не накрыться так пиздой, / Не создавай преград любви! (Муха и Слон. www.anekdot.ru); Только бульки на поверхности похлюпали немного, / Захлебнулась баба на хуй, ну туда ей дорога. / На хуя тряслась – ведь знала, что сортир, давно прогнивший, / Муж его уж не чинил, наверно, лет примерно тыщу. / И тем самым он подставил драгоценную супругу, / Что она пиздой накрылась среди ночи с перепугу, / Умерла, подохла, сгинула в своем же туалете / – Нет ужасней и смешнее смерти на всем белом свете. (Сектор газа. Восставший из ада);

1.5. Погибать от ран.

На арене Колизея, от ранения слабея, гладиатор молодой накрывается пиздой… (Константин);

1.6. Быть убитым.

Парнишка по имени Жора, / Почувствовав вкус добычи, / Замахал суетливо палкой, / Засвистал в свисток оголтело. / Только – ёбс! – по бамперу тушка, / Прыг-скок! – в канаву фуражка. / Из-за сраных трусцов каких-то / Накрылся пиздой парнишка. (Лаэртский. И опасна и трудна);

2. Испытать внешнее болезненное воздействие на организм.

Академик захмелел и кричит, что не страшна теперь человечеству всемирная катастрофа и что если все пиздой накроются и замутируют, то моя сперма зародит нового здорового человека на другой планете… (Алешковский I, 32);

2.1. Прийти в ненормальное состояние.

…На хуй лечь пиздой накрыться просто пиздой накрыться. (Константинова);

3. Перестать существовать целому природному комплексу в результате экологической катастрофы.

Ведь угля-то скоро и нефти совсем не будет, на дровах-то до звезд не доберешься, да и тайга, писали давеча, пиздой постепенно накрывается. (Алешковский I, 58);

3.1. Перестать существовать одновременно со всей Вселенной.

Ваши мертвые – ваше, блядь, богатство, вы должны нагнетать вашу етицкую силу, демонстрируя богам и нацистам, что вас много, много, еще больше, что вы способны заполонить собою всю Вселенную, которая иначе накроется большой пиздой, поэтому вы не должны безрассудно сжигать и обрезать вашу человеческую плоть в этих ебаных крематориях… (Григорьева. Шоколадка);

– Справ.-библиогр.:

Пиздой накрыться – перестать существовать… (Флегон); Пиздой накрыться. …Разрушиться, полностью разрушиться… Перестать существовать. (Мокиенко); Пиздой накрыться …исчезнуть… (Буй);

3.2. Перестать существовать целому государству и одновременно всем лицам, проживающим на его территории.

На космодроме Байконур / Какой-то хуй рванул за шнур. / На космодроме – ни хуя, / Пиздой накрылась Дания. (Русские озорные частушки 32);

4. Полностью прекратить какую-л. деятельность.

Что же теперь делать будем, товарищи? Оладьи печь? Ботинки разнашивать? Старшины молчали. – Накрыться пиздой и детскую кашу варить? – продолжал Дунаев. – В тылу у немцев спать ебицким сном? (Ануфриев, Пепперштейн 42);

5. Потерпеть военное поражение.

Французы катятся гурьбой / И гренадеры прут, / И накрывается пиздой / Раевского редут. (Животовский); Господин полковник! Разрешите доложить: пятая рота накрылась пиздой! (Анциферов);

6. Испортиться, сломаться.

Привет. У меня сегодня винчестер пиздой накрылся. Работаю в ДОСе. Поэтому в понедельник куплю новый винт, смогу видеть тексты Ворда… (Клубкова); Что такое: черное, квадратное, волосатое, на тумбочке стоит? Телевизор пиздой накрылся. (Алахвердивева. Письмо от 28.08.02); Замерзаю, замерзаю, яйца мерзлые звенят. / А вчерась пиздой накрылся самогонный аппарат. (lin_bjao@hotmail.com. Зима. www.anekdot.ru); На 7 минуте привыкания накрылся пиздой замок зажигания… Полчаса я пытался растолкать эту двухтонную дуру.. Ночевать на аэродроме – тема, особенно то, что в 9-00 – встреча с Заказчиком в Запоре…(Цапик Шумахер. tsapic@rambler.ru);

– Справ.-библиогр.:

Пиздой накрыться …перестать нормально функционировать или потерять функциональные свойства; сломаться, прийти в негодность. (Буй);

6.1. Разрушиться вследствие износа.

Через отверстия в настиле, как сквозь срало, можно заметить, что местами, блядь, в результате ебаной коррозии часть свай к ебеням хуякнулась. По нашему мнению, такой же пиздой вскорости накроются и оставшиеся конструкции. (Осмотр причала);

6.1.1. Быть уничтоженным, разрушенным сознательно и целенаправленно.

Но есть в манде коварство и фатал – / Накрылся сей пиздой Торговый Центр. / До сентября не думал капитал, / Что в долларе есть пара лишних центов. (Джуминский);

6.2. Прекратить существование, быть разрушенным, попав в катастрофу.

…И далее в развитие этого образа родилась иллюстрация к теории относительности: вот мы говорим: какая-то пизда в глаз попала, и одновременно можно сказать корабль пиздой накрылся. Какие же у нее размеры. (Шаповал. Письмо от 13.08.02);

6.3. Перестать функционировать так, как ожидалось; стать хуже.

Живу в Америке уже несколько лет. В прошлом году накопил немного деньжонок и решил инвестировать в акции каких-нибудь технологических компаний. Уж больно они, эти акции, красиво росли все то время, что я жил в Америке. Видно, меня дурака им только и не хватало, потому что весь NASDAQ (рынок технологических акций) немедленно накрылся большой и мохнатой пиздой… (Юрий. www.anekdot.ru);

6.3.1. Перестать нормально функционировать, начав причинять боль и другие неприятные ощущения.

Печень моя пиздой накрылась – перестала нормально функционировать или стала беспокоить. (Жданова);

6.4. Стать пасмурным, холодным, сырым.

Можно поспорить с госпожей Браас. Погода тоже может накрываться пиздой. То есть была хорошая, а потом пиздой накрылась и стала плохая. (Жданова);

6.5. Закончиться, прекратиться.

Мы так близки, что слов не нужно: / Хуй упирается мне в бок. / Пиздой накрылась наша дружба – / В меня вонзился твой росток! (Близость. www.mat.by.ru); Это была одна из московских достопримечательностей: мазовая драга. В ней никогда не дибили, и Семарь-Здрахарь держал ее на крайняк. Когда нигде больше вырубить не удавалось, он чапал сюда и получал свои две банки. Теперь же все накрылось пиздой. Драгу закрыли и раздербанили. Дом готовился к сносу. (Ширянов. Низший пилотаж);

6.5.1. Неудачно завершиться, безрезультатно закончиться, неожиданно и преждевременно прекратиться.

Г-н Сарно, способность накрываться пиздой, по моим наблюдениям, свойственна не состояниям, а незаконченным процессам – намерениям, планам, начатым действиям, акциям, кампаниям и т. д. (Браас. Письмо от 25.02.01); Кроме упомянутого “пиздеца всему”, здесь можно привести аналогичное в смысловом отношении “пиздой накрыться” (потерпеть крах). (Яковенко);

6.5.2. Не оправдать ожиданий; оказаться безрезультатным.

Ну что могу сказать я тут / Теперь “тарелки” заебут, / Начнут пришельцы к нам летать / И на головы людям срать / Что ржете, блядь, не ожидали? / Пиздой накрылися X-files!!! / И не хуй над бедой смеяться, / Еще придется обтираться… (www.anekdot.ru);

6.6. Неудачно, неблагоприятно сложиться.

Могут накрываться условия и обстоятельства (изменчивые состояния). В этом смысле карьера моей подруги как раз может накрыться пиздой, но карьера моего мужа, уже в значительной степени состоявшаяся, может накрыться исключительно персонифицированной пиздой – сукой, блядью (допустим, практиканткой в синем платье, забрызганным спермой). (Браас);

6.7. Не осуществиться, не получиться, не произойти.

Собственно …может накрыться пиздой …”намерение купаться”… (Браас); Милый, я не смогла купить индейку. – Все ясно. Наш рождественский обед накрывается пиздой. (Анциферов); Уже месяц, как нам обещали день отдыха, но получился аврал, нас погнали на работу, и опять выходной пиздой накрылся! (Росси); Моя поездка в Киев пиздой накрылась… (Drummond, Perkins); …Тут нельзя допускать долгов – так как бля, тогда твой хитрожопый план накроется пиздой… (www.fuck.ru); И весь проект пиздой накрылся (=погорел). (Браас);

– Справ.-библиогр.:

…Пиздой накрыться …to fail, be unsuccessful… (Drummond, Perkins); Пиздой накрыться … не исполниться (о надеждах). (Росси); Пиздой накрыться … потерпеть неудачу, провал… То же, что “накрыться медным тазом”. (Ильясов); Пиздой накрыться. …Не исполниться, не осуществиться (о надеждах, ожиданиях, расчетах). (Мокиенко); Пиздой накрыться …не реализоваться. (Буй); …Пиздой накрыться – не выйти, не получиться; пропасть, сгинуть; кончиться (Никонов 145); Пиздой накрыться. (Рухнуть, отмениться, “лопнуть”). (Борисов); …Пиздой накрыться – исчезнуть, пропасть… (Колесников, Корнилов); Дело пиздой накрылось (погорело). (Сергеев 187); Пиздой накрыться… to fall through (Drummond-Perkins); Пиздой накрыться. …Потерпеть крах… (Мокиенко);

7. Потеряться, исчезнуть (о предмете, вещи).

Хуй вам, а не молоток. Я вам клещи давала. Где они? Пиздой накрылись! [Паршутина, Евдокия Ивановна]. (Осокин. Конкорданс);

– Справ.-библиогр.:

Пиздой накрыться. …Потеряться, исчезнуть… (Мокиенко); Исчезнуть, подеваться куда-л., пропасть, потеряться, скрыться. (Осокин. Конкорданс);

7.1. Исчезнуть, не ощущаться (о состоянии сознания).

Чувства, желание интимной близости, как и прочие желания, априорно не могут накрыться пиздой, ибо пизда сама по себе – субъект /”чувства/ ” и /”вожделения/”, а не унтер-офицерская вдова. Отсюда и вытекает ваш следующий вопрос: а пизда может ею же накрыться? И вот здесь заявляет о себе пресловутый гендерный фактор. Мужчина так может сказать, женщина – нет (вообще сквернословящие женщины, заметьте, гораздо охотнее употребляют междометие /”на хуй/” и намного реже– /”в пизду/”. Свое родное всуе редко поминается). А /”состояние углубленных размышлений о тщете всего сущего/” в силу своей имманентной природы не подвержено никаким форсмажорам. (Браас);

7.2. Миновать, исчезнуть, пройти (о времени).

Лет пять незаметно накрылись пиздой… (Песнь о Вещем Олеге);

наложить в пизду гостинцу *кому.*

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

– Справ.-библиогр.:

Наложить в пизду гостинцу. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

намигаться пиздой.

Совершить сексуальный контакт.

И я тещу подстерег, / Вставил раком. / Раком настоялась, / Пиздой намигалась. (Фольк);

намозолить три мозоли на пизде *кому.*

Интенсивно совершить с женщиной множество сексуальных контактов и тем самым привести ее в состояние крайней степени физической усталости.

Разорвись она у меня напополам, / Никакому я татарину не дам. / У татарина железная муде, / Намозолил три мозоли на пизде. (Русский эротический фольклор 128);

намотать пизду на яйца.

Совершать сексуальный контакт с женщиной, заключающийся в многократном введении наружных частей мужских гениталий в полости женских гениталий.

Намотать пизду на яйца. (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

намылиться пиздой.

Прийти в состояние сексуального возбуждения.

<Пиздой намылиться (женское).> (Константинова);

напасть: нападёт на пизду невзгода.

О неожиданном наступлении состояния сексуального возбуждения.

Нападёт на пизду невзгода – и в церкви выебут. (Фольк);

напороться в пизде на гвоздь. *См.* наткнуться в пизде на гвоздь.

напугать пизду лимоном.

Употр. для выражения полного отсутствия страха в ответ на попытку угрожать, пугать собеседника или предлагать ему что-л. неприятное, трудное.

– Справ.-библиогр.:

Напугал пизду лимоном! (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

наружу пиздой.

В обнаженном виде.

...И лежит пиздой наружу... /из ненаписанного/. (Кузьминский. Пермский диван);

насовать в пизду *чего.*

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Полюбила тракториста / Оказался он моряк / Затащил меня в болото / Насовал в пизду коряг. (Фольк);

насрать в пизду *кому.*

Селать кому-л. что-л. неприятное.

– Справ.-библиогр.:

Юлиан – в пизду насрал. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

наткнуться [напороться] в пизде на гвоздь [гвоздик].

О человеке, который всегда попадает в неприятные ситуации вследствие своей неопытности и/или неловкости, и/или неудачливости.

Если не повезет, то и в пизде на гвоздик наткнешься – фатальное невезение. (Мищь. Словарь); Не повезет, то и в пизде на гвоздь напорешься. (Фольк);

– Справ.-библиогр.:

Не повезет, так в пизде на гвоздь наткнешься, idiom, rude. Unless you're in luck, you could always get snagged on a nail in a cunt. (Shlyakhov, Adler);

натолкать пизд [пиздов] *кому.*

Желая ввести собеседника в заблуждение, сознательно сообщать ему информацию, не соответствующую действительности.

Но ведь босс тебя спросит, почему ты вчера не пришел на работу. Хуйня, натолкаю ему пиздов, и все. (Анциферов); Ты мне пиздов не толкай. Отвечай без бля, на кого ты работаешь. (Анциферов); Что мистер Блюм, опять ругался насчет домашнего задания? – Да нет, натолкали ему пиздов про национальный праздник, он поверил. (Анциферов);

находить дверь в пизде *у кого.*

Вступив с женщиной в близкие отношения, обнаружить, что она очень опытна в сексуальном отношении.

– Справ.-библиогр.:

Дверей не найдёшь в пизде. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

нести пиздой.

Распространять резкий пикантный запах.

Как не три пизду ты щеткой, / Все равно несет селедкой, / Как селедку ты не мой, / Все равно несет пиздой. (www.anekdot.ru);

нет пизды *где.*

Жизнь лишена всякого смысла, цели.

Здесь нет ни пизды, ни члена. / Одна еботня. / Здесь губы и влагалища цветут, / Но не для любви и жизни. / Тут вообще не живут, / Но спят, жрут, срут, / Ходят в банк, / Жарят почки и печень, / Ебутся, одевают новые трусы, / Выбрасывают из окна старые / Стоят под душем вдесятером, / Сушат плеши на морском ветру. / Одна еботня. (Бренер. Израиль 14);

нет удержу на пизду.

О сексуально активной женщине.

Ебется как швейная машинка – на пизду никакого удержу нет. (Соболев);

неудобно пиздой щи хлебать.

Употр. как ответ на возражение "мне неудобно" со знач. отрицания данного высказывания.

– Справ.-библиогр.:

Неудобно пиздой щи хлебать. Стереотипный ответ на возражение со словом "неудобно" (неловко). (Осокин. Письмо от 19.09.2003);

неудобно сушить [развешивать] пизду на потолке.

Употр. как ответ на возражение "мне неудобно" со знач. отрицания данного высказывания.

– Справ.-библиогр.:

Неудобно пизду на потолке сушить/развешивать. ...Стереотипный ответ на возражение со словом "неудобно" (неловко). (Осокин. Письмо от 19.09.2003);

ноздря пиздой *у кого.*

О человеке, который громко храпит во сне и/или громко сопит носом.

Рогс – это же не человек, это мутант. Ноздря пиздой и жопа трубой. Кто еще может так храпеть, бздеть и рыгать. (Фрайман);

нужный: в пизду не нужно *кому, что*.

О чем-л. совершенно ненужном, бесполезном или негодном.

Мне бабки в пизду не нужны, их здесь просто негде спустить, баб нет, бухалова ни хуя не достать. (Пугачев);

нужный: нужен как (для, до, от, с) пизде [пизды] дверца [бакенбарды, будильник, дверцы, заплатка, затычка, зубы, кирпич, наган, рукав] *кому*.

Вар.:

как для пизды дверца: …Один тип залез в знаменитую статую на ВДНХ – в колхозницу. Открыл у нее между ног дверцу. И этим самым разбил вдребезги абсурдность поговорки – “нужна, как дверца для пизды”. (Медведева. Страсть 32);

как до пизды дверцы: Мне он как до пизды дверцы не нужен, что может быть интересного в пятидесятилетнем человеке с плохим здоровьем, живущем в дерьмовом отеле и пишущем драму “Адам и Ева”, которую он мне стыдливо читал. (Лимонов. Эдичка 27);

как от пизды дверцы: Мне такая работа нужна как от пизды дверцы. (Рогинский);

как пизде будильник: Как пизде будильник – о ненужном. (Ахметова);

как пизде затычка: …Твой начальник мне нужен как пизде затычка”. (Блейхер. Парнас 15–16);

как пизде заплатка: Мне такой гонорар нужен как пизде заплатка. (Гранкин);

как пизде кирпич: …Нужно, как пизде … кирпич… worthless as tits on a boar hog, completely useless (Drummond, Perkins);

как пизде зубы: Нужны вы мне, как пизде зубы, подумал Плейшнер и выпрыгнул из окна. (Фрайман);

как пизде наган: Ему твоя благодарность нужна как пизде наган. (Денкс);

как пизде рукав: …Нужно, как пизде … рукав… worthless as tits on a boar hog, completely useless (Drummond, Perkins);

как с пизды бакенбарды: Нужен как с пизды бакенбарды. (Фольк);

1. Ненужный, негодный, не соответствующий желаниям говорящего.

…Ты сидишь себе, дремлешь, а над башкой небо появляется, и звезды на нем и все планеты, которые у нас в стране не видны, например, Южный Крест, и чтобы его увидеть, надо границу переходить по пятьдесят восьмой статье, которая мне нужна, как пизде будильник. (Алешковский I, 29);

1.1. Непригодный ни для чего, а потому оцениваемый как лишенный какого-л. смысла.

Начальник мне вынес благодарность, а она мне нужна как пизде будильник. (Росси);

1.2. Абслолютно не вызывающий никакого интереса как личность и абсолютно не пригодный ни для каких совместных дел.

Секретарша эта говорит мне: – Вас Сан Саныч без очереди примет. – Нет, – говорю, – спасибо. Мы без очереди не приучены. – А сам думаю: “На хуй нужно. Я лучше тут посижу, на тебя посмотрю, а твой начальник мне нужен как пизде затычка”. (Блейхер. Парнас 15–16);

– Справ.-библиогр.:

…нужно, как пизде будильник … worthless as tits on a boar hog, completely useless (Drummond, Perkins); Нужен, как пи*де будильник … о чем-л. совершенно ненужном. (Белянин, Бутенко); Мне это нужно, как пизде дверца. (Ильясов); Мне это нужно, как пизде будильник. (Ильясов); (Нужен, нужно) как пизде будильник. …О ком-л., чем-л. абсолютно ненужном, излишнем. (Мокиенко); (Нужен, нужно) как от пизды дверцы. Неценз., ирон. О чём-л. бесполезном, ненужном. (Мокиенко); Как пизде будильник – совершенно не нужен… (Колесников, Корнилов); Нужно как пизде дверцы (как до пизды дверца), idiom, rude Unwanted, superfluous, in the way (lit, needed likedoors on a cunt). Мне твои советы нужны как пизде дверцы “I need your advice like a hole in the head… (Shlyakhov, Adler); Нужен, как дверца от пизды. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия); Нужен, как пизде будильник. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия); Нужен как пизде будильник (кому-либо). Неценз. Кто-либо / что-либо не только не нужен / не нужно кому-либо, но и рассматривается им как помеха для нормального функционирования… (Буй);

нырять: в пизду нырять – из жопы выглядывать.

Затрачивая много сил и времени на ненужную суету, пытаться занять самое лучшее место в социальном пространстве, не дающее, как правило, данному человеку удовлетворения из-за неэффективности подобных действий.

Все выгадывает – в пизду нырнет, из жопы выглядывает. (Ильясов);

нюхать: пизды не нюхал *кто*.

1. Быть неопытным в сексуальном отношении мужчиной.

Да он еще девственник, пизды не нюхал. (Рогинский);

2. Быть неопытным в каком-л. деле человеком, не успевшим чему-л. научиться из-за своей молодости.

Салабон зеленый – пизды не нюхал. (Пугачев);

обломиться: обломилось пизды *кому*.

1. Получить множество ударов по телу.

Ему такой пизды обломилось – до сих пор весь фиолетовый. (Фрайман);

2. Быть в крайне неприятной ситуации.

Вове обломилось моральной пизды в виде хозработ. (Никонов 108);

огрести [отгрести] пизды.

Вар.:

отгрести пизды: Вдруг из-под лавки вышел еж: / “Да никуда ты не пойдешь, / Пока пизды не отгребешь, / Я позову царя зверей. (Фольк);

Получить множество ударов по телу.

Тут в разговор вмешался еж: / – Нет, ни хуя ты не уйдешь, / Пока пизды не огребешь… (Заяц на именинах. Фольк); За это можно и пизды огрести. (Соболев); – Куда ты завел нас,

не видно ни зги? / – Сейчас мы прийдем – огребете пизды! (Иван Сусанин. Фольк);

одна пизда.

Об отсутствии различия между двумя объектами.

– Говорят, брюнетки сексуальнее блондинок? – Одна пизда: моя жена красилась и так и этак. (Ахметова, 154).

– *Справ.-библиогр.:*

Одна пизда – все равно, одинаково. (Ахметова, 154).

оставить *кому* **пизду да гриву.**

Используя силу, отобрать у кого-л. все имеющиеся материальные ценности.

<Пожалел волк кобылу – оставил пизду да гриву.> (Фольк);

отвесить пизды *кому.*

Многократно нанести удары по телу и лицу другого человека, а также совершить иные действия, направленные против него с целью причинения ему морального и физического вреда.

А не то клянусь своей мандою / Я те старому козлу пизды отвешу / Так шо жопу от ебла не отличишь ты / Ну короче пожалеешь сильно! (Зу);

отклячивать: отклячив пизду.

Наклонившись вперед.

В борозде, пизду отклячив, / Бабка копошится. / Мимо ехал комбайнер – / Как тут не влюбиться! (Фольк);

откусить пиздой.

Используя любые средства для достижения цели, добиться желаемого, несмотря на значительные препятствия.

Рот забьешь – пиздой откусит (про жадную бабу). (Усыскин. Письмо от 02.08.02);

отовариться пиздой.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

<Пиздой отовариться.> (Шабуров. Письмо от 01.08.02);

отхватить пизды.

Получить множество ударов по телу и лицу, а также стать объектом иных действий, направленных на него с целью причинения морального и физического вреда.

Отхватив пизды в ментовке, толкинист умнеет с виду / Но, увы, тупой как гоблин, остается пидарасом. (Портрет Толкинизма); В этом лесе без балды / Можно отхватить пизды: / Партизаны здесь снуют и эсесовцы, / Но на них на всех насрать, / Просто так меня не взять, / Потому что у меня есть жевачка “Стиморол”. (КП СК: Ария Ивана);

падкий до пизды.

Регулярно испытывающий желание совершать сексуальные контакты с разными партнерами.

Гамлет: …Кузнечик, соловей, змея и бегемот – / Все падки до пизды, и всяк из них ебёт. (Гамлет РНБ);

пахать пиздою.

Регулярно совершать сексуальные контакты с разными партнерами.

…Девушка наполовину а на нижнюю – жженка / и колечко во рте – непотребная жонка / важенка – оленьими губами в истоме / мыслит черепом а пашет пиздою… (Кузьминский. Стихи);

пехать кулаком в пизду.

Мастурбировать.

У ворот девка стояла, / Кулаком в манду пехала, / Увидала ее мать / И давай ее ругать: / – Зачем, дура, зачем, блядь, / Кулаком в пизду пехать? / Продай шубку, купи хуй… (Эротический фольклор 508);

пизда: без пизды.

Вар. лексикализ. сочет. **беспизды***:*

Тральфаммадор родина телеграфа. Беспизды. (Константинова);

1. Употр. как вводное словосочет. со знач. клятвы, заверения в правдивости слов: честное слово, клянусь.

Не нужно мне кроватей и диванов: / Я, без пизды, с тобой навек останусь – / Хоть на полу, хоть под столом, хоть в ванной. (Мякишев, Чернолузский. Без пизды); – Ладно, будешь ты моей невестой. / – Правда? – Без пизды! (Сектор Газа. Кащей Бессмертный); Без пизды говорю (=зуб даю). (Браас);

– *Справ.-библиогр.:*

Без пизды – не вру, ей-богу, чистая правда… (Никонов 138); Без пизды, что. Подтверждение достоверности, истинности каких-л. высказываний (новостей, сведений)… (Осокин. Конкорданс);

1.1. Употр. как вводное словосочет. для выражения согласия, подтверждения: безусловно, в самом деле, действительно.

Скажи нам: “Вон, блядь, какой дом охуенно пиздатый там хуярит”. Мы тебе скажем: “Да, без пизды, невъебенный дом, пошли водку пить…”. (Никонов 20); Какие-то древние люди говорили, что самое залупатое удовольствие в этой говеной жизни – роскошь человеческого общения. Без пизды. Особенно хорошо бывает выпить с друзьями. (Никонов 48);

2. Со знач. нареч.: совершенно точно, достоверно, правдиво.

Без пизды можно сказать, что навотностоечковский организм проширян насквозь. На моей памяти он двигался в руки, ноги, пальцы и хуй. Если он когда-нибудь кинется, то, в натуре, в его винте крови не обнаружат, как не найдут и самих веняков. (Ширянов. Низший пилотаж); Вот сводка с фронта, без пизды: / Снаряд запущенный в кусты / С полсотни “чеков” завалил / Басаева чуть не убил. (www.anekdot.ru); Ладно, шутка, а в натуре, / Без пизды скажу я, бля, / Если хочешь быть счастливым – / Не печалься ни хуя. (Nick. Разговор с другом);

– *Справ.-библиогр.:*

Без пизды – без обмана, “без дураков” (“Ну, только смотри, чтобы без пизды!”). (Ильясов); Без пизды …серьезно, честно, без обмана. (Анциферов); Без пизды, что. Подтверждение …искренности намерений: без преувеличения, без риска ошибиться. (Осокин. Конкорданс);

3. Со знач. нареч.: действительно, в самом деле.

Братан бес пизды сидел и выпалнял каманду систры капацца в писочнике и нипиздеть. (Дед Парнас. Скаска пра Альонушку); “Слышь, речка ванючка, мнеп ета, на другой берег папасть нада бис пизды!” – сказала, вспомнив все культурные слова, девочка (Дед Парнас. Скаска пра Альонушку); Архитектура интересная, ебаный свет. Да и вообще – природа, без пизды... (Андреев. www.mat.by.ru);

4. Со знач. нареч.: по-настоящему, в полную силу.

...У нас в общем я так чувствую / в комитете только и работают / пьют конечно / но пьют везде / но в комитете там порядки строгие / там все бля проверенные до седьмого колена / платят заебись / до хуя всего / но и уж повъебывать тоже давай без пизды... (Гундлах. Мотоцикл);

пизда: без пизды *кто.*

О женщине, не имеющей сексуальных желаний.

Без пизды она, понимаешь? (= мужик без яиц. об асексуальной коллеге). (Браас); Вот пришел к нам Дед Мороз, / Он подарки нам сем принес. / Кому че, кому ниче, / Кому хуй через плечо. / Кому книгу “Тихий Дон”, / Кому импортный гондон, / Кому лошадь без узды, / Кому девку без пизды. (Фольк); Без пизды, но работящая. Мечта импотента. (www.xabalka.gay.ru); Генерал без звезды что лошадь без узды, а баба без пизды. (Даль 489);

– Справ.-библиогр.:

Не переживай: бабу мы тебе найдём – без пизды, но работящую. “Утешение” приятелями своего товарища, попытка успокоить, призвать к хладнокровию, не огорчаться. (Кузьміч);

пизда: блядская их пизда.

Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий.

Слушай сюда, хватит ржать. Всем понятно, что все они хотят урвать часть нашей земли, блядская их пизда!... (Джурашкович. www.mat.by.ru);

пизда: была бы пизда.

О необходимости хотя бы небольшого количества материальных благ для жизненного благополучия.

Была бы пизда, да пар валил – значит, что не нужно хотеть много. Как говорится, был бы хлеб, да крыша над головой. (Фрайман);

пизда: в каждой пизде.

Повсюду, везде.

Он – великий, он – герой. / Он – повсюду, он – везде. / Он – толпою, он – горой. / На каждом шагу и в каждой пизде. (Гражданская оборона. Мышеловка);

– Справ.-библиогр.:

В каждой пизде кто, что. Везде, кругом, повсюду: о ком-л. или о чем-л. раздражающе навязчивом, слишком часто попадающемся на глаза. (Осокин. Конкорданс);

пизда: в каждой пизде затычка *кто.*

Дисфм. вместо: в каждой бочке затычка. *О человеке, имеющем низкий социальный статус, которого используют для любой неприятной работы.*

Да он вообще никто – в каждой пизде затычка. (Рогинский);

– Справ.-библиогр.:

В каждой пизде затычка, idiom, rude. A busybody, a meddler (lit, a tampon in every cunt). Не будь в каждой пизде затычкой, тебя никто не просил ей помогать. (Shlyakhov, Adler);

пизда: (у бабушки [матери]) в (полной) пизде (на самом дне), [и чуть-чуть в жопе; на верхней полке, где ебутся волки, и немного выше, где ебутся мыши, (как зайдешь – налево)].

Вар.:

– Где? – В пизде на верхней полке, где ебутся волки, и немного выше, где ебутся мыши, как зайдешь – налево! (Фольк); – Ты где? – В пизде и чуть-чуть в жопе. (Ильясов); – Где? – “У бабушки в пизде”... или “В пизде”, или “В пизде на верхней полке, где ебутся волки”, что иногда сопровождается продолжением “И немного выше, где ебутся мыши”. (Флегон);

1. Употр. для выражения нежелания отвечать на вопрос “Где?”. Известно где.

– Я не могу проссать, где кастратер? – На белой полке, на кухне. Бен пошел на кухню и закричал оттуда: – Где?! – В пизде!.. На полке!.. (Никонов 30); – Пойдем, пойдем, алкаш, – смеялась Марина, подводя его к гардеробу, – Где номерки? – Ф писде на ферхней полке! – выкрикнул Тони, откидываясь на стойку и глупо смеясь. (Сорокин. Любовь Марины 147); Самолет совершает вынужденную посадку в непонятной местности. Невдалеке мужик собирает хворост. Пилот обращается к нему: – Извините пожалуйста, Вы не знаете, мы где? – В пизде! – Господа, мы в России! (Фольк);

– Справ.-библиогр.:

– Где? – В пи*де на верхней полке, где е*утся волки, и немного выше, где е*утся мыши ... вопрос; ответ не по существу. (Белянин, Бутенко); В пизде на верхней полке, где ебутся волки... – ответ на неуместный вопрос “где?”. (Никонов 145); ...В пизде, как зайдешь – налево... – ответ на неуместный вопрос “где?”. (Никонов 145); Где, где?! В пизде на верхней полке, где ебутся волки, и чуть-чуть повыше, где ебутся мыши. Где, где?! В пизде на самом дне... Проявление недовольства чужими расспросами (Кузьміч); ...В пизде гвозди дергает – ответ на неуместный вопрос “где?”. (Никонов 145);

1.1. Где-то в неопределенном месте.

Жил-был сельский поп Вавило, / Уж давненько это было, / Не припомню, право, где, / Ну... у матери в пизде. (Под именем Баркова 217); ...Я все люблю а ты уже всё я думаю ты где а я тебе нигде я умер ты не нужен харасё я думаю ты где а ты в пизде... (Харитонов I, 175);

1.1.1. Неизвестно где.

В оперном театре постановка на военную тему. 1-й танкист: А ну-ка подайка мне ключ на тридцать два! 2-й тан-

кист: А где он? 1-й танкист: В пизде он! Хор за сценой: Ха-ха-ха-ха-ха-ха! (Фольк); По цеху едут два робота. – Где ключ на денадцать? – Где-где! В пизде! (Фольк);

– Справ.-библиогр.:

В пизде... кто, что. Шутл. или пренебр. ответ на вопрос "где?" (кто-л. или что-л.), дающийся, если говорящий либо не располагает необходимыми сведениями, либо не желает отвечать серьезно; эвфм., син.: в Караганде, в гнезде, в "Word"-е и др. (Осокин. Конкорданс); У бабушки в пизде! ...Абсурдный и грубый ответ на вопрос "Где?": неизвестно где, нигде. (Мокиенко);

1.2. О полном отсутствии чего-л., нигде.

– А где бухлище? – В пизде! Кончилось. (Мякишев); Где ты, ебля? / Где? В пизде, бля. (Бонифаций 38); А неблядское оружие? – поковырял в зубах Федор. – Где же оно? – В пизде, – Иван поднял ворот полушубка, привалился в угол салона и тут же заснул. (Сорокин. Сало 122);

– Справ.-библиогр.:

В пизде! Неценз. Грубый ответ на вопрос "Где?": нигде. (Мокиенко);

1.3. Далеко от дома, от родных мест.

Бедный я, бедный! Один, горемычный, / Мыкаюсь, Бог знает где... / Скрасит ли голос, родной и привычный / Странствие в этой пизде?! (Ануфриев, Пепперштейн 287);

2. В крайне плохом, неэффективном состоянии вследствие нарушения нормального функционирования системы.

Мы, конечно, всех некастрированных бычков / называем каждого или Бонапарт, / или Амур... / Только ни Амуров, ни Наполеонов в колхозе / у нас / ни одного, мусье, не осталось. / С окончательным развалом сельского / хозяйства / у нас, как говорится, всегда тужур... / В колхозе нашем "Красный колос" / дела давно уже в пизде. / Лишь паутины тонкий волос / блестит на праздной борозде... (Алешковский III, 265); Пришел я на работу – / Я делаю программы, / Попив немного кофе, / Берусь за дело сразу. / Но в дальнем уголочке / Нажал иконку "е". / И все, в разгар полудня / Работа вся в пизде. (Rif rif_sm@hotmail.com); Если пизда везде, / Значит, весь мир в пизде. (Бонифаций 16);

2.1. В крайне неприятной ситуации; в неблагопрятных жизненных обстоятельствах.

– Хуй ли? – Хуй ли в Туле, а мы в пизде! (Фольк); Заебало быть засранцем, / Надоело жить в пизде, / Лучше быть американцем, / Уважаемым везде. (Хуй забей. Наебенился);

– Справ.-библиогр.:

В пизде – в плохом положении, в проигрышной ситуации. То же, что: "Глубоко в жопе". (Ильясов); В пизде. кто. В плохом, неприятном, удручающем положении, в проигрышной ситуации. (Осокин. Конкорданс);

2.2. В состоянии, близком к полному упадку, исчезновению.

Я долго думал о тебе, / Хотел с тобою ночь провесть, / Но чувства наши все в пизде, / Поскольку ебарей не счесть. (timoha@hotmail.com. www.anekdot.ru);

пизда: в пизде (тараканьей).

На очень большом расстоянии от какого-л. центра или от наблюдателя.

Вторая редакция находится где-то в пизде тараканьей, ни то на Бабушкинской, ни то в Медведково. (Руднев); Ах, ты ёбана Москва / Ёбана столица! / Лучше где-нибудь в пизде, / Чем в тебе родиться. (Туркин);

пизда: в пизде дым [дымок].

О чрезмерно сексуальной женщине.

Но как-то раз Маша, став белее мела, / Страшным блядством заболела. / От чего в пизде дымок – / Дать ответ никто не смог. (Торгашин 182);

– Справ.-библиогр.:

В поле ветер, в пизде дым. (Ильясов);

пизда: в пизде зубов нет.

Об иллюзорности стереотипов восприятия женщины, как недоступной в сексуальном отношении.

Ей блядь надо засадить, чтобы струхня из ушей закапала. А тот мудифилис хули, дрочит, а засаживать то ли боится (а хули бояться, в пизде зубов-то нет), то ли не умеет. Короче блядь ушла та подруга ко мне. Ну я блядь ее ебал, так как надо. Я блядь не дрочил ей на трусы, я ебаный в рот ей засаживал по самое не хочу блядь. (reactor@reactor.ru. Еврей я, еврей! 07.07.99);

пизда: в пизде на переделке.

Употр. для выражения нежелания отвечать на вопрос "Где?".

– Ты где? – В пизде на переделке! (Соболев);

пизда: в [во] (ёбаную [злую]) пизду.

1. В знач. усил. част. Употр. для усиления вопр. мест. какой. С оттенком знач. проклятия.

– Ты в церкви-то был? – спросил Дубосарский. – Да какая, в пизду, церковь! – ответил Леня, расставляя фигуры... (Белозор 90); Майор: Мы вот позавчера с Куликом ездили ему баню рубить... Так зарубились там... Два дня сидели, блядь,... как гидролизный завод... Следователь (с завистью): А баня-то как? Майор: Какая в пизду баня... Скажи спасибо, что там дом остался... (Мурзенко, Пежемский); – Какой я тебе Петя? Я вождь индейцев, Отважный Томагавк. – Эх, пацан, – сокрушенно покачал головой парторг, – заигрался ты. Совсем вижу ничего не соображаешь. Какие, к ебаной матери, индейцы? Какой, в пизду, томагавк? (Ануфриев, Пепперштейн 226); Идет красная шапочка по лесу, а навстречу ей выходит волк и говорит: "Здорово, овца!", а она ему в ответ: какая я тебе в пизду овца, я же красная шапочка, видишь на мне красная шапочка, красная кофточка, красная маечка, красная юбочка, красные чулучки, красные туфельки, да, действительно одета я как овца! (Женя. www.anekdot.ru);

1.1. В знач. усил. част. Употр. для усиления вопр. мест. куда.

Куда он в пизду денется, козел? (Рогинский); Да куда в пизду денется твой велосипед, пойдем, поднимемся на минуточку. (Сараева);

1.2. В знач. усил. част. Употр. для усиления вопр. мест. где. *В самом деле, действительно.*

Но если за одно и то же слово / Дают пизды все снова, / И снова, / И снова, – / То где ж тогда, в пизду, свобода слова? (shlensky@hotmail.com. www.anekdot.ru);

2. В знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг. Интенсивно.

Взяли моду газетенки белогвардейские в бане читать... Да газетенками этими мозги себе ебать в пизду. Не дело... (Аксенов. Крым 227);

3. В знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг. Прочь, вон, долой.

...По воде пойдут цунами, / А по солнцу, на хуй, пятна, / Лишаи, ебать, с чирьями, / А луна в пизду с испуга / Улетит, конечно, на хуй. (Alex (shlensky@hotmail.com. www.anekdot.ru); Он царя-то наебал, / Да тот его в пизду сослал, / В той пизде был шибко занят, / Стих писал, что всех сук ранит. (Wild Wizard. wildwizard@hotbox.ru);

3.1. В знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг. В неопределенное пространство, куда-то.

– Был тут один такой – выебывался. Повыебывался, да и свалился в пизду. (Ануфриев, Пепперштейн 50);

3.2. В знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг. Необратимо, окончательно.

Посреди этой дороги в пизду мы пробили колесо. (Цапик-Шумахер. tsapic@rambler.ru); Гитара, сука, не строит, / Медиатор давно утерян, / Усилитель в пизду наебнулся, / За кассетником вслед устремившись. (Лаэртский. Гитара); За грибами я пошла, / Подосиновик нашла. / Не заметила в лесу, / Как стемнело все в пизду. (Три медведя. www.mafia.ru); ...Они обнаружили заявление какого-то грузчика со словами: "Прошу уволить меня в пизду...". Это к тому случаю, когда уволили сотрудника некой фирмы, а в трудовой книжке была надпись "Уволен на хуй!" с подписью и печатью. (kovka@konkurent.vl.ru);

3.3. В знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг. Полностью, целиком, совсем.

Партизан спалил в пизду родную хату / Завязался в узел ремешок / Эх, распирает изнутри веселую гранату / Так чем всегда кончается вот такой стишок? (Летов. Свобода 99); ...Ты, распродав в пизду Laertsky Records, / Купила шубу дорогую – я ебу! (Лаэртский. Шуба);

3.4. В знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг. Вдребезги.

На тенистом пруду я ловил пескарей / И, момент улучив, кинул в небо кирпич, / Самолету отшиб весь пропеллер в пизду, / Ебанулась машина изящная вниз. (Лаэртский. Самолет); Ось в пизду, колеса на хуй, а сам к ебаной матери. (Ильясов);

3.4.1. В знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг. До полного уничтожения.

А потом, бля, злоебучий кучер / Развалил Совок в пизду до кучи... (Время топить 3); Мы в Пизду раскурочили НАТО, / Разгадав их тактический план / Взяли за Хуй железным ухватом, / Пиздюльнули их прям в Окиян. (www.anekdot.ru);

3.5. В знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг. Совершенно, в высшей степени, очень сильно.

Ебаный дворянчик – обнаглел в пизду. Святыни наши марает – Революцию, Сталина... (Аксенов. Крым 226); Когда все на хуй заебет / В пизду и в доску, / Тогда, наверное, дождь пойдет / Из капель острых. / Они вопьются в плоть твою, / Чтоб ты проснулся / И выгнал прочь судьбу-свинью, / А не хуйнулся. (Barmaleo. www.anekdot.ru); Горло, на хуй, отказало, / Блядь, в пизду глотать не хочет, / Хорошо, что не Карузо я, / А то б хуёво было / Песни петь из всяких арий. (Лаэртский. Горло); В пизду пьяный пастор, / Шатаясь без сил, / Залупой своей / Молодых окрестил. (Плесень. Золушка); Кончить мощно, бля, пиздато, / И в пиздище в той устроить / Извержение вулкана, / Вся земля, в пизду, стрясется, / По воде пойдут цунами, / А по солнцу, на хуй, пятна, / Лишаи, ебать, с чирьями... (shlensky@hotmail.com. www.anekdot.ru);

3.6. В знач. нареч. Употр. для усил. знач. сказ. Очень быстро.

И Тузик, со всей, блядь, дури, / На хуй, ёбсь, в пизду, под колеса, / Струйку кала метнул, и, взвизгнув, / Колесо обернул своей шкуркой. (Лаэртский. На фанерной);

– Справ.-библиогр.:

Напиться: нажраться / напиться... в пизду. Выпить чрезмерно много спиртного. В ПИЗДУ ПЬЯНЫЙ, кто. О состоянии крайнего алкогольного опьянения. (Осокин. Конкорданс); В пизду 1 (сделать что-либо). Неценз., процедура, приводящая к устранению элемента ситуации, реализовалась в полной мере, что сопоставимо с перемещением этого элемента туда, откуда нет возврата; совсем, полностью. (Буй);

3.7. В знач. нареч. Употр. для усил. знач. глаг. Насмерть.

Сизокрылый голубок / С клювом приоткрытым / Коготками цок-цок-цок / Посреди проспекта. / Собачонка в чепчике, / Видно, пуделек, / Тихо вслед за голубком / Лапками бомбом. / Ну, а мы на самосвале / С пьяным Геной проезжали, / И всю эту лабуду / Подавили, блядь, в пизду. (Лаэртский. Сизокрылый голубок...); Так я его упиздил в пизду, таких пиздюлей надавал, что он пиздой накрылся. (Изнародов);

4. кого. Прочь.

Пляж в Тель-Авиве в пожизненное / Распоряжение? Нет, только на десять / Лет! Бультерьера? Оставьте себе! / Крученыха? В пизду его!!! (Бренер. Будем 16); То, блядь, шобла-ёбла в Думе, как, блядь, роботы голосуют за то, что в советское время срока по 10–12 лет давали, да еще строгого режима. Собрали там, ебаный в рот, всякий сброд. Еще, блядь, хватает наглости народными депутатами называться. В пизду таких депутатов. Пусть уебывают в то место, откуда родились. (Репортаж. www.mat.by.ru); В пизду подруг, / Я сам себе пиздатый друг! / Только легкий ананизм / Укрепляет организм! (www.anekdot.ru);

– Справ.-библиогр.:

"В пизду друзей!" – как говорил товарищ Троцкий. Говорящий чем-то раздосадован на своих приятелей, буду-

чи убежденным, что ни на кого нельзя положиться, от близкого окружения тоже можно ждать неприятностей. (Кузьміч);

4.1. Долой.

Маршак, какой-то, на хуй, Бродский, / Засранец тощий Мандельштам, / Володя сраный Маяковский, / На что они усрались нам? / Скажу, как человек обыкновенный – / В пизду весь этот бред, / Поэт в России лишь Есенин, / Других поэтов нет! (fes.www.anekdot.ru); На хуй культурную дипломатию и любые формы государственничества! В пизду артистическое двурушничество! ...Да здравствует сопротивление влюбленных! В ёбаную пизду всю эту амбициозную перверсивно-субверсивную шваль! Artforum! (Бренер, Шурц. Народы 154); Сосиски – на хуй, джем – в пизду, / Хозяйку б я послал ебаться, / Давайте шляпу, щас я ухожу! (Фольк);

4.2. Со знач. проклятия и окончательного отказа от чего-л.

Чувак же на хуй всех послал / И игумену простонал: / Старик я слышал много раз – / Что ты ебаный пидарас. / Какого хуя ты тогда – / Еще ребенком спас меня. / В пизду ее, – такую жизнь. / Не подрочи, не поебись... / Тогда от вас я убежал – / Поймал тигрицу, отъебал. (Фольк); ...Подошел, с пяти шагов выстрелил – лось встрепенулся и опять пьет, охотник подошел ближе и опять выстрелил – лось опять встрепенулся и продолжает пить воду, охотник весь в слезах ломает о ствол дерева ружье и со словами "В пизду эту пьянку, с трех шагов попасть не могу!" уходит домой. Лось на коленях продолжает пить воду со словами "в пизду эту пьянку, я пью-пью, а мне все хуже и хуже". (www.anekdot.ru); – Приляг и отдохни... – Да ну, в пизду, бля... (Сорокин. Очередь); ...Короче лежал я вчера после всей этой ПЕРЕСРАЧКИ в теплой ванной и думал как не больно будет порезать вены – ведь она была всем для меня – я так слюняво боготворил эту блядищу!!!!!! Но потом я понял – какого хуя я буду резать вены!?!?!!? В ПИЗДУ!!!!! (www.fuck.ru);

4.3. кого. Со знач. категорического отказа выполнять чьи-л. пожелания, просьбы, приказы.

Семья на пикнике. Мальчик рабу ловит. Вдруг подсекает – золотая рыбка! Рыбка взмолилась: "Отпусти меня, я исполню три любых твоих желания". Маленький мальчик: "Хочу хомячка!" Отец: "В пизду хомячка!". Мать: "Из пизды хомячка!". (Фольк); – Вам звонили, просили зайти в редакцию. – А в пизду их всех с их звонками, у меня голова болит! (Буй); – Пойдем за еще одной банкой? – Томно, словно он голубой, вопрошает делавший уколы. – В пизду. – Машет рукой герла. – Давай сначала оприходуемся... (Ширянов. Низший пилотаж);

– Справ.-библиогр.:

В пизду! к черту (то же, что на хуй!) (Росси); В пизду! ...То же, что к черту! (Мокиенко); В пизду друзей, в пизду подруг, – я сам себе пиздатый друг. Игра слов, при определенных обстоятельствах подчеркивающая эгоизм человека. Например, в ответ на чью-либо просьбу, мотивированную товарищескими отношениями. (Кузьміч);

4.4. кого. Употр. для выражения презрения к кому-л.

С того дня уж прошло много дней и ночей, / Много баб говорили мне: "Ладно, даду!". / Но как вспомню, молитву шепчу поскорей: / "Коммунисты – в пизду! / Коммунисты – в пизду!"... (Казмич. Политико-эротическая баллада. www.anekdot.ru); Ох уж ты судьба через слово "бля", / Через строчку "хуй", а в пизду тебя. (Хуй забей. Говна самовар); В пизду такую жизнь. (Гражданская оборона. Попс);

4.5. Употр. для выражения пренебрежительного отношения к чему-л.

"Звезду" в пизду! Карету мне, карету! / Сказал – и отбыл в "Литгазету". (Ильясов); А ну его, / Ату его, / В пизду его! / Адуева! / Вл. Маяковский (1930 г.) (Ильясов); – А помощники... – В пизду таких помощников! Пошли они к ебене матери! Они только курят и жрут, а вечером пьют и ебутся. Больше ни на хуй не годятся. – Так поменяйте. (Репортаж. www.mat.by.ru);

4.6. Не нужно, не надо; ни к чему.

– Помочь? – Интересуется Семарь-Здрахарь. Он единственный кто остается рядом, остальные растусовались по углам и старательно косят, что навотностоечковская казнь их не ебет. – В пизду! – Верещит ширяющийся, – Надо будет – сам позову. (Ширянов. Низший пилотаж); Я подумал, что вдруг еще отберут на хуй green-card за то, что я пытался нелегально провезти в Штаты все эти рубашки и свитера. Блядь, никогда больше не возьму ни у кого чемоданчик! Друг, не друг, в пизду такие развлечения! (Лимонов. Тонтон-Макут);

4.7. Употр. для выражения нежелания думать или говорить о чем-л.

Жизнь охуенное явление... Я все пытаюсь понять этот феномен, ну ни хуя не выходит, в рот наших пых! А вобщем в пизду все философские расклады! Просто как бы охуенно и пива попить и дудок курнуть... Охуительный чел Мирон. (subaru-rus.chat.ru);

5. Заканчиваться, завершаться.

– Заклад принес, вот-с! – И он вынул из кармана старые плоские серебряные часы. На оборотной дощечке их был изображен глобус. Цепочка была стальная. – Да ведь и прежнему закладу срок в пизду. Еще третьего дня месяц как минул. – Я вам проценты еще за месяц внесу; потерпите, устраться можно. (Достоевский);

6. Бессмысленно, напрасно.

Сколько пахали, блин, все в пизду, опять концерт обосрали. (Замосковский);

– Справ.-библиогр.:

В пизду все – напрасно. (Ильясов);

7. Прекратить полностью какую-л. деятельность.

...Ленинградская редакция в пизду, иерусалимская – в Красную армию, парижане коренные, весело перебрёхиваясь, пьют прекрасное вино, набирать некому, кто работает, кто нетленку строгает... (Карпинская. Письмо от 01.03.01);

8. Что-л. происходит, устраивающее окружающих.

Профсоюзное собрание стройуправления. На сцену выходит пожилой строитель и начинает критиковать началь-

ство: – Что же эт-такое, бляцки в рот! Если как в пизду, так все заебись на хуй, а как в жопу твою мать – так хуй?!! Из зала поддерживают: – Правильно, Петрович! Скажи, чтобы еще рукавицы новые вовремя выдавали. (Deesnay. www.anekdot.ru);

9. В знач. нареч. Употр. для усил. отрицания в сочет. с отриц. част. нет.

– Прощайте-с без базара… А вы все дома одни сидите, пидоры ебучие, сестрицы-то нет в пизду? – спросил он как можно развязнее, выходя в переднюю. (Достоевский);

10. В знач. нареч. неизвестно куда, куда-то далеко.

Что нас ждет в двадцать первом? Возможно все. Вдруг снова Ленин? Снова Сталин. Снова в лагеря, в колхозы, в жопу, на хуй, в Сибирь, в пизду, в пятилетку, в Красную армию! (Яркевич. Ум 82);

11. В знач. вопр. мест. зачем, для чего, с какой целью.

Шла пизда по пизде, видит пизда на пизде, думает пизда: в пизду мне пизда, если я сама пизда? (Витамин. d.v.e@mail.ru);

12. В знач. межд. Употр. для усиления общей экспрессии высказывания.

В самолете он сказал стюардессе: – Мне две булочки в пизду и две сосиски на хуй. Просто он всегда так изъясняется. (Шабуров. Жизнь supermana); Пизды охуительной и дорогой у мужиков, в пизду, не создал Бог. А жопой и хуем, в пизду, в Париже денег заработать – хуя. Но развлечься-отдохнуть с таким же хуем можно без проблем. (Волохов. Утешитель 74);

13. В знач. межд. Употр. для выражения экспрессивного отношения говорящего к ситуации.

"Рафик" выехал на асфальт. Парень показал Лучникову на изуродованную крышу. – Понял, на хуй, блядь какая, трубы на прицепе по ночам возит и не крепит их, хуесос. Одна труба, в пизду, поперек дороги у него висит и встречный транспорт хуячит. (Аксенов. Крым 171); Я же рядом сидел, ковыряя в зубах зубочисткой, / Наблюдая вот это – в пизду – не найти даже слово. / Я – смешной гимназист, переспавший всего лишь с курсисткой, / Не имел извращенья по жизни еще полового. (Мякишев, Чернолузский. Хронофаги); Опять до самой поздней ночи здесь, на хуй, въебывать, в пизду, / С деньгами явно, блядь, надрочат… (Мякишев. Кладбище); Hello Леша, наше всё я проебал, как и намечалось, и сроки и адрес твой на sky.ru забыл и вообще не соображаю, мне надо в отпуск, в сауну, на море, подальше, в пизду, ненавижу. Нехорошо. (Гущин. Переписка);

13.1. В знач. межд. Употр. для выражения экспрессивного отношения говорящего к упоминаемым лицам.

Тарандос! Ах ты сука! Ну на хуй ты в пизду! Ну ты бля на хуй в пизду! Блядь! Ну на хуй! Блядь! Мудак! Ты на хуй мудак! Понял на хуй! Ах ты сука! Ах ты блядь Москва-жопа, Россия-говно. (15.07.1999. subaru-rus.chat.ru);

13.2. В знач. межд. Употр. для усиления знач. слов, подтверждающих истинность высказывания.

Сексизм проявляется даже в векторе междометийного употребления – я его, на хуй, не взял, но: я его, в пизду, не взял. (Браас); – Вот-с, батюшка: коли по гривне в месяц с рубля на хуй, так за полтора рубля причтется с вас пятнадцать копеек, за месяц вперед-с в пизду. Да за два прежних рубля с вас еще причитается по сему же счету вперед двадцать копеек. А всего, блядь, стало быть тридцать пять в пизду. (Достоевский);

– Справ.-библиогр.:

В пизду 2. Неценз., выражение говорящим честности и искренности своих намерений. Ну, в пизду, это кайф! (Буй);

пизда: в пизду за грибами.

Употр. при нежелании отвечать на вопрос "Куда?".

– Вы куда? – В пизду за грибами, бери мешок и пошли с нами. (Фольк);

– Справ.-библиогр.:

– Ты куда? – В пизду за грибами, бери мешок пошли с нами. (Ильясов);

пизда: в пизду к матери.

В очень неприятное место.

Вот мандат от исполкома, кто не подчинится, того в клоповник, к матери в пизду — для вашей же пользы! Прошу не возражать, вопрос ясен! (Пильняк. Цит. по: Флегон);

– Справ.-библиогр.:

К матери в пизду – ругательство. (Флегон);

пизда: в пизду на переделку *кого* **(надо).**

1. О безнадежно не исправимом, ни на что не годном человеке.

Его только что разве в пизду на переделку. (Рогинский);

– Справ.-библиогр.:

…В пизду на переделку, выражение неодобрения (применительно к бездарному или мешающему человеку). (Росси); В пизду на переделку – форма ругательства, выражающая критику человека, который настолько неприятен, что нуждается в полной переделке, т. е. родиться заново. (Флегон); В пизду на переделку! (Ильясов); …В пизду на переделку… (Колесников, Корнилов);

2. Употр. при нежелании отвечать на вопрос "Куда?".

– Куда эту дура девалась? – В пизду на переделку! (Жданова);

– Справ.-библиогр.:

В пизду на переделку… Ходовой ответ заключенному, который спрашивает, куда его ведут. (Росси); В пизду на переделку! …Никуда, не твое дело – куда. Ходовой ответ заключенному, который спрашивает, куда его ведут. (Мокиенко);

3. Неизвестно куда или безразлично куда.

Кажется мы идем уже третий день и идем не на Кандалакшу, а в пизду на переделку. В пизду на переделку – значит не обязательно "неизвестно куда", это может быть и известно куда, но безразлично. (Жданова);

– *Справ.-библиогр.:*

В пизду на переделку! …Безразлично куда, куда-либо. (Мокиенко);

пизда: в плохих руках и пизда хуже варежки.

О неопытном, непрофессиональном и не способном к данному делу человеке.

А почему нет “в плохих руках и пизда хуже варежки”? (Друговейко-Должанская);

пизда: в три пизды.

Очень сильно.

Завтра у однокурсницы день рождения – нажрусь опять в три пизды. (Сараева); Устал в три пизды. (Шарашкин); И все так шло, шло. Где-то меня любили до усерачки, где-то укрывали в три пизды. Не бздеть – это стало моим первейшим правилом, и я не терял время даром… (Осокин. Конкорданс);

– *Справ.-библиогр.:*

В три пизды. Интенсивно, мощно, с силой. (Осокин. Конкорданс);

пизда: в умелых руках и пизда – пассатижи.

Об опытном, высокопрофессиональном и способном к данному делу человеке.

В плохих руках и пизда хуже варежки, а в умелых руках и пизда пассатижи – дело мастера боится, не умеешь – не берись. (Мищь. Словарь);

пизда: вино в роте – пизда в работе.

О свойстве женщин становиться сексуально раскрепощенными в состоянии алкогольного опьянения.

– *Справ.-библиогр.:*

Вино в роте – пизда в работе. Имеется в виду, что выпившая женщина теряет привычный контроль над собой, становится легкодоступной. (Кузьміч);

пизда: вниз пиздой.

Дисфм. вместо: вниз головой.

О стремительном падении.

А тут такая Королева / На бал ебаться полетела, / Но как всегда нелетная погода / И баба сверху вниз пиздой. (Парниковский. www.anekdot.ru);

пизда: вокруг пизды три часа езды.

О каком-л. объекте, расположенном на большом расстоянии от наблюдателя или в труднодостижимом пространстве.

Вокруг пизды три часа езды. (Даль 489);

пизда: какой ни Елисей [Енисей], а все (в) пизде веселей.

О согласии на что-л. малоинтересное при отсутствии лучшего.

Какой ни Енисей, а в пизде все веселей! (www.aha.ru); Какой ни Елисей / А все пизде веселей! (Флегон); Какой ни Енисей, а пизде все веселей. (Ильясов);

пизда: вся пизда в песке.

О человеке, имеющем плохую репутацию.

Репутация у него – что надо, вся пизда в песке. (Фрайман);

пизда: до пизды (*кому, чему, что).*

Вар.:

до пизды дверцы: “Послушайте, – наступал я, – а что если я вам скажу, что мне до пизды дверцы, что будет с моей женой, когда я умру, – что тогда?” (Миллер. Тропик Козерога 247); Она – ноль внимания. Даже если бы с нее упало платье, она бы и то, наверное, и бровью не повела. Ей вообще все до пизды дверцы. (Миллер. Тропик Козерога 269); …Ему до пизды дверцы … he doesn’t care at all. (Drummond, Perkins);

до пизды дверца: Все эти разговоры мне до пизды дверца. Собака лает – караван идет! (Буй); Мне до пизды дверца. (Ильясов);

до пизды задвижка: А так же блок устойчивых выражений, объединяемых общностью порождаемого смыслового поля: “Не пришей пизде рукав” / “Ни в пизду, ни в Красную Армию” / “До пизды задвижка”. В нормативную лексику эти выражения можно транспонировать как “ни туда ни сюда”, как выражение идеи нелепости, бессмысленности, полной несообразности чему бы то ни было. (Яковенко);

до пизды орешки: Я слышала выражение “по хуй дым, до пизды орешки” – значит параллельно, по фигу все правила жизни. (Жданова);

1. Безразлично, все равно.

Один человек родился без хуя и без пизды, / И живет, и живет, / И все ему по хую и до пизды, до пизды. (Хуй забей. Наебенился. Человек); Потрошителю ведь совершенно плевать на искусство. Потрошителю без разницы какую актрису потрошить – кинематографическую или театральную. …А потрошителю до пизды – что кино, что театр, что дискотека. Ему что видно, он то и потрошит. Никакого вкуса нет у человека! (Яркевич. Потрошок 249-250); Поршень легонько подается вперед и Машина Коленика Ввеновна срывается со струны с тихим воем: – Дует!.. Больно!.. – Во, бля! – Давай в оборотку. – Благодушно предлагает Семарь-Здрахарь. Ему до пизды все вопли Коленики, он хочет ее вмазать и пойти потащиться. Неудачи не обламывают его, а лишь ненадолго отодвигают время самопогружения. (Ширянов. Низший пилотаж);

– *Справ.-библиогр.:*

До пизды – все равно (“мне до пизды”)… (Ильясов); До пизды – все равно… (Моисеев); До пизды (кому-либо). Неценз. … Безразлично, все равно. (Буй);

1.1. Безразлично, неинтересно.

Пойдемте в рубку, мы поищем человека и “Лысьву”, а эти козлы пусть себе стоят, все равно их айсберги всем до пизды!.. (Радов. Якутия 276); Может, постигли вечность, / К богу воздвигли мосты! / Глупость, что бесконечность, / Но мне это все до пизды. (www.anekdot.ru); Слюнтяи и гуманисты уверяют, что Чехов хорошо писал. Но Джеку это до пизды. Хорошо Чехов писал при жизни или плохо – это личное дело Чехова. (Яркевич. Ум 71);

1.1.1. Безразлично, неинтересно, так как неизвестно.

До пизды африканцам ебучим / И всей Африке по хую в общем, / Что болит голова с бодунища / У меня, блядь, советского панка! (Антонов Алексей. Африканские дети. alexveter@yandex.ru);

1.2. Неважно; несущественно.

Мне уже до пизды, кто здесь есть кто, / Кем я проклят, и кем вознесен, / Я проклят святошами, я обречен… (Комитет охраны тепла. МГУ); Только я без норы и мне это до пизды. (Плесень. Альбом); – Круг. – Докладываешь ты Вике Самореззз. И на экране возникает серое кольцо. – Ага. – Соглашается девушка, то ли действительно видя эту фигуру, то ли из вежливости и нежелания тебя обламывать, но тебе пока что это до пизды, ты об этом будешь гонять позже, а пока рука Вики Самореззз, покрытая множеством попилов, из-за которых она и получила свое погоняло, ерошит волосы на твоем лобке… (Ширянов. Низший пилотаж);

– Справ.-библиогр.:

До пизды (кому-либо). Неценз., что-либо/кто-либо совершенно не затрагивает субъекта, потому что он волевым усилием помещает это далеко от своей личной сферы… (Буй); До пизды кому-л. …It doesn't matter… (Shlyakhov, Adler); До пизды – наплевать. (Ахметова, 53).

1.2.1. Неважно, не ценно; второстепенно.

Хуже нет другой еды, / Чем кусочек лабуды. / Ей желудок до пизды / От печенки до манды. (www.anekdot.ru); Те, у кого что-то есть, ведут себя очень осторожно в этом мире, ибо боятся, как бы у них не оттяпали часть того, что они имеют. Литература им – до пизды дверцы. (Лимонов);

1.3. Неощутимо; слабо воспринимаемо.

Мужики ебли корову / Прямо на речном песке. / Семь здоровых мужиков / Без носков и без трусов / Три часа ее сношали, / Деловито и без слов. / А корове – до пизды. / Ей травы бы да воды. / Ей бы бычий хуй прохладный / Для ее большой манды. (www.anekdot.ru); А там баба – вообще, пиздец, то есть, ну, человек уже все – в бессознательном состоянии, совершенно. Ей уже до пизды, куда там ее везут, непонятно только, как они ее раздели, как они ее посадили в медный таз, вот, в общем не ясная такая история. (Рогинский); Лежит пьяный мужик поперек борозды – / Ему до пизды и мне до пизды. (Фольк);

1.3.1. Нереально; вообще не воспринимаемо, как нечто существующее, реальное.

Пока с ней возится Семарь-Здрахарь, я успеваю сделать себе три дырки, но вмазываюсь-таки самосадом в оборотку. Знай наших! Несколько минут, пока я приходуюсь, мне все до пизды дверцы. Приход слабоват. Чего еще ожидать от такого варщика, как Навотно Стоечко? Когда я открываю глаза, то застаю как Семарь-Здрахарь вводит последние децилы в руку герлицы. (Ширянов. Низший пилотаж); Но красавцу-кочегару / Леди делает минет. / Потому что для пизды / Все законы до пизды. (Дрон. www.anekdot.ru); – Откуда дровишки? / – Трамвай разобрали. / – Так он же железный!!! / – А нам до пизды… (www.anekdot.ru);

1.4. Не осознаваемо, как нечто само собой разумеющееся, нравственно нормальное, социально общепринятое.

Для недостаточно образованных сообщаю, что лама – это такое домашнее животное типа верблюда, только без горба. Как такую срань можно ебать, современному человеку понять совершенно невозможно. Но этим пидорасам-инкам всё было до пизды, и они, как мудаки, драли своих безгорбых верблюдов, а гандонов у них тогда не было, потому что антисанитария. Ну и, понятное дело, подцепили они этот самый случной спирохетоз, а конкретно говоря – натуральный сифак. (Древние египетские телки); Товарищ Ленин, броневик / И я на нем, я большевик! / "Аврора" лупит холостым, / Нам до пизды все, до пизды! / Мы революции сыны / А те, кто против, те козлы! / По сто на брата и вперед! / Гуляй, братва! Держись, народ! (zeka rognroll@hot.ee);

1.5. Равнодушно по отношению к потенциальному сексуальному партнеру.

До пизды ему Глафира со своей любовью сраной / Он задумчиво витает в облаках, как конь с крылами… (Лаэртский. Женщина с трубой); Они вот, они, блядь, кайфуют, и им совершенно до пизды он, а он то к одной, то к другой, блядь… (Козловский); Руст мудила до пизды мне, / Я тебя люблю, родная. (Лаэртский. Летчик Руст);

1.5.1. Безучастно по отношению к чьему-л. мнению или какой-л. идеологии.

"Пиздец! Может быть, мы никогда больше не увидимся. Ты кореш знаешь, что мне до пизды мнение ваших обтруханных лохов, но тебя я уважаю". (Повести Белкина. Выстрел); Скажите, а вы пытались / Рукою коснуться звезды? / Впрочем, зачем вы мне сдались, / Мне это все до пизды! (www.anekdot.ru); Самая главная моя, Лена, вина перед тобой, что я не отдал тебе книжку "Буддизм в России". И даже ее не прочитал. Я даже не знаю, зачем я ее взял, если мне абсолютно до пизды этот буддизм, тем более в России! (Яркевич. Ум 12);

2. Бессодержательно, неинформативно.

– Справ.-библиогр.:

До пизды кому-л. …it's of no concern. Что он говорит обо мне, мне до пизды… (Shlyakhov, Adler);

3. Приятно таким образом, что все негативное исчезает из сознания.

Пиздыканье колес поезда, / Мысли в голове охуенные, / Если мне сегодня все до пизды, / Значит правильно еду я. (Хуй забей. Наебенился. Поезд);

4. Неприятно, противно.

До пизды мне это небо, / И река мне до пизды, / И достали, если честно, / Эти хуевы дрозды! (Андрей Эф. www.anekdot.ru); Я был человек другой формации, и хотя я сам часто приглушенно рыдал у себя в номере, мне до пизды была бы эмиграция, если бы не Елена. Убийство любви, мир без любви был мне страшен. (Лимонов. Эдичка);

5. Да ладно, пусть так, хорошо.

Телеса Навотно Стоечко достойны кисти Пабло Дали и Сальвадора Пикассо. Или наоборот? Но до пизды, значит так, хэнды. (Ширянов. Низший пилотаж);

6. Нестрашно.

– Что за процесс? – Да вот, – Поясняет Седайко Стюмчек, – Из этого лекар-

ства можно классную штуку изготовить. – А попробовать дашь? – А вы уколов не боитесь? Ее надо только в вену колоть. А урелам уже все до пизды: – Ни хуя мы не боимся. Ты, главное, не отрави тут никого. (Ширянов. Низший пилотаж); Кровь бурлит в перфорированных веняках Клочкеда. Это бурление наполняет его силой, за которую потом придется расплачиваться, но Клочкеду это до пизды дверцы. Эта сила распирает клочкедовское тело, ища то ли применения, то ли выхода наружу. (Ширянов. Низший пилотаж);

– Справ.-библиогр.:

До пизды дверцы – присказка, выражающая незначительность чего-то, пустяковую проблему, несерьезность обвинения. (Скачинский);

7. Ненужно.

Заблудилась, заплутала. / На хуя я собирала / Эти сраные грибы? / Ведь они мне до пизды. (Три медведя. www.mafia.ru);

8. Безрезультативно.

– Справ.-библиогр.:

До пизды дверца – …без толку, ничего это не даст; “как мертвому припарка”. (Ильясов);

пизда: до пизды *чего, где.*

Очень много, большое количество.

Бобла у Берша до пизды. Семь тачек купил. (Рогинский); …Там этого пива до пизды. (Ильясов);

– Справ.-библиогр.:

До пизды – …много… (Ильясов);

пизда: до пизды нужно.

Совершенно ненужно.

До пизды мне нужно возвращаться в Таллинн. (Рогинский);

– Справ.-библиогр.:

До пизды нужно entirely unnecessary… (Drummond-Perkins);

пизда: до пизды (большой) охотник.

См. быть до пизды (большим) охотником.

пизда: дурной пизды ребенок.

Взрослый человек, поведение которого воспринимается как сходное с детским поведением.

Поль – это такой большой дурной пизды ребенок. (Фрайман);

– Справ.-библиогр.:

Дурной пизды ребенок. Глупый, непредсказуемый человек. (Кузьміч);

пизда: ебаная их пизда.

Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий.

И тут приходят итальянцы, ебаная их пизда, и чего они с нами сделают… мать их за ногу. Не должно такого случиться. Это-то ясно? Вы что, хотите, чтобы они также по нам прошлись, как по Чехии? (Джурашкович. www.mat.by.ru);

пизда: ебать в пизду [в три пизды].

1. Со знач. проклятия. Считая что-л. недостаточно высокого качества, выказывать пренебрежение данному объекту.

Ебал я ваш сайт в пизду и в жопу!!! На хуй все долбаебы бля, мудачье, мать вашу на хуй (Ебан. zadnisa@aport.ru. www.aha.ru); А ебал я ваш интернет в три пизды! (Руднев);

2. кого. Со знач. межд. Употр. для выражения неприятных эмоций, а также для усиления общей экспрессии высказывания и для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.

Маша, ведь я любил тебя, мандавошка ты волосатая, что ж ты, мандопроушина блядовая, ты просто манда, и не просто манда, а просто субстанциональная манда, просто мандала, в три пизды ее ебать… (Руднев); Обидно, блядь, как обидно: вместо того, чтобы попадью какую-нибудь щупать или чай, положим, с бубликами попивать, въебываешь здесь как Папа Карло… Ебать же вас в пизду! (Письмо с Соловков);

пизда: за пиздой.

Очень далеко и/или неизвестно где.

– Справ.-библиогр.:

За пиздой. I. Далеко. … II. Неизвестно где. (Осокин. Конкорданс);

пизда: за пизду.

Очень далеко и/или неизвестно куда.

…Дождь гремит, музыка подыхает в конвульсиях ритма, я разогнан и мир сквозит мимо меня, как в поезде, идущем за пизду, в хуй знает куда, дальше, чем домой [Из: ББ]. (Осокин. Конкорданс);

пизда: (как) из (с) пизды на лыжах.

1. В знач. нареч. неожиданно.

Сижу я значит у шапки и опа пробегает снизу Сова… Я тоже не лох хрясь ему рельсой ну хули этот отстой сдох и все такое… О бля и прикинь тута как из пизды на лыжах запрыгивает ко мне то ли лось то лесное уебище сам Митька… (SultaN. talks.mark-itt.ru); Вот так, ждали его с горы на санках, а он из пизды на лыжах! (Гришакова); Мы вас ждали с моря на корабле, а вы из пизды на лыжах! (humor.memonet.ru); – Вот он, смотрите, из пизды на лыжах! И улыбается, хе-хе… Наёбся, голубок? (Алешкин. Ёбарь, 184). Из пизды на лыжах. (Константинова);

– Справ.-библиогр.:

Из пизды на лыжах – неожиданно появиться. (Ахметова, 184);

2. В знач. нареч. неизвестно откуда.

“Ну вот, его ждали с моря на корабле, а он с пизды на лыжах” (Употреблялось веломеханником Пьянчуком, имени не помню). (Колотаев. Письмо от 07.08.02);

3. В знач. нареч. ниоткуда.

Откуда, откуда! Известно, откуда – с пизды на лыжах! Здесь и был, никуда не уходил. (Фрайман);

4. В знач. нареч. из очень странного места.

Непонятно откуда появился. Как в “Сталкере”. С пизды на лыжах. (Фрайман);

пизда: и еще в пизде один.

Кто-то неизвестный; некто незначительный.

Не перестану я удивляться, как это за шестьдесят лет нашей власти наплодилось в моей лично области так мно-

го настоящих злодеев. Ну, мы-то с тобой – ладно. Таких, как мы, всего пятеро: я, ты, Кудин, в черном ботинке Блондин и еще в пизде один. (Алешковский I, 287); Таких, как ты на свете только трое! ...Ты, Кудин и в пизде один! (Ильясов);

пизда: и пизда раз в год стреляет.

Все может случиться, все возможно, нет ничего несбыточного.

И пизда раз в год стреляет! (Любимая поговорка инстукторов по стрельбе). (Ильясов);

пизда: из пиздей кошачьих *что.*

О чем-л., характеризующимся целым рядом неприятных качеств.

Бисквит на вате и хуй на лопате, / Суп "Гвардей" из кошачьих пиздей, / От курицы зоб, от хуя лоб. / Из пезды ребро, / Не обед, а добро! (Русский смехоэротический фольклор 134);

пизда: (лезть) из пизды, да [и] (сразу) в Красную Армию [Конармию].

1. Предполагая не затратить достаточных усилий, получить что-л. желаемое и нужное при том, что оно недосягаемо.

Она лезет из пизды, и сразу в Конармию. Так не бывает. (Фрайман); Из пизды да в красну армию – в смысле, "молоко на ушах не обсохло". (Усыскин. Письмо от 02.08.02);

2. Находясь в неприятной ситуации и пытаясь сделать ее более приятной, попасть в еще более неприятную ситуацию.

Есть еще выражение "из пизды да в Красную армию" употребляется в том же смысле, что и выражение "из огня да в полымя". (Резцова);

пизда: из пизды в жопу.

Находясь в неприятной ситуации и пытаясь сделать ее более приятной, попасть в еще более неприятную ситуацию.

– Тебя перевели! – ... (Куда?) – Из пизды в жопу! (www.mat.by.ru);

пизда: или [либо] хуй пополам [набок], или [либо] пизда вдребезги [в щепки, рулем].

Вар.:

или хуй набок, или пизда рулем: ...Приезжаем с Леной в Москву заниматься в спешном порядке вопросами переезда (сменой места жительства, драпа, побега, линьки), словом, будем искать подходящую квартиру, чтобы купить ее. От перспектив трясутся поджилки, но... тут или х... набок, или п... рулем. (Колотаев. Письмо от 24.01.01);

или хуй пополам, или пизда вдребезги: Или хуй пополам, или пизда вдребезги. (*Kryptadia*);

либо хуй пополам, либо пизда в щепки: Либо хуй пополам, либо пизда в щепки! (Фольк);

либо хуй пополам, либо пизда вдребезги: Либо хуй пополам, либо пизда вдребезги. (Даль 494);

Со знач. дисфм. вместо выражения: или пан, или пропал. *Употр. в ситуации, когда говорящий принимает рискованное решение*

и при этом надеется на благоприятные последствия, полагается на судьбу.

Карзубый долго думал над побегом и под конец решил: "или хуй пополам, или пизда вдребезги" и ночью сорвался из зоны. (Galler); Давай сыграем на все деньги – или хуй пополам или пизда вдребезги. (Shlyakhov, Adler); Или хуй пополам или пизда вдребезги. (Русский смехоэротический фольклор 22);

– Справ.-библиогр.:

Либо хуй пополам, либо пизда вдребезги. (Даль 494); ...Или хуй пополам, или пизда вдребезги 1. at all costs, staking everything, no matter what the cost 2. he (she, they, etc.) has run into a brick wall, has encountered more than he can handle... (Drummond, Perkins); Хуй пополам, или пизда вдребезги, 'to do or die,' lit., the prick will break in half or the cunt will crack (split). (Galler); Или пизда пополам, или хуй вдребезги – присказка при рискованном начинании. (Скачинский); Или хуй пополам, или пизда вдребезги, idiom rude An exhortation to risk everything (lit, either a broken prick or a shattered cunt). (Shlyakhov, Adler); Или хуй пополам, или пизда вдребезги. Очень похоже по смыслу на классическое: "Или пан, или пропал". (Кузьміч);

пизда: к пизде.

На большое расстояние от какого-л. объекта, очень далеко.

Посадили нас ублюдки / На последний ряд к пизде / Там не спишишь / Ни урока / И получишь кабаны / Вот така хуйня малята / Из-за этой лабуды!!! (Маслак и Пельмень. www.anekdot.ru);

пизда: к пиздям хуячим.

Со знач. нареч. к черту, насмарку; испорчено.

"Что же касательно пёздушек"... всплывают в памяти периодически – только ведь подкрепления нужны, ссылки. Вот например, "вся, блядь, моя еботень – к пиздям хуячим". Но то рек, помнится, ротный художник Костя, когда обнаружил, что пьяный сержант Малахов отдуши поспал на свеженарисованной стенгазете. (vlk2@aport2000.ru);

пизда: как в пизде на верхней [нижней] полке.

1. Надежно, в полной безопасности.

Положил свои сбережения в какой-то банк и лежат они там преспокойненько, как в пизде на верхней полке. (Жданова);

2. Очень.

Еще можно так сказать: сыро, как в пизде на нижней полке, или жарко, как в пизде на верхней полке. (Рогинский); Сыро, как в пизде. Варианты: темно, душно, воняет, уютно. (Ильясов);

пизда: как из жопы [задницы] пизда.

О невозможности выполнить что-л. вследствие отсутствия соответствующих личных качеств, навыков, умений.

Писатель из меня, как из задницы пизда (для нормального мужика). (Вован

Ужасный); Из меня гуманист – как из жопы пизда. (Фрайман);

пизда: (как) из пизды (тащеный).

1. Со знач. прил. мятый, грязный, неопрятный, неаккуратный, неприятный на вид.

И рубашечка на нем, то ли верблюдом жеваная, то ли из пизды тащеная. (Фрайман);

– Справ.-библиогр.:

(Как) из пизды тащёный, кто. О грязном, неопрятном, взъерошенном, неаккуратно одетом человеке или о человеке с неприглядной внешностью, арг. син. из жопы тащёный. (Осокин. Конкорданс);

2. Со знач. прил. некачественный, не соответствующий желаемым стандартам.

Звучок – как из пизды (меломанское). (Усыскин. Письмо от 02.08.02);

3. Со знач. нареч. плохо, неприятно.

Пахнет как из пизды (Усыскин. Письмо от 02.08.02);

пизда: как из [с] пизды будильник [лопата] *из кого, из чего.*

1. О человеке, который не может выполнить какого-л. действия вследствие отсутствия профессионального опыта и/или таланта в данной области деятельности.

Из него писатель как из пизды будильник. (Фрайман);

2. О чем-л. плохом, некачественном, не годном для чего-л.

Из этой дряни компот как с пизды лопата. (Фрайман);

пизда: как из пизды вылез.

О внешне неприятном и/или неадекватно себя ведущем человеке.

Как из пизды вылез. (www.mat.by.ru);

пизда: как от хуя до пизды.

Об очень большом расстоянии, либо о неизвестном расстоянии, либо об очень большом промежутке времени, либо о неизвестном по продолжительности промежутке времени.

Нам от лычки до зведы, как от хуя до пизды. (Колотаев. Письмо от 07.08.02);

пизда: как пизда (во время течки) *делать что.*

1. Плохо, некачественно.

И вот занавес уже приоткрывается этот херов балерон кончает и сперма летит в оркестр и попадает на голову второй скрипки Мужик не понял голову потер принюхался и давай кричать: "Товарищ дирижер, товарищ дирижер, на меня кто-то кончил. А дирижер стоит палочкой так машет и говорит ему: И НЕ УДИВИТЕЛЬНО ВЫ ИГРАЕТЕ КАК ПИЗДА!!! (IGOREK 678ein@cceco.nsu.ru);

2. Интенсивно, энергично.

Суетится, как пизда во время течки. (Фрайман);

3. Твердо, решительно, бескомпромиссно.

Десятник взял нашего звеньевого на оттяжку, а тот молчит как пизда! (Росси);

– Справ.-библиогр.:

Молчит как пизда. (Ильясов); Молчать как пизда. Неценз., неодобр. О чьём-л. упорном и продолжительном молчании. (Мокиенко); Сравнение как пизда, видимо, универсальное. В Ант.: 195 и МК: 157 есть выражение молчать как пизда (о молчании, почему-л. раздражающем говорящего). Но оно встречается в таком контексте: Снова ходит князь у речки, / Как пизда во время течки. / "Где ж мой лебедь-молодец?". / Слезы льются на конец... (Осокин. Конкорданс);

4. Крепко, беспробудно.

Спит как пизда, хуй разбудишь. (Пугачев);

5. Скупо.

Ну, что ты как пизда во время течки, отслюни децл бакинских, я отдам. (Рогинский);

пизда: как Пизда Иванна.

Словно человек с недостаточным чувством вкуса.

Сижу, нагрела газом квартиру до тошноты, накрасилась как Пизда Иванна, прическу возвела. Сижу. Курить хочу до слез. (Борисов);

пизда: как пизда на ветке.

Самозабвенно, длинно и бессодержательно.

Чо расчирикался, как пизда на ветке?! Петь (чирикать) как пизда на ветке. (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

пизда: как пизда [пёзды] на именинах.

Иметь вид скучающий и/или чрезмерно скромный, и/или чрезмерно ханжеский, и/или неумный.

Сидим, как пёзды на именинах... Применяется теми, кто знает, как сидят пёзды на именинах... Типа: "Скука смертная, все в имидже..." (www.xabalka.gay.ru); Сижу, как пизда на именинах. (Рогинский);

пизда: как пизда на члене.

Быстро, интенсивно и при этом хаотично, беспорядочно.

Но Маруся не внимала, что / Баранка не вибратор и ее / Крутить, бля, надо строго / В нужном направлении. / Что такое "Рядность", было невдомек ей, / И из ряда в ряд она скакала / Как пизда на члене длинном. (Slam. Автомобильная история);

пизда: как собачья пизда *что.*

О чем-л. неотвязном, от чего трудно избавиться.

Этот город – как собачья пизда: попадешь – так не знаешь, скоро ли отпустит. (Даль 507);

пизда: как у бабушки [матушки] в пизде.

Об удобном, надежном, уютном и теплом месте.

Устроился тут как у матушки в пизде, полный кайф! (Лийра); Как у бабушки в пизде: тепло и не дует. (Фольк);

пизда: как усами по пизде.

О чем.-л. неожиданном, вызывающем резкие эмоции.

Как усами по пизде... (Константинова);

пизда: какой пизды матери.

1. Употр. со знач. вопр. мест. зачем, для чего, с какой целью.

Вы ёбаные стадом быков хуесосы, какой пизды матери вы здесь хуёвиной всякой хуяритесь? Скоро же 8-ое марта! Пиздуйте трахать своих ёбаных блядей, сосунки! (Зловонящий пиздец. subaru-rus.chat.ru);

2. Употр. со знач. вопр. мест. что, чего.

Какой пизды матери ты тут делаешь, тебя с утра по всей кафедре с фонарями ищут? (Клубкова); Какой пизды матери тебе тут надо? (Рогинский);

пизда: красна пизда усами.

С оттенком дисфм. Соотн. с выражением: красна изба пирогами. *О сексуальной женщине.*

Красна пизда усами, а хуй волосами. (www.mat.by.ru);

пизда: лопнула пизда – пропали деньги [пропали денежки, молитесь яйца].

О неприятности, неудаче, несчастии.

Если Жеку прищучили, то все, вилы. – Что-что? – Хана, вот что! Лопнула пизда, пропали деньги! (Быков); "Лопнула пизда пропали денежки" (Употреблял сосед по больничной койке, ветеран ВОВ, член КПСС с 43 г.). (Колотаев. Письмо от 07.08.02); Лопнула пизда, пропали денежки – поговорка о крушении надежд. (Скачинский); Лопнула пизда, молитесь яйца. (Фрайман);

– Справ.-библиогр.:

Лопнула пизда, пропали денежки! it's a fucked-up situation! this is a hell of a mess! (Drummond-Perkins); Лопнула пизда, пропали денежки – о плохих делах. (Флегон); Лопнула пизда, пропали денежки. (Ильясов); Лопнула пизда, пропали денежки. Неценз., ирон. О плохо идущих делах, неудачно окончившихся планах. (Мокиенко); Лопнула пизда – пропали денежки ...сентенция, указывающая на невозможность достижения некоторой цели из-за неприятных последствий только что происшедшего неожиданного события. (Буй); Лопнула пизда – пропали денежки. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия); Лопнула пизда – пропали деньги. О сорвавшемся, провалившемся деле, испорченной вещи, разочаровании в чём-либо, убытках. (Кузьміч);

пизда: лучше хуй в руках [штанах], чем пизда в небе.

Что-л. недостижимое, недоступное, несбыточное. С оттенком дисфм. Соотносимо с выражением: лучше синица в руках, чем журавль в небе.

Лучше хуй в руках, чем пизда в небе. (Народная студенческая мудрость. www.anekdot.ru); Лучше хуй в штанах, чем пизда в небе. (www.anekdot.ru);

пизда: на три пизды.

Толстым слоем.

Потом нашли выскочивший проводок, поехали. Дорога скользкая. Ночь. Ни обочин, ни разметки не видно. Заднее стекло засыпано снегом на три пизды. (Цапик, Шумахер. tsapic@rambler.ru);

пизда: не ебет пизда Игната.

Что-л. не представляется заслуживающим внимания. Все равно, не волнует.

Не ебет пизда Игната. (Фольк);

пизда: не пизда *что.*

1. Крепкий, выносливый, не подверженный болезням; трудно повреждаемый.

1979 г. студенческий стройотряд. глаз не пизда – проморгается, употреблялось в прямом смысле, в утешение, если что-то попало в глаз. (Шаповал. Письмо от 13.08.02); Ни пера ни пуха. И точно, подумал Бальзанов, девка – не баба, глаз – не пизда. (Терц 45);

– Справ.-библиогр.:

Девка не баба, глаз не пизда. Ср. глаз не пизда – проморгается. Берегите глаз стеклянный. Выбьют – второй не купите. (Осокин. Конкорданс); ...Глаз не пизда, проморгается... (Колесников, Корнилов);

2. Доступный, досягаемый.

Еда – не пизда: доступна всегда! (Фольк);

пизда: не пизда, а говядина.

О несексуальной женщине.

– Справ.-библиогр.:

Не пизда, а говядина. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

пизда: не пизда такому хую *кто.*

О сексуальной несовместимости.

Отсосала пососиха, / Дрочит у станка дрочиха / И завидуют оне / Государевой жене. / А царицу молодую / (не пизда такому хую) / С первой ночи пронесло – / По хую говно текло. (Фольк);

пизда: не хочешь ли калача, в пизде помоча.

Употр. для выражения пренебр. отношения. Со знач. категорического отказа.

Не хочешь ли калача, в пизде помоча? (Фольк);

пизда: ни [не] (к матери) в пизду (ни в Красную Армию).

1. что, кому. Неуместно, несвоевременно; неудобно.

Мне сейчас все эти дела ни в пизду, ни в Красную Армию. (Кадыков); Мистер Блюм отпустил нас на каникулы, но задал выучить известное стихотворение Кукушкина про серфинг. – Ну, это ни в пизду, ни в Красную Армию. Либо учиться, либо отдыхать. (Анциферов);

– Справ.-библиогр.:

...Ни в пизду, ни в красную армию – ... неудобно, неудобный. (Никонов 145);

2. что, кому. Ненужно, ни к чему.

Ни в пизду мне все это совершенно. (Казбеков); Ни Богу, ни Христу, ни к матери в пизду! (Даль 498);

– Справ.-библиогр.:

...Ни в пизду, ни в красную армию absolutely useless/worthless (Drummond, Perkins); Ни в пизду ... ни к чему не пригоден; ни на что не годится ("Ни в пизду, ни в Красную армию!"). (Ильясов); Не в пизду; ни в пизду, ни

в красную армию – … никуда не годный; ни к селу, ни к городу; не с руки (Никонов 145); Ни в пизду, ни в Красную армию! (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

3. что, кому. Неприятно, безрадостно, невесело.

В ОГИ вспомнил подходящие слова “пиздобол” и “пиздоболить” и решил слегка “напиздюхаться”. Но было както все “ни в пизду, ни в красную армию”, поэтому “упиздовал” домой. (Константинова);

3.1. что. Неприятно, трудно, тяжело, невыносимо.

У женщин жизнь бывает двух видов: “хуевая” и “ни в пизду”. (Ильясов);

– Справ.-библиогр.:

Слава Богу – ни в пизду! Невесёлый ответ на вопрос о состоянии дел. (Кузьміч);

4. Плохой, негодный, недоброкачественный.

Бухлище ни в пизду, ни в Красную армию. (Рогинский);

– Справ.-библиогр.:

Ни в пизду … плохого качества… (Ильясов); Ни в пизду ни в Красную Армию. О чем-либо неподходящем, негодном, не удовлетворяющем ни одному из необходимых условий. (Кузьміч);

4.1. что, у кого. Плохой, неупорядоченный, неорганизованный.

В центре Киева на улице Богдана Хмельницкого… есть классическая советская забегаловка “Трембита”… Подходят двое очень приличных молодых людей, взявших в кафе сосиски и стаканы… Открывают дипломат и первым делом достают партитуру…, вторым делом бутылку водки, наливают, пьют и углубляются в партитуру. Один из них поднимает голову и хорошо поставленным голосом произносит, обращаясь ко второму: “Что-то в последнее время дисциплина у басов не в пизду!”. (Ю. Ляпин. lyapin@kievbank.mail400.ukrpack.net);

4.2. что, у кого. Плохой, нездоровый, болезненный.

Гуляет парочка по парку. Вдруг сильная половина во всю глотку орет в ухо слабой половине “А-а-а-а-а-а-а-а-а-а! Бля!” Та в ужасе и непонятках на него смотрит: “Ты че, лапуль?!” “Извини, дражайшая – нервы ни в пизду!” (ГоГы goshagy@rambler.ru); Как-то в переполненном автобусе несчастного интеллигента сильно сдавили, и он перднул. – Извините, пожалуйста! Нервы, блядь, ни в пизду! (Раскин 85);

5. Со знач. нареч. Употр. в сочет. с глаг. с отриц. част. не. Совсем, абсолютно, совершенно, вовсе.

Макар: / Хватит ныть, Старый… Летим – значит летим… Работать – значит работать… Нельзя расслабляться, надо по жизни держать себя… / Дядя: / Братан, а что ты меня учишь? Я что – без тебя сорок лет не пропер? Ты меня что – родил? Думаешь я тачки колотить не умею?… Ты же при этом как раз и расслабляешься, и не держишь себя не в пизду, – ни по жизни, ни по закону, никак… (Мурзенко, Пежемский);

пизда: ни к пизде заплатка.

Никчемный, ни на что не годный.

– Справ.-библиогр.:

Ни к жопе рукав, ни к пизде заплатка… (Никонов 145);

пизда: ни пизды.

Дисфм. вместо: ни души.

1. Никого, ни одного человека.

В Неаполе мы не знали ни отрока, ни бабульки – абсолютно ни пизды. Итак, мы в Неаполе! (Бренер, Шурц. Народы 75);

2. Ничего, никаких объектов данного типа.

Целый день по магазинам с Янусей – и ни пизды. Ни самого сраненького опездыша. (Можаев);

пизда: ни пизды, ни грудей [ни мудей] *у кого.*

О некрасивой женщине.

Насчет “ни пизды, ни мудей” – я слышал: “ни грудей, ни мудей: Бог обидел”. И это логичнее, то есть – ни баба, ни мужик (не андрогин, к-рый и баба, и мужик, а еще хуже). (К. Лейбов. Письмо от 09.08.02);

– Справ.-библиогр.:

Все не как у людей: ни пизды и ни грудей. Злая оценка физиологических данных некрасивой женщины; также неодобрительно о человеке, поведение которого выпадает из общепринятых норм. (Кузьміч);

пизда: ну (к матери) в пизду *кого, что.*

1. кого, что. Употр. для выражения категорического нежелания делать что-л.

Мы получили задание от командования – разведать неприятельские склады. – Да ну их в пизду, – сказал Лев. – Пошли пиво пить на хуй. И мы пошли пить пиво. (Разведка с Пироговым. www.bert.ru); Что ты скачешь по дивану, / Как ворона по гнезду, / Все равно ебать не стану – / Ну тя к матери в пизду. (Фольк); “Такая жизнь, что не о чем петь. По телевизору педик на педике, война тут и там… а дальше не помню”, – промямлил Андрей. “Закрыли клуб Там-Там!” – прокричал хором народ. Продолжает петь… “Что такое осень, ищи ответ в научно-популярной песне… (забыл слова). Постучи сам себя по дереву… Да ну, в пизду!” Машнин замахал руками на Ильича с Вовой, и те вскоре прекратили играть. (Шпринц); – Поедем в Дублин? – А ну в пизду, блин! (Ильясов);

2. кого, что. Употр. для выражения нежелания думать или говорить о ком-л., чем-л.

Молчалин: / Ах, Лизанька, ты от себя ли? / Иди в постель ко мне скорей, / Ох как бы нас здесь не застали! / Я уебу тебя живей. / Лиза: / Нет-с я от барышни иду. / Молчалин: / А ну ее в пизду. (Горе от ума 1907); ОКР: Ну тогда расскажите про Комитет. КОТ: (торжественно) Верешко Александр Васильевич, родился в 1956-ом году (хохот)… ОКР: Ну это в Калининграде все ГБ знает. КОТ: ГБ? А что это такое?? ОКР: Контора глубокого бурения! КОТ: А, знаю! Это когда руки заламывают, в “Жигули” затаскивают, карманы выворачивают, знаю… А комитет, бля, да ну его в пи.ду! ОКР: Который? КОТ: Все! (О’корок);

– Справ.-библиогр.:

Ну его в пизду! (Росси); А ну тебя (вас, его и пр) в пизду! Неценз., бранно. Ну

тебя к чёрту! (Мокиенко); …Ну его в пизду… (Колесников, Корнилов);

3. Употр. для выражения равнодушия, утраты интереса к кому-л., чему-л.

Два килограмма лука я закопал в гряду. / А он не всходит сука. / Да ну его в пизду. (Executive rasskazov@spb.reemtsma.ru); Идет бычок, качается, / Вздыхает на ходу. / Такое с ним случается… / И ну его, в пизду! (Фольк);

4. кого. Употр. для выражения неприязненного нежелания иметь с кем-л. дело.

"Беломор" свой пососал / Вижу – кто-то обосрался, кто-то под себя насал… / "Ладно, – думаю. Пойду / Ну их на хуй всех в пизду. / Здесь я, видимо, в натуре, пониманья не найду". (mikola); Они увидели, зассали все, бревно сняли, говорят: мужик, ты живой? А я чувствую: да ну их в пизду, пидоров, лежу и молчу. (Гайдук);

– Справ.-библиогр.:

Ну его (ее и пр.) в пизду – ругательство. (Флегон);

4.1. Употр. для выражения неприязненного нежелания пользоваться чем-л., ввиду низкого качества этого объекта.

Да ну их в пизду, совковые пидорастические тачки. С американскими и то кайф. (Кадыков);

4.2. Употр. для выражения неприязненного отношения к ситуации.

Слабосил / Ругаться надо мной! Ты слышал, Ебихуд? / Обида мне дошла до внутренности муд. / Белогруда / Помедли, Слабосил, кто в свете это видел? / Иль мало, что мою ты матушку обидел, / За нежную любовь и дочери во мзду / Ты только прочь бежишь. / *Слабосил* (гневно) / Ну к матери в пизду! (Уходит). (Под именем Баркова 35);

пизда: ну к пизде *кого.*

Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий.

Меньшик, умный адмирал, / Суденушки потоплял / В море-пучине. / Молвил "Счастия желаю", / Сам ушел к Бакчисараю, / Ну вас всех к пизде. (Флегон);

– Справ.-библиогр.:

Ну его (вас и пр.) к пизде – ругательство. (Флегон); Ну тебя (вас, его и пр.) к пизде! Неценз., бранно. То же, что а ну тебя в пизду! (Мокиенко); Ну к пизде (кого-либо/что-либо). Неценз., устар. *см.* идти… в пизду (подальше). (Буй);

пизда: от пизды *делать [сделать] что.*

С оттенком дисфм. Соотн. с выражением: от балды.
Наобум, наугад.

Делает все от пизды, шаляй-валяй, потом все это ебнется, и сам же наебнется на этом. На хуя себе на жопу приключений искать? (Пугачев); Дело в том, что этот человек (мой сосед по квартире) – профессиональный распиздяй, но как профессию это не очень-то запишешь. …Выходы из этого могут быть такие: а) придумать что-нибудь от пизды. (Фальковский. Переписка);

– Справ.-библиогр.:

…От пизды – наобум, с потолка; конструктивно (в технике). (Никонов 145);

пизда: от (с, до) пизды дырка [дверцы, очко, ребро, ручка, уши, хохол].

С оттенком дисфм. Соотносимо с выражением: дырка от бублика.

1. В сочет. с глаг. О полном отсутствии. Ничего.

Когда вообще ничего нет, ничего не осталось, говорят, ну, есть выражения типа "от пизды дырка" или "от пизды очко", ну, или "с пизды дверцы", "от пизды хохол". Если положим кто-то на хавку нажал и никому не оставил – "от пизды уши". (Поляков); Как-то было вечером, был ужин у блядей – пиздятина в томате и соус из мудей. Хуйня на посном масле, тари-ра-ра-ра, и больше ни хуя. Припев: Эх суп-супупец от хуя конец, от пизды ребро. Эх, суп добро! (subaru-rus.chat.ru/guestbook4.html);

2. Что-л., совершенно не представляющее никакой ценности.

Ему все это интересно как от пизды дверцы. (Степанова);

– Справ.-библиогр.:

Как от (до) пизды дверцы … О чьем-л. абсолютном равнодушии, безразличии к кому-л., чему-л. (Мокиенко);

пизда: от пизды до жопы сколько.

Риторический вопрос неопытному, неумелому человеку. Употр. для выражения иронического пренебрежения к собеседнику.

– От пизды до жопы сколько? – Не знаю (спичечный коробок, наверное…). Не будь мудаком – измеряй языком […Н. Савкин, А. Бувин]. Функционирует также как именная подъебка: Колька! От пизды до жопы сколько? – Спроси у Верки! Она знает все мерки! [Шленский]. (Осокин. Конкорданс); Колька, от пизды до жопы – сколько? Поэтическая дразнилка паренька по имени Колька. (www.xabalka.gay.ru);

пизда: плакала пизда, пропали денежки.

О крайне неприятной ситуации.

Плакала пизда, пропали денежки. Ни фига у нас не получится. (Чернолузский);

пизда: по пизде.

По своему поведению.

Не по "Звезде" / Валерий Друзин, / А по пизде – / Общесоюзен. (Ильясов); По лицу целка, по пизде – блядь. (Раскин 442); Это она по глазам – сиротка, а по пизде – разбойница! Да мы и сами, вообщем-то, все знаем, что внешность бывает обманчива. (www.xabalka.gay.ru);

пизда: по пизде (*кому что*).

Безразлично, все равно.

По хую мороз, по пизде жара! (Никонов 147); По хую мороз, по пизде прохлада – а нам всё равно. (Мищь. Словарь); Воителю водка – отрада. / Запоем прославлено имя твое / И печень тебе не преграда! / Бухло и закуска доступны тебе / Ты пьешь что горит / Тебе все по пизде! (Гелос Вирш. Песнь о Пьющем Олеге);

пизда: по пизде веслом.

Неумело, неловко, некачественно, непрофессионально.

Ведь народится такая Сердюченка, вырастут у ней мягкие груди, полезет она бесстыдно с этим добром в, пардон, Интернет, наплодит спаму... тьфу. Кстати, на портрете Сердюченко жутко некрасивая, морщинистая и какая-то мужеподобная, что ли. Не знаю, может, не удался портрет. Нет, нет. Веслом по пизде. Юля Фридман. (www.lebed.com/art2342);

пизда: по пизде галошей [калошею] *кого*.

Будучи недовольным чьим-л. поведением и/или действиями и/или словами, в форме, нарушающей общепринятые правила вежливого поведения, сообщить о неправильности, недопустимости его действий или слов или совершить другой акт воздействия на этого человека, чтобы тем самым заставить его понять ошибочность, неправильность своего поведения, своих действий или слов и/или заставить его совершать действия, которые он делать не хочет, но которые более желательны для говорящего.

К животу прижав живот, щипнул / титьку ловко. / Вижу, стало быть, идет к ебле / подготовка. / А народ на этот грех хлопает в / ладоши. / Я бы, господи, их всех по пизде / галошей. (Русский смехоэротический фольклор 102); Я свою хорошую / По пизде калошею. / А за что калошею? / Не гуляй с Алешею. (Житейские частушки 1995, 256);

пизда: по пизде мешалкой [ладошкой] *кому*.

1. Сделать кому-л. что-л. неприятное, пытаясь его заставить сделать требуемое.

Я на деньги не скупой, три рубля не /жалко, / Балерине бы такой по пизде / мешалкой! / Нам балет про лебедей в кассе / обещали. / Мы ж с десятка два блядей вместо них / видали. (Русский смехоэротический фольклор 103); То подпрыгнет как коза, то вдруг станет раком, / И выходит на руках вверх задравши сраком. / Эх, при добрых-то людях, как не стыдно роже. / Тьфу ты, мать твою ети, прости меня Боже. / Стыдно будет рассказать бабке Катерине, / Чтоб ей черт в пизду залез, этой балерине. / Я на деньги не скупой, трех рублей не жалко, / Но такой бы балерине по пизде мешалкой. (Димон. www.anekdot.ru); Лешечка, народ (особенно ЖЖ-народ) неизлечим! Ты ему хоть пиздой вонючей в сопатку, хоть по пизде мешалкой, а все пизды от него не дождешься! (Константинова);

2. Наказать; отругать.

Юрасик тебе кроме твоего брата никто не давал! Я точно знаю что ты сраный полудурок! ...А всем остальным, кто пиздеть вздумал, – по пизде ладошкой!! (fat.wallst.ru);

3. Категорически отказать в какой-л. просьбе.

– Справ.-библиогр.:

По пизде мешалкой, кого. ...Отказывать кому-л. в чем-л. (Мокиенко); По пизде мешалкой... отказать в чем-либо... (Кузьміч);

пизда: по пизде обухом [кастетом, косой].

Неожиданно и крайне неприятно.

Совершенно неожиданно узнал, что Соловьева свалила. Ну, как серпом по яйцам, по пизде обухом. (Рогинский); Косой по пизде, серпом по яйцам. (Ильясов); По пизде кастетом. То же самое, что и "серпом по яйцам". (www.xabalka.gay.ru);

пизда: по хую корешок, по пизде лопушок.

Очень большой.

Уродися, репка, / Ни часта, ни редка: / По хую-то корешок, / По пизде-то лопушок! (Репка. Фольк);

пизда: при пизде кувшинчик.

Имеющий крайне низкий социальный статус.

При пизде кувшинчик – посредственный актер во второстепенной роли. (Boma. www.livejournal.com); Он всегда будет при пизде кувшинчик, характера ему не хватает. (Рогинский);

– Справ.-библиогр.:

При пизде кувшинчик. Неценз., актер, играющий, преимущественно, второстепенные роли, что рассматривается как унижающее его профессиональное достоинство. Витя у нас всю жизнь при пизде кувшинчик. Выше трактирного слуги в "Ревизоре" не поднимался! Идиома фиксирована в театральной среде. Допускаю, однако, что возможно ее использование в более широком значении: нечто вроде 'человек, не обладающий достаточным статусом в социальной иерархии данного сообщества', ср. близкую по значению идиому "отставной козы барабанщик". (Буй);

пизда: про пизду глупости.

Говорить что-л. несерьезное, ироничное или шутливое.

Рогс, ты можешь серьезно базарить, стопари про пизду глупости. (Фрайман);

– Справ.-библиогр.:

Про пизду глупости, idiom, rude. A chatterbox, idle chatterer. Ты опять про пизду глупости, а нам надо серьезно поговорить... (Shlyakhov, Adler);

пизда: про пизду ни слова. *См.* пизда: о [про] пизде [пизду] ни слова.

пизда: разорвись пизда.

Со знач. клятвы, заверения в правдивости. Ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах.

Разорвись моя пизда пополам, / Все равно механику не дам. / У механика железные муде, / Как засунет – вскочит чирей на пизде. (Житейские частушки 1996, 59);

пизда: с пиздой во лбу *кто*.

С оттенков дисфм. Соотносимо с выражением: со звездой во лбу. *Очень умный и при этом знающий об этом своем качестве и гордящийся им.*

Юрмих не просто умный, он с пиздой во лбу. (Руднев); ...С пиздой во лбу (= со звездой во лбу. Об очень умном человеке, с большим уважением). (Браас);

пизда: с пиздой на морде.

О мрачном, невежливом и/или неприветливом человеке.

...Филологические радости почерпнуты за последнее время в ЖЖ и взято на вооружение: “с пиздой на морде” – ljuser kopyto об отечественных официантках. ...postman.strana.de (Осокин. Письмо от 29.01.2003);

пизда: с пиздой разорванной до пупа *кто.*

О неприятном человеке (мужчине).

Один сантехник-ПТУшник / Решил кого-то поразить / Трипиздоблядскими стишками / Задумал, сука, удивить... / Ты, мать твою, гавно, залупа / С пиздой разорванной до пупа / Пищишь тут, глупый, как комар, / И вякаешь ты как-то тупо... / Фильтруй базар, ублюдок драный / Следи, скотина, за собой / Ты лучше спрячь свое уродство / Заткни пиздище и не вой! (Воин. www.anekdot.ru);

пизда: с пизды заеблины.

Нечто неприятное, противное.

Заместо хавки – с пизды заеблины, подойти страшно. (Бендер);

пизда: с пизды поцелуй [сопли].

Нисколько, совсем ничего.

Музыкант. Все, все, хорошо. Одначе сколько приданого берешь? / Петрушка. С пизды поцелуй, на придачу рубль, икону и хуй в жопу придано. (Эротический фольклор 324); Получил от них сопли с пизды вместо капусты. (Фрайман);

пизда: с растопыренной пиздой *кто.*

О человеке, находящемся в состоянии сексуального возбуждения.

Я и мой хуй невротъебеный / Уже хуячили домой. / И с растопыренной пиздой / Свою невесту встретил я, / И сразу засадил хуя. (Larry Larry.Vovka@narod.ru);

пизда: своя пизда не пахнет.

Собственные неприятные качества отрефлексировать невозможно.

Своя пизда не пахнет. (Ильясов);

пизда: то ли пизда в песке, то ли песок в пизде [хуй в тоске].

О человеке, находящемся в неприятном состоянии, плохом настроении и/или в неприятной ситуации, возникшей по непонятным причинам, когда неясно, что делать дальше.

То ли пизда в песке, то ли песок в пизде. Что делать? Кто виноват? (www.xabalka.gay.ru); Сидит Петрович какой-то таинственно-депрессивный, то ли пизда в песке, то ли хуй в тоске. (Фрайман);

пизда: три пизды.

Об опытной в сексуальном отношении женщине.

Кто, Света святая? Да у нее уже три пизды за последние пять лет. (Фрайман); <Мы по Питеру катались / На кобыле без узды. / На такую блядь нарвались: / Восемь сисек, три пизды.> (Житейские частушки 1996, 58);

пизда: хуй в пизде.

Не самая неприятная ситуация, когда была бы возможна и более неприятная.

Лучше хуй в пизде, чем жопа в тюрьме. (Фольк);

пизда: хуй в пизду *кому.*

Употр. для выражения пренебрежительного отношения к собеседнику и к его словам.

– Справ.-библиогр.:

– А за такую ерунду хуй тебе в пизду. (Флегон); Хуй тебе в ... пизду – даже при обращении к мужчине... (Сергеев 189);

пизда: хуй да пизда *кому.*

О полном отсутствии личной собственности, материальных ценностей.

– Это кто такой? – Старой сибирской бурлак. Я тырком да нырком веретенком, в хлоч хорнул, в кобылу торнул, три года мертвой лежал, небо овчинкой казалось; встал да пошел, беда за бедой – женку взял с рваной пиздой. Пожили немного, расспорились, взяли да и разделились: бабке сени да изба, дедку хуй да пизда. (Ончуков 316);

пизда: хуй и пизда [писда] играли в козла.

В знач. межд. Употр. для выражения любых приятных или неприятных эмоций.

– Але... – тихо выдохнула Марина, ложась с трубкой на подушку, но короткая прибаутка, пробормоченная со знакомым львиным подрыкиванием, заставила ее подпрыгнуть: – Хуй и писда ыграли в касла, хуй споткнулс и в писду воткнулс! (Сорокин. Любовь Марины 140–141); Хуй и пизда играли в козла – это обычно просто эмоциональное восклицание. (Лейбов);

пизда: хуй да (и,) пизда (из, с) одного гнезда.

Вар.:

Хуй да пизда – одного гнезда. (Даль 506);

Хуй и пизда – из одного гнезда! (Еблем.-скабрез. альм. 58);

1. Все равно, одно и то же.

Хуй – пизда / Из одного гнезда, / Где сойдутся, / Там поебутся. (Сергеев 213); <Хуй да (и) пизда из одного гнезда. (Даль 506)>; <...А рядом, гвоздем по копоти, процарапано было непечатное хуй и пизда с одного гнезда, а что этой мудростью хочет сказать народ, я, Sophie, так и не понял, дожив до 33 лет...> (Юрьенен. Стрелок 276); ТРИПАК – триппер. Не имеет ничего общего с онтологическим доказательством бытия бога, сформулированным в XI столетии теологом Ансельмом Кентерберийским. Хотя кое-кто из альтернативных еретиков и пытается доказать: хуй и пизда из одного гнезда. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

– Справ.-библиогр.:

Хуй и пизда из одного гнезда, idiom rude It doesn’t make any difference it doesn’t matter. Что коньяк покупать что водку. Хуй и пизда из одного гнезда (Shlyakhov, Adler);

2. О людях, имеющих множество одинаковых стереотипов поведения и сходный образ мысли.

Хуй и пизда – из одного гнезда – ср. лит. “яблоко от яблони недалеко откатывается”, “два сапога – пара”. (Никонов 148);

пизда: хуй и пизда – одна сатана.

Дисфм. вместо: муж и жена – одна сатана. *О наличии у людей, проживающих вместе, множества одинаковых негативных стереотипов поведения и сходного образа мысли.*

Хуй и пизда – одна сатана: а) супруги (мужчина и женщина, проживающие вместе), находящиеся друг с другом заодно, совместно совершившие или собирающиеся совершить сомнительный поступок… (Борейко. Письмо от 05.08.02);

пизда: через пизду.

Использовать социальные связи женщины, с которой находишься в близких отношениях.

Получил звезду через женину пизду. (Русский смехоэротический фольклор 22);

пизда: через три [тридцать три] пизды колено *кто, кому.*

О дальнем родственнике.

Он мне через тридцать три пизды колено родственник. (Сергеев В.);

– Справ.-библиогр.:

Через три пизды колено. (Ахметова);

пизда: чиста пизда, когда поп ёб.

О женщине, которая всегда умеет выставить себя в хорошем виде, какие бы плохие поступки она не совершила.

Чиста пизда, когда поп ёб. (Фольк);

пизда: черна пизда на хуй *кому.*

Употр. со знач. ирон. пожелания счастья, удачи, успехов в делах.

Приезжает Иван Лыков в некое царство, в некое государство, видит, красные девушки белье полощут. – Бел хуй вам под валёк, красныя девицы! – Черна пизда тебе на хуй, доброй молодец! (Афанасьев 458);

пизда: чтоб пизда радовалась *у кого.*

Дисфм. вместо: чтобы душа радовалась. *Чтобы испытать любовные переживания и получить сексуальное удовлетворение.*

Я к жлобу тому сколько раз ходила, упрашивала, чтоб продал. Мне, говорит, самому нужно.. а потом натурой предложил расплатиться. А я ему: – Если уж дать, так чтоб пизда радовалась, а не такому хмырю. (Быков);

– Справ.-библиогр.:

Дать (так), чтоб пизда радовалась, …чтоб душа радовалась. О женщине: получить полное удовлетворение от futuere и сексуального партнера. (Осокин. Конкорданс);

пизда: чтобы ни одна пизда не подкопалась.

Безупречно, непогрешимо, добросовестно, как следует, тщательно.

По возможности правдиво – скажем проще – без объёба, / Иль – развернутый эпитет – так, чтоб ни одна пизда не / Подкопалась… (Чернолузский. Экспедиции);

пизда: шлеп пизда [пиздой] во щи – кушайте (дорогие) гости [угощайтесь щипачи].

О человеке, который делает что-л. для окружающих кое-как, нестарательно, некачественно.

Шлёп пизда(ой) во щи – кушайте, дорогие гости! (Даль 507); Шлёп пизда во щи – кушайте гости. (Фольк); Шлеп пизда во щи – угощайтесь щипачи. Это воровская приговорка. (Фрайман);

пизда: я ли, не я ли – пизда в одеяле.

Употр. вместо ответа на вопросы “я?”, “кто я?”. Употр. для выражения пренебрежения к собеседнику.

– Справ.-библиогр.:

Я ли, не я ли – пизда в одеяле… (Осокин. Конкорданс);

пизда адмиралтейская.

Устар. С оттенком дисфм. Соотносимо с выражением: адмиралтейская игла. *Об императрице Екатерине II.*

– Справ.-библиогр.:

Адмиралтейская пизда. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

пизда алтайская.

Женщина, проявляющая слабую способность воспринимать новую информацию, думать и понимать.

Пизда алтайская – бестолковая баба. (Можаев);

пизда аптекарская.

Пренебр. Скучный человек.

– Справ.-библиогр.:

Пизда аптекарская. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

пизда бантиком.

Кокетливая женищина, проявляющая слабую способность воспринимать новую информацию, думать и понимать.

Кроме того, мне известен интересный вариант матерного выражения, обозначающего этакую “финтифлюшку” – женщину легкомысленную, часто не богатую умом – “пизда бантиком”. Пример его применения – высказывание охранника автостоянки: “Полюбуйтесь на эту пизду бантиком! Мало того, что своей тачкой два места заняла, дверь не заперла и сумку на сидении оставила, так теперь стоит, глазами хлопает, как это у нее сумку спиздили!”. Это было сказано охранником милиционеру, которого привела хозяйка вышеозначенной “тачки” после того, как обнаружила, что у нее на охраняемой стоянке украли из машины сумку. (Игнатьев. Письмо от 21.06.02); Пизда бантиком. (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

пизда без дырки [затычки].

Ни на что не годный объект.

Это не койка, а пизда без дырки, другой нет? (Фрайман);

– Справ.-библиогр.:

Солдат без бирки, как пизда без дырки. (Советская армия, 70-е гг.). (Маценко, Тистол); Хохол без лычки –

что пизда без затычки (Армейская). (Борисов); Хохол без лычки, что пизда без затычки. Данным выражением высмеивается заметное прежде в армейской жизни стремление парней с Украины получить какое-нибудь звание выше рядового для повышения на родине своего авторитета. (Кузьміч);

пизда без хуя – кожа.

1. Неприятная ситуация, в которой отсутствует что-л. крайне необходимое.

– Мне хуево – пиздец. Просто пизда без хуя. – Ты чо продолжил-таки? – Я не помню. Вчера такое бухалово было. – В военкомат поедешь? – Ни хуя я никуда не поеду, пиво хуячу и смотрю фотки. ...Кошелёк без денег – кожа. И пизда без хуя – тоже! (Осокин. Письмо от 15.09.03);

2. О неполноценности незамужней женщины.

Пизда без хуя – это просто кожа. (Фрайман);

пизда-борода.

Неприятный мужчина.

Эй, ты, пизда-борода, дай закурить! (Фрайман); Алексий II на машине двух человек сбил, детей каких-то, и уехал, даже не остановился, не благословил. – А как узнали, что это патриарх был? – А чего там узнавать – пизда-борода! (Осокин. Конкорданс);

пизда босиком.

Знач. не ясно.

– Справ.-библиогр.:

Пизда босиком – хуй в ботинках. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

пизда басурманская.

Человек, не очень хорошо владеющий русским языком, который не является для него родным, и при этом имеющий какие-л. особенности внешности, воспринимаемые в русской культурной традиции как специфические для тюркских, монгольских и тунгусо-манчжурских национальностей.

– Справ.-библиогр.:

Пизда басурманская. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

пизда, в жопе провода.

Употр. при нежелании отвечать на вопрос "Да?".

– Справ.-библиогр.:

Пизда, в жопе провода, вытаскивать пора... Ответ на вопрос "Да?". (Осокин. Конкорданс);

пизда в заплатах.

Уставшая от сексуальных контактов женщина.

Как в раю, я был в ребятах! / У жены – пизда в заплатах... (Заветные частушки I, 684);

пизда в квадрате.

Употр. для выражения отрицательных эмоций по отношению к кому-л., чему-л. крайне неприятному.

Один мой знакомый говаривал: "пизда [пиздец] в квадрате" – крайняя степень неудовольствия. Но в отличие, скажем, от выражения "полная хуйня", это могло относиться также и к человеку. Конкретных примеров сейчас не вспомню. (Вознесенский. Письмо от 16.08.02);

пизда в лохмотьях.

Неприятная женщина.

Перечисляк! Лиза Т. – Дура. Света М. – пизда в лохмотьях. Настя... Кирпичный завод. (Осокин. Конкорданс)>;

пизда в нафталине.

Неприятная женщина.

И не ваш я, любовь, нет, не ваш. / Ведь это вы рекламируете себя на обложках / Журналов – Наоми Кэмпбелл, Карл Лагерфельд, / Жопа с ручкой, пизда в нафталине, заноза, / Это вы, любовь? Или вас давно уже / Наебали, заебали, выебали в заезженную дыру? (Бренер. Я не ваш);

пизда в незабудках.

Женщина, сохраняющая невозмутимый вид в неприятной ситуации.

К большому сожалению, я сейчас не могу вспомнить и всех услышанных примеров, помню еще лишь один – "пизда в незабудках", что означало, согласно объяснению, "женщина, которая сохраняет 'ангельский' невозмутимый вид в неприличных ситуациях". (Игнатьев. Письмо от 21.06.02);

пизда в нужном месте *у кого.*

Опытная в сексе женщина.

Вот бля, сука ебаная, блядь нечесаная, шалава сифилитная. Есть у меня герла бля. Ну вся блядь такая хитровыебанная, блядь такая вся стройная, на хуй, правильная, ну, пизда в нужном месте... (reactor@reactor.ru. Еврей я, еврей!);

пизда в седле.

Употр. для выражения пренебрежения к женщине, не обладающей достаточным профессионализмом в чем-л.

Когда в седле пизда, это не езда! (Щуплов. Жаргон-энциклопедия); Когда в седле пизда – это не езда. (www.mipco.com);

пизда в скафандре.

Труднодоступная в сексуальном отношении женщина.

– Справ.-библиогр.:

Пизда в скафандре. (Осокин. Конкорданс);

пизда в узде *у кого.*

О сексуальном воздержании.

У нее пизда в узде, да только узда-то в пизде. (Pz. www.anekdot.ru);

пизда вандальная.

Чрезмерно сексуальная женщина.

– Справ.-библиогр.:

Вандальные пизды. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

пизда вдребезги.

1. Об утомленной сексуальным контактом женщине.

Хуй в соплях – пизда вдребезги. (Фольк);

2. Эмблема войск связи.

Есть солдатское толкование эмблем родов войск советских/российских ВС. Так, эмблема войск связи, представленная в виде звездочки и двух молний, трактуется как “пизда вдребезги” (Tvoidodyr. www.livejournal.com);

пизда венчается *у кого.*

1. О завершении сексуального контакта.

Вот так и получается: хуй плачет, а пизда венчается. (Ильясов);

2. О радостном настроении.

У него пизда венчается, хоть завязочки пришей. (Фрайман);

пизда взблевала.

О состоянии оргазма у женщины.

Запихал он хуй ей в плоть, а Псиша подъебала, / Зашлося вмиг у ней, пизда ее взблевала. (Под именем Баркова 143);

пизда взъерошенная.

Женщина, испытывающая сильное сексуальное возбуждение.

Пизда взъерошенная …женщина, находящаяся в состоянии крайнего сексуального возбуждения. (Борейко. Письмо от 05.08.02);

пизда вонючая.

Неприятный человек.

Что ж ты, пизда вонючая, напарил такое? (Николаев); Графиня: …Мы первые являемся всегда! / Натал. Дмитр.: / Ах ты, вонючая пизда, / Меня совсем и не считает. (Горе от ума 1907);

– Справ.-библиогр.:

Said of a man shitass, motherfucker g.t.a. пизда вонючая… motherfucker g.t.a. (Drummond-Perkins); Пизда вонючая, idiom, rude. A worthless person, bastard, scoundrel. Пусть замолчит пизда вонючая. (Shlyakhov, Adler);

пизда горит.

1. у кого, чья. О женщине, испытывающей сильное сексуальное желание.

Я свою милашку / Ухватил за ляжку. / А милашка говорит: / “У меня пизда горит!”. (Разрешите вас потешить); Пизду Тамара бьет рукой, / Подушкой жмет и затыкает, / Но ничего не помогает: / Пизда горит, дрожит, икает, / Губами хлопает, потеет, / Тамара бедная немеет, / В борьбе совсем изнемогает… / Нет сил дышать, туман в очах, / Объятья жадно ищут встречи, / Лобзанья тают на устах… (Под именем Баркова 304); Мне кумушка говорит: / – У меня пизда горит! / Я хочу ее спросить: / – Чем же мне ее гасить? (Заветные частушки I, 115); Ты прости меня, шапчонка, / Ты хорошая девчонка, / Ну, поехали тогда, / Коль горит твоя пизда… / Как ебал волчара шапку, / Не приснится даже бабке… (Красная шапка); И трон, и скипетр, и держава / Есть театральный реквизит… / К чему нам писаная слава, / Когда пизда твоя горит? (Под именем Баркова 326);

– Справ.-библиогр.:

У нее пизда горит – о женщине с сильным половым влечением. (Флегон); Пизда горит у кого. Неценз., ирон. О женщине, испытывающей сильное половое влечение. (Мокиенко); …У нее пизда горит…(Колесников, Корнилов);

1.1. у кого, чья. О женщине, сексуально активной, регулярно совершающей сексуальные контакты с разными партнерами.

Что же – сводня говорит, – / Хочете ль Жанету? / У нее пизда горит. / Иль возьмете эту? (Пушкин. Сводня); …На планете не родился / Человек с достойным хуем, / Чтоб царицу ублажить / Знайте, детки, трудно жить, / Коль пизда горит огнем, / А партнера не сыскать. (Русский смехоэротический фольклор 122);

– Справ.-библиогр.:

Пизда горит…какое-либо лицо женского пола отличается особой одаренностью в сфере секса. (Буй);

1.2. у кого. Об ощущениях, вызванных чрезмерно интенсивным и продолжительным сексуальным контактом.

Трещат дощечечки, / Как будто в печечке, / Пизда у девочки уже горит, / У адъютантика / Дымятся бантики / Лишь хуй без устали пизду сверлит. (lin_bjao@hotmail.com. www.anekdot.ru);

пизда грешна, да утешна.

О чем-л. настолько приятном, что отдельные недостатки данного объекта кажутся несущественными.

Хоть пизда грешна, да утешна. (Даль 505);

пизда да веник [да срака] *у кого.*

О полном отсутствии личной собственности, материальных ценностей.

Все просто привыкли, такой стереотип, что вот у Фирика деньги есть, чуть ли не до хуя. А у него, может, пизда да веник, да еще в магазине такая хуйня постоянно творится. (Машнин); Пизда да веник, да пятиалтынный денег. (Даль 499); Приданого два гака – пизда да срака. (Даль 500);

пизда деревянная [дубовая, еловая].

О фригидной или неопытной в сексуальном отношении женщине.

Бревном лежит, пизда деревянная, ни вздоха, ни оха. (Фрайман); Есть еще выражение “пизда дубовая”. (Лейбов);

– Справ.-библиогр.:

Деревянная пизда. Еловая пизда. (Словарь Еблем.- энцикл. 1865);

пизда дуплом.

О сексуально непривлекательной женщине.

Синяя жопа, пизда дуплом, / И помыться тебе в облом. (warrior cradle@tm.odessa.ua);

пизда дура *у кого.*

О неумной женщине.

Если женщина дура, то и пизда у нее соответственно будет дура дурой. (Яркевич. Ум 69);

пизда дымит.

у кого. О женщине, испытывающей сильное сексуальное желание.

Что наделал, Семен, / Ты с Галиною? / У нее дымит пизда – / Замажь глиною. (Заветные частушки I, 474);

пизда ебучая.

1. Неприятная женщина.

А еще Никонова Вика – пизда ебучая, сука недодратая (кто хочет доебать могу дать координаты). Своих Героев Нужно Знать В Лицо (subarurus.chat.ru);

2. Употр. как пренебр. обращение.

Пришел однажды крокодил к бегемоту решать задачки по арифметике. – Послушай ты, пизда ебучая! Сколько будет если 10 хуев помножить на десять пиздов? – Сто квадратных ебель, – ответил бегемот. (Козлов. www.mat.by.ru);

пизда ебёна.

В знач. межд. Употр. для выражения любых эмоций, как приятных, так и неприятных, а также для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.

Фамусов: / …Моя судьба еще ли не плачевна? / Ах, боже мой, пизда ебена, / Что станет говорить / Княгиня Марья Алексевна! (Горе от ума 1907);

пизда ёбаная.

Неприятный человек.

Мент – это же не человек, это же пизда ёбаная, что болотное. (Рогинский); Пизда ёбаная – ругательство. (Флегон);

– Справ.-библиогр.:

Пизда ёбаная. Неценз., человек, чье поведение создает серьезные проблемы для говорящего и оказывается причиной его недовольства. (Буй);

пизда едет на палочке.

Женщина совершает сексуальный контакт с мужчиной.

Чики, чики, чикалочки! / Едет пизда (хуй) на палочке, / Хуй (Пизды) — на тележке, / Щелкает орешки. (Чики, чики, чикалочки. Фольк);

пизда задняя.

Задний проход, анус.

В заднюю пизду сунул. Вторая пизда. (Пугачев);

пизда задымит.

О наступлении состояния сексуального удовлетворения и последующей усталости.

…Ее я трахать буду долго, / пока пизда не задымит. (spartak .vladivostok);

пизда зажглась.

О чувстве сильного сексуального возбуждения у женщины.

В предвкушеньи наслажденья / Так зажглась моя пизда / Что вокруг от напряженья / Подпалились волоса. (Байка о рыцарях. www.anekdot.ru);

пизда запела.

О чувстве сильного сексуального возбуждения у женщины.

– Справ.-библиогр.:

Пизда запела, заиграла – хуй узнала. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

пизда за поясом *у кого.*

О человеке, обладающем исключительной физической, сексуальной или духовной силой, позволяющей совершать какие-л. сложные действия, недоступные другим.

Как тебя зовут? – Зовут Тарасом, хуем подпоясан, пизда за поясом. *(На спрос девки, которая гадает на святках).* (Афанасьев 493);

пизда заржавела *у кого.*

О неприятном самочувствии вследствие долгого отсутствия сексуальных контактов.

Шила мамка штаны / Из крапивного листа, / Чтобы тело не свербело, / Не заржавела пизда. (Эротический фольклор 464);

пизда зарубленная.

Нечто, не годное к использованию.

А все ж телефонные линии – это не линии, нет… это ПИЗДА зарубленная… (www.anekdot.ru);

пизда-засранец.

Неприятный человек.

От этого пизды-засранца помощи не жди. (Shlyakhov, Adler);

– Справ.-библиогр.:

Пизда-засранец, пизды-засранца …rude. A worthless person… (Shlyakhov, Adler);

пизда зачесалась *у кого.*

1. О достижении девушкой сексуальной зрелости.

Вот и кончилась зима – / Зацвели цветочки, / Зачесалася пизда / У моей у дочки. (Заветные частушки I, 252);

2. О чувстве сильного сексуального возбуждения у женщины.

Война кончилась – / Найти трудно хуй: / Зачесалася пизда – / Хоть туда палку суй. (Заветные частушки I, 613); Все копалася, / Женихов гнала. / Зачесалась пизда – / Кобелю дала. (Заветные частушки I, 613); Ой, парни, беда: / Зачесалася пизда. / Кто меня утешит – / Куночку почешет? (Заветные частушки I, 39);

2.1. О состоянии сексуального возбуждения у мужчины.

Средний сын пошел туда, зачесалась вдруг пизда. (Конек Горбунок. Slutkilla locdog@newmail.ru.);

пизда-земля [Земля-Пизда].

1. Употр. со знач. дисфм. вместо выражения: мать-сыра земля.

Интересным коррелятом к вышесказанному являются изыскания Г. Гачева в области “русского Эроса” [см. Г. Гачев, Русский Эрос, М., 1994], особенно о “чёрном чужеземце”, периодически насилующем Русь, причём само это насилие всегда описывается как бедствие — и, с другой стороны, о Земле-Пизде, в конце концов загрызающей мучителя. К “русской эротике” всё это отношения не имеет — зато имеет прямое отношение к основному мифу. (Холмогоров. Русская идея); Пизда-земля – это наша Родина, бля, мать, бля. (Фрайман);

2. В знач. межд. Употр. для выражения любых эмоций, как приятных, так и неприятных, а

также для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.

Эх, мать-перемать, пизда-земля! (Фрайман);

пизда зубастая.

Сексуальная женщина, в процессе совершения сексуального контакта испытывающая сильные приятные ощущения, вызывающие многократные сокращения мышц влагалища.

"Люблю жидовок, чтобы пизда зубастая, с искрой, и такая горячая, что дым идет". Добро должно быть с кулаками, а пизда – с зубами. Ты мне пиздой не скалься. Пиздой подмахивать (очень необходимая в коитусе вещь). (www.livejournal.com);

пизда зудит *у кого.*

О чувстве сильного сексуального возбуждения у женщины.

– По избушке вьешься мошкой, / Аль зудит пизда гармошкой? (Торгашин 217);

пизда и рот есть.

Употр. как указание на относительность и условность понятий о женской красоте и утверждение важности, в первую очередь, ее сексуальных качеств.

Если есть пизда и рот, значит баба не урод. (Фольк);

пизда Ивановна [Марь Иванна, Мариванна, Наталь Иванна].

Вар.:

Э, пизда Ивановна. (Шабуров. Письмо от 01.08.02);

Эх ты, пизда Марь Иванна… (Фрайман);

Пизда-Мариванна. (Сергеев);

…Пизда Наталь Иванна! (Браас);

1. Употр. как крайне фамильярное или пренебрежительное обращение к женщине, действиями или высказываниями которой говорящий недоволен.

Ох, как разорилась-то на меня, пизда Наталь Иванна! (смущенно-благодарное, с комплиментарным оттенком, укор за слишком дорогой подарок (духи). Слышано в 1990-м году во время моей производственной практики в отделе ОТК 1-го подшипникового завода, из уст контролерши). (Браас); Пизда Ивановна, кончайте материться! / Я допиваю последний свой стакан… (Абракадабра. www.mat.by.ru); – На колени, тварь! – Штаубе толкнул ее к голому Михасю. – Соси у него! Живо! Я дважды не повторяю, Пизда Ивановна! Ну! – Он замахнулся бутылкой, расплескивая ликер. (Сорокин. Сердца);

– Справ.-библиогр.:

Пизда Ивановна! – добрый укор …женщине. (Ильясов);

1.1. Употр. как крайне фамильярное или пренебрежительное обращение к мужчине, действиями или высказываниями которого говорящий недоволен.

Ну ты, пизда Мариванна! (это такое дружеское обращение к мужчине). (Стахов. Письмо от 12.08.02);

– Справ.-библиогр.:

Пизда Ивановна! – добрый укор мужчине… (Ильясов);

пизда идет раньше дурака.

Знач. не ясно.

Пизда идет раньше дурака, всех нас мама родила. Это относится и к Проханову. (Суждение знакомой из письма.). (Р. Лейбов. Письмо от 26.01.01);

пизда изошла соплями.

О крайней степени сексуального возбуждения.

Я жалею свою милку – / Она просто извелась: / Изошла пизда соплями, / Пока хуя дождалась. (Заветные частушки I, 86);

пизда изъездилась *чья.*

О много совокуплявшейся женщине.

И предалась ты сладострастью / И неги роскоши тогда – / Все хорошо бы, но, к несчастью, / Изъездилась твоя пизда. (Стихи не для дам 217);

пизда как печка.

О женщине, испытывающей сильное сексуальное желание.

Порвана уздечка, / Жутко щипет хуй. / А пизда как печка – / Просит: снова суй! (Джуминский);

пизда как раскладушка *у кого.*

О ком-л., имеющем большой сексуальный опыт и склонном к сексуальным контактам.

В траве сидела Ева / И сиськами вертела, / Но вот пришел Адам / И всунул свой банан, / Туда, сюда, обратно / О боже как приятно! / Но вот пришла лягушка / Пизда как раскладушка! (Осокин. Конкорданс);

пизда как сумка *у кого.*

Об опытной в сексуальном отношении женщине.

У нее пизда, как у бродяги сумка. (Ильясов);

пизда как у верблюда *у кого.*

О женских гениталиях большого размера.

Фу, блядь, пизда – как у верблюда! / Тут с жеребячьим надо быть! (Шендрик. www.anekdot.ru);

пизда-капкан *у кого.*

Об активной, настойчивой в сексуальном отношении женщине.

Для обозначения особой настойчивости и "прилипчивости", проявляемой мужчиной в сексуальных отношениях (со многими партнершами). Аналогом этого выражения применительно к женщинам может служить выражение "пизда-капкан". Пример: – У него хуй штопором, ни одну юбку не пропустит, и пока не наебется, не отпустит. (Письмо Игнатьева от 16.06.02);

пизда-картинка *у кого.*

О привлекательной в сексуальном отношении женщине.

По реке плывет блондинка, / У нее пизда-картинка. / Я хотел ее поймать – / Не далась, паскуда, блядь! (Thulsa Doom. king_of_hell@hotmail.com);

пизда кобылья.

1. Отличающаяся большими размерами внутренняя часть гениталий женщины.

Ты ебись, а я не стану, / Мой цветочек аленький. / У тебя пизда кобылья – / Мой хуечек маленький. (Эротический фольклор 475);

– Справ.-библиогр.:

Пизда кобылья …О большом женском половом органе. (Мокиенко);

2. Неприятная женщина.

Сука, блядь, пизда кобылья, куда она съебалась? (Бендер);

– Справ.-библиогр.:

Пизда кобылья – брань. (Флегон); Пизда кобылья… (Колесников, Корнилов); Пизда кобылья …О грубой, массивной и некрасивой женщине. (Мокиенко);

3. Употр. со знач. категорического отказа отвечать на вопросы: “Фамилия?”, “Как фамилия?”, “Ваша фамилия?”.

– Справ.-библиогр.:

– Как фамилия? – Пизда кобылья. – А как звать? – Ебена мать. (Ильясов); – Как фамилия?! – Пизда кобылья! Грубый ответ на неуместный, по мнению говорящего, вопрос. (Кузьміч);

пизда коровья.

В знач. межд. Употр. для выражения любых эмоций, как приятных, так и неприятных, а также для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.

ААбер гневно разглядывал мясо омара. Укрупненные волокна не оставляли сомнений – омар был клонированный. – Ню би! …коровья пизда *(кит.)* Нас накормили к-дерьмом! – прорычал ААбер… (Сорокин. Ю);

пизда косая.

О человеке, принадлежащем к монголоидной расе.

Пересвет от русских вышел, вышел в жопу пьян, / Челубей, пизда косая, шел от басурман. (Куликовская битва);

пизда косматая *у кого*.

О необходимости не обращать внимания на какие-л. недостатки человека.

Не от свата, что пизда косматая: раздувай и еби. (Фольк);

пизда кренделем.

О самоуверенной женщине.

Пизда кренделем – хуй дугой. (Фольк);

пизда крепка *у кого*.

О выносливой в сексульном отношении женщине.

Вскричал поляк верховный: / “Куда ты нас завел? / Сюда не залетает / Ни сокол, ни орел. / К тому же это бляди, / У них пизда крепка”. / Сусанин успокоил / Проклятого врага: / Мол, баб на вертолете / Забросили сюда! (Школьный фольклор 500);

пизда кривая.

Употр. как бран. обращение.

“Пойдем бобер со мной в кусты, / Давно не трахались с бобрами, / Тем более с таким, как ты…” / “Иди-ка на хуй ты, пизда кривая, / Не знаешь разве: я – гермафродит”. (Альказельцер. kot@mail.ru);

пизда лежит [валяется] *где*.

Имеется потенциальная возможность совершить сексуальный контакт.

Пизда – она завсегда где-нибудь по близости валяется, главное дело еблом не щелкать. (Фрайман); Разрешите доложить: / За стеной пизда лежит. / Как хотите – разогреть, / Или так решите еть? (Житейские частушки 1995, 205);

пизда летит.

Приближается ожидаемый человек, находящийся в эмоционально неуравновешенном состоянии.

Летит пизда на крыльях непорочных. Поэтичный анонс приближения давно ожидаемого объекта. (www.xabalka.gay.ru);

пизда лопнула.

1. у кого, чья. О состоянии у женщины сексуальной усталости, наступившей вследствие продолжительных и интенсивных сексуальных контактов.

Хватит, хватит, поскрипела / Наша мягкая кровать, / У милашки пизда лопнула – / Пора в ремонт отдать. (Заветные частушки I, 169); Ай, барыня топнет, / Сударыня топ-нет, / Я бы рада топнула – / Пизда моя лопнула. (Эротический фольклор, 96);

1.1. у кого. О состоянии физической усталости, наступившей вследствие интенсивных движений.

Милый вызвал меня в пляске / Я согласно топнула. / Мил загнул потом салазки – / Чуть пизда не лопнула. (Заветные частушки I, 187); Бревна помогали погрузить, чуть у брата моего пизда не лопнула. (Денкс);

пизда Марь Иванна [Мариванна, Наталь Иванна]. *См.* пизда Иванна

пизда – метр на метр.

О женщине, имеющей большие половые органы и/или о сексуально опытной женщине.

Однажды идут поздним вечером по улице Маяковский и Есенин. Вдруг видят, а у дороги женщина присела, юбку задрала и сидит писает, их не замечает. Есенин спрашивает у Маяковского: “А как бы ты, Володя, про нее сказал бы в стихах?”. Маяковский подумал и говорит: “Пизда – метр на метр, словно витрина магазина продовольственного, / Мне бы хуй с метр, я б доставил бы ей удовольствие!...”. (Aleksei aleksei.vinogradov@hanza.net);

пизда мокрая.

Неприятный человек.

– Справ.-библиогр.:

Said of a man shitass, motherfucker g.t.a. … пизда мокрая motherfucker g.t.a. (Drummond-Perkins);

пизда морковкой [тяпкой].

1. О веселом, жизнерадостном человеке.

Попка – репкой, пизда – морковкой. (Фольк); Попка репкой, хвост морковкой, пизда тяпкой – это бодрый, жинерадостный. (Аллахвердиева);

2. О человеке, уверенном в своих выдающихся возможностях, в своей силе, в своем физическом или интеллектуальном превосходстве над окружающими.

Что ты ржешь? Что, пизда тяпкой? (Рогинский);

пизда мороженая.

О фригидной или неумелой в сексуальном отношении женщине.

Она что, заснула, пизда мороженая? Давай, верти жопой, сука! (Бендер);

– Справ.-библиогр.:

Мороженая пизда. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

пизда моршавская.

Неприятный человек.

Пизда он моршавская. (Соболев);

пизда мужская.

Задний проход, анус.

От пизды ещё никто не отказывался, тем более, от мужской. Неэвклидова геометрия. (www.xabalka.gay.ru);

пизда на горизонте: лучше хуй в руке [руках], чем пизда на горизонте.

Дисфм. вместо: лучше синица в руках, чем журавль в небе.

О предпочтении чего-л. реально доступного, возможного, но не самого лучшего и желаемого, чему-л. недоступному, неосуществимому, невозможному, но желаемому, кажущемуся идеальным по своим качествам.

– Что лучше: онанизм или коммунизм? – Конечно, онанизм: потому что лучше хуй в руках, чем пизда на горизонте. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия 80);

– Справ.-библиогр.:

Лучше хуй в руке, чем пизда на горизонте. В каком-то смысле это перефразированное: “Лучше синица в руках, чем журавль в небе”. В обиход выражение пришло из ответа “армянского радио” на вопрос, что лучше: онанизм или коммунизм? (Кузьміч);

пизда на горных лыжах.

Неприятный объект.

В рот его чих-пых… кизлодда. Пропиздень семихуева, ментокрылый мусоршмитт, пизда на горных лыжах, дирижбандель, вертифлюгер… (mornazgul@mail.ru. subaru-rus.chat.ru);

пизда на животе [пупке] *у кого.*

О женщине, у которой половые органы расположены ближе к передней стенке живота.

К выражению ПИЗДА НА ЖИВОТЕ/ПУПКЕ можно добавить, что, по классификации Л. Я. Якобсона, такой vulva могут соответствовать наименования: поилка ‘половой орган развратной женщины’ и пава ‘вульва с высоким расположенным клитором’. “При половом акте такая вульва в исключительной степени нуждается в ласках, так как ее клитор не трется непосредственно о половой член мужчины (а трется о другие части тела у мужчины, что намного снижает чувства)”. [КИНЕССА М. З. Физиология половой жизни человека, или Брак под микроскопом / Сб. статей под ред. А. С. Тарасевич]. (Осокин. Письмо от 23.09.02);

пизда на жопе.

О женщине, у которой половые органы расположены ближе к анальном отверстию.

Сиповка – это девка, у которой пизда на жопе. (Фрайман);

пизда на лопате: лучше хуй в кулаке, чем пизда на лопате.

Что-л. недостижимое, недоступное, несбыточное. С оттенком дисфм. Соотносимо с выражением: лучше синица в руке, чем журавль в небе.

Лучше хуй в кулаке, чем пизда на лопате.(Жора. salnikov@uscom.com)

пизда на похмелье.

О пользе секса для здоровья.

Нет лучше зелья, чем пизда на похмелье, idiom, rude. (Shlyakhov, Adler);

пизда на ремонте.

О наступлении месячных.

Неприятности бывают / На семейном фронте – / Отказала мне жена: / – Пизда на ремонте! (Фольк);

пизда на рыло.

В знач. межд. Употр. для выражения любых приятных или неприятных эмоций.

Сука, блядь, пизда на рыло! / Вышел Глеба погулять. / Он гулял, гулял, гулял, / И детишек нагулял. (Дубов. www.anekdot.ru);

пизда на хуй не глядит *у кого.*

1. О нежелании вступать в сексуальный контакт.

У нее с утра пизда на хуй не глядит. (Белоусова);

2. О плохом настроении, самочувствии.

Я купила телевизор / И оформила кредит. / До того заеб кредит – / Пизда на хуй не глядит. (Русские озорные частушки 231);

пизда на цыпочках.

О женщине, изображающей скромницу.

Пизда на цыпочках. Эпитет. Равно: ложная скромница. (www.xabalka.gay.ru);

пизда наготове *у кого.*

О женщине, ищущей себе сексуального партнера.

Отдыхала я в Азове: / Пизда вечно наготове! (Заветные частушки I, 704);

пизда нагуталиненная.

Знач. не ясно.

Пизда нагуталиненная. (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

пизда накрыла *кого.*

О чьей-л. смерти.

– Где крокодил? Где наш князь и властитель, / Тины, улиток и жаб повелитель? / Ивы плакучие шеп-

чут уныло: / – Видно накрыла пида крокодила. (Костомаров. Письмо от 24.09.92);

пизда нараспашку *у кого*.

1. О сексуально активной женщине.

Навскидку вспомнил выражение “пизда нараспашку”. Смысл, по-моему, ясен. Употребляется для определения “женщин легкого поведения”... (Вознесенский. Письмо от 16.08.02);

2. О женщине, страющейся выглядеть секуально и для этого одевающейся так, чтобы оставить обнаженными или полуодетыми какие-л. части своего тела.

Навскидку вспомнил выражение “пизда нараспашку”. Смысл, по-моему, ясен. Употребляется ...в отношении любой особы, чересчур “легко” одетой (таковых у нас с наступлением мало-мальского тепла всегда появляется до хрена). Например: – Во, бля, идет, нах, пизда нараспашку! Совсем бабы озверели!.. (примерная речь подвыпившего гражданина лет 30–35-ти, слышанная возле станции м. “Аэропорт” весной – пару лет назад. Естественно, по поводу прошедшей мимо девки). (Вознесенский. Письмо от 16.08.02);

пизда народная.

Женщина, регулярно вступающая в сексуальные контакты с разными партнерами.

<Ой мама родная, я пизда народная.> (Micha. muxyc@mail.marinform.ru);

пизда наскипидаренная.

О чрезмерно сексуальной женщине.

Пизда наскипидаренная. (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

пизда Наталь Ивановна. *См.* пизда Марь Иванна.

пизда нашла на камень.

Дисфм. вместо: нашла коса на камень.

...Нашла пизда на камень. Не пиздеть! (Константинова);

пизда не бог.

О пользе секса для здоровья.

Пизда не бог, но иногда помогает. (Степанов 139); Пиз...а не Бог, а помогает. (Александров 135);

пизда не велика *у кого*.

О сексуальной женщине.

Пизда не велика, да ножка тонка. А вот я недавно переводила “Галантных дам” Брантома, автора XVI века, – так есть такие слова: “За что же можно назвать ножку красивою? ...ежели она слишком мала, то умаляет весь облик и очарование своей хозяйки. Недаром же, хоть оно неучтиво, а говорится: п<изда> не велика, да ножка тонка”. [Перевод 1999: 235; И. Волевич]. (Осокин. Конкорданс);

пизда не к рукам – хуже варежки.

Об отсутствии сексуального желания по отношению к какой-л. женщине.

Пизда не к рукам – хуже варежки. (Фольк); Пизда не к рукам – хуже варежки. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

пизда не калач.

Употр. как совет ревнивому человеку не придавать отношениям с женщиной слишком большого значения.

Пизда не калач – один не съешь. (Даль 499);

пизда не лопата.

О необходимости адекватно оценивать свои силы и возможности при выполнении трудного дела.

– Справ.-библиогр.:

Пизда не лопата, много не выдержит. (Осокин. Конкорданс);

пизда не лопнет.

Употр. как указание на чрезмерность желаний и требований собеседника.

А пизда не лопнет? А жопа не треснет? (Фрайман);

пизда не лужа.

О больших сексуальных возможностях женщины.

Пизда – не лужа, хватит и для мужа! (ED. edik@aizkraukles.com);

пизда не мыло.

О возможности частых и многократных занятий сексом и о бессмысленности сексуальных ограничений для женщины.

– Справ.-библиогр.:

Пизда не мыло, не вымылится. (Флегон); Пизда не мыло – не вымылится. (Ильясов);

пизда не мышь, далеко не убежит.

Сексуальный контакт с какой-л. женщиной неизбежен в ближайшем будущем, несмотря на ее нежелание этого в данный момент.

– Справ.-библиогр.:

Пизда не мышь, далеко не убежит. О том, что нет необходимости торопиться с сексуальными отношениями. (Осокин. Конкорданс);

пизда не нравится *кому*.

О чувстве сексуального неудовлетворения.

Я ебуся лучше гуся, / Гусь ебется валится, / Почему он валится? / Ему пизда не нравится. (Фольк);

пизда не подрессорена *у кого*.

О неумелой в сексуальном отношении женщине.

Ситуативное: Мордой баба ничего, а пизда – не подрессорена. (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

пизда не ржавеет.

О неограниченности сексуальных возможностей женщины.

...Хуй без ног... но стоит... пизда мокрая... но не ржавеет... земля круглая - ...но ебутся на каждом углу... (IceMC. icemc@rambler.ru);

пизда непросыхающая.

Легко возбудимая и выносливая в сексуальном отношении женщина,

способная испытывать возбуждение продолжительное время.

Пизда непросыхающая: ...женщина, способная заниматься сексом неограниченное количество времени, половые органы которой при этом остаются влажными; ...женщина, всегда готовая к занятию сексом, независимо от условий, погоды, настроения, состояния здоровья и пр. (Борейко. Письмо от 05.08.02);

пизда нестроевая.

1. Употр. как бран. обращение.

Мартенсия, неужто кто другой / Сумел к тебе найти ключи и тайно / Проникнуть... Не могу сказать – куда, / Мне не позволит честь моя и гордость. / Вот так вы все... Пизда нестроевая! (Турнир);

– Справ.-библиогр.:

Пизда нестроевая! "Просто" ругательство. (Кузьміч);

2. Употр. для негативной характеристики женщины.

Пизда нестроевая! Сомнение в боевых качествах подруги. (www.xabalka.gay.ru);

пизда-нога.

В знач. межд. Употр. для выражения любых эмоций, как приятных, так и неприятных, а также для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.

Пизда-нога! Типа: "Ага, представляете?". Часто употребляется вместо всеми любимых матерных междометий. (www.xabalka.gay.ru);

пизда нос разбила.

О менструации.

Пизда нос разбила – это тоже, что Красная армия пришла. (Рогинский);

пизда облетела *у кого.*

О наступлении старости и/или климакса.

Не нужно приставать к девушке, ей уже 60, у нее давно уже вся пизда облетела. (Фрайман);

пизда овечья (а морда человечья).

О неприятном человеке.

Рогс – не человек и не мутант, это просто пизда овечья. (Фрайман); Пизда овечья, а морда человечья. (Маценко, Тистол);

пизда одна – еби.

Употр. для выражения безразличия к тому, с какой конткретно женщиной вступить в сексуальный контакт.

Воображаю, Аполлон, смотря на них, закричит: зачем ведете мне не ту? А какую же тебе надобно, проклятый Феб? Гречанку? Италианку? чем их хуже Чухонка или Цыганка? Пизда одна – еби! т. е. оживи лучем вдохновения и славы. (Пушкин. Родзянко 159);

пизда одноразовая.

Стеснительная, застенчивая женщина.

Орехова – редкая скромница, смотрит, как пизда одноразовая. (Калугин);

пизда – пассатижи: в умелых руках и пизда – пассатижи.

О человеке, умеющем использовать предоставляемые возможности.

В умелых руках и пизда – пассатижи. (Дуговейко-Должанская);

пизда пизде рознь.

О несогласии с собеседником, сравнивающем какие-л. объекты.

Пизда пизде рознь! (общефилософское нечто...). (Стахов. Письмо от 12.08.02); Конечно пизда пизде рознь... (www.xabalka.gay.ru); Пизда – пизде рознь. (Ильясов);

пизда пилоткой *у кого.*

О сексуально возбужденной женщине.

У ней дырявые колготки, / Но зато пизда пилоткой. (Фрайман);

пизда по колено [по колена].

1. О корыстном, жадном и ненасытном человеке.

У Рогса пизда по колено. Все ему мало. Зеванешь – спиздит подметки на ходу. (Фрайман);

2. Употр. как оскорбление человеку по имени Елена.

ЛЕНА ПИЗДА ПО КОЛЕНО. Шутл. или оскорбительная реплика о девушке по имени Лена/Елена. ... Лена, пизда до колена, заебала хуйню писать... (Осокин. Письмо от 30.07.03);

пизда по телевизору: лучше хуй в руках, чем пизда по телевизору.

С оттенком дисфм. Ср.: лучше синица в руке, чем журавль в небе.

Что-л. недостижимое, недоступное, несбыточное.

Лучше хуй в руках, чем пизда по телевизору. (Фольк);

пизда по языку *кому.*

О чьих-л. значительных сексуальных возможностях.

Нынче и старику пизда по языку; что и молодец, коли не чистит рубец. (Даль 498);

пизда под носом *у кого.*

О некрасивом волосяном покрове на верхней губе у кого-л.

Вот долгожданная очередь доходит до рядового Хуембекова (фамилия изменена). Смотрит "батя" на него и тихо багровеет. Затем крик на весь плац: "Это еще что за пизда под носом? Выебу!!! Пять нарядов вне очереди!!! Сбрить и через 1 минуту доложить!!!". Ну, в общем, весь армейский фольклор. В общем, растроенный Хуембеков сбрил усы и загрустил. (Фидель. Слава Советской Армии); Насчет П. так спонтанно вспоминается только ..."развести П. под носом" (иметь неаккуратные кучковатые усы; возможно, приложимо также к бороде, но я слышал применительно к усикам). (К. Лейбов. Письмо от 09.08.02); Маркс был бородатый, / Энгельс бородатый, / У Ильича – ни то ни се, / Но как бы борода! / Я ими зародился, / Я целый год не брился, / Но в результате только / Мне в зеркале видна / Пизда под носом! (Хуй забей. Н3);

– Справ.-библиогр.:

У него во-от такая пизда под носом (о мужчине с большими усами). (Илья-

сов); Пизда под носом ...Растительность на лице, преим., о жидких, малопривлекательных усах, бороде. (Осокин. Конкорданс);

пизда покрылась пухом *у кого*.

О наступлении сексуальной зрелости у женщины.

Чуть пизда покрылась пухом, / А уж девка ходит с брюхом. / Удивляюсь, братцы, я: / Вот так аксельрация! (Заветные частушки I, 706);

пизда покрыта мхом *у кого*.

О нарушении ряда физиологических процессов по причине долгого отсутствия сексуальных контактов.

Если вам уже за сорок / И пизда покрыта мхом, / Вы хотя бы раз в неделю / Пробуйте вставать рачком. (Андрей Ф. www.anekdot.ru);

пизда померещилась *кому*.

О чем-л. крайне неприятном, вызывающем ощущение приближающейся смерти.

Утром, у пивной палатки / померещилась пизда: / то ли нервы не в порядке, / то ли совесть нечиста. (Юлий Гуголев);

пизда понарожала *чего*.

Употр. для выражения отрицательных чувств ко всем окружающим.

Ой, бля... Понарожала же пизда каррикатур! Произносится устало, понятно, по какому поводу. (www.xabalka.gay.ru);

пизда поперек бедр *у кого*.

О сексуальной женщине.

"... У башкирки пизда поперек бедр балетных сложение добре и мангуста как юркий зверёк нападает туда не на кобру...". (Кузьминский. Письмо от 26.11.2004);

пизда потекла *у кого*.

О женщине, испытывающей чувство сильного сексуального возбуждения и влечения к кому-л.

Ты хочешь меня, а я тебя, / Ложишься ты ко мне, и, твои сиськи теребя, / Я понимаю, что мне всего нужней. / Хочу попробовать с тобою секс между грудей. / О, да! Надо мной твоя пизда потекла. (LarryVovka@narod.ru);

пизда почета.

С оттенком дисфм. Соотносимо со словосочетанием: доска почета. *Иронически о заслуженной и всеми уважаемой немолодой женщине.*

Пизда почета – приз зрительских симпатий. (www.xabalka.gay.ru);

пизда почешется.

Приносящий чувство удовлетворения сексуальный контакт женщины с каким-л. партнером совершится.

Приезжай ко мне на БАМ, / Я тебе на рельсах дам. / Пусть почешется пизда, / Пока не ходят поезда. (Фольк);

пизда пошла говеть.

О совершении женщиной сексуального контакта.

Посмотрите на поветь, / Как пизда пошла говеть. / Посмотрите в вышку: / Пизда ебет мышку. (Эротический фольклор 96);

пизда пощелкивает.

О совершении женщиной сексуального контакта.

Пизда пощелкивает, хуй покрякивает, яйцами помахивает. (Фольк);

пизда припортовая.

Женщина, регулярно позволяющая совершать с собой различные сексуальные действия исключительно в обмен на материальные ценности.

Поручик Ржевский: – Ты что, скотина, еб твою мать! Перед тобой генерал или хуй собачий? А жена его что, по-твоему, блядь привокзальная? А дочь его пизда припортовая, а ты говоришь "посрать"??? (Stanley konstantin_28@mail.ru);

пизда приснилась [настала, пришла] (лысая бородатому хую).

Вар.:

Бородатому хую лысая пизда приснилась. (www.mat.by.ru);

1. кому. Об окончании жизни человека.

Бабаю пизда приснилась вчера, лыжи в угол поставил. (Иванов); Вот так, ребята, в жизни и всегда – / Не знаешь, где тот плюс и где тот минус / И отчего быстрей придет пизда... (Константинова); Пришла пизда на тонких курьих ножках. (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

2. Употр. как абстрактная угроза, сопровождающая требование о выполнении какого-л. действия.

Еду раз по Миссисипи, / Глядь – четыре толстых хиппи / Раком драют крокодила / И кричат мне: "Ты, мудила! / Подплывай скорей сюда, / Иль тебе придет пизда!". (Wizard king_of_hell@hotmail.com);

3. чему. О пропаже, потере чего-л.

Кажется моему бумажнику пизда приснилась. (Бершаковский);

4. О неприятной ситуации, связанной с риском получить множество ударов по телу.

Догоняет меня мерин, опускается стекло, бля, / И оттуда вылезают, 2 здоровых, бля, ебала, / Думаю "пизда настала!!!!!!" / Лысый ар, сидел что рядом, посмотрел серьезным взглядом, / Кашлянул тихонько в руку и сказал такую штуку: / – Бля, в натуре, чувачок, ты дохляк а я качок, / Так какого, твою мать, стал ты сука обгонять!!! / Али жить те надоело, в рот меня чих-пых карать??? / Ты сейчас козел, в натуре, в ебасос ногой получишь... (Mother Fucker. anonmail@iname.com);

5. чему. О полном крахе, упадке.

– Тут не в наркотиках дело, – сказал Володин. – Тут бабки гораздо круче замазаны. Ведь если ты к вечному кайфу прорвешься, ни тачка тебе нужна не будет, ни бензин, ни реклама, ни порнуха, ни новости. И другим тоже. Что тогда будет? – П...да всему придет, – сказал Шурик и огляделся по сторонам. – Всей культуре и цивилизации. (Пелевин. Чапаев, 298). Пришла пизда – отворяй ворота. (Фольк);

5.1. чему. Об окончательной поломке.

Я вам коротко скажу – / Конопли не накошу, / Ведь комбайну как всегда / В сенокос пришла пизда! (Плесень. Песни);

5.2. чему. Об окончании существования множества объектов.

Заметил, с неба рухнула звезда, / Изчезнув в темном чреве мироздань я. / А вдруг Вселенной всей придет пизда? / Подумал я и потерял сознание. (Джуминский);

5.3. чему. О сильных повреждениях, разрушениях какого-л. объекта.

Купила баба Зина, / Орешки в магазине. / Орешки не простые, / Скорлупки золотые… / … и ПИЗДА пришла зубам! (Ржевский. andru@eto.kru.to);

пизда пришла в белом платье.

О крайне неприятной ситуации, воспринимаемой говорящим как полная потеря социального статуса.

Пизда приходит в белом платье; все накрылось. Теперь у меня нет линка, кресла и места под солнцем, effective immediately. Домой не жди, родная, твой муж ушел на Великую Базу Данных в Небесах. (Осокин. Письмо от 15.09.03);

пизда прохудилась *у кого*.

О наступлении месячных.

Беда в коммуналке случилась, / Тут право, и слезы, и смех: / У Нинки пизда прохудилась, / А тампаксов нет как на грех. (Дядя Коля. igor@mosfirm.ru);

пизда пузырем надулась.

О состоянии сексуального возбуждения.

Барыня первернулась, / Пизда пузырем надулась. / Барыня, барыня! / Сударыня, барыня? (Барыня. Фольк);

пизда пуста.

О человеке, не имеющем никаких материальных ценностей.

Коли девка бедна, так и пизда пуста. (Фольк);

пизда пучком.

О сексуальной женщине.

А если мы поглядим на дошедшие до нас росписи и барельефы, то за нехуй ссать заметим, что эти самые жидовские тёлки были совершенно неслабейшие. Типа, нос крючком, пизда пучком, жопа ящичком. А буфера у них были такие, что египтянкам, при всей их заебатости, просто даже во сне не снились. (Древние египетские телки);

пизда рада.

О чувстве сексуального удовлетворения.

Рада пизда, что железце нашла. (Даль 501);

пизда-разбойница [разбойник].

Сексуально активная женщина.

Рассказывая о том, как она шантажировала мужчину, девка говорила: “Из целки-невидимки в пизду-разбойницу превращалась”. (Козловский); Из целки-невидимки – в пизду-разбойницу. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

– Справ.-библиогр.:

Пизда-разбойница – развратная женщина. (Флегон); Пизда-разбойник … пизда-разбойница …боевая и развязная женщина или девушка … (Росси); Пизда-разбойница – боевая женщина без нравственных устоев и принципов. (Скачинский); Пизда-разбойник … Бойкая, развязная, инициативная в сексуальном отношении женщина или девушка, развратница. (Мокиенко); Пизда-разбойница – развратница. (Ахметова, 185);

пизда раздухарится.

О состоянии сексуального возбуждения у женщины.

“Когда пизда твоя раздухарится, тогда и потрахаемся”. (Борейко. Письмо от 02.09.02);

пизда раззуделась *у кого*.

О состоянии сексуального возбуждения у женщины.

Ой, девки, беда: / Раззуделася пизда. / Кто мене поможет – / На кровать положит? (Разрешите вас потешить, 1992); Эй, Митька, сюда! / Эй, Витька, сюда! / У меня чего-то к ночи / Раззуделася пизда! (Русские озорные частушки 216);

пизда расквасилась.

О менструации.

Пизда расквасилась – это менстры. (Рогинский);

пизда раскололась [развалилась, расщепилась] *у кого* **на (две) дольки [плашки, половиночки, напополам].**

О неприятных ощущениях, вызванных продолжительным и интенсивным сексуальным контактом.

Раскололася пизда напополам, / Больше я механику не дам. / У механика чугунные муде / Он натер мне три мозоли на пизде! (Фольк); У моей у милочки / Желтые ботиночки. / Развалилася пизда / На две половиночки. (Житейские частушки 1996, 104); Сидела на мяжи, копала коренья. / Раскололася пизда, вылилось варенье. (Эротический фольклор 213); Садилася барыня на коня буланого, / Не боялася езды, боялася тряски, / Расщепилася пизда на две плашки… (Эротический фольклор 213);

пизда растет *у кого*.

О наступлении сексуальной зрелости.

Как хвоя у елки, / Растет пизда у телки… (Виктор. www.anekdot.ru);

пизда рваная.

1. Женщина, регулярно позволяющая совершать с собой различные сексуальные действия исключительно в обмен на материальные ценности.

– Справ.-библиогр.:

Пизда рваная, idiom, rude. A whore, good-for-nothing… С кем ты опять гуляешь, пизда рваная. (Shlyakhov, Adler);

2. Опытная в сексуальном отношении женщина.

Рваная пизда – не девственица. (Рогинский);

3. Неприятная женщина, проявляющая слабую способность воспринимать новую информацию, думать и понимать.

– Справ.-библиогр.:

Пизда рваная stupid bitch. (Drummond-Perkins);

пизда ровесников не ищет.

О возможности сексуального влечения к партнеру любого возраста.

Сколько этой шеше лет? – А тебе чего? Пизда ровесников не ищет… (Быков); Пизда ровесников не ищет!!! (Графф. СПб., ул. Костюшко, д. 17);

– Справ.-библиогр.:

Пизда ровесников не ищет. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия); Пизда ровесников не ищет. Феминизированный вариант идиомы: хуй ровесников не ищет. (Осокин. Конкорданс);

пизда родила *кого* **(а ты говоришь – мама).**

О неприятном человеке.

А если зашебуршит клиент? – Пизда тебя родила, а ты говоришь: “Мама”… Хайло заткнешь, и всего делов! (Быков);

– Справ.-библиогр.:

Пизда тебя родила, а ты говоришь – мама. (Флегон); Пизда тебя родила – бранное выражение. (Флегон); Пизда тебя родила! you bastard! (Drummond, Perkins); Пизда тебя родила, а говоришь “мама”. (Борисов); Пизда тебя родила, idiom, rude. A general phrase of abuse (lit, a cunt gave birth to you). Даже кофе сварить не можешь, пизда тебя родила… (Shlyakhov, Adler); Пизда тебя родила, а ты говоришь: мама. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия); Пизда тебя родила, а ты говоришь – мама. Выражение досады на чьи-либо действия, порицание. (Кузьміч);

пизда рожает дураков.

Употр. для выражения негативной оценки окружающих людей.

Родине нужны герои – пизда рожает дураков… (Ильясов); Страна нуждается в героях, – / Пизда рожает дураков… (ИК. ik@mgh.ru);

– Справ.-библиогр.:

Каких только дураков пизда не рожает! Констатация факта, что пределы глупости безграничны. (Кузьміч);

пизда рубленая *у кого.*

О сексуальной женщине.

Уж ты, хонька-махонька моя, / Полюбила потихоньку меня, / Неученого, неграмотного, / Беспомощного, беспамятного. / Это все это махонька моя, / Это все это возлюбленная, / У тебя пизда рубленая, / Топорищем подвороченная, / Красной лентой отороченная. (Уж ты, хонька-махонька моя. Фольк);

пизда рулем.

1. О полном энергии и приятных эмоций человеке.

Ни хуя не делает, а ходит – пизда рулем. (Фрайман);

2. В знач. межд. Употр. для выражения любых эмоций, как приятных, так и неприятных, а также для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.

Пизда рулем, как все заебало… Пизда рулем! ВЕЛИКИЙ ХУЙ (xxxxmale@hotmail.com. subaru-rus.chat.ru); “Пизда рулем” – это такое восклицание, типа “пиздец!”. (Бородин);

пизда рулю [рулям].

1. Неприятная и безвыходная ситуация.

Я совершенно нормально отношусь к нацистам, но от такой детско-свиной упертости просто выворачивает. А ежели такие впизднутые, то на хуй вам продюсеры, красивые обложки и большие тиражи? Вот тут-то и видна вся тухлая беспринципность, так что, не верьте им, плохому научат, в лес заведут и кинут, короче, ПИЗДА РУЛЮ!! (Оглобля);

1.1. Смертельно опасная для жизни ситуация.

Если МИР пизданется… Ну представьте, вот он так как ёбнется… В море… А за корпус зацепится какой-нибудь засратый инопланетянин… Злоебучий мудило, который начнет тут всех хуярить? Пизда рулю настанет… (Boschhammer. talk.www.fuck.ru);

– Справ.-библиогр.:

<Пизда рулю (рулем) – то же, что пизда дело.> (Ильясов); На соседнем семантическом поле лежит выражающая идею тупика, бесперспективности дальнейшего движения конструкция “пизда рулю”. (Яковенко);

1.2. Окончание какого-л. процесса, действия, акта.

ПИЗДА РУЛЮ И СИСЬКИ НАБОК – конец рабочего дня. (Мищь. Словарь);

2. Употр. для выражения любых приятных или неприятных эмоций.

СВОБОДА! (тут, извиняюсь за выражение, просто пизда рулям. Вершина концерта. Летов, по-моему, эту песню так еще не Пел и не Играл). (Димка. Рассказ о концерте Летова);

пизда рыдает *у кого.*

Кто-л. испытывает душевные страдания, чувство тоски, жалости.

…Пизда рыдает (=душа рыдает, сердце рвется). (Браас);

пизда с верхней полки.

Употр. как обращение к неприятному человеку.

Хуй ли ты мне спину сверлишь, пизда с верхней полки? (Диалог в очереди, когда кто-то сильно поднажал сзади). (Рогинский);

пизда с вывертом.

О женщине, обладающей выдающимися способностями в области секса.

Вобщем, паша был под стать гарему. Хуй с резьбой, пизды с вывертом! (Бренер, Шурц. Народы 170);

пизда с заводом.

Чрезмерно энергичный, подвижный, темпераментный человек.

Прыгать, как пизда с заводом. (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

пизда с золотым ободком *у кого*.

О женщине, обладающей выдающимися способностями в области секса.

Он к ней прилип, как будто у нее пизда с золотым ободком. (Ильясов);

пизда с зубами.

1. Сексуальная женщина, в процессе совершения сексуального контакта испытывающая сильные приятные ощущения, вызывающие многократные сокращения мышц влагалища.

"Люблю жидовок, чтобы пизда зубастая, с искрой, и такая горячая, что дым идет". Добро должно быть с кулаками, а пизда – с зубами. Ты мне пиздой не скалься. Пиздой подмахивать (очень необходимая в коитусе вещь). (www.livejournal.com);

2. Неприятная женщина.

Мой университетский преподаватель говаривал бывало: Хуже атомной войны – только пизда с зубами. (Россиев. Письмо от 07.08.02);

– Справ.-библиогр.:

Пизда с зубами nasty bitch... (Drummond-Perkins);

3. Крайне неприятная ситуация.

Денксы во всю эту историю вляпались совершенно неожиданно. Попали в пизду с зубами. (Фрайман); ...В пизду с зубами – влетел, нарвался на неприятности. (Мищь. Словарь);

3.1. Олицетворяющее крайне неприятную ситуацию женское влагалище, представленное персонифицированно в виде живого существа.

– Чего не было и не будет, а если будет, то весь свет погубит? – ??? – Пизды с зубами! (Кузьміч); Коли б был верблюд с рогами / Всех апаек забодал, – / А была б пизда с зубами – / Весь башкирский род пропал. (Заветные частушки I, 131); Если б вдруг на белом свете / Родилась пизда с зубами, / С языком и со щеками, / И жевала бы жевачку, / И кусала... нет уж на хуй! / Я ебал такие сказки! (Непристойная сказка);

У армянского радио спрашивают: – Что хуже атомной войны? – Пизда с зубами! Из анекдотов 60-х гг. (Гусейнов. Письмо от 09.08.02); Не приведи, Господи, пизду с зубами и хуй с рогами. (Ильясов);

4. В знач. межд. Употр. для выражения любых эмоций, как приятных, так и неприятных, а также для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.

Эх, твою мать! Пизда с зубами! Ну и дела! (Фрайман);

– Справ.-библиогр.:

Пизда с зубами! expresses great surprise, astonishment ни хуя себе пизда с зубами! I'll be a son of a bitch! (Drummond-Perkins);

пизда с колокольчиками *у кого*.

О сексуальной женщине.

Под мельницей, под ебельницей / Мужик бабу ебет, там другая идет: / "Бог помощь тебе! Поеби меня. / У меня лучше пизда: с колокольчиками, / С переборчиками, / Под жопой товар, под пиздой самовар. / Кто хочет пить? Самовар кипить!". (Под мельницей, под ебельницей. Фольк);

пизда с котелком.

Знач. не ясно.

Как пизда с котелком. (Фольк);

пизда с крылышками *кому, чему*.

Насильственное окончание жизни.

"Ну шо сцуки апущенные – неждали бляди пазорные? А я вернулся – пиздец вами биконы хуевы... Я павырываю вам ваши очки выибу их и скармлю их вамже... Ваши глотки захлебнуцца моей кончиной, вы бля гандоны вспонмите Серого, вы петушары на каленях будете меня умалять ибать и ибать вас... Вам пизда с крылышками от Олвейс" – говорил и наслаждался каждым словом своей речи Серый. (Дед Парнас. Сказка о трех парасенках);

пизда с переборчиками *у кого*.

О сексуальной женщине.

Под мельницей, под ебельницей / Мужик бабу ебет, там другая идет: / "Бог помощь тебе! Поеби меня. / У меня лучше пизда: с колокольчиками, / С переборчиками, / Под жопой товар, под пиздой самовар. / Кто хочет пить? Самовар кипить!". (Под мельницей, под ебельницей. Фольк);

пизда с пропеллером.

1. О женщине, обладающей выдающимися способностями в области секса.

Ебливая блядища – пизда с пропеллером. (Гранкин);

2. О чем-л. редком, недоступном, невиданном.

Была бы охота – найдем и пизду с пропеллером. (Фольк);

пизда с сейфовым замком *у кого*.

О женщине, которая не вступает с мужчинами в сексуальные контакты.

У нее – пизда с сейфовым замком. (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

пизда с ушами (золотушными).

1. Полое внутри, искусственное приспособление, служащее для сексуальных контактов.

Что, кричит, тебе одной натуральной пизды мало, еще одну самодельную завел. Да еще уши приделал!!! Надо же, причитает, живую жену променял на пизду с ушами!!! (www.anekdot.ru);

2. Неприятный мужчина.

Ты – гомосек, пизда с ушами, / Кончина потного буржуя, / Гнилая срань, говнюк и тварь / Без интеллекта и без хуя. (www.anekdot.ru); Ну здорово, брат Евгений, типа, я писать тут взялся / О своей поганой жизни, как ебливо вдруг мне стало. / Я сегодня наебался с философией поганой. / Этот сука, что приемщик этой ебаной науки / Говорит, пизда с ушами: "Ну тяни билетик, сука". (NaiL a_nail@mail.ru); Две записи на автоответчике. Голос

такой пьяный-пьяный: “Аглая Трифоновна, позвони Петру Иванычу в Житомир!”. Вторая, еще более пьяным голосом: “Аглая Трифоновна, пизда ты с ушами, не звони сюда больше НИКОГДА!!!”. (Mike. www.anekdot.ru);

2.1. Употр. как бран. обращение к неприятному человеку.

Эх ты, пизда с ушами, обвафлялся. (Фрайман); Тут та женщина-клиент не выдерживает и взрывается… Раздается на все здание: “ Бля, заебали, идешь к начальнику, РАКОМ встаешь, идешь к нотариусу ОПЯТЬ РАКОМ, паспорт делать – РАКОМ!!! …Уходя, женщина повернулась в дверях и на весь коридор, так чтобы было слышно паспортистке, крикнула во весь свой нехилый глас: Ну и хуй с тобой, ПИЗДА С УШАМИ!!! (www.anekdot.ru);

– Справ.-библиогр.:

Ты, пизда с ушами, что ты несешь? “What are you talking about, you cockamamie fool”, “You can’t even boil the water for coffee, you idiot“. (Shlyakhov, Adler);

2.2. Мужчина, совершивший плохой поступок.

Пизда он с ушами после такого. (Лейбов);

2.3. Некрасивая женщина.

Помню такую чушку у кого-то в команде – маленькая, страшная, голос писклявый, ебало вечно недовольное (глядя на нее почему-то вспоминалась поговорка “пизда с ушами”). (Рысаков);

3. Ловкий человек, умеющий хорошо устраивать свои дела даже в самых безвыходных ситуациях.

Пизда с ушами – всегда на выходе с вещами. (Перпетум-Кобеле. www.anekdot.ru);

4. Человек, проявляющий слабую способность воспринимать новую информацию, думать и понимать.

…Уж на что А** пизда с ушами золотушными. Ведь и он пишет стихи. (из письма девушки). (Р. Г. Лейбов. Из переписки);

– Справ.-библиогр.:

Пизда с ушами, idiom rude Someone or something ridiculous, out of place, strange (lit,a cunt with ears)… (Shlyakhov, Adler); Пизда с ушами …человек, допустивший некорректность поведения или сказавший очевидную глупость, к которому говорящий относится грубо-фамильярно и оценивает его качества, сопоставляя со свойствами органа человеческого тела, не способного выполнять свои функции из-за абсурдного строения. (Буй);

5. В знач. межд. Употр. для выражения любых эмоций, как приятных, так и неприятных, а также для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.

Русский в жопу, кажется, разбери тебя понос. А может, пизда с ушами, немец ебаный в рот. А все эти ебаный в рот, что красивые сказки сочиняют, жопа волосатая, мутят людям умы… (Андреев. www.mat.by.ru);

пизда свербит *чья.*

О состоянии сильного сексуального желания у женщины.

– Если пизда так свербит, купи искусственный хуй и чеши всю ночь! (Алешкин. Красавица 25); Пизда твоя свербит, / Желание согласно, / Так что ж еще страшит / И что тебе ужасно? / Скорей мне дай уеться – / В пизде свербеж, уймется… (Барков 229);

пизда семь на восемь [три на пять].

1. Человек, не способный к интенсивной деятельности.

– Справ.-библиогр.:

Пизда семь на восемь – …растяпа… (Ильясов);

2. у кого. Об опытной в сексуальном отношении женщине.

У нее пизда – три на пять, так что девственна она в левое ухо. (Бендер);

пизда сжимается.

О сильных приятных чувствах, вызываемых в человеке каким-л. объектом.

А про добрые чувства в пизде еще же есть: …пизда сжимается… и т.п. (Константинова);

пизда случилась *с кем.*

О наступлении смерти.

А на удары отвечал он, / И отвечал на них всегда. / Когда ж кончался / разъебон, бля, / С врагом случалася пизда. / Однажды солнечным деньком / К ларьку Гаврила подходил, / Его мужик задел зонтом, / За что его он удавил. (Филиченко. Гаврила);

пизда снаружи *у кого.*

О легкодоступной в сексуальном отношении женщине.

У неё пизда снаружи – кто хочет, тот и выебет. (Фольк);

пизда срослась *у кого.*

Об утрате сексуальных желаний из-за нарушения ряда физиологических процессов в организме женщины.

Похвалялась белка: / – Я хоть стара, но – целка! / Жизнь я в жопу проебласъ, / А пизда моя срослась. (f.f. ff@mif.com.ua); Да у Соловья уже пизда срослась. (Рогинский);

пизда старая.

1. Неприятный человек.

Софья / И вот теперь беда! / И папенька хорош, / Ворчит, как старая пизда. / И всюду сует нос дурацкий. (Горе от ума 1907);

2. Употр. как обращение к женщине.

Идет Маврикевна и лампочку сосет. Навстречу Никитична: “Ты что, пизда старая, совсем охуела?”. “А, это мода сейчас такая. Вот захожу я как-то в подъезд, а там мужик бабе и говорит: «Вот сейчас эта кошелка пройдет, я лампочку выкручу, сосать будешь»”. (Фольк); Церковь. Ходит поп с кадилом и говорит: “Кто в церкви матом пиздить будет, того кадилом охуярю!”. Подходит к нему бабка: “Батюшка, ну как же, вы же сами только что сказали «пиздить», «охуярю»?”. Поп: “А ну получай, пизда старая!”. (Фольк); Бабушка на вокзале провожает на поезд внука: – Ну, а меня возьмешь с собой в Москву? В разговор вмешивается мать и наставляет ребенка: – Скажи, ишь ты чего захотела, пизда старая. Нет, не

возьмем мы тебя в Москву. (Осокин. Конкорданс);

пизда сшита *на что*.

Употр. для негативной оценки чьих-л. действий, поступков.

Не на то пизда сшита, чтобы сыпать в нее жито, а на то отец родил, чтобы хуй в нее ходил. (Даль 496);

пизда съёжится.

О сильных эмоциях.

Лиза: Сударыня, пора вам одеваться: / Вдруг барин явится сюда. / Тогда уж поздно оправдаться, / Со страху съёжится пизда. (Горе от ума 1907);

пизда сырая.

Выносливая в сексуальном отношении женщина, способная испытывать сексуальное возбуждение продолжительное время.

…"Пизда сырая"… (Борейко. Письмо от 05.08.02);

пизда такая.

Употр. в знач. дружеского укора, упрека.

Муха села на варенье / И выразила свое мнение (пизда такая) (mn@mgk.kom);

пизда твоя фамилия.

1. Упот. как ответ собеседнику, назвавшему кого-л. словом "пизда".

– Справ.-библиогр.:

Пизда твоя фамилия. Клишированный ответ на оскорбление со словом "пизда". По объяснению информанта (Даша Смирнова, 23 года), может функционировать как ответ на любое оскорбление, не обязательно "пизда", а, например, "дура", но в таком случае логическое ударение обычно падает на первое слово. (Осокин. Письмо от 30.07.03);

2. Неприятный человек.

Пизда твоя фамилия! Ты что делаешь, дуремар хуев? (Фрайман);

пизда терпела.

О совершении сексуального контакта с женщиной.

…Маша с улицы пришла. / Только стала спать ложиться – / Что-то в брюхе шевелится, / Не то мышь, не то лягушка, / Не то маленький Ванюшка. / Стала мать ее ругать: / – Ах ты, сука, ах ты, блядь, / Кто тебе велел давать? / – Не твое, мамаша, дело, / Не твоя пизда терпела, / Не твой старый чемодан – / Кому хочу, тому и дам. (Сергеев. Удельная);

пизда – тоже дырка.

О естественности и обыденности сексуальных контактов и о необходимости рационально относиться к любым сексуальным проблемам.

Пизда – тоже дырка, а сколько шухера. (Фольк);

пизда трещит (по швам) *у кого*.

О неприятных ощущениях, вызванных чрезмерно интенсивным и продолжительным сексуальным контактом.

"Ну, так что же, повертайся, / Да пониже нагибайся. / Так заеду, если хошь, / Голову не повернешь!" / "Помолчал бы уж пока, / Ведь не как у ишака, / У того – вот это да! / Аж по швам трещит пизда!! / Да и твой стручок хорош, / Браги дам, коль проебешь…" (Дима. Сказка про красную шапочку); Дед Федор / Загнал бабке до ребёр, / Стал назад тащить – / Вся пизда трещит. (Эротический фольклор 382); Трещит у ней пизда, трещит и раздается, / И с плешью внутрь она до пупа подается. (Под именем Баркова 125);

пизда тюленья.

Отличающаяся большими размерами внутренняя часть гениталий женщины, представляющая собой продолговатую полость, служащую для сексуальных контактов.

…Хуй моржовый – это член выдающихся особенностей, твердости или размеров. Он содержит в себе качественную оценку, как и пизда тюленья. И употребляется, конечно, в переносном смысле. (Кацис);

пизда – тяп-ляп.

Неприятная женщина.

– Справ.-библиогр.:

Пизда – тяп-ляп, неизм. Женщина (девушка), которая почему-л. не нравится говорящему, вызывает его недовольство, раздражение. [Монолог грузчика, потенциально обращенный к завхозу: Я ей звоню, а она в дальнике сидит: дырка ссаная порвалась, пизда – тяп-ляп, падла в ботах…]. (Осокин. Конкорданс);

пизда *у кого* **и то больше.**

О незначительности какого-л. объекта.

Что ваша Польша? У нашей Екатерины пизда и то больше! (Флегон); Что ваша Польша? У нашей Екатерины пизда и та больше! (Ильясов);

пизда узка.

Употр. для выражения крайней степенью недовольства человеком, который ничего не хочет сделать для кого-л., кто до этого много хорошего сделал для данного человека.

Как сахар есть – так два куска, а на хуй сесть – пизда узка. (Фольк); Как сахару, так – два куска, а как ебать – пизда узка? Нарастание конфликта. Руки – в боки. (www.xabalka.gay.ru);

пизда учела [почела] мигать.

О совершении сексуального контакта с женщиной.

А два старика шли из Астрахани, / Пришли к пиздишке, позавтракали, / Почела пизда мигать, на дорогу им давать. (Эротический фольклор 35); Учела пизда мигать, а рыкотины метать, / С руки перстни бросать. / Понамарь подбирать, попадьям проебать. (Эротический фольклор 37);

пизда – хоть ложкой хлебай.

О сексуальной женщине.

"Народ!" – сказал Лафа, рыгая, – / Что тут сидеть! за мной ступай – / Я поведу вас в двери рая!.. / Вот уж краса-

вица! лихая! / Пизда – хоть ложкою хлебай!..". (Барков и барковиана 140);

пизда – хоть всем дай, стань на край, да ногой болтай [хоть ногой болтай, да с края не сорвись].

Об опытной в сексуальном отношении женщине.

Пизда – хоть всем дай, стань на край да ногой болтай. (Фольк); Эта пизда без зубов – всем пиздам пизда, хоть ногой болтай, да с края не сорвись, засосет. (Фрайман);

пизда хуже варежки: в плохих руках и пизда хуже варежки.

О человеке, не умеющем использовать предоставляемые возможности.

В плохих руках и пизда хуже варежки, а в умелых руках и пизда пассатижи – дело мастера боится, не умеешь – не берись. (Мищь. Словарь);

пизда хуже лаптя: в хуевых руках и пизда хуже лаптя.

О человеке, не умеющем использовать предоставляемые возможности.

В хуевых руках и пизда хуже лаптя. (Фольк);

пизда хулиганит.

О женщине, испытывающей сексуальное возбуждение.

Пизда моя сегодня хулиганит. (Борейко. Письмо от 13.09.02);

пизда-хулиганка.

Сексуально активная женщина.

Пизда-хулиганка. (Борейко. Письмо от 13.09.02);

пизда человечья: хоть [пусть] морда [рожа] овечья, была бы [лишь бы] пизда человечья.

О некрасивой, но сексуально привлекательной женщине.

Если кому западло упражняться с собачкой, или кто боится блох – можно взять бабу обыкновенную, у которой хоть морда овечья, зато пизда человечья... (Семенов); Неважно что рожа овечья, была бы пизда человечья. (dhr_eigen. www.livejournal.com); ...Любая "жучка" была желанна. Внешность и возраст – значения не имели: "пусть рожа овечья, лишь бы пизда человечья". (Керсновская. Наскальная живопись);

пизда чешется *у кого.*

О женщине, испытывающей сильное сексуальное желание.

Воззри, любезной мой, как я изнемогаю, / Горю каким огнем и как я содрагаю, / Как еться я хочу, как чешется пизда... (Барков 129); Иль очень замуж захотела, / Иль просто чешется пизда? / С охотой этакому делу / Готова я помочь всегда. / Без ебли, милая, зачахнешь... (Лука Мудищев); У Семеновны / Пизда чешется, / А родит выблядка – / Впору вешаться. (Заветные частушки I, 362); В монастырь пойти решила, / А пизда-то чешется. / Под монаха угодила – / Не могла натешиться! (Заветные частушки I, 234); Вот что я тебе скажу, / Дай-ка в сраку засажу. / Слушай, ебаный козел / Ты бы на хуй не пошел? / В сраку что ль ебать горазд? / Пусть тебе волчица даст. / Мне-то нужно не туда / Больно чешется пизда... (Красная шапка); Некоторое время мы молча смотрели в телевизор, где прыгали симпатичные, но бесполые зайчата, мишки, белочки. Еще позавчера мы были такими же зайчиком и белочкой, а сейчас у белочки чесалась пизда, а зайчика распирало от желания вставить ей свою "морковку". (Толстый. Детство); Мне Семеновна / Быть верной клялася, / Но пришлося изменить – / Пизда чесалася. (Фольк);

– Справ.-библиогр.:

Пизда чешется ...О желании женщины вступить в половое сношение. (Мокиенко); Пизда чешется ...какое-либо лицо женского пола испытывает сильное физиологически обусловленное желание заняться сексом. (Буй);

пизда что балалайка *кому.*

О женщине, которая часто мастурбирует.

Нету рядом молодца... / Нету даже огурца! / То проказница хозяйка! / Ей пизда – что балалайка! (www.mat.by.ru);

пизда чучмекская.

Человек, не очень хорошо владеющий русским языком, который не является для него родным и при этом имеющий какие-л. особенности внешности, воспринимаемые в русской культурной традиции как специфические для тюркских, монгольских и тунгусо-манчжурских национальностей.

Падла, пизда чучмекская. (Фрайман); Пизда чучмекская, "моя-твоя" иди на хуй. (Пугачев);

пизда шире [ширее] шапки [колеса, кошелки, маминой, таза].

1. Об опытной в сексуальном отношении женщине.

Мне хотелось бы ходить / В бархате и шелке. / Да кому нужна пизда / Ширее кошелки? (Житейские частушки 1995, 263); Дочь Семеновна, / С меня пример бери: / Хоть пизда шире таза – / В перву ночь ори! (Заветные частушки I, 600);

– Справ.-библиогр.:

Пизда шире маминой. О богатом сексуальном опыте девушки, распущенности, доступности. (Кузьміч);

3. Отличающаяся большими размерами внутренняя часть гениталий женщины, представляющая собой продолговатую полость, служащую для сексуальных контактов.

Я проездом в Кривом Роге / Видел чудо-чудеса: / Лежит баба на дороге – / Пизда шире колеса! (Заветные частушки I, 321); Шел я лесом, видел чудо: / Чудо, чудо, чудеса: / Едет баба на телеге, / Пизда шире колеса! (Житейские частушки 1995, 210); Солдат слышит, что девка-то разгорелась на гвоздю, и ну тискать свой хобот вместе с бубенчиками, да так разутешил, что сделал пизду шире шапки. (Афанасьев 150);

– Справ.-библиогр.:

Пизда шире шапки. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

пизда шире *у кого*.

О человеке, занимающем более высокое социальное положение.

Дела как в Кашире: у кого пизда шире, та и Королева – поговорка (в основном в разговоре женщин-уголовниц). (Скачинский); У тебя что, пизда шире? (Гансон);

пизда широка как параша *у кого*.

О несексуальной женщине.

За то, что блядь готовить не умеешь / Да как параша широка пизда, / Зудишь весь день, заткнуться не посмеешь, / О том, что из дворянского гнезда. (Всё достало. www.mat.by.ru);

пизда щекотится *у кого*.

О желании женщины совершить сексуальный контакт.

И хочется, и пизда щекотится – да матушка не велит. (Фольк);

пизда – ягодка *у кого*.

О стареющей женщине, которая по-прежнему ведет активную сексуальную жизнь.

Говорят "сорок пять – баба ягодка опять". Ей еще не сорок, но пизда – ягодка. Только держись, к краю близко не подходи. (Фрайман);

пизде году нет.

О женщине, имеющей значительный сексуальный потенциал, несмотря на отсутствие признаков молодости.

Бабе сто лет, а пизде году нет. (Фольк);

пизде хоть на гвозде.

О чрезмерно сексуальной женщине.

Такой пизде хоть на гвозде, лишь бы свято место не пустовало. (Фольк);

пиздой в сопатку *кому*.

Сделать кому-л. что-л. неприятное, пытаясь его заставить делать что-л.

Лешечка, народ (особенно ЖЖ-народ) неизлечим! Ты ему хоть пиздой вонючей в сопатку, хоть по пизде мешалкой, а все пизды от него не дождешься! (Константинова);

пиздой *делать что*.

1. От всей души, правдиво, честно.

А про добрые чувства в пизде еще же есть: пишет пиздой (от души)… и т. п. (Константинова);

2. Всей силой чувств и страсти.

А про добрые чувства в пизде еще же есть: …пиздой любит… и т. п. (Константинова);

пиздой *что у кого*.

О чем-л., плохо выглядящем.

Пилотка пиздой. (Константинова);

пиздой молодая.

О сексуально активной женщине.

Теща все же не сдается, – / С полчаса уже ебется. / Хоть годами пожилая, / А пиздою молодая! (Борисов);

пиздой по горлу.

Слишком громко, невежливо и с какими-л. болезненными интонациями.

Она меня пиздой по горлу (=бабий склочный крик, прерывающий аргументированную мужскую отповедь). (Браас); Начальничек, бля, тут же сорвался вкрик как торговка и давай меня пиздой по горлу, да жопой по роже, да фэйсом об тейбл, вот я и уволился. (Машнин);

пиздой по кочкам.

О неприятном событии.

Выражение "пиздой по кочкам" тебе, вероятно, и без меня знакомо (синоним "хуем по асфальту"). (Россиев. Письмо от 07.08.02);

пиздой подмахивать.

О женщине, совершающей движения бедрами в процессе сексуального контакта.

"Люблю жидовок, чтобы пизда зубастая, с искрой, и такая горячая, что дым идет". Добро должно быть с кулаками, а пизда – с зубами. Ты мне пиздой не скалься. Пиздой подмахивать (очень необходимая в коитусе вещь). (www.livejournal.com);

пизду *кому, вместо чего*.

Со знач. категорического отказа. В результате усилий, приложенных говорящим, кто-л., вопреки своим ожиданиям, не будет иметь того результата, которого добивается какими-л. действиями, причем говорящий выражает абсолютную уверенность в этом и резко отрицает противоположное мнение.

Я испытываю подлинную обиду от того, что слово "пизда" не заслужило почетного права быть отрицательным местоимением. Хуй ему вместо денег – можно сказать, а пизду ему вместо денег – нельзя: сие уже дарение, а не кукиш… (Браас);

пизду в карман.

Со знач. категорического отказа в какой-л. просьбе.

– Чего? – Хуй через плечо вместо автомата, и пизду в карман – по блату! (Ильясов);

пизду черную в зубы *кому*.

Со знач. проклятия.

Что вы говорите, когда спотыкаетесь? Мамышев-Монро: Колдуну соль в глаза, пизду черную в зубы, жуй и молчи? Господь Иисус Христос вперед, а я за ём… (Аллахвердиева. Письмо от 07.08.02);

пизды *кому*.

Только род. Редуц. вар. выражения: давать пизды.

1. Употр. со знач. проклятия по отношению ко всему окружающему пространству.

Выражения Мити Пердясова: – Всем пизды, или ну меня на хуй! (Шабуров. Герой);

2. Сильные удары по телу и лицу.

Кто еще тут будет писать – тому пизды. (Граффити. М., ул. Красноказарменная, д. 5, под. 5); Кто еще напишет тому пизды (Школьный фольклор); – А что это у нас Александр Васильевич ничего не кушает? / – Так ведь пост Матушка до

первой Пизды нельзя. / Подумала Екатерина II, и говорит… / – Пизды!!! Суворову Александру Васильевичу. (Gretsky);

пизды – не пиздюлей.

Употр. для выражения отсутствия страха в ответ на угрозу нанести удары по телу, выраженную словами “пизды дам”, “пизды получишь”, “пизды захотел” и тому подобных.

– Справ.-библиогр.:

Пизды не пиздюлей …Ответ на угрозу, выраженную словами “ща пизды дам”, “пизды получишь”. (Осокин. Конкорданс); Пизды не пиздюлей (см.), обыгрывается полисемантизм компонента (‘женский половой орган’ и ‘наказание, побои’). (Осокин. Конкорданс);

пизды нет *у кого.*

1. О женщине, не испытывающей никаких сексуальных эмоций.

…Надо было видеть, какой строгой, неприступной фифочкой выглядела она в своих парадно-выходных. Посмотришь, как она держится на людях, так руку дашь на отсечение, что пизды у нее и в помине нет. (Миллер. Тропик Козерога 143);

2. О худой женщине.

Я на лошади катался / Без уздечки, без узды. / На такую блядь нарвался – / Нет ни сисек, ни пизды! (Житейские частушки 1995, 276);

пить: пизде пить подавать [давать, подносить].

Зная о необходимости совершать какие-л. действия, ничего не делать или совершать другие действия, воспринимаемые как никому не нужные и бесполезные.

Это называется на нашем родном швейцарском “пизде пить подносить”, что в переводе на ваш датский значит “ни хуя не делать”. (Поляков); Лучше пизде пить подносить, чем говно жрать. (Фольк); Тот еще работничек – годится только пизде пить подавать. (Степанова);

– Справ.-библиогр.:

Пизде пить подавать – заниматься бесполезным делом. (Флегон); Пизде пить подавать. (Ильясов); Пизде пить подавать … Заниматься бесполезным и бессмысленным делом. (Мокиенко); …Пизде пить подавать… (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

пить: только пизде давать пить.

О маленькой емкости.

Только пизде пить давать – определение маленькой ложки, миниатюрной посуды. (Скачинский);

плевок пизды.

Неприятный человек.

Дешевый клоун ты, киноартист ты вшивый, / Кишка ты рваная, плевок пизды паршивой. / И может быть, мудак, читая эти строки, / В себя впитаешь из истории уроки. (Э. Дробицкий. Цит. по: Раскин 353); Дешевый клоун, киноартист ты / вшивый, / Кишка ты рваная, пизды плевок / паршивый! / Быть может, ты, пиздюк, читая эти / строки, / В себя впитаешь многие уроки. (Русский смехоэротический фольклор 129);

повеять: повеяло на пизду хуем *кому.*

О состоянии предкоитального сексуального возбуждения.

Хуем повеяло ей на пизду, / Жопа раскрылась – сейчас я войду! (RG_LIrg_li@mail.ru);

погнать *кого* **по пизде мешалкой.** *См.* гнать [погнать] (на хуй) *кого* по пизде мешалкой.

погреться: у пизды погреться.

Совершать с женщиной сексуальный контакт.

У пизды погреться – это охуенно старинное выражение. (Фрайман);

подавать пизду [пизды] (в чужие руки). *См.* давать [подавать] пизду [пизды] (в чужие руки).

подавиться пиздой.

Прийти в состояние сильной усталости из-за слишком большой интенсивности, предшествующей сексуальной деятельности.

Пиздой подавиться. (Фольк);

подавиться: чтобы сухой пиздой подавиться *кому.*

В знач. межд. Употр. для выражения любых эмоций, как приятных, так и неприятных, а также для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.

Вдруг в громадных воротах внутренней тюрьмы МГБ заскрежетали запоры, отворилась узкая железная дверь и из черного проема на свободу шагнул высокий, крепко сложенный человек… – Осип… – хрипло выдохнула ААА и всплеснула заскорузлыми руками. – Чтобы мне сухой пиздой подавиться! (Сорокин. Сало 227);

подвалить пизды. *См.* ввалить пизды.

подкинуть большую пизду *кому.*

Сознательно поставить кого-л. в трудную, неприятную ситуацию.

Французы собрали большую орду / И всей этой шайкой пошли на Москву, / Но Мишка Кутузов покинув Москву, / Подкинул французам большую пизду… (www.anekdot.ru);

подобрать ключи к пизде.

Совершать с женщиной сексуальный контакт.

Милицанер, милицанер, / Меня обокрали, / К моим титькам и пизде / Ключи подобрали. (Гуголев. Письмо от 13.08.02);

подруга: хуева потуга – пизде подруга.

О чем-л. крайне трудном.

Хуева потуга – пизде подруга. (www.mat.by.ru);

подставлять пизду.

Пытаясь привлечь внимание потенциальных сексуальных партнеров, совершать различными частями тела движения, воспринимаемые окружающими как свойственные

сексуально активным и легко возбудимым женщинам и указывающие на возможность вступления в сексуальный контакт с данной женщиной.

"Если бы женой Салтана / Я была, то врать не стану, / Ему 10 раз на дню / Подставляла бы пизду". (Сказка о воре);

– Справ.-библиогр.:

Подставлять/подставить пизду кому. Неценз. Напрашиваться на половое сношение (о женщине). (Мокиенко);

познакомиться с пиздой.

Приобрести первый сексуальный опыт.

– Не дрочили ли вы в детстве / Иль, быть может, в малолетстве, / Спавши с нянькой молодой, / Познакомились с пиздой? (Под именем Баркова 105);

поиметь пизду *чью.*

Покорить, став победителем.

Полетел я на звезду / Поиметь ее пизду, / Но немного промахнулся – / В Землю пенисом воткнулся. (БарС. Покорителям космоса);

пойти: хай ду-ду [хау-дуй-ду], пошел в пизду.

См. также: идти в пизду.

Употр. со знач. грубого приветствия.

– Справ.-библиогр.:

Хай ду-ду / хау-дуй-ду, пошел в пизду, детск. Шутл. приветствие. Хай-ду-ду (наложение англ. how-do-you-do (how-d'ye-do) и нем. "хайль"). От классической детск. подъебки: Скажи "хау-ду-ю-ду". – Хау -ду-ю-ду. – Пошел в пизду!.. Ср. студенческую рифмовку: One two three and four and five, Institution fucking life. Students, how do you do ? Put all sciences v pizdy !!! (Осокин. Конкорданс);

пойти по пизде (где кустики посажены).

Вар.:

Пошло все по пизде, где кустики посажены. (Подвальная);

1. Пропасть ни за что, пострадать безвинно.

Все они пошли по пизде еще в тридцать седьмом. Исчезали целые военные академии. (Николаев);

2. Быть использованным, истраченным, израсходованным.

К 7 вечера 2 камаза писка пашли па пизде при помощи децкай лапатки, и ничего никакой хуеты не придвищало. (Дед Парнас. Скаска пра Альонушку);

2.1. Быть утраченным.

Неприятно думать, что грянет опять какой-нибудь кризис и все твои деньги в одночасье по пизде пойдут. (Сараева);

– Справ.-библиогр.:

По пизде пойти … пропасть, исчезнуть (о вещи). (Кузьміч);

3. Миновать, стать фактом прошлого и при этом не дать никаких позитивных результатов.

– Как твоя семейная жизнь, наладилась наконец? – По пизде пошла моя семейная жизнь. (Рогинский);

4. Потерять всякий смысл; оказаться ненужным.

Вся многолетняя работа по пизде пошла. (Рогинский);

5. Испортиться.

Все, что приготовили, по пизде пошло. Надо было высушить, тогда б не сгнило. (Фрайман); Так, ну гулять, мы уже не пойдем – пока вы собирались, погода по пизде пошла. (Жданова);

– Справ.-библиогр.:

По пизде пойти. Испортиться… (Кузьміч);

6. Сломаться, перестать функционировать в нормальном режиме.

Мне мастер на автосервисе и говорит: старичок, у тебя полуось по пизде пошла, ступица хуевая, и подшипник по пизде пускает. (Соболев);

7. Исчезнуть как биологический вид.

А потом пришли испанские конквистадоры, и всех инков на хуй поубивали. Но сразу же и сами попали: они, понятно, были люди военные, и прежде, чем инков замудохать, баб ихних выебли. А там, бля, пиздец: неизвестное науке заболевание. Так из-за каких-то поганых индейских тёлок, которые строили из себя целок-невидимок, чуть не пошло по пизде вообще всё человечество. Потому что без антибиотиков сифилис ни хуя не лечится, и непонятно, как вообще мы тут от него все не подохли. (Древние египетские телки);

8. Миновать чье-л. восприятие, остаться незамеченным, не произвести никакого впечатления, не быть воспринятым.

Но Клексу было по хуй. Мировой чувак, пропустил все издевки туда, куда они и должны идти. Они пошли по пизде. (т.е. по бороде, ведь Клекс без пизды). (Изверг. Встреча МастДая);

показывать: покажи пизду, напугай тетю.

Употр. для выражения полного отсутствия страха в ответ на попытку угрожать, пугать собеседника.

Ну, давай, зайчик, покажи пизду, напугай тетю, а то все "я, да я, да пизда не моя". Ты такой страшный, что я сам себя боюсь. (Фрайман);

показывать пизду.

1. Употребляется для описания полного непонимания окружающими говорящего, его мыслей, чувств, действий.

Я сказала, намазала, пизду показала. Хабальная скороговорка. Произносить хабальным истеричным голосом. (www.xabalka.gay.ru); Да ему хоть пизду покажи, он ни хера не поймет. (Фрайман);

2. Пытаясь привлечь внимание потенциальных сексуальных партнеров, совершать движения различными частями тела, воспринимаемые окружающими как свойственные сексуально активным и легко возбудимым женщинам и указывающие на возможность вступления в сексуальный контакт с данной женщиной.

Что ты скачешь по дивану, / Как ворона по гнезду, / Все равно ебать не стану / Не показывай пизду. (Фольк);

поковырять в пизде [в пизду]. *См.:* ковырять [поковырять] в пизде [в пизду].

покрыть пизду лаком.

Сделать что-л., чтобы выглядеть сексуально более привлекательно.

– Если б я была царицей, – / Молвит старшая девица, – / Я б пизду покрыла лаком / И давала только раком. (Русский смехоэротический фольклор 114);

покрышка: всем пиздам покрышка.

О неприятной ситуации.

Всем пиздам покрышка! (полный швах то есть...). (Стахов. Письмо от 12.08.02);

покупать: пизду не за рубль покупать.

Выказывая пренебрежение потенциальному сексуальному партнеру, указывать на нежелание совершать с ним сексуальный контакт, объясняя это нежелание бережным отношением к себе и невозможностью совершать сексуальные контакты с не годным для этой цели партнером.

Я ему говорю, да пошел-ка ты! Я пизду не за рубль покупала. (Игрунина);

положить: спасибо в пизду не положишь.

Употр. для выражения недовольства отсутствием предложения материальных ценностей как формы чьей-л. благодарности.

– Спасибо. – Спасибо в пизду не положишь. (Зацаренко);

получать веслом по пизде. *См. также*: пизда: по пизде веслом.

Оказываться в крайне неприятной ситуации, при которой человек может стать жертвой какого-л. агрессивного воздействия.

Поручик Ржевский и Наташа Ростова катаются в лодке и молчат. Вдруг поручик спрашивает: – Наташа, вы никогда не получали веслом по п...е? – Нет, а что? – Да так, к слову пришлось. (Советский анекдот 11);

получить звезду во всю пизду.

Абсолютно ничего не получать вместо ожидаемого объекта.

Котрелев (вчера – 60) по тел. сообщил (на вопрос, не получил ли от Путина орден): – звезду получил во всю п... (Суперфин. Переписка);

получить (здоровеннейшей [конкретной, мощной]) пизды (под сраку) *за кого, от кого.*

Вар.:

"Почему простой корень из Сыктывкара ебашит в армию, а чучело в феньках ни хуя не забрит? Как только эти ебанутые хиппи не допрут как заебата хуярить по лесам в противогазе 15 километров, а потом **получать конкретной пизды** в казарме... Это воспитывает характер говорят...". (Какандокало против Факры);

Вы все суки бля поганые отсасете у меня мой хуй, а кто не отсасет, тот **получит конкретной пизды**. я ебал ваших мам в их драные жопы... (Осокин. Письмо от 20.08.03); Но бля съебатца не досмотреф до конца игру опасно так как можно за недобросовесное отношение к поставленой задаче просмотра матча **получить** от фаноф **конкретной пизды** и потом не только отлить но и просратся... (Осокин. Письмо от 20.08.03); Слон прищурил левый глаз: / "Пошел на хуй, пидорас. / Не дорос еще до нас!" / Лев, конечно, лезет в драку. / **Получив пизды под сраку**, / Оказался под столом, / С переломанным хуем... (Фольк);

1. Употр. как абстрактная угроза.

Ельцин + Эткинд = враги народа. Дураки все. Я люблю (секрет). Быстрюк – дурак. Трюк дибил. Сава я тебя люблю Сава я тебя люблю. Будите писать пизды получите. Ясно? У коко на ноге буква л знает любовь у коко на руке буква л... (Граффити. СПб.); Мы вас всех перевернем и натянем на хуй, черножопые твари, вафлежуи ебаные, будете выебываться, получите ПИЗДЫ!!!!!!!!!!! митяй ебу@всехчурокврот.ru... (www.aha.ru);

2. Быть избитым.

И ладно б, если все сходило / Без шума, драки, без беды, / А то ведь получал, мудило, / За баб не раз уже пизды. (Онегин); Женя Колесов перебрался в Москву / Федя Фомин получил пизды / Я в это время песенки орал / Передонов умирал... (Летов. Ночь 86); ...Он все пялится свирепо и в середине песни говорит: "Ты что, драки хочешь?". Я говорю: "Не сейчас, ты видишь, я на басу играю, большое спасибо". А он: "Ты пизды сейчас получишь, козел". (Верморел 21–22); Я в кусты поссать зашел / Получил в кустах пизды / И лежу теперь в кустах / От дороги вдалеке... (Лаэртский. Неброские носки); Зачем нам Лермонтов и Пушкин, / Когда нам нужен белый стих: / С кем поебаться / где покушать / да как пизды не получить!!! (Илья. www.anekdot.ru);

2.1. Быть побежденным в бою и вследствие этого получить тяжелые телесные повреждения.

Эх, достану кладенец и тогда ему пиздец: / Отрублю ему муде и проткну его везде. / Эх, добраться бы скорей, жопу ломит от езды. / Берегись, мудак Кащей, эх, получишь ты пизды. (Сектор Газа. Кащей Бессмертный);

– Справ.-библиогр.:

Пизды получить – получить побои, быть избитым. (Ильясов); Получить пизды. Неценз., быть избитым кулаками и/или ногами, что воспринимается как понижение социального статуса. (Буй);

3. Потерпеть военное поражение.

Немец Барклай. Вступив в командывание армией, не изменил своим паскудным привычкам алкаша и пропойцы. Продолжал квасить по-черному. В умерено пьяном виде понимал, что может получить пизды, и в драку не ввязывался. Потихоньку пятился к Москве. (История российской армии); Всех черномазых грузинов, чеченов и прочих киргизов, а также гнойных американцев, жидиков и хохлов мы уничтожим в третьей мировой войне. Забыли падлы как от русских пизды получали! Ну так мы

вам напомним, ублюдки бля!!! (Сергей. www.aha.ru);

4. Оказываться в крайне неприятной ситуации.

Все говорят, что надо брать / От жизни то, что хочешь ты / И много раз тянул я руки / И получал всегда пизды. (madman@stapo.msk.ru. www.anekdot.ru); Вчера получил пизды такой же, как я. / Завтра получит пизды такой же, как ты. / Сегодня ебут такую же, как моя дочь. (Машнин. Концерт); Я устал сторожить кресты, / Я устал получать пизды, / Я рыдаю от ваших речей, / Я хочу стать стаей грачей... (Гражданская оборона. Мышеловка);

5. Быть наказанным.

Жалко, нет в этом мире больше русской литературы! Она бы показала всем этим Азизам, Иванам, Бесланам, Моисеям, Джавахарлалам, Джонам, Пьерам и прочей мрази, как можно обходиться в этой жизни без ссанья, сранья и жранья, что вначале было слово, а никакой, естественно, ни хуй, что на клиторе можно играть как на арфе, как уважать экологию, где Восток, а где Запад, где волос, а где лес, и, самое главное, как надо жить в правде и какой мощной пизды можно получить за малейшее отступление от этой правды! (Яркевич. Времена 116); Когда последний грош пропил, / Хотел продать свою болонку, / Но получил пизды вдогонку, / Сказал: "Му-му", – и утопил! (Вернер: Му-му).

5.1. Получить выговор или иные должностные взыскания.

Так получилось, что Рокоссовский Киев не взял. А взял его Черняховский. Двигаясь с севера посуху, на выручку собутыльнику, вошел заодно и в Киев. За что и получил от разъяренного командующего фронтом Рокоссовского здоровеннейшей пизды. (История российской армии);

получить по пизде барабаном [веником].

Быть униженным и/или быть избитым, и/или быть выруганным.

Постараюсь все сделать, если не поздно. Об этом сообщи. А не то получишь барабаном по пизде. (Калугин. Письмо от 18.08.02); – Доча! Будешь плохо себя вести – получишь по пизде веником. Совсем уже! (www.xabalka.gay.ru);

помахать пиздой.

Продемонстрировать всем свою красоту и сексуальную привлекательность.

"Кабы я была царица – / говорит ее сестрица – / То на весь бы мир честной / Помахала бы пиздой" (Фольк);

поместить в пизду глухую *кого.*

Избавиться; ликвидировать.

Болдуман – ужастик подлый! / Скоро я к тебе приеду, / Будь готов. С счастливой мордой / Заготовь побольше меду, / Водки, пива, баб ебливых, / Разработай план подробный. / ...Своих соседей / Помести в пизду глухую. / На вокзал ходи с букетом... / Каждый день... / Всех прочих к хую / Отошли друзей при этом. (Мякишев. Письмо Б.);

помочить в пизде *что.*

О чем-л., совершенно негодном в пищу, черством, сухом.

И я там был, мед-вино пил да закусить попросил; дали мне блин, что в помойной яме 3 года гнил, а не хошь – возьми калачи да в пизде помочи! (Афанасьев 461); Не хочешь ли калача, в пизде помоча? (Щуплов. Жаргонэнциклопедия);

понеслась пизда по кочкам (вприсядку, где кустики посажены, в разведку) [по стекловате].

С оттенком дисфм. Соотн. с выражением: понеслась душа в рай.

Вар.: Понеслась пизда *по стекловате* это то же самое, что потекло говно по трубам. (Рогинский); Понеслась пизда по кочкам *вприсядку, где кустики посажены*. (Фольк); Понеслась пизда *в разведку*. (Reiko_reiko. www.livejournal.com);

1. О ситуации, стремительно развивающейся вследствие какого-л. неожиданного события.

– Ну, что дальше будем делать, – с набитым ветчиной ртом спросил Тыква. – в партию Ленина-Сталина запишемся, или Ильича изничтожим? А то через четыре года царя скинут, и понесется пизда по кочкам. (Ехель и Тыква);

– Справ.-библиогр.:

Понеслась пизда по кочкам. Говорится в случаях, когда ситуация выходит из-под контроля, происходящее принимает неожиданно быстрый темп и ритм. (Кузьміч);

1.1. О начале равномерного продолжительного процесса, который трудно прекратить.

Мне ведь пить-то нельзя, я как выпью – все, понеслась пизда по кочкам, поминай как звали – запой. (Бендер); Поднимая первую стопку с водкой он всегда произносил что-то вроде тоста: "Ну, понеслась пизда по кочкам". (Жданова); – Чтоб не спать и работать всю ночь, мулька не нужна. Обычного джефа хватит. Выпиваешь пузырь, морковкой закусил, и понеслась пизда по кочкам! (Ширянов. Низший пилотаж);

1.1.1. О начале равномерного продолжительного действия, которое трудно прекратить, и о полном отсутствии возможности делать что-л. еще, кроме данного действия, вследствие полного отсутствия свободного времени.

Извини что сразу не ответил. Понимаешь, работал, потом забухал. И понеслась пизда по кочкам, настолько, что отписать Плуцеру некогда. Жду "Хуя", как пизду весной! (Лукьянов. Письмо от 12.08.02);

1.2. О резком изменении взаимоотношений и последующих неприятных последствиях.

Чуть помягче с ним обойдешься – все, понеслась пизда по кочкам! Мигом сядет тебе на шею. (Гущин);

1.3. О трудном начале какой-л. работы и о легкости ее продолжения.

Это я Вам набросал эдакие маргиналии на полях обрывков вашего доклада. Для того, чтобы спровоцировать вас на обсуждение, чтобы вы начали писать, а там глядишь и понеслась пизда по кочкам... (Константинова); По пово-

ду пизды по кочкам. Я обычно употребляю это выражение перед началом какого-то дела. Все подготовлю для работы и говорю: “Ну, что, понеслась?”, – и добавляю, – “пизда по кочкам”. Вот так. Вроде оберега, чтобы работа шла гладко. (Россиев. Письмо от 28.08.02);

попасть (как теще) в пизду.

1. Вступить в нежелательные отношения с женщиной и затем не смочь их прекратить.

Попасть в пизду, как в капкан. (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

2. Оказаться в неприятной ситуации.

Попал как теще в пизду. (Фольк);

попасть языком в пизду.

Дисфм. вместо: попасть пальцем в небо. *Сказать что-л. неуместное.*

Ну, ты сказал! Попал языком в пизду, придумал бы что получше. (Фрайман); Попал языком в пизду. (Даль 500);

попросить пизду.

Испытывая желание совершить сексуальный контакт с женщиной, совершить активные действия, направленные на достижение такого контакта.

Солнце село на закате, да! / Попроси пизду у Кати! (Эротический фольклор 145);

порадовать пиздой *кого.*

Предполагая доставить партнеру приятные ощущения, совершать с ним сексуальный контакт, заключающийся в многократном введении наружных частей его гениталий в полости женских гениталий.

Снесу яблочко / Я Геннадию. / И пиздой своей / Его порадую. (Заветные частушки I, 501); Пошалить хочу /Со своим дядею, / Его пиздой своей / Я порадую. (Заветные частушки I, 408);

порасти пиздой.

Прийти в какое-л. негативное эмоциональное состояние.

Поросла пиздою… (Константинова);

поскрести в пизде по сусекам.

Предполагая полное отсутствие продуктов питания, поискать и найти где-л. какие-л. их остатки.

Поскрести в пизде по сусекам. (Ситуативное: мужик выставляет на стол заначенную бутылку – Откуда? – Поскреб в пизде по сусекам). (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

поставить гнома на пизду.

Совершать с женщиной сексуальный контакт.

– Справ.-библиогр.:

Гнома на пизду поставить. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

посылать [отослать, послать, ссылать] (к матери) в пизду (на переделку).

1. В грубой форме сообщать о прекращении сексуальных отношений с кем-л.

Шлет к хуям меня матаня, / Ну а я его в пизду. / Хорошо, не нужно денег / На такую нам езду. (Фольк); Мы поссорились с Любахой / Извиняться к ней пойду: / Я послал милашку на хуй, / А она меня – в пизду. (Заветные частушки I, 172); Зря мешают водку с пивом, / Зря скворцы трещат в саду, / Зря ты, блядь, переборщила, / Отослав меня в пизду! (Alex_koursk@chat.ru. www.anekdot.ru);

1.1. Обругав кого-л. непристойными словами, категорически отказываться от потенциального сексуального контакта с ним.

Я ем яблочки, / Смеюсь над Лизою: / Посылает всех в пизду / С заморской визою. (Заветные частушки I, 489); Под вечер осенью ненастной / Не помню, на каком мосту, / Я встретил девку и, несчастный, / Хотел послать ее в пизду! (Встреча. Юдин 2); К тебе, Семеновна, / Женихи пришли. / Спросят приданое – / Всех в пизду пошли! (Заветные частушки I, 411);

2. Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий.

И каждый день повечеру, / Ложася спать, и поутру / В м<олитве> к Г<осподу> Х<ристу> / <Царя российского> в пизду / Они ссылают наподряд / И все сл<омать> ему хотят / За то, что мастер он лихой / За п<устяки> г<онять> скв<озь> с<трой>. (Полежаев 13); “Пошел в пизду” – это пожелание смерти, посылание в ад, то же и “пошел на хуй”. (Рогинский);

2.1. Употр. для выражения презрения к кому-л.

Меня клянете негодуя, / мол я живу непозволительно грешно… / пошлюка лучше вас в пизду я, / ведь вас там ждут давным-давно, давным-давно! (Freelancer. www.anekdot.ru);

3. Обругав кого-л. непристойными словами, указывать ему на необоснованность его претензий, требований, желаний; категорически отказывать кому-л. в чем-л.

Волю свою зажми в узду, / Работай – не охай, не ахай. / Выполнил план – посылай всех в пизду, / Не выполнил – на хуй. (Раскин 342);

– Справ.-библиогр.:

(Послать) в пизду на переделку, выражение неодобрения (применительно к бездарному или мешающему человеку). (Росси); Посылать/послать в пизду на переделку *кого*. Неценз., бранно. Выражение неодобрения (применительно к бездарному или мешающему кому-л. человеку). (Мокиенко); Посылать/послать к матери в пизду …Нецензурно обругать кого-л., желая избавиться, отделаться (Мокиенко); Послать в пизду 1 *(кого-либо/что-либо, с кем-либо/чем-либо)* неценз. описание речевого акта отказа (в том числе отказа от взаимодействия или связи с кем-либо/чем-либо), осуществляемого с помощью идти… в пизду 1, 2 или аналогичных по смыслу языковых выражений. (Буй);

3. Игнорировать, не обращать внимания; пренебрегать, действовать без учета желаний и прав окружающих.

Увидав большую пробку / Ей в подляк стоять, бля, стало. / Посыля всех в пизду, бля / Вылетает, бля, на встречку / И ебашет смачно Толин / Самосвал груженый щеблем. (Slam. Автомобильная история); Не тужи до-

рогой и не ахай, / Жизнь держи, как коня за узду. / Посылай всех и каждого на хуй, / Чтоб тебя не послали в пизду. (Катейка katejka@yandex.ru);

4. Осуществив выбор, отказаться от обладания каким-либо объектом в пользу каких-л. других ценных объектов.

Со скалкой – вряд ли это жизнь реальная – / Настраивайся на сковороду. / Там не поможет база материальная – / Пошлет она шампанское в пизду. (Нудная бытовуха. www.mat.by.ru);

– Справ.-библиогр.:

Послать в пизду 2 (кого-либо/что-либо, с кем-либо/чем-либо), неценз. Описание интенции отказа, выраженной неречевым образом (действиями, поступками и пр.) и интерпретируемой как виртуальный речевой акт с использованием идти… в пизду 1, 2 и аналогичных по смыслу языковых выражений. Я послал эти деньги в пизду и занялся чистой наукой. (Буй);

5. Перестать думать о чем-л., забыть.

Тихо светит луна, / Сладко спит моя страна. / Да и я сейчас усну, / И в пизду страну пошлю! (Песня о храбром мастурбаторе. www.anekdot.ru);

6. Категорически отказываться от общения с кем-л. и выражать нежелание находиться с ним в одном пространстве.

В майке модного оранжевого цвета / Я навстречу солнышку иду, / Только вот, кого ни встречу, / Посылают все меня в пизду. / Что-то не пойму я: то ли небо, / То ли солнце, то ли мир не тот, / То ли майка измаралась где-то, / То ли это просто я урод. (Albert. its@msm.ru); Знал бы ты, куда Иисус Христос посылал своих сверстников, прежде чем стать Спасителем. – Куда? – В ПИЗДУ, куда! – Не… не… не может быть. – Не веришь, почитай апокрифы. Там черным по белому написано. (Бычков. Мат); – Что тебе, хуй старый, надо? – / Молвил Пров Фомич с досадой. / Почесав свое яйцо, / Тот ответил: – Письмецо. / Отослав в пизду лакея, / Старикашку Патрикея, / И, загнув “ебена мать!”, / Начал Пров письмо читать. (Под именем Баркова 101);

6.1. Заставить кого-л. покинуть некое социальное пространство, тем самым лишив его возможности впредь заниматься какой-л. деятельностью.

Волошина Верка в ВУЗе училась, / Кооператоршей стать торопилась, / Но фрицы тут, суки, внезапно напали, / И Верку терпеть в институте не стали. / Послали, блядь, ее в пизду, / Об этом я вам расскажу. (Партizzan. О Вере Волошиной);

потеряться: потерялась пизда в жопе.
О человеке, потерявшем самообладание, контроль над собой.

Пизда в жопе потерялась – это о человеке, который совсем растерялся. (Фрайман);

потерять документы от пизды.
О сексуально активной женщине, имеющей множество сексуальных партнеров.

Из-за леса выбегает / Жеребенок без узды. / Моя милка потеряла / Документы от пизды. (Разрешите вас потешить. Вып. 1, 144);

потечь: потекло с пизды.
О женщине, испытывающей чувство сильного сексуального возбуждения.

Вот с пизды уж потекло – видно тещу допекло / Закружилось в голове, “Я кончаю” – шепчет мне. (Иванушка. www.anekdot.ru);

потрясти пиздой. *См.* трясти [потрясти] пиздой.

похлебать: щей в пизде не похлебаешь.
О невозможности какого-л. действия по абсолютно объективным причинам.

Щуку в море не поймаешь, / Щей в пизде не похлебаешь. (Азбука. Фольк);

похожий: на пизду (овечую) похож [похожий] *кто.*

1. О крайне некрасивом человеке.

За чашкой утреннего кофе Барбара сказала Александру, что он похож на пизду. Имелось в виду его лицо. По всей вероятности, это была правда, Александр действительно смахивает на пизду, как, например, и Ясир Арафат, глава палестинской автономии. Причем если Арафат похож на совсем уже старую, разъебанную пизду, то Александр выглядит как пизда более свежая. (Бренер, Шурц. Народы 55); Шел прохожий, как прохожий, на пизду чуть-чуть похожий. (Фольк);

1.1. О человеке, который выглядит больным, нездоровым, усталым.

Хороша я, хороша, / Хороша по вечеру, / А на утро я похожа / На пизду овечую. (Эротический фольклор 481); Потом решает приколоть этим зрелищем и пацана, толкает его в бок, поворачивает зеркальце к нему: – Приколись! Тот смотрит мутным взглядом, чешет репу и говорит: – Совсем, бля, допился… На пизду стал похож… (Злой. www.anekdot.ru);

поцеловать пизду [в пизду] *кого.*
Употр. со знач. категорического отказа.

Это нынче не в моде, / Поцелуй пизду в комоде. (Эротический фольклор 535); – Дальше! – Поцелуй пизду у генеральши! (www.mat.by.ru);

– Справ.-библиогр.:

– Дай спичку… – Поцелуй в пизду синичку. – Дай спичку… – Чиркни хуем по яичку. Недоброжелательные ответы на просьбу дать прикурить, помочь зажечь что-либо. (Кузьміч);

поцелуй, пизда, кирпич.
1. Употр. для выражения категорического отказа.

Поцелуй твоя пизда мой кирпич! Хрен тебе в дышло, а не бабосы! (Бородин);

2. В знач. межд. Употр. для выражения любых эмоций, как приятных, так и неприятных, а также для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.

Сорок восьмого размера хуй у боцмана! Ядрены клещи! Мама моя родная! Поцелуй твоя пизда кирпич! Как же мы

обосрались! (Фрайман); Поцелуй пизда кирпич. (Осокин. Письмо от 23.09.02); Поцелуй, пизда, кирпич. (Ильясов);

поцелуй с пиздой.

Сексуальный контакт с женщиной.

Хуй пизде, что, не товарищ, / Не любовник, не герой, / Или ты предпочитаешь / Поцелуй с другой пиздой? (Хуёво или пиздато? www.mat.by.ru);

почесать пизду. *См.* чесать пизду.

превращать рот в пизду.

Обрастать бородой и усами.

Безбородый бородатому: Эй, дикобраз! Не превращай свой рот в пизду! – Не дикобраз, а дико оброс. Ты, видать, братец, никогда пизды-то не видывал. Самарская область, Поляна им. Фрунзе, 1979. (Гуголев. Письмо от 13.08.02);

прибавка пизде: на хуй [на хую] бородавка, пизде прибавка.

О чем-л. незначительном и не очень нужном, но тем не менее желательном для обладателя.

Коли на хуй бородавка, так и то пизде прибавка. (Не велика на хую бородавка, а все пизде прибавка). (Даль 493);

привязать к пизде селедку.

Совершить неправильный, с точки зрения окружающих, поступок.

Позор тому на всю Находку, кто привязал к пизде селедку… (Артем Пшеницын. atomer@mail.ru);

приехать: в пизду приехал *кто.*

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Как хуй узлом не завязывай, в пизду приедешь, коли ворота широки. (Фольк);

– Справ.-библиогр.:

Всадник в пизду приехал. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865;

прикинуться пиздой.

Пытаясь обмануть кого-л., изображать с помощью мимики, жестов и речи нечто не соответствующее действительности.

Пиздой прикинуться. (Усыскин. Письмо от 02.08.02); Все ты прекрасно понимаешь, не прикидывайся пиздой! (Жданова);

прилипнуть: прилипла пизда к земле *у кого.*

О крайне медлительном и совсем неподвижном человеке.

Что у тебя пизда к земле прилипла? (Реплика в очереди, когда впереди стоящий не продвигается). (Рогинский);

пришивать: (не) пришей (к) пизде рукав [бубенчик, ушей].

Дисфм. вместо: не пришей кобыле хвост.

1. Лишенный каких-л. приятных личных качеств и/или не имеющий необходимого социального статуса, и/или не способный к какой-л. деятельности, и/или странный, не похожий на других.

Вот она, гарна девчина – не пришей к пизде рукав! (Сорокин. Сердца); Как там моя докторская поживает? Которая? Моя – хуйово. Не пишется, хоть лопни, бля. Заебало все до немогу. Тоже хочется любви, нежности, горячих песков и конечностей. А тут один холодный солж, и тот не пришей пизде ушей! (Константинова); Да, чо то он какой-то – не пришей к пизде рукав. Не поймешь его, чего у него на уме. Странный чел. (Жученко);

– Справ.-библиогр.:

Не пришей к пизде рукав – ненужный, бестолковый человек… (Мищь. Словарь); Не пришей пизде рукав, неценз., человек, не сумевший найти себе роль в некотором социуме и не принимаемый этим социумом. (Буй);

2. Неуместный, ненужный; не соответствующий чьим-л. желаниям, потребностям; не пригодный для использования.

Это все нам тут не пришей к пизде рукав. (Сергеев В.); Зачем еще резина, резина – не пришей к пизде рукав, ее и без этой три комплекта. (Кочерго); …Во бля жалко что перестали гимнастерки делать / клевая штука / снимать надевать конечно не очень / зато вид какой / сафари / а эти рубашечки коротенькие / пришей к пизде рукав / какой мудак это только выдумал… (Гундлах. Мотоцикл);

– Справ.-библиогр.:

Не пришей пизде рукав, idiom rude Unwanted, out of place (lit., don't sew a sleeve onto a cunt)… (Shlyakhov, Adler); Не пришей к пизде рукав. Ненужный, лишний, нежелательный… (www.xabalka.gay.ru) Не пришей пизде бубенчик [МатЪ]. Не к месту, не вовремя. (Осокин. Конкорданс); Сейчас поздно, этот кофе не пришей пизде рукав… (Shlyakhov, Adler); Не пришей к пизде рукав – обозначение ненужности чего-либо… (Щуплов. ЖЭСТ); Не пришей к пизде рукав – …деталь, оставшаяся после сборки механизма. (Мищь. Словарь); Не пришей к пизде рукав. О чём-либо лишнем, негармоничном, странном, несуразном. (Кузьміч); А так же блок устойчивых выражений, объединяемых общностью порождаемого смыслового поля: "Не пришей пизде рукав" / "Ни в пизду, ни в Красную Армию" / "До пизды задвижка". В нормативную лексику эти выражения можно транспонировать как "ни туда ни сюда", как выражение идеи нелепости, бессмысленности, полной несообразности чему бы то ни было. (Яковенко); Не пришей к пизде рукав (аналог: "Не пришей кобыле хвост". "Ни то ни се"). (Борисов);

3. Неприятный, трудный.

– Как жизнь? – Не пришей к пизде рукав, хуёвей не бывает! (Рогинский);

провалиться в пизду (по уши).

1. Испытать сильное чувство стыда.

Если все узнают, я в пизду провалюсь. (Подвальная);

2. Найти какое-л. место, в котором можно спрятаться от каких-л. неприятностей.

Когда некуда деться и негде укрыться, / Когда хочется просто в пизду провалиться… (Хуй забей. Лирика. Ода);

3. Исчезнуть бесследно; находиться в неизвестном говорящему месте.

До речной мы добежим до глади, / Посовокупляясь на ходу – / Ни зверушки не видать, ни бляди, / Словно провалилось все в пизду. (Biven); Куда-то она провалилась в пизду. Уже год не пишет, не звонит. (Фрайман);

4. Попасть в неприятную ситуацию.

Провалился в пизду по уши. И уже не выберется из этого дерьма, кажется, никогда. (Фрайман);

продавать пизду.

Регулярно совершать различные сексуальные действия в обмен на материальные ценности.

И нет, несчастная, тебе назад возврата, / Как нет сопутника, кто б мог тебе помочь… / Иди и продавай пизду за цену злата, / И с злобным хохотом развратников морочь. (В бессонную ночь. Собрание Завадовского. Тетр. 28); Ты не плачь, не тужи, / Продай пизду на гужи, / А сама-то не тужи!.. (Жена моя, женушка. Юдин 10);

пролететь [летать] как пизда по Парижу.

Потерять равновесие и упасть.

Летала/пролетела как пизда по Парижу. Он меня ёбнул – я летала как пизда по Парижу. (Осокин. Письмо от 19.09.2003);

пропасть в пизде.

Сменив образ жизни, переместиться в иное социальное пространство, вследствие чего прекратить общение с окружающими, тем самым вызвав у них представление о своем продолжительном нахождении в какой-л. неприятной ситуации.

Пропасть в пизде (Нормальный был мужик, пока в пизде не пропал). (Нестеров. Письмо Гущину 03.08.02);

проткнуть пизду.

Дефлорировать.

Прелыцалася его погаными мудами, / Касалась к елдаку невинными устами, / Желая поскорей пизду свою проткнуть! (Под именем Баркова 130);

протягивать пизду.

Пытаясь привлечь внимание потенциальных сексуальных партнеров, совершать различными частями тела движения, воспринимаемые окружающими как свойственные сексуально активным и легко возбудимым женщинам и указывающие на возможность вступления в сексуальный контакт с данной женщиной.

Что ты ходишь по светелке, / Как ворона по гнезду / Все равно ебать не стану / Не протягивай пизду! (Житейские частушки 1996, 242);

прятать сырова *кому.*

Совершать сексуальный контакт, заключающийся в многократном введении наружных частей мужских гениталий в полости тела сексуального партнера.

Он велел ей нагнуться (стать раком), поднял подол да и давай прятать своего сырова ей в пизду. (Афанасьев 100);

пустить по пизде.

1. Нецелесообразным образом в короткий срок полностью использовать что-л.

Все запасы по пизде пустили. (Рогинский);

2. Испортиться, сломаться, перестать функционировать в нормальном режиме.

Мне мастер на автосервисе и говорит: старичок, у тебя полуось по пизде пошла, ступица хуевая и подшипник по пизде пускает. (Соболев);

пустить: пустишь в пизду.

О сексуально активном мужчине.

Даня по прозвищу в пизду пустишь. (Фрайман);

– Справ.-библиогр.:

Юлий – в пизду пустишь. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

пустить глиста в пизду.

Совершить сексуальный контакт, заключающийся в многократном введении наружных частей мужских гениталий в полости тела сексуального партнера.

– Справ.-библиогр.:

Глиста в пизду пустить. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

работать пиздой.

1. Совершать сексуальный контакт.

Вплоть до того самого дня, когда ее увезли в больницу, она исправно функционировала в качестве сексуального агрегата. Мысль о том, что ей никогда уже больше не придется работать пиздой, пугала ее до потери пульса. (Миллер. Тропик Козерога 142);

1.1. В обмен на материальные ценности регулярно совершать сексуальные контакты.

На хуя тебе проблемы, он ведь может в суд явиться… / На судебные издержки ты пиздой работать будешь. (Сказка);

радостно пизде.

О сексуальном удовлетворении.

Забирай меня скорей, / Увози за сто морей / И целуй меня везде. / 18 мне уже, / Будет радостно пизде. (Volvic. www.anekdot.ru);

разговеться пиздой.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

А невеска свет, не есса хлеб, / Пойдем-ка в клеть, разговеемса / Калачом, рагачом, черной пиздой, что смородиною. (Эротический фольклор 34);

разворотить [разворочать] пизду *кому.*

Совершить сексуальный контакт.

Пастуха не любим очень – / Он наделал много зла: / Козам пизды разворочал / И добрался до козла! (Заветные частушки I, 258); Много яблочек / В саду у Толечки. / Разворотил пизду / Он на две долечки. (Заветные частушки I, 498);

раздавать пизды *кому*.

1. Совершать какие-л. действия, направленные против кого-л. с целью причинения ему морального и физического вреда.

Надавал ей пизды, чтоб не теребонькалась. (Фрайман);

2. Побеждать в сражении.

Лет триста Мамай нашу землю топтал, / А Дмитрий Донской его на хуй послал, / Не знали монголы страшнее беды, / Чем Дмитрий Донской раздавал им пизды... (Андрюха. hound@takas.lt. www.anekdot.ru);

раззявить [разевать] пизду.

1. Намереваясь вступить с кем-л. в сексуальный контакт, совершать какие-л. действия, мимические движения, жесты с целью привлечь внимание потенциального сексуального партнера.

– А ну тебя к ёбаной матери, пиздорванка недоебаная! – ругался Мудозвон. – Раззявила пизду... Да я тебя в голодный год ебать не буду! (Алешкин. Мудозвон 7);

2. на что. Проявлять неуместное и неоправданное желание получить что-л.

Пизду раззявить. Пизду разевать на что-л. (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

размазывать по пизде.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

– Справ.-библиогр.:

Размазывать хуем по пизде. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

разогревать вафли на пизде.

Совершать сексуальный контакт.

– Справ.-библиогр.:

Вафли на пизде разогревать. (Словарь Еблем.-энцикл. 1865);

разорвать [порвать, рвать] пизду (до сраки) *кому*.

Вар.: Не ходите, девки, низом, / Там живут одни киргизы. / Они злые, как собаки, / Разорвут пизду *до сраки*. (Житейские частушки 1996, 272);

1. Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Тащите его в душевую. А этих обшмонать и в кондей. Рыба, Вальтик – отвечаете за них. Киселек и Лютик уволокли Сережу. – Не скажет ваш выпиздень – станем из вас кишки тянуть. – Толяпа пнул сапогом Ольгу. – А тебе я пизду разорву. Лично. (Сорокин. Сердца 450); Еб поп попадью на курятничке, / Разорвали всю пизду на запятнички... (Эротический фольклор 133); – Какой мандюк у ней был? Что за блядство, обещала мне дать, я уж и хуй надрочил, а она с кем-то упиздячила. Пора ей пизду порвать! (Алешкин. Пиздорванка 122);

1.1. Дефлорировать.

Мою милку уебали / На семнадцатом году / И пизду ей разорвали, / Как корзиночку худу. (Фольк); Девки в озере купались / И попали на ивняк. / Себе пизды разорвали / И сказали на ребят. (Эротический фольклор 444); Никто яблочки / Не рвет с Татьяною: / Разорвали парни ей / Пизду поганую. (Заветные частушки I, 497);

2. Стараться изо всех сил.

– Ой-ой! Стала бы я себе из-за трех копеек п...ду рвать! (Советский анекдот 25);

– Справ.-библиогр.:

Рвать пизду, неценз., перетруждать себя непосильной работой, отрицательно сказывающейся на функционировании организма, и не имея особых надежд на компенсацию затраченных усилий в ближайшем будущем; надрываться. (Буй);

3. Употр. как угроза. Будучи недовольным чьим-л. поведением, совершать против данного лица какие-л. действия, неприятные и опасные для него.

И на приветливы Лисицыны слова / Ворона перднула во все свое ебало, / Сыр выпал, с ним была плутовка такова. / "Постой, поганая залупа, / А то слечу, пизду разорву!". (Школьный фольклор 442);

ранить пизду в плечо.

Совершать половой акт.

В пизде пена закипела, / Хую стало хорошо, / Яица пошли в атаку, / Ранили пизду в плечо. (Эротический фольклор 478);

раскорячить пизду.

Привлекая к себе внимание окружающих, вести себя неадекватно ситуации.

Ну, что ты пизду раскорячил, веди себя прилично. (Фрайман); Раскорячить пизду (раскорячиться, как пизда). (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

раскорячиться как пизда.

Занять неудобное для окружающих положение в пространстве.

Этот мудила со своим грузовиком раскорячился как пизда, из-за него не пройти, не проехать – пробка образовалась минут на сорок. (Панин);

расправлять пизду *кому*.

1. Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Муж тебе пизду расправит. (Подвальная);

2. Сообщать кому-л. в грубой форме неприятную информацию о нем и/или о его действиях.

Шеф вызвал его и пизду расправил хорошенько. А не хуй выебываться было. (Трест озеленения);

распялить пизду.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Распялил он пизду у юнейшей девицы, / Подобно как Самсон раздрал вмиг пасть у львицы. (Под именем Баркова 125);

расстояние от тебя до рая короче, чем из пизды волосок.

О наступлении момента окончания жизни данного человека.

Расстояние от тебя до рая короче, чем из пизды волосок. (Блэйд 2. Перевод Гоблина);

растерять механизмы от пизды.

Потерять способность и желание вступать в сексуальный контакт.

Светофор на красном свете, / Нет проезда для езды. / Моя милка растеряла / Механизмы от пизды. (Разрешите вас потешить I, 152);

расти: из пизды руки растут *у кого*.

О человеке, который выполняет какую-л. работу некачественно вследствие своей профессиональной неопытности и/или недостатка каких-л. личных качеств.

– *Справ.-библиогр.:*

Руки из пизды растут, у кого. арг. син.: руки из жопы растут. I. О человеке, который что-л. роняет, не может удержать что-л. II. О человеке, который выполняет какую-л. работу плохо, некачественно. (Осокин. Конкорданс);

ребенок: (из) дурной пизды ребенок.

1. Неприятный человек.

А вообще мне все больше аналогии вспоминаются типа дурной пизды ребенок = ебанутой бабки внук. (Осокин. Письмо от 20.08.03); Да я в мозги тебе срал, урод…и на то, сколько, и чем ты заработал, головой очком или пиздою своей, ты понял, урод, СРАЛ!!! я хуй на это клал, и на тебя, и на твои пидерастические реплики. – Да ну тебя на хуй… из дурной пизды ребенок. (www.xboard.biz);

2. Человек, не имеющий в какой-л. области деятельности способностей, знаний, опыта.

– Да пошел ты на хуй полупидр ебучий! Хуеблядская пиздомудопрохуебина! Это вы так значит его учите, проффессионалы ебаные!?! До хуя возомнили из себя? А ты вобще дурной пизды ребенок!!! Тебе стихи надо мудрить поэт ты ебливый а не челам советовать разного вида хуйню! Всосал?! (Осокин. Письмо от 15.09.03);

ребро (из) пизды.

О полном отсутствии или недостаточном количестве чего-л. необходимого.

Всё тебе: суп-супец, хрена конец, пизды ребро, и суп – добро! (Кузьміч); Бисквит на вате и хуй на лопате, / Суп “Гвардей” из кошачьих пиздей, / От курицы зоб, от хуя лоб. / Из пезды ребро, / Не обед, а добро! (Фольк);

родня по пизде *кто, кому*.

Дальний родственник; чужой человек.

Ты родня по пизде, вот и вкалывай везде, а я – по хую, посижу поохаю. (www.mat.by.ru);

рожать: поперек пизды рожали.

О человеке, лишенном хороших качеств, которые есть у других людей.

А я что – пальцем деланный?! Или поперек пизды рожали?! (Ильясов);

рулить пиздой.

Быть в необычном, ненормальном состоянии.

Пиздой рулю и титьки набок! О чем-то совершенно апокалипсисном… Например, о порвавшихся колготках. (www.xabalka.gay.ru):

рыться в пизде.

1. Совершать с женщиной сексуальный контакт.

Хоть клянуся я, / Как в пизде роюся – / От алиментов я / Все равно скроюся! (Заветные частушки I, 344); Умный

за хуем строится, а дурак в пизде роется. Последняя фраза при расставании с нераскрученным натуралом. (www.xabalka.gay.ru)

2. Заниматься тяжелым трудом, приносящим незначительные результаты.

Богатый все строится, а бедный в пизде роется. (Ильясов);

садить кулаком в пизду.

Мастурбировать (о женщине).

С тех пор, несчастная, в томленьи / Уныло дни я провожу. / Одна и дума об ебеньи – / Я кулаком в пизду сажу!.. (Мечта);

сажать в пизду.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Старик старуху ублажал: / Целу ночь в пизду сажал! / А наутро наш старик / На ногах уж не стоит. (Заветные частушки I, 279);

свалить в пизду.

Исчезнуть, пропасть.

В пизду свалил – ни слуху от него, ни духу. (Гранкин);

свалиться с пизды.

1. Внезапно появиться, неожиданно прийти.

Зайчишка где-то спиздил грош. / Его зажопил серый еж: / – Стой, блядь косая, не уйдешь, / Ты должен был мне поллитровку. / Зашли в кабак. / Зайчишка быстро охмелел. / А в это время лев с пизды свалился. / – Да что мне лев? / Я в рот его ебал, / Я ему яйца подковырнул. / А лев меж тем сквозь стулья пробирался. (Заяц во хмелю);

– *Справ.-библиогр.:*

С пизды свалиться… to appear suddenly… (Drummond-Perkins);

2. Дисфм. вместо: С неба свалиться. *Не иметь информации о чем.-л. общеизвестном*.

– *Справ.-библиогр.:*

С пизды свалиться … to be ignorant (of smth. generally known) ты что, с пизды сорвался? where have you been (all your life)? don’t you know anything? (Drummond-Perkins); Свалиться из пизды, idiom, rude. To be oblivious, out of touch, to be like a creature from Mars (lit, to fall from a cunt). Ты как из пизды свалился, разве ты не слышал о перевороте. (Shlyakhov, Adler);

сватать пизду.

Совершать с женщиной сексуальный контакт.

Не ходила ни в сохе, ни в бороне, / Подъебла под самые муди. / “Ох вы, мудишки, мудишки, / Вы овсяные зернышки, / Вы куда пошли-поехали?” / “Черну пизду сватать”. (Не ходила ни в сохе… Эротический фольклор 130);

свербеть: свербит в пизде *чьей*.

О состоянии сексуального возбуждения.

Свербит в ее пизде / И бегает везде / Уж с секелем Фетида. (Под именем Баркова 126);

свести: свело пизду *у кого*.

О состоянии сексуального возбуждения.

Меж тем двух ёбарей явленье / У Лариных произвело / На баб такое впечатленье, / Что у сестер пизду свело. (Евгений Онегин);

свести: свело рот пиздой *кому*.

О плохом самочувствии.

Ща как переебу про меж глаз – рот пиздой сведет! Грубость. (www.xabalka.gay.ru);

светить: хоть пиздой свети.

О полной темноте.

Темнота такая, хоть пиздой свети. (Гуголев. Письмо от 14.08.02);

светить пиздой.

1. Выглядеть сексуальной.

Светить пиздой (из кустов или в темноте). (Гуголев. Письмо от 13.08.02);

2. Быть на виду, оказываться в поле зрения кого-л.

Не свети пиздой, отойди от окна. (Жданова);

3. Быть частично обнаженной.

Не свети пиздой – оденься. (Жданова); Смотри, девки пиздой светят. (Гуголев. Письмо от 14.08.02);

свечу в пизду *кому*.

Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий.

Мда… Я же еще никого не ебал, / И в жопу не лез, и пизду не лизал… / Нет, на хуй подругу, в пизду ей свечу! / Мне бабу не надо – пойду подрочу… (О мазе и экстазе);

свистеть пиздой.

Об опытной в сексуальном отношении женщине.

– Справ.-библиогр.:

Она пиздой свистеть может. Неприязненно о богатом сексуальном опыте женщины. (Кузьмiч);

сгинуть в пизде.

Умереть, погибнуть.

Ничто не предвещало, что Марк так бездарно сгинет в пизде. (Рогинский);

сгореть в пизде.

Находиться в неизвестном или очень удаленном месте.

– А где (Вася)? – В пизде сгорел – и дыма нету! (Ильясов);

сдавать пизду внаем.

Регулярно совершать сексуальные контакты в обмен на материальные ценности.

Рынок проституции огромен, есть девушки, которые сдают пизду внаем штук за десять за раз, а есть барышни по пятьдесят штук за ночь, которых можно из Парижа на день выписать, а есть которые согласны только на постоянные отношения, но цену конкретную выставляют, вроде Ксюши, хотят, к примеру, дом на Рублевке и десятку в месяц на карманные расходы. (Долгин);

сдачи: с [из] пизды [пизда] сдачи не дают [дает, нет].

О невозможности какой-л. ответной символической или материльной благодарности от женщин, бывших объектом любви данного лица, а потому получавших в знак благодарности от него какие-л. материальные и символические ценности в дар.

С пизды сдачи не дают. (Аронзон. Записные книжки); – Все, привет, свободен! – Как свободен?! Там же еще деньги оставались! – Из пизды сдачи нет! У Пушкина получишь! (Буй);

– Справ.-библиогр.:

Из пизды сдачи нет – подарки или деньги, врученные женщине за любовные услуги, не подлежат возврату. (Флегон); Пизда сдачи не дает. (Флегон); Пизда сдачи не дает. (Ильясов); Из пизды сдачи нет. (Ильясов); Из пизды сдачи нет …Подарки или деньги, врученные женщине за любовные услуги, возврату не подлежат. (Мокинко); …Пизда сдачи не дает (Колесников, Корнилов); Пизда сдачи не дает. О существенных материальных расходах, связанных с женщинами, и несостоятельности ожидания какой-то выгоды от этого, частичной компенсации своих средств. (Кузьмiч); Из пизды сдачи нет …сентенция, указывающая на то, что надежды получить причитающийся материальный ресурс совершенно беспочвенны, подобно тому, как невозможно вернуть то, что попало в место, откуда нет возврата. (Буй);

сидеть: когда *кто* **еще в пизде сидел.**

Очень давно.

Это было, когда вы еще в пизде сидели и не выглядывали. (Фольк); Я воровал в период нэпа, когда вы еще в пизде сидели и не выглядывали. (Дунский, Фрид 119);

сидеть в пизде (и не выглядывать).

1. Находиться в крайне неприятном месте и/или в неприятной ситуации.

Я уезжаю в Чикаго, чтобы сидеть там в пизде, / Обозревать небоёбы в их неподвижном труде… (Cnigae);

2. Быть юным и неопытным в каком-л. деле.

Ты еще у мамы в пизде сидел, когда меня уже по этапам гоняли. (Росси);

– Справ.-библиогр.:

Кто еще в пизде у мамы сидел, когда… Неценз., презр. или ирон. О ком-л., очень молодом и неопытном, не испытавшем лишений и трудностей (в обращении к младшему, неопытном). (Мокиенко); Кто-л. ещё у мамки / мамы / матери в пизде сидел (МК: 158), арг., син.: кто-л. ещё у отца /папки в яйцах сидел [Сост.], ср. также: Я уже под стол пешком ходил, когда ты был еще мутной капелькой на папиной залупе [ББ: 183], ты еще мал и глуп и не видал больших залуп [МК: 95]. I. Указание на чрезмерные, по мнению говорящего, претензии при недостаточной их основанности. II. Утверждение собственного интеллектуального превосходства и/или старшинства над менее осведомленным и/или опытным собеседником. III. Указание на устарелость сведений собеседника. Я этот анекдот знал, когда ты еще у матери в пизде сидел. (Осокин. Конкорданс);

сидеть, пизду поджавши.

Вести себя скромно, тихо.

– Какие, дурак, лепешки! Отстань, и без тебя тошно! – Какого ж ты хуя делала,

коли ничего не приготовила? – Ах, братец! – говорит сестра. – Неужели ты не мог получше слова сказать матушке? А дурак в ответ: – Сиди, пизду поджавши! Я ведь матушку не уёб словомта! (Афанасьев 432);

скакать [поскакать] вверх пиздой (вприпрыжку [вприскочку]) (мухой).

1. Затрачивая большие усилия и много времени и стремясь сделать все быстро и качественно, выполнять требуемые кем-л. действия.

Скажу – поскачет мухой вверх пиздой вприскочку. (Фрайман);

2. Стараясь попасть куда-л. как можно скорее, затрачивая большие усилия, быстро перемещаться в пространстве.

Пробираясь через глины, / Через сточные канавы / Вверх пиздой вприпрыжку скачет. (Cnigae);

скалиться пиздой.

Знач. не ясно.

"Люблю жидовок, чтобы пизда зубастая, с искрой, и такая горячая, что дым идет". Добро должно быть с кулаками, а пизда – с зубами. Ты мне пиздой не скалься. Пиздой подмахивать (очень необходимая в коитусе вещь). (www.livejournal.com);

сколотить: сколочена пыль с пизды *у кого.*

Об опытной в сексуальном отношении женщине.

Ебля не грех, не проступок, / Ебля — возвышенный стиль. / Только у проституток / С пизды сколочена пыль. (Короткие стихи. www.mat.by.ru);

скрести по пизде *чем.*

Мастурбировать.

А под хатою моей / Там хоромы – охуей! / Охраняют имбичи, / Рожи словно кирпичи. / А развратные девчонки / По пизде скребут ручонкой. (Плесень. Девятый бред);

скрипеть: аж [что] в пизде скрипит *у кого.*

Изо всех сил, прикладывая большие усилия.

"Внучка, внучка, help us quickly! / Подсоби-ка нам мальца. / Мы тут со старухой сникли, / Как два сморщенных яйца!" / Проблядь-внучка прибегает / Строго в западном тряпье, / Деду с бабкой помогает, / Аж скрипит в ее пизде. / Пот уж льет такой горячий / по крутым ее грудям… (Евсеич. Репка); Так работает, что в пизде скрипит. (Пугачев);

скучать по пизде.

Желать сексуального контакта с женщиной.

Видит Бог, плохи делишки, / Так и жди – воткнет полшишки. / Почесал свои муде / И подумал: быть беде, / Адам скучает по пизде. (Борисов); Свалив с работы, мужик через кладбище бежит, / Видит двое на траве ебутся молча в тишине. / "Эй подвинься, братуха, – говорит мужик на ухо, / Дай потрахать её мне – мой хуй скучает по пизде." (Плесень. Бредовые песни);

слабенький: на пизду слабенька.

Такая, которая не может отказать в сексуальном контакте.

Я откроюся / Тебе, дяденька: / На пизду перед тобой / Я очень слабенька… (Заветные частушки I, 406);

слать по пизде мешалкой.

Совершать какие-л. действия или говорить что-л. с целью прекращения сексуальных отношений с кем.-л.

За окошком дождик льет, / Заливает балку. / Меня милый на хуй шлет / По пизде мешалкой. (Фольк);

слететь с пизды.

Быть в ненормальном психическом состоянии.

Да ты что, сегодня, с пизды слетел? (Рогинский);

слово: о [про] пизде [пизду] ни слова.

Употр. как шутливое предложение не обмениваться информацией на определенные темы, которые известны собеседникам и без их называния.

Ребята, про пизду ни слова. (Степанов 144); О пизде ни слова! (Ильясов); Про пизду – ни слова! (Щуплов. Жаргон-энциклопедия); Про пизду – ни слова! – это такая ироническая формула, для обращения к человеку, который утомил всех своей болтовней обо всякой жуткой херне. (Фрайман);

– Справ.-библиогр.:

О пизде – ни слова. Предложение не касаться в разговоре определенных тем, не обязательно касающихся половой жизни. (Кузьміч);

слушать пиздой.

Быть невнимательным к сообщаемой информации.

Дура! Ты ушами слушай, а не пиздой! (Казбеков);

смех смехом, а пизда кверху [вверх] мехом.

Употр. как указание на сложившуюся неприятную ситуацию, когда все отдыхают и веселятся.

– Справ.-библиогр.:

Смех смехом, а п. вверх мехом. – "Мы тут тары-бары, а дело так и не решено". (Росси); …Смех смехом, а пизда вверх мехом – "Мы тут тары-бары, а дело так и не решено"… (Колесников, Корнилов); Смех – смехом, а пизда кверху мехом. (Ильясов); Смех смехом, а пизда кверху мехом …сентенция, указывающая на то, что легкомысленное отношение к чему-либо, связанное с игнорированием некоторых объективных отрицательных факторов ситуации, совершенно неуместно; в этом нет ничего смешного… (Буй); Смех смехом, а пизда кверху мехом. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия); Смех смехом, а пизда кверху мехом. Говорится в случае недовольства смехом окружающих, не осознающих возможных негативных последствий происходящего. (Кузьміч);

смешить: не смеши пизду.

Преднамеренно делать или говорить что-л. ненужное, малозначительное, необдуманное, бессмысленное.

Не смеши пизду, она и так смешная (‘Не будь наивным, не пытайся нас удивить’, ‘Не пытайся быть умнее старших’). (Шаповал. Письмо от 18.08.02); Прекрасный народ – русские. Но удивлен странностями их физиологии. У них можно услышать, например, такое: “Надень, на хуй, шапку, а то уши отморозишь!”. Или: “Брось ты пизду смешить”. (Гершуни 278); Хули, сука, блядь, пиздить! / Всем, блядь, трудно угодить. / В “Медведе” хуево, блядь, / Надо в “Яблоко” съебать. / Но, блядь, нехуя спешить! / Хватит, блядь пизду смешить. / И без пиздежа скажу: / – Депутату засажу! (Шлемазл. Депутатам-педерастам);

– *Справ.-библиогр.:*

Пизду смешить, to talk nonsense… (Drummond, Perkins); Пизду смешить – говорить глупости. (Флегон); – Не смеши пизду, она и так смешная! (Ильясов); Смешить/насмешить пизду. Неценз., ирон. или презр. Говорить явные глупости. (Мокиенко); Смешить пизду, idiom, rude. To joke around, talk nonsense, bekidding. (Shlyakhov, Adler); Не смеши пизду, она и так смешная, idiom, rude. What you’re saying is ridiculous. (Shlyakhov, Adler); Не смеши пизду, она и так смешная; (Щуплов. Жаргон-энциклопедия); Пизду смешить. Неценз., делать нечто нелепое, с очевидностью не ведущее к достижению цели и в силу этого способное вызвать смех окружающих. (Буй); Последнее смысловое поле отсылает нас к непосредственному образу женских гениталий как символа смешного, не-лепого (от слова “лепота” – красота) и бессмысленного. Эти представления нашли свое закрепление в выражении: “Не смеши пизду, она и так смешная”. (Яковенко);

смотреть: смотрит [щерится] как пизда на лимон [электробритву].

Испытывая какое-л. неприятное чувство, делать неприятное выражение лица.

Щерится, как пизда на электробритву. (www.xabalka.gay.ru); Смотрит с отвращением, как пизда на лимон. (Трест озеленения); Что ты щеришься, как пизда на электробритву – что Вы хихикаете, плакать надо! (Мищь. Словарь);

снять [снимать] с пизды пенки [сливки].

1. Совершать сексуальный контакт с женщиной.

С этой пизды пора сливки снять. (Фрайман);

2. Получить все самое лучшее; оказаться в выгодном положении.

Он всегда с пизды пенки снимет, не пропадет. Умеет вертеться. (Рогинский);

– *Справ.-библиогр.:*

С говна или с пизды пенки снимать. (Даль 501);

совать: хоть в пизду суй.

Очень много.

У него этих баксов – хоть в пизду суй. (Рогинский);

совать голову в пизду.

О женщине с большим влагалищем.

У нас на работе Макс так говорил про свою девушку типа. Она начала меня домогаться, а у нее пизда хоть голову туда суй. – Зато, блядь, сральник у ней охуенный. (Осокин. Письмо от 15.09.03); На днях подруга родила / Тридцать три богатыря / Ебусь теперь по-новому / В пизду суя ей голову. (Дармоедов Пантелеймон. www.anekdot.ru). Ты голову в пизду не суй, / В пизду засунуть надо хуй. / Что делать если нет хуя? / Иди ты на хуй! / Ишь ты, бля! (Слава. Зарисовки);

совать кулаком [кулаки] в пизду.

Мастурбировать.

Продай шубку, купи хуй, / Кулаком в пизду не суй! (Эротический фольклор 508); У ворот девка стояла, / Кулаки в пизду совала. / Увидала ее мать, / Начала ее ругать: / – Ах ты, курва! Ах ты, блядь! / Полно тебе ковырять! (Афанасьев 532);

сокрушать: груши пиздой сокрушать.

С оттенком дисфм. Соотн. с выражением: груши околачивать. *Зная о необходимости совершать какие-л. действия, ничего не делать или совершать другие действия, воспринимаемые как безрезультативные и бесполезные.*

Работать, так работать, а так что хуи-то валять. Груши, понимаешь, пиздой сокрушать попусту. (Руднев. Письмо 05.08.00);

сорваться: (будто) сорваться с пизды.

Дисфм. вместо: с цепи сорваться.

1. Внезапно появиться.

Ты окуда вдруг с пизды сорвался? (Фрайман);

– *Справ.-библиогр.:*

С пизды … сорваться 1. to appear suddenly… (Drummond-Perkins);

1.1. Внезапно появиться из очень удаленного места, где полностью отсутствует какая-л. общеизвестная информация.

Машнин тогда приехал из своей жопы, ну, он был, как бы это сказать, будто с пизды сорвался, не знал продвинутого музона, ни кто, ни что, ни где. (Фирсов);

– *Справ.-библиогр.:*

С пизды свалиться/сорваться … 2. to be ignorant (of smth. generally known) ты что, с пизды сорвался? where have you been (all your life)? don’t you know anything? (Drummond-Perkins); Свалиться из пизды, idiom, rude. To be oblivious, out of touch, to be like a creature from Mars (lit, to fall from a cunt). Ты как из пизды свалился, разве ты не слышал о перевороте. (Shlyakhov, Adler);

2. Оказаться в ненормальном психическом состоянии и, как следствие, полностью утратить способность адекватно воспринимать окружающие события.

Давай позвоним Варваре. – Ты что, с пизды сорвался? Уже полтретьего! (Анциферов); W: Ты сорвался с пизды. / M: Как нибудь обосную. / W: Подлечиться сходи. / M: Твой контур тела так прекрасен, / Потенциально я опасен. / Бурлят гормоны через кровь, / В трусах столбом встает любовь. (Крошка Кляйн);

сосать хуй пиздой.

Совершать сексуальный контакт с мужчиной (о женщине).

Я пиздой твой хуй сосала / Жопа стала ревновать / А пизда на хуй нассала – / Не хуй хуй туда совать! (Пьер Луис. Дамский остров);

спрятать: в пизду не спрячешь.

О невозможности скрыть что-л.

Еще вот подумалось: в пизду не спрячешь… Хорошее выражение, наверняка у вас уже есть. В качестве защитной (но невозможной) реакции, видимо надо использовать. Типа мама (любовница) в горестном порыве защиты мужчины… Хе-хе. (Константинова);

ставить: в такую пизду только фонарные столбы [елки] ставить.

Об опытной в сексуальном отношении женщине.

Кто девушка? Да ей в пизду только фонарные столбы ставить. (Фрайман); Конечно пизда пизде рознь, но в такую – только елки ставить. (www.xabalka.gay.ru);

становиться: пизди-пизди – пиздой не станешь.

Употр. для грубого выражения недоверия к словам собеседника.

Пизди-пизди – пиздой не станешь: попиздишь и перестанешь. (Осокин. Конкорданс);

стереть пизду.

Вызвать неприятные ощущения чрезмерно интенсивным и продолжительным сексуальным контактом.

– Ой, вы, парни, хули врете – / Наши пизды не сотрете. / – Впятерем да вшестерем / Обязательно сотрем. (Разрешите вас потешить);

– *Справ.-библиогр.:*

Стереть пизду (чью-либо/кому-либо), неценз., авт. интенсивно совершая половой акт в роли активного партнера, привести кого-либо в состояние полного изнеможения, сопоставимого с временной дисфункцией организма. (Буй);

страдать пиздой.

Зная о необходимости совершать какие-л. действия, ничего не делать или совершать другие действия, воспринимаемые как никому не нужные и бесполезные.

Не работает он, а только пиздой страдает (= хуйней мается). (Браас);

страдать по пизде.

Испытывать сексуальное желание к женщине.

Страдать по пизде. Испытывать (гетеро)сексуальные проблемы; быть сосредоточенным на них. (Осокин. Письмо от 23.09.02); Все страдают по пизде, / Ан не все, ан не все. (Харитонов);

стричь пизды [пёзды] (со свистом).

1. Быть сексуально активным.

Мастер пизды телкам стричь, кот ебучий. (Панин);

2. Предполагая получить какую-л. материальную выгоду, сознательно сообщать кому-л. информацию, не соответствующую действительности.

Пёзды стричь со свистом – значит обманывать, наживаться. (Рогинский);

ступать в пизду. *См.* идти в пизду.

сунуть в пизду (поглубже) *что. См.* засунуть [сунуть] в пизду (поглубже) *что.*

суслики свистят в пизде *у кого.*

О сексуальном желании.

Наши девки нарядились, / И ботиночки блестят. / В жопе черви завелися, / В пизде суслики свистят. (Фольк); Я пришел – она стирает, / На ней трусики блестят, / В жопе музыка играет, / В пизде суслики свистят. (Фольк);

сушить пизду.

Зная о необходимости совершать какие-л. действия, ничего не делать или совершать другие действия, воспринимаемые как никому не нужные и бесполезные.

Пизду сушить (Кончай пизду сушить, работать пора!). (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

схапать пизды.

Получить множество ударов по телу.

Смотри-смотри, сейчас терминатор придет и тот чувак схапает пизды. (Рогинский);

схватить [выхватить] (конкретной) пизды.

Вар.:

А, вообще, мы мирные ребята, но хачики или нигеры могут схватить от нас конкретной пизды. (Осокин. Письмо от 20.08.03);

Выхватить пизды – чуть более экспрессивный вариант выражения "схватить пизды". (sendfor);

Получить множество ударов по телу и лицу, а также стать объектом иных действий, имеющих цель – причинение морального и физического вреда.

Стал Иван Кащея бить, стал его, козла, гасить. / Уебал пинком по роже и по яйцам вдарил тоже, / А когда устал пинать, побежал жену искать. / А Кащей, схватив пизды, сразу же уполз в кусты. (Сектор Газа. Кащей Бессмертный); Шапки прочь! Схватил Кащей пизды, / Для души схватил, а не для славы! (Сектор Газа. Кащей Бессмертный);

схлопотать пизды.

Получить множество ударов по телу и лицу, а также стать объектом иных действий, имеющих цель – причинение морального и физического вреда.

Ты ко мне на хуй не лезь, сейчас просто пизды схлопочешь и к ебеням отсюда отправишься малыми оборотами. (Кочерго);

сховаться в пизде.

1. Испытывая сильное чувство страха, избегать перемещений в пространстве.

Дэнксы как начались разборки с этим лесоповалом сразу в пизде сховались. (Фрайман);

2. Употр. в знач. пренебр. ответа на любой вопрос "Чего молчишь?"

и т. п. Со знач. нежелания поддерживать разговор.

– Справ.-библиогр.:

Молчишь? В пизде торчишь! Отозвался? В пизде схавался! Попытка досадить человеку, в равной степени используя его молчание или ответные реплики. (Схавался – спрятался, исчез). (Кузьміч);

темнеть: темнело под пиздой.

О наступлении сумерек.

Темнело под пиздой, наступала ночь / За дроченым столом ебались мужики / Весь вечер беспрерывно бил по крыше хуй / И член гремел ужасно в жопе у реки. (Король и Шут. www.anekdot.ru);

тереть хуй пиздой.

Совершать сексуальный контакт с мужчиной (о женщине).

Моя Семеновна / Пиздой хуй мой трет! / Не алименты вам – / Хуй с оглоблю в рот! (Заветные частушки I, 344);

тесней пизды.

1. Небольшой; очень маленький.

У меня жених богатый, / Там, где Долгие Пруды: / В развалившемся бараке / Комнатка – тесней пизды. (Заветные частушки I, 66); Пиджачок – тесней пизды. (Фрайман);

торговать пиздой.

Регулярно совершать сексуальные контакты с целью получения материальных ценностей.

И вот теперь пятнадцать лет, / Как я пиздой своей торгую / И даже за двадцать монет / Готова дать любому хую!.. (Под именем Баркова 225); А коли не умеешь воровать, / Пошла бы ты пиздою торговать. (Флегон); Лучше девочкам в Гонконге торговать пиздой и жопой, / Чем писать стихи и песни про героев толкинистких. (Портрет толкинизма); "Я злодея опустил, / Я тебя освободил, / И теперь, Душа-Девица, / Вместе будем мы трудиться, / Ты – пиздою торговать, / Я как "крыша" – защищать! (f.f. Муха-Цокотуха. www.anekdot.ru);

– Справ.-библиогр.:

Торговать пиздой – заниматься проституцией. (Флегон); …Торговать пиздой to whore, be a prostitute… (Drummond, Perkins); Торговать пиздой – заниматься проституцией. (Флегон); Торговать пиздой. Заниматься проституцией… (Мокиенко); …Торговать пиздой… (Колесников, Корнилов);

торчать: из пизды торчат колосья [копыта] *у кого.*

Об опытной в сексуальном отношении женщине.

Да у нее из пизды колосья торчат, так что – серп в руки и на пашенку. (Фрайман); Федосья – из пизды торчат колосья. (www.mat.by.ru); Из пизды торчат копыта: / Утонули три джигита. (Флегон);

торчать в пизде.

Быть в неприятной ситуации.

– Справ.-библиогр.:

Молчишь? В пизде торчишь! Отозвался? В пизде схавался! Попытка досадить человеку, в равной степени используя его молчание или ответные реплики. (Схавался – спрятался, исчез). (Кузьміч);

торчать как пизда.

Располагаться в пространстве неприятным для окружающих образом.

Сексизм проявляется даже в векторе междометийного употребления – я его, на хуй, не взял, но: я его, в пизду, не взял. Торчит, как хуй, – можно, – а: торчит, как пизда, – ну что это такое? (Браас);

трудиться в пизде.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

И вновь готов в пизде трудиться / По жопе яйцами стучать! / Нет, тот не знает наслажденья, / Кто не умел пизду менять. (Поэма о пизде);

трясти [потрясти] пиздой.

1. Пытаясь привлечь внимание потенциальных сексуальных партнеров, совершать различными частями тела движения, воспринимаемые окружающими как свойственные сексуально активным и легко возбудимым женщинам и указывающие на возможность вступления в сексуальный контакт с данной женщиной.

Тебя, Семеновна, / Не всегда поймешь: / Только что ты родила – / Опять пиздой трясешь. (Заветные частушки I, 360); Соблазняют – пиздой трясут, / А потом потащат в нарсуд. (Заветные частушки I, 664); Во время пения она поднимала юбку спереди и сзади… А так как штанов она не носила, получался настоящий танец живота… Она здорово трясла своей пиздой… (Селин. Смерть 393);

2. Вступить в сексуальный контакт.

Дамы от Учителя балдели: / Молод, строен, мудр и с бородой. / Вот с таким они бы в самом деле / Потрясли и сиськой, и пиздой! (Джуминский);

3. Зная о необходимости совершать какие-л. действия, ничего не делать или совершать другие действия, воспринимаемые как никому не нужные и бесполезные.

В адном царстве, сраннам гасударстве, в лису, жила канкретная симья. Риальный папа и мама, систра Аленушка и собсно братухец Иванушка. Адин раз папан и маман пабурились в кабак бухать синьку под хавчик, а систрице в два удара объяснили шоп пиздой ни трясла, а за брадцем следила, далико влес не атпускала. (Дед Парнас. Скаска пра Альонушку);

турнуть по пизде мешалкой.

Прогнать; отказаться от совместной деятельности.

Турни его по пизде мешалкой, вы все равно не сможете вместе ни хуя делать. (Рогинский);

– Справ.-библиогр.:

Турнуть по … пизде мешалкой – в женской ИТК изгнать блатную за провинность из воровской группировки. (Балдаев 1997);

убираться в пизду.

Употр. как требование немедленно удалиться из какого-л. пространства или из поля зрения говорящего.

– *Справ.-библиогр.:*

…Убирайся в пизду! … Убирайся, проваливай! (Мокиенко);

ублажать пизду.

Совершать сексуальный контакт с женщиной.

Вставь свой хуй – не рассуждай, / А пизду ты ублажай. (Оглоед. ogloed@mail.ru);

увидеть: посылать туда, где десять лет живой пизды не увидишь.

Очень далеко.

– *Справ.-библиогр.:*

Послать, где десять лет живой пизды не увидишь (следовательское застращивание)… (Росси); Послать, где десять лет живой пизды не увидишь. Неценз. Отправить очень далеко, сослать в отдаленные места заключения. Следовательское застращивание. (Мокиенко);

увлажнять пизду.

Сексуально возбуждать женщину.

Мой дядя хуй рукой направил / Когда не в шутку я не мог, / Он увлажнять пизду заставил / И хуй я вынуть уж не смог. (Хуюшкин. Посвящается Натальям);

угощать пиздой *кого.*

Совершать сексуальный контакт (о женщине).

Я иду, а милка моет / В речке фартук со звездой, / Я кричу: “Кончай работу! / Угощай меня пиздой!” (Русские озорные частушки 227); Я иду, а милка моет / В речке фартук со звездой. / Я кричу: “Кончай работу, / Угощай меня пиздой!”. (Житейские частушки 1996, 79);

– *Справ.-библиогр.:*

Угощать пиздой (кого-либо). Неценз., авт. совершать половой акт, выполняя функцию пассивного партнера… (Буй);

удалось пизде посекильничать.

О совершении сексуального контакта (о женщине).

Удалось пизде посекильничать. (Даль 505);

уйти к ебеней матери. *См.* идти [пойти, ступать, уйти] (обратно, подальше, к матери, к ебеней матери) в [на] (мамину) пизду (по самые уши, картошку рыть, на переделку, на переплавку).

улепетывать в пизду.

Употр. как требование немедленно удалиться из какого-л. пространства или из поля зрения говорящего.

– Я ни гаду и ни зверю, / И тебе, Каркуш, не верю. / Улепетывай в пизду; / Я сама домой дойду. (Торгашин 231);

улыбаться: не проще, чем пиздой улыбаться.

О крайне сложном деле.

А под лестницей, в каморке / Папа Карло режет бревна. / (Хочет сделать буратину, / что, скажу я вам, не проще, / чем пиздою улыбаться). (Приключения Буратино. www.anekdot.ru);

– *Справ.-библиогр.:*

Не проще, чем пиздой улыбаться. О чрезвычайно сложном деле, требующем усердия, усилий. (Осокин. Конкорданс);

уморить в пизде *кого.*

Насмешить, развеселить.

Высмеивая себя самого в следующих строках моего письма: “Марина – в пизде уморила!”, я, в то же время признаю за Вами мощную сексуальную потенцию, которая на мой взгляд нереализована: “Константинова – конский станок в тине!”. (Константинова);

ураган в пизде *у кого.*

О женщине, испытывающей чувство сильного сексуального возбуждения.

Шик-блеск, в жопе треск, / В пизде ураган. / На хуй сядешь, ножки свесишь – / Будешь капитан. (Житейские частушки 1996, 60);

утирать пизду.

Испытать чувство физического удовлетворения вследствие потребления большого количества еды, напитков и/или вследствие хорошо проведенного времени.

Видно, что с праздника: идет да пизду утирает. (Даль 489); Видно, что с праздника: идет и пизду утирает, сразу видно, говном обожрался и все, что мог спиздить – спиздил. (Фрайман);

утонуть в пизде.

Испытытать чувство сильной усталости из-за чрезмерной сексуальной возбудимости и неутомимости женщины в процессе сексуального контакта с ней.

Софья *(вбегая)*. Ах, срам какой! В кухаркиной пизде Молчалин утонул! (Горе от ума 1907); Ох, Семеновна, / Тебя поют везде. / Молодой Семен / Утонул в пизде! (Заветные частушки I, 562); Ах, Семен, Семен, / Где пропал ты, где? / Молодой Семен / Утонул в пизде. (Житейские частушки 1995, 106); Тили-тили-тесто, / Целочка – невеста! / Жених целку ебанул – / Чуть в пизде не утонул. (Заветные частушки I, 303);

утопить в пизде *кого.*

Добровольно совершить сексуальный контакт с мужчиной и при этом изобразить изнасилование с целью дальнейшего сообщения информации об этом сексуальном контакте, как недобровольном, в органы милиции.

Утопить в …пизде – спровоцировать изнасилование для привлечения к уголовной ответственности неугодного мужчину. (Балдаев 1997);

хапнуть пизды.

Быть избитым.

– Bush козел и Канаду с собой тащит … они тут про свое тока и гонят, а что другие в мире думают ни хуя не говорят и не показывают. – Козел он! прорывается! надо что бы пизды хапнули

амеры ебаные!! (Осокин. Письмо от 20.08.03); Если же что-то все-таки пропало, прикинься дебилом и спроси у всех, не видел ли кто-то, никто не лазил в твою сумку? Если скажут, что ни хуя не видели, то скорее всего или все заодно или кто-то один это спиздил, а другие и правда ни хуя не заметили, если удалось найти суку, тогда ситуация становится хуевой, можно хапнуть пизды, а если они все заодно, то конкретные пизды, поэтому если что-то ценное исчезло, то лучше всего сначала позвать проводника, а потом начать распросы, а если еще и этот пидар заодно, то пиздец, хуже уже некуда… (Осокин. Письмо от 20.08.03);

хвалить пизду.

С оттенком дисфм. Соотн. с выражением: каждый кулик свое болото хвалит. *Сообщать необъективную позитивную информацию о каких-л. объектах, которые вызывают приятные эмоции у говорящего только потому, что находятся в пределах его личной сферы.*

Каждая блядь свою пизду хвалит. (Росси);

хлопать: не ладошкой по пизде хлопать.

О крайне сложном деле.

Весь мир хуйня, все бабы бляди, и солнце ебаный фонарь. Это тебе не ладошкой по пизде хлопать. (Николай);

хлопать: пиздой не хлопай.

Употр. как требование прекратить разговоры.

– Справ.-библиогр.:

Хлопать пиздой: пиздой не хлопай… Реплика, призывающая девушку (женщину) к молчанию или спокойствию. Add/: Образы болтливых пизд и мотив исп. намордников для усмирения их разговоров в “Нескромных сокровищах” Д. Дидро (XXII гл.). (Осокин. Конкорданс);

хлопать пиздой.

Возмущаться, протестовать.

Ты пиздой-то не хлопай, все равно не заплатят. (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

хлюпать пиздой.

С оттенком дисфм. Соотн. с выражением: хлюпать носом. *Испытывать отрицательные эмоции, расстраиваться, плакать.*

Хлюпать пиздой (в зн. пускать нюни, плакать). (Нестеров. Письмо Гущину от 03.08.02);

ходить: по пизду ходить.

Перемещаться в пространстве с целью поиска сексуального партнера женского пола.

По пизду ходить… (Усыскин. Письмо от 02.08.02);

ходить с пиздой.

Быть женщиной.

Она заработала за десять минут столько же, сколько я за день, если прибавить к нему еще несколько часов. В денежном смысле, как говно определенно, что лучше ходить с пиздой, чем с хуем. (Буковски);

хотеть: (а) пизду [пизды] (сушеную) не хочешь [не хотите] ли.

Употр. для выражения пренебрежения к кому-л.

А пизду сушеную не хотите? / Нет ли губной помады более темного оттенка? / Когда открытие выставки? / А пизду сушеную не хотите? / Разрешите представиться, я Александр Бренер. / Вы рады со мной познакомиться? / Какими языками вы владеете? / А пизду сушеную не хотите? (Бренер. Сорокину 74); Запрягу телегу с бегу, / Вороного без узды. / Теща вышла на крылечко, / Тещь, не хочешь ли пизды? (Эротический фольклор 491);

хотеть провалиться в пизду.

О чувстве стыда, неприязни к себе.

Когда все ссут на мои следы, / Когда день проходит в ожиданье беды, / Когда некуда деться и негде укрыться, / Когда хочется просто в пизду провалиться, / Я в том нахожу спасение: / Я дрочу на свое отражение. (Порочный gephest@hotmail.com);

хуй: вошел в пизду вялый хуй.

О чем-л. невозможном, маловероятном, несбыточном.

По России слух пошел: вялый хуй в пизду вошел. (www.mat.by.ru);

хуй пизде всегда ровесник.

О возможности сексуального влечения к партнеру любого возраста.

Хуй пизде всегда ровесник. (Щуплов. Жаргон-энциклопедия);

хуй пизде не брат.

О психологически несовместимых людях.

Хуй пизде не брат. Какие они друзья? (Фрайман);

хуй [анал] пизды всегда короче [корочей].

О невозможности изменить существующий порядок вещей.

<Как ни тыкай, не ворочай, анал пизды всегда короче.> (www.xabalka.gay.ru); <Как ни тыкай, ни ворочай, / Хуй пизды всегда корочей.> (Житейские частушки 1995, 124);

хуй с пиздой.

Сексуальные взаимоотношения.

Чего хочет молодежь? Денег и ебаться. А этого нет в “Докторе Живаго”. В “Докторе Живаго” все изначально противоречит деньгам и хую с пиздой. Молодежь, прочитав “Доктора Живаго”, уже не захочет ни ебаться, ни денег. (Яркевич. Ум 50);

чвакнуть пиздой.

Разрушиться; сломаться.

Кажется, блядь, ранее существовали некие охуевающие защитные сооружения, построенные как бык поссал в разное время вокруг ННП. Одно из них, блядь, представляло собой покрытую стальным листом ебаную конструкцию на охуенных балках с южной стороны ННП. Другое примыкало к первой и имело конструкцию в форме опавшего хуя. И та и другая были покрыты невъебенным металлическим листом. Первая конструкция практически обрушилась к хуям

с северо-восточной части предположительно из-за того, что ее подводная часть чвакнула пиздой. (Осмотр причала);

черви завелись в пизде.

О нарушении ряда физиологических процессов по причине долгого отсутствия сексуальных контактов.

В пизде черви завелись, немножечко проточили – три кареты проскочили. (Афанасьев 541); Ах, барыня Василиса – / В пизде черви завелися, / Немножечко проточили, / Три кареты проскочили. (Афанасьев 527);

через Житомир на пизду.

Длинным непрямым путем при наличии более короткого пути.

Через Житомир на пизду. (Сделать большой крюк). (Гришакова); Я до вас добиралась на удивление окольным способом, что называется, через Житомир на пизду. (Гомаюнова);

черт: чтоб черт в пизду залез *кому.*

Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий.

То подпрыгнет как коза, то вдруг станет раком, / И выходит на руках вверх задравши сраком. / Эх, при добрых-то людях, как не стыдно роже. / Тьфу ты, мать твою ети, прости меня Боже. / Стыдно будет рассказать бабке Катерине, / Чтоб ей черт в пизду залез, этой балерине. (Димон. www.anekdot.ru);

черт в пизде сидит *у кого.*

О сексуально активной женщине.

У нее черт в пизде сидит – это же бешенство матки. (Бендер);

чесать [дать почесать] пизду.

1. Совершать с мужчиной сексуальный контакт (о женщине).

Утеха лутчая в том женщин состоит, / Чесать тогда пизду, когда она свербит. (Барков 205); …Какую сделала беду, / Что почесать дала пизду? / Никто, не бойся, не узнает – / Теперь никто здесь не гуляет! (Про блоху и кузена); Где можно пиво с водкой жрать, / Пизду свою хуем чесать. (Слоник, Дмитруля. Женщинам);

2. Мастурбировать.

Татьяна рано утром встала / Пизду об лавку почесала, / И села у окна смотреть / Как Бобик Жучку будет еть. (Онегин); Твое одиночество – это просто / твое нежелание дать мне. Ты / лучше будешь сидеть в Bonanza, / чесать свою пизду о край / доски… (Баембаев. Бренер. 0, Bonanza); – Замысел мне твой неинтересен, / Я с тобой в театр не пойду – / Кроме как о ручки старых кресел / Мне не почесать свою пизду. (Акакий); Если рядом нету друга – / Почеши пизду об угол, / И купи себе гвоздей – / Вместо хуя и мудей. (Фольк);

3. Ничего не делать или совершать другие действия, воспринимаемые как никому не нужные и бесполезные.

Ты что думаешь, они там впахивают? Пизду они чешут, ни хуя не делают. (Трест озеленения); Харэ пизду чесать, не спи – привыкнешь! (Пугачев); Подал на грант – жду ответа. А хули дергаться! Сиди – чеши пизду. (Буй);

4. Задумываться; размышлять.

– Ну, а она что? – Шары на лоб, стала пизду чесать, башня не варит. (Денкс); Стала пизду чесать, стоит ли это делать. (Подвальная);

четыре пизды – восемь срак.

В знач. межд. Употр. для выражения любых эмоций, как приятных, так и неприятных, а также для выражения экспрессивного отношения говорящего к высказыванию, ситуации.

Четыре пизды, восемь срак! – сказал наш ротный, а это значит, что он был крайне удивлен. (Фрайман); “Так, так! Четыре пизды восемь срак! Что это, спросите? Четыре бабы на конях”. (Часто употребительное выражение моего ротного командира). (Колотаев. Письмо от 07.08.02);

чирей на пизде *кому.*

Со знач. проклятия, пожелания неприятных событий.

Стыдно будет рассказать бабке Катерине. / Ей бы чирей на пизде, этой балерине! (Русский смехоэротический фольклор 103);

чувствовать [чуять] (всей своей) пиздой.

Воспринимать что-л. интуитивно.

Ну что ж… Я бы предложила нам всем чего-нибудь выпить сегодня. Потому что Сережа прав, и мы реально достигли сегодня необратимых изменений. Я всей пиздой своей чувствую, что никогда уже больше не смогу без отвращения питаться преснятиной моральной устойчивости. (Гундлах. Четверо); Пиздой чует. (Усыскин. Письмо от 02.08.02);

шерсть на пизде.

С оттенком дисфм. Соотн. с выражением: рыльце в пушку.

1. Употр. для выражения нежелания отвечать на вопрос “Есть?”.

– Деньги есть? – Есть на пизде шерсть. (Фольк);

2. О человеке, совершившем нехорошие поступки.

На пизде шерсть – это тоже самое, что рыльце в пушку. (Фрайман);

шило в пизде *у кого.*

Дисфм. вместо: шило в жопе.

1. О женщине, регулярно испытывающей сильное сексуальное желание.

У нее шило в пизде. Натуральное бешенство матки. (Бендер);

2. О человеке, совершающем много лишних, бесцельных и ненужных движений.

Что, у тебя шило в пизде, что ли? Посиди спокойно, ты что, чертиками обожрался? (Николаев);

шире пизды *что.*

Очень большой.

Уродилась репка, / Ни часта, ни редка: / Толще хуя корешок, / Шире пизды лопушок! (Репка. Фольк);

щекотать в пизде.
Совершать с женщиной сексуальный контакт.

Я хотела, чтоб мил чаще / Щекотал в моей пизде, / Мне казалось меду слаще / С ним етися на горе. (Под именем Баркова 230);

щериться как пизда на электробритву. *См.:* смотреть: смотрит как пизда на лимон.

щелкать [щелкнуть] пиздой (в воздухе).
1. Быть невнимательным, несобранным, несосредоточенным.

Секи поляну, не щелкай пиздой. (Панин); Пиздой не щелкай, все проспишь. (Фрайман);

2. Умереть, погибнуть.

Щелкнула пиздой – и лапти на сторону. (Рогинский);

3. Испортиться, сломаться.

Дед намеднись щелкнул пиздой в воздухе, откинул лапти. (Фрайман); Видак щелкнул пиздой и накрылся. (Жданова);

щерится как пизда на электробритву. *См.:* смотреть: смотрит [щерится] как пизда на лимон [электробритву].

щуп пизды не вырвет.
О безопасности секса для жизни человека.

<Поцалуй в пазуху не влезет, а щуп пизды не вырвет.> (Даль 500);

электропизда.
Полое внутри, искусственное приспособление, служащее для сексуальных контактов.

Он купил пизду-электро, / Член в нее засунул крепко. / Целый час пизда трещала, / Но эффекта не давала... (Кукушкин. Басня); Электропизда – это суперсекси. (Рогинский);

яичко в пизде.
1. О слишком торопливом человеке.

Еще курочка в гнезде, а яичко – во пизде! Типа: "Вернись на землю, дура" или "Не торопи любовь". (www.xabalka.gay.ru);

2. Об уже совершенном деле.

Курочка в гнезде – яичко в пизде, это значит то же, что и "дело в шляпе". (Гришакова); Курочка в гнезде, а яичко в пизде – говорится о не до конца сделанном деле или незавершившемся событии. (Никонов 146);

3. О преждевременности каких-л. действий.

Курочка в гнезде, яичко еще в пизде, а баба уже цыплят считает. (Ильясов).

Источники базы данных

Список сокращенных названий источников цитирования

Atheroth – Atheroth. Interview for Twilight Shadows webzine // Temple Of Shadows. Official Website of AZEROTH. azeroth.spb.ru:8101/azeroth

Biven – Biven. dissget@hotmail.com // www.anekdot.ru

Brigadir – Brigadir (timour19@gmx.de) // www.aha.ru

Bronelob – Bronelob // peston.narod.ru

Camry – Camry // www.sms4u.ru/wwwbo

Canny. Пиздец – Canny Man. Пиздец // niibaca.ru/kreatif

CBR – CBR. palpal4 // forum.echo.msk.ru/cgi-bin/mwf

Che Guevara – Che Guevara. Динамический пиздец // forum.capellan.ru/showflat

Cnigae – CNIGAE posetiteliorum EM'i. Pars tertia. INAUGUARATA. Petropolis, A. D. MCMXCIII. – Рукописный альбом Е. Е. Мякишева. № 1–3. 1987; 1990; 1993

Dictionary of Russian Obscenities – A Dictionary of Russian Obscenities. Cambridge, Mass.: Schoenhof's foreign books, 1971

Drummond, Perkins – Drummond D. A., Perkins G. Dictionary of Russian Obscenities. 3 rev. ed. Oakland, 1987

Fr. D. V. – Fr. D. V. Кодекс гибели, написанный Им Самим. [Б. м.]: T-ough Press, 1999. 178 с.

Galler – Galler M. Soviet Prison Camp Speech: (A Survivor's Glossary: Supplement). Hayward, 1977

Gretsky – Gretsky. alik2000@pisem.net // www.anekdot.ru

Kron Aaarghh – Kron Aaarghh // hellr.kiev.ua/review

Kryptadia – Kryptadia. Recuel de documents pour servir a l'etude des traditions populaires. Paris, 1898. Vol. 5 // Смехоэротический фольклор. Тексты / Борисов С. Б. [сост.]. Тверь: Фамилия, 1996

mikola – mikola. painter@spb.neva.ru // www.anekdot.ru

Nejablov – Nejablov. Мой хуй… // www.anekdot.ru

Nick. Разговор с другом – Nick. Разговор с другом // www.anekdot.ru

sendfor – Непомнящий, Алексей // www.livejournal.com/users/sendfor

Shlyakhov, Adler – Shlyakhov V., Adler E. Dictionary of Russian Slang and Colloquial Expressions. New York, 1995

Slam. Автомобильная история – Slam. Автомобильная история // www.anekdot.ru

Vasmer – Vasmer M. Russisches etymologisches Wцrterbuch, Vol. 1–3, Lieferung 1–27, Bogen 1–44. Heildelberg, 1950 –1958

Vitamin – Vitamin // subaru-rus.chat.ru/guestbook4

Zaitsev. Трактат о казусах – Zaitsev. Трактат о казусах // ukzaitsev.stih.ru/personal

Zlobbin – Zlobbin, Stephan // zlobbin@zlobbin.ru

А ну-ка – “А ну-ка, слышишь, я звоню из хаты…”. Анонимная “воровская” песня. Цит. по фонограмме, содержащей тексты 2-й пол. XX в. Рукописная копия текстов фонограммы хранится в собр. автора

А у вас – Дело было вечером… // www.anekdot.ru

Абрамов. Вокруг – Абрамов Ф. А. Вокруг да около // Собр. соч.: В 3 т. Т. 2. Л.: Худ. лит., 1981. 560 с.

Абрамов. Пути – Абрамов Ф. А. Пути-перепутья // Собр. соч.: В 3 т. Т. 2. Л.: Худ. лит., 1981. 560 с.

Акакий – Акакий. levodin@mail.ru // www.anekdot.ru

Аксенов. А А А А – Аксенов В. П. А А А А // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Война – Аксенов В. П. Московская сага: (Трилогия). Кн. вторая: Война и тюрьма. М.: Текст, 1993. 319 с.

Аксенов. Второй отрыв – Аксенов В. П. Второй отрыв Палмер // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Гибель – Аксенов В. П. Гибель Помпеи // Собр. соч.: В 5 т. Т. 5. М.: Юность, 1994. 495 с.

Аксенов. Глоб-Футурум – Аксенов В. П. Глоб-Футурум // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Досье – Аксенов В. П. Досье моей матери // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Дюпон – Аксенов В. П. В районе площади Дюпон // Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Изюм – Аксенов В. П. Скажи изюм // Собр. соч.: В 5 т. Т. 5. М.: Юность, 1994. 495 с.

Аксенов. Корабль – Аксенов В. П. Корабль мира “Василий Чапаев” // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Крым – Аксенов В. П. Остров Крым. Симферополь: МИФ, 1992. 344 с.

Аксенов. Ожог – Аксенов В. П. Ожог // Собр. соч.: В 5 т. Т. 3. М.: Юность, 1994. 495 с.

Аксенов. Памфилов – Аксенов В. П. Памфилов в Памфилии // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Пейзаж – Аксенов В. П. Бумажный пейзаж // Собр. соч.: В 5 т. Т. 5. М.: Юность, 1994. 495 с.

Аксенов. Первый отрыв – Аксенов В. П. Первый отрыв Палмер // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Поколение – Аксенов В. П. Московская сага: (Трилогия). Кн. первая: Поколение зимы. М.: Текст, 1993. 319 с.

Аксенов. Сен-Санс – Аксенов В. П. Сен-Санс // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Титан – Аксенов В. П. Титан революции // Аксенов В. П. Негатив положительного героя. М.: Вагриус; Изограф, 1996. 303 с.

Аксенов. Тюрьма – Аксенов В. П. Московская сага: (Трилогия). Кн. третья: Тюрьма и мир. М.: Текст, 1993. 319 с.

Акчурин – Акчурин А. Анчутка. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Алег. Твоя пизда – Алег. Твоя пизда. 24.03.99 // www.anekdot.ru

Алешкин. Васька – Алешкин П. Ф. Васька-охуярок. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Алешкин. Ёбарь – Алешкин П. Ф. Ёбарь-самоучка. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Алешкин. Красавица – Алешкин П. Ф. Тамбовская красавица. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Алешкин. Мудозвон – Алешкин П. Ф. Мудозвон. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Алешкин. Пиздорванка – Алешкин П. Ф. Пиздорванка. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Алешковский – Алешковский Ю. Собр. соч.: В 3 т. М.: ННН, 1996

Алешковский. Карусель – Алешковский, Юз. Карусель // Еще один том. М.: ННН, 1996. 416 с.

Аллахвердиева – Аллахвердиева В.Б. Филолог. 1979 г.р. Екатеринбург. (Записи устной речи)

Альбом Венере, 1886 – Альбом Венере. Пушкин, Барков et cetera. 1886. ОР РНБ. НСРК. 1929. 733, 735

Амелин – Амелин Г. Г. Письма автору словаря и устные высказывания

Анашевич – Анашевич А. Хуй. Цит. по электронной копии, предоставленной А. Е. Шабуровым

Анекдоты о героях – Анекдоты о народных героях: (Чапаев, Штирлиц, чукча) / В. Сметанин, К. Донская [сост., ред.] // Полн. собр. анекдотов. Вып. 8. М.: ДатаСтром, 1992. 63 с.

Антология – Антология мирового анекдота. Т. 1: Он меня любит и любит… Киев; М.: Довіра, 1994. 432 с.

Ануфриев, Пепперштейн – Ануфриев С., Пепперштейн П. Мифогенная любовь каст. М.: Ad Marginem, 1999. 480 с.

Анциферов – Анциферов Ф. <Материалы к словарю мата>: Рук., ок. 1985 г. Из собр. В. И. Беликова

Аполлинер – Аполлинер Г. Одиннадцать тысяч палок / Лапицкий В. Е. [пер.]. СПб.: АО Комплект, 1993. 304 с.

Армалинский. Записки – Армалинский М. А. С. Пушкин. Тайные записки 1836–1837 годов // Независимый литературный альманах “Конец века”. 1994. № 5. С. 159–179

Армалинский. Независимость – Армалинский М. Независимость от Ё // Независимый литературный альманах “Конец века”. 1994. № 5. С. 155–158

Аронзон, Эрль. Гости – Аронзон Л., Эрль В. “Гости съезжались на дачу”. Цит. по рук. в собр. Владимира Эрля

Аронзон. Быль – Аронзон Л. Быль. Цит. по рук. в собр. Владимира Эрля

Аронзон. Еж – Аронзон Л. Еж № 1. Цит. по рук. в собр. Владимира Эрля

Аронзон. Записные книжки – Аронзон Л. <Из записных книжек>. Цит. по рук. в собр. Владимира Эрля

Аронзон. Я жил – Аронзон Л. “Я жил, пока не умер…”. Цит. по рук. в собр. Владимира Эрля

Аукцыон. Птица – Группа “Аукцыон”. Альбом “Птица”, 1993. Цит. по фонограмме

Афанасьев – Народные русские сказки не для печати, заветные пословицы и поговорки, собранные и обработанные А. Н. Афанасьевым. 1857–1862. М.: Ладомир, 1997. 736 с.

Ахметова – Ахметова Т. В. [псевд. П. Ф. Алешкина]. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Ахметьев – Ахметьев И. А. Стихи и только стихи. Избранные стихотворения 1968–1992. Библиотека альманаха Весы. М.: Издательская квартира Андрея Белашкина, 1993. 96 с.

Баембаев, Бренер. Вася – Баембаев Р., Бренер А. СуперВася. М.: Nenayobnaya ptitsa, 1992. 12 с.

Баембаев, Бренер. Паша – Баембаев Р., Бренер А. Паша Пепперштейн и Анатолий Осмоловский // Бренер А., Баембаев Р. Кладбище нудистов. М.: Nenayobnaya ptitsa (и Зимняя платформа), 1993. 40 с.

Баембаев. Бренер. <0, Bonanza> – Баембаев Р., Бренер А. <0, Bonanza>. [Б. м., б. г.]

Баллада о казарме – btaras@hotmail.com. Баллада о казарме // www.anekdot.ru

Баринов. Митьки – Баринов Е. Митьки: часть тринадцатая // Максим и Федор. Папуас из Гондураса. Домашний еж. Митьки. СПб.: Новый Геликон, 1996. 325 с.

Барков – Девичья игрушка, или Сочинения господина Баркова / Зорин А. Л., Сапов Н. С. [сост., вступ., прим.]. М.: Ладомир, 1992. 416 с.

Барков и барковиана – Барков и барковиана: (Русская эротическая поэзия) / А. Перонов [сост., предисл.]. СПб.: Рондо, 1992. 150 с.

Барков. Пушкин. Две поэмы – Барков И. С., Пушкин А. С. Две поэмы: Тень Баркова. Лука Мудищев. [Иваново]: Рыбинское подворье, 1992. 16 с.

БарС. Покорителям космоса – БарС. Покорителям космоса // barspurr@newmail.ru

Бахчанян – Бахчанян В. Письмо Толстому от 26.02.1984. Мулета Ъ. *См.* Мулета

Башевис Зингер. Гимпл-дурень – Зингер, И. Башевис. Гимпл-дурень // Зингер, И. Башевис. Шоша: (Роман, рассказы) / Л. Беринский [пер.]. М.: РИК Культура, 1991. 336 с.

Башевис Зингер. Сказка – Зингер, И. Башевис. Тишевицкая сказка // Зингер, И. Башевис. Шоша: (Роман, рассказы) / Л. Беринский [пер.]. М.: РИК Культура, 1991. 336 с.

Башевис Зингер. Цейтл – Зингер, И. Башевис. Цейтл и Рикл // Зингер, И. Башевис. Шоша: (Роман, рассказы) / Л. Беринский [пер.]. М.: РИК Культура, 1991. 336 с.

Башлачев. Столица – Башлачев А. "Третья столица". Альбом "Лихо", 1985. Цит. по фонограмме

Бегемотов – Бегемотов Н. О., Секер Ф., Харрис С. Фронты: Хроника смутных времен // Евгений Онегин, Маленький Мальчик, Винни-Пух и другие обитатели Совдепии: (Сб. маразмов) / Б-ка пародии и юмора. Леонтьев Б. К. [сост., ред.]. М.: МиК, 1993. 416 с.

Бедовый хуй – Бедовый хуй. Юдин 1. *См.* Юдин

Беликов – Беликов В. И. Рук. материалы по изучению русской лексики и лексикографии. Собр. В. И. Беликова

Белоусова – Белоусова Е. А. 1968. Высшее, домохозяйка

Белоусова – Белоусова Е. А. Роды в России

Белошников – Белошников, Сергей. Ловкач и Хиппоза. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Белянин, Бутенко – Белянин В. П., Бутенко И. А. Живая речь: (Словарь разговорных выражений). М.: ПАИМС, 1994. 192 с.

Бендер – Бендер М. Е. 1967. Высшее, бизнесмен. Записи устных высказываний

Беркутов – Беркутов В. Масть пиковая. Русские разборки. М.: Мартин, Полина, Торжок, 1996. 384 с.

Берроуз – Берроуз У. С. Голый завтрак / В. Коган [пер.] // Глагол. 1994. № 20. 304 с.

Бершаковский – Бершаковский Е. Г. 1964. Среднее, бизнесмен

Бигимот и Мастурбатор. Мину безвредил – Группа "Бигимот и Мастурбатор". Альбом "Мину безвредил", 1993. Цит. по фонограмме

Блейхер – Блейхер Т. Г. …И мой Парнас дыбом: Литературные пародии. М., 1996. 128 с.

Бобрецов – Бобрецов В. Про какаду. Цит. по рук. из собр. автора текста

Богатырь – Богатырь-Голожоп. Юдин 4. *См.* Юдин

Богомолов – Богомолов Н. А. "Мы – два грозой зажженные ствола": Эротика в русской поэзии – от символистов до обэриутов // Лит. обозр. 1991. № 11. С. 56–65

Бодуэн де Куртенэ – Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка, т. 1–4 / 3-е изд., доп. / Бодуэн де Куртенэ И. А. [ред.]. СПб., 1903–1909

Болдуман. Товарищу… – Болдуман М. М. <Рукописный дарственный автограф на книге> // Болдуман М. М. Немецкий для аквариумистов. М.: Зоосалон, 1995. 56 с.

Бонифаций – Бонифаций [псевд. Германа Лукомникова]. ВЬшнiя воды: (Сборник срамной лирики). М.: Издательская квартира Андрея Белашкина при участии Гуманитарного Фонда, 1993. 44 с.

Борисов – Борисов С. Б. Русские обсценные пословицы и поговорки, собранные С. Борисовым // Смехоэротический фольклор. Тексты / Борисов С. Б. [сост.]. Тверь: Фамилия, 1996. С. 26–29

Бородин – Бородин В. 1963. Среднее, рабочий

Браас – Браас, София. Дополнения к словарю, присланные по электронной почте

Бренер, Баембаев. Мудаки – Бренер А., Баембаев Р. Мудаки: педометрическая беседа // Бренер А., Баембаев Р. Кладбище нудистов. М.: Nenayobnaya ptitsa (и Зимняя платформа), 1993. 40 с.

Бренер, Шурц. Народы – Бренер А., Шурц Б. Бздящие народы: Документальная повесть. М.: Bad Habit, 1999. 214 с.

Бренер, Шурц. Палочки – Бренер А., Шурц Б. Ртутные палочки или Прямые слова Барбары и Александра двух анархистов: Наброски к проекту сопротивления в ежедневной жизни. М.: Bad Habit, 1999. 192 с.

Бренер, Шурц. Татуировки – Бренер А., Шурц Б. Татуировки на тюрьмах. (Записки граффитистов). Wien: Edition Selene, 2001

Бренер. Америка – Бренер А. Америка // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Будем – Бренер А. Будем!!! // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Влагалище – Бренер А. Мое влагалище / Мавроматти О. [фото]. М.: Галерея М. Гельмана, 1993. 96 с.

Бренер. Данте – Бренер А. Как Данте // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Девочки – Бренер А. Не помогают девочки // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Евгению – Бренер А. Евгению Бренеру – отец // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Израиль – Бренер А. Израиль // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Кафе – Бренер А. Я выбираю кафе // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Любовь – Бренер А. Любовь // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Мир – Бренер А. Мир в XXI столетии / Девяносто апелляций в конголезский трибунал // Бренер А. Обоссанный пистолет. М.: Гилея, 1998. 123 (128) с.

Бренер. На небе – Бренер А. “На небе…”. Цит. по рук. в собр. автора

Бренер. Над ступнями – Бренер А. Над ступнями. М., 1993. 48 с.

Бренер. Ненавижу – Бренер А. Ненавижу // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Несомненно – Бренер А. Несомненно // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Палестинцам – Бренер А. Палестинцам // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Пары – Бренер А. Пары // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Песня – Бренер А. Песня // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Поэзия – Бренер А. Поэзия и правда 1996 года // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Поэт – Бренер А. “Поэт, написавший…” // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Президент – Бренер А. Следующий американский президент // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Рихтеру – Бренер А. Герхарду Рихтеру // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Сорокину – Бренер А. Владимиру Сорокину // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Стихотворение – Бренер А. Стихотворение // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Стоять – Бренер А. Стоять!!! // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Тата – Бренер А. Тата Хэнгстлер / Девяносто апелляций в конголезский трибунал // Бренер А. Обоссанный пистолет. М.: Гилея, 1998. 123 (128) с.

Бренер. Устал – Бренер А. Александр Бренер устал. М.: Наука, 1995. 40 с.

Бренер. Хламидиоз – Бренер А. Хламидиоз. Москва–Иерусалим, 1994

Бренер. Художникам – Бренер А. Современным художникам // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Я говорю – Бренер А. Я говорю на языке эмоций // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Я не ваш – Бренер А. Я не ваш // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бренер. Я хотел – Бренер А. “Я хотел бы иметь…” // Бренер А. Интернационал неуправляемых торпед. М.: Гилея, 1996. 92 с.

Бродский. Меньше – Бродский И. А. Меньше чем единица // Бродский И. А. Форма времени: (Стихотворения, эссе, пьесы) / В. Уфлянд [сост.]. Т. 1–2. Минск: Эридан, 1992. Т. 2. 480 с.

Бродский. Мрамор – Бродский И. А. Мрамор // Бродский И. А. Форма времени: (Стихотворения, эссе, пьесы) / В. Уфлянд [сост.]. Т. 1–2. Минск: Эридан, 1992. Т. 2. 480 с.

Бродский. Натюрморт – Бродский И. А. Натюрморт // Бродский И. А. Форма времени: (Стихотворения, эссе, пьесы) / В. Уфлянд [сост.]. Т. 1–2. Минск: Эридан, 1992. Т. 1. 480 с.

Бродский. Письмо – Бродский И. А. Письмо генералу Z // Бродский И. А. Форма времени: (Стихотворения, эссе, пьесы) / В. Уфлянд [сост.]. Т. 1–2. Минск: Эридан, 1992. Т. 1. 480 с.

Бродский. Позвоночнику – Бродский И. А. Посвящается позвоночнику // Бродский И. А. Форма времени: (Стихотворения, эссе, пьесы) / В. Уфлянд [сост.]. Т. 1–2. Минск: Эридан, 1992. Т. 2. 480 с.

Бродский. Путешествие – Бродский И. А. Путешествие в Стамбул // Бродский И. А. Форма времени: (Стихотворения, эссе, пьесы) / В. Уфлянд [сост.]. Т. 1–2. Минск: Эридан, 1992. Т. 2. 480 с.

Бруннер – Бруннер Э. Пассионата. Стокгольмский роман / Е. Самуэльсон [пер.]. СПб.: Инапресс, 1997. 192 с.

Буй – Буй Василий [псевд.]. Русская заветная идиоматика: (Веселый словарь крылатых выражений) / Баранов А. Н., Добровольский Д. О. [ред.]. М., 1995

Буковски – Буковски Ч. Юг без севера. Истории похороненной жизни / М. Немцов [пер.]. М., 19?

Буковский – Буковский В. "И возвращается ветер...": (Письма русского путешественника). М.: Демократ. Россия, 1990. 464с.

Булкин – Булкин Е. Лука Мудищев XX века. СПб.: Б-ка "Звезды", 1992. 187 с.

Бунин – Бунин И. А. Собр. соч.: В 9 т. М.: Худ. лит., 1966

Быки 2000 – Быки 2000, bulls2000.boom.ru/servletGuestBook

Быков – Быков Владимир. Русская феня: словарь современного интержаргона асоциальных элементов. Смоленск, 1994

Бычков. Мат – Бычков А. Мат и интеллигенция // www.teneta.ru:8080/1998/rasskaz

Бычков. Пхова – Бычков А. Пхова // Цит. по копии в собр. автора

В лесу – "В лесу раздавались щелчки по ебалу...". Цит. по рук. в собр. автора

В непогоду – В непогоду. Юдин 18–19. *См.* Юдин

Васильев – Васильев В. Стансы для застолья. Цит. по рук. в собр. автора

Верморел – Верморел Ф., Верморел Д. Секс Пистолз. История изнутри / В. Соловьев [пер.]. СПб., 1994. 272 с.

Веселов – Веселов Д. Е. 1968. Высшее, редактор

Виниловый наркоман – Vynil Addict. Орган петербургского рок'н'ролльного сообщества. 1991. № 1. 136 с.

Виноватая – Виноватая. Юдин 2. *См.* Юдин

Вован Ужасный – Вован Ужасный // Vitya klinger@hotmail.com

Возвращение – Возвращение в никуда // CNIGAE posetiteliorum EM'i. Pars tertia. INAUGUARATA. Petropolis, A. D. MCMXCIII. Рукописный альбом Е. Е. Мякишева. № 1–3. 1987; 1990; 1993

Войнович. Чонкин – Войнович В. Н. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина // Малое собр. соч.: В 5 т. Т. 2. М.: Фабула, 1993. 528 с.

Волга – Волга Г. Город Тах. СПб.: ЛЕННАР, 1993. 38 с.

Волков – 327 частушек из коллекции А. Д. Волкова // Eros and Pornography in Russia Culture. М.: Ладомир, 1999. С. 120–145

Волкова – Волкова Н. Маша и медведь // Камера хранения: Лит. альманах. Вып. 4. СПб., 1994. 206 с.

Волохов. Вышка – Волохов М. И. Вышка Чикатило // Волохов М. И. Великий утешитель: Пьесы // Глагол. 1997. № 32. С. 179–192

Волохов. Градус – Волохов М. И. Сорок восьмой градус солнечной широты // Волохов М. И. Великий утешитель: Пьесы // Глагол. 1997. № 32. С. 113–142

Волохов. Диоген – Волохов М. И. Диоген, Александр, Коринф // Волохов М. И. Великий утешитель: Пьесы // Глагол. 1997. № 32. С. 209–238

Волохов. Зачатие – Волохов М. И. Непорочное зачатие // Волохов М. И. Великий утешитель: Пьесы // Глагол. 1997. № 32. С. 143–178

Волохов. Игра – Волохов М. И. Игра в жмурики // Волохов М. И. Великий утешитель: Пьесы // Глагол. 1997. № 32. С. 7–78

Волохов. Компаньонка – Волохов М. И. Компаньонка // Волохов М. И. Великий утешитель: Пьесы // Глагол. 1997. № 32. С. 79–112

Волохов. Париж – Волохов М. И. И в Париж // Волохов М. И. Великий утешитель: Пьесы // Глагол. 1997. № 32. С. 273–289

Волохов. Утешитель – Волохов М. И. Великий утешитель // Волохов М. И. Великий утешитель: Пьесы // Глагол. 1997. № 32. С. 47–78

Волчек. Демон – Волчек Д. Полуденный демон. Стихотворения 1992–1995. СПб.: Омфала, 1995. 40 с.

Волчек. Тюльпан – Волчек Д. Говорящий тюльпан. Стихотворения 1986–1991. СПб.: Омфала, 1992. 112 с.

Ворона и лисица – Фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

Воспоминание – Воспоминание (А. Пушкина). Собр. Г. В. Юдина. Вып. 14–15, 217–221.

Врагов – Врагов Н. Н. Высшее, подполковник

Время топить – Время топить: (Вахтенный журнал котельной Камчатка). СПб., ул. Зверинская. № 1–19 [+ 3 ненумерованных тетради]. 1986–1995. Из собр. А. И. Машнина. Подробнее об альманахе см. в статье "Структура базы данных словаря русского мата" в разделе "Рукописные источники"

Встреча, [ок. 1910] – Сочинение Баркова. Катенька. Встреча. [Б. м., б. г.] 8 с.

Вульф – Вульф Т. Электропрохладительный кислотный тест / Коган В. [пер.]. СПб.: Азбука-Терра, 1996. 512 с.

Габышев – Габышев Л. Одлян, или Воздух свободы // Подлесских Г., Терешонок А. Воры в законе: Бросок к власти. Габышев Л. Одлян, или Воздух свободы. М.: Вече, 1995. 608 с.

Гаврильчик. Бог – Гаврильчик В. В. Японский Бог! СПб.: Borey Art Gallery, 1994. 32 с.

Гаврильчик. Погода – Гаврильчик В. В. "Погода стоит петроградская…" // Гаврильчик В. В. Изделия духа. СПб.: Изд-во общества "А–Я", 1995. 192 с.

Гаврильчик. Претензия – Гаврильчик В. В. Претензия // Гаврильчик В. В. Изделия духа. СПб.: Изд-во общества "А–Я", 1995. 192 с.

Гаврильчик. Шум – Гаврильчик В. В. "За окошком шум дождя…" // Гаврильчик В. В. Изделия духа. СПб.: Изд-во общества "А–Я", 1995. 192 с.

Гайдук – Гайдук Д., Соколовский С., Мбо В. Я пришел дать вам пизды

Гамлет. РНБ – ZZ вообще нет ссылки на эту рукопись

Гарин. Пекин – Гарин А. [псевд. Ганкина А. М.]. Пекин // Гарин А. Вторая реальность. М.: Carte Blanche, 1991.

Гарин. Проза жизни – Гарин А. [псевд. Ганкина А. М.]. Проза жизни // Гарин А. Вторая реальность. М.: Carte Blanche, 1991

Гаркуша – Гаркуша О. Старый пионер: (Мемуары, проза, стихи). Северодвинск: Рок-биб-ка "Кайфа", 1992. 62 с.

Гаспаров. Филология – Гаспаров М. Л. Классическая филология и цензура нравов // Лит. обозр. 1991. № 11. С. 4–5.

Гвоздев – Гвоздев А. М. 1974 г.р. Администратор театра. Записи устной речи

Гелос Вирш. Песнь о Пьющем Олеге – Гелос Вирш. Песнь о Пьющем Олеге // FRIG_13@Mail.ru

Герда – gerda@ematic.com // reznor.chat.ru/g10

Германия 1; 2 – Рукописный дневник петербургского рок-музыканта Андрея Машнина, солиста группы "Машнинбэнд", написанный во время путешествия по ФРГ. Тетрадь 1; тетрадь 2. Рук. в собр. А. И. Машнина

Гершуни – Гершуни В. Л. На путях опальной словесности: Заметки. Мемуарески // Русский мат: (Антология) / Ильясов Ф. Н. [ред.]. Арбатская О. А., Веревкин Л. П., Гершуни В. Л., Захарова Л. Д., Ильясов Ф. Н., Майковская Л. С. [сост.]. М.: Издательский дом Лада М, 1994. 304 с.

Гоблин. Две сорванные башни – Гоблин. Озвучка фильма "Властелин колец. Две башни"

Гомаюнова – Гомаюнова Н. В. 1977. Высшее, врач

Горалик. Отстой – Линор Горалик. Для маленькой такой компании огромный такой отстой. Знак четвертый: Бивис и Батхед // Русский журнал. www.russ.ru/ist_sovr/time_signs/20000725.html

Горбовский. Вечно пьяный – Горбовский Г. Я. "Я вечно пьяный и торжественный…" // Горбовский Г. Я. Сижу на нарах (из непечатного): Стихотворения. СПб.: ЛИО "Редактор", 1992. 208 с.

Горбовский. Ночью – Горбовский. "Ночью в пьяный Институт…" // Горбовский Г. Я. Сижу на нарах (из непечатного): Стихотворения. СПб.: ЛИО "Редактор", 1992. 208 с.

Горбовский. Ребенок – Горбовский Г. Я. "Ребенок вымочил усы…" // Горбовский Г. Я. Сижу на нарах (из непечатного): Стихотворения. СПб.: ЛИО "Редактор", 1992. 208 с.

Горе от ума – Горе от ума. Комедия в четырех действиях, в стихах поэта Баркова. Пародия на комедию Грибоедова // Под именем Баркова: (Эротическая поэзия XVIII – начала XIX века) / Сапов Н. [предисл., сост., комм.]. М.: Ладомир, 1994. С. 169-208

Горе от ума 1907 – "Горе от ума"[.] Комедия в четырех действиях, в стихах Поэта Баркова. Пародия на комедию Грибоедова. Варшава, 1907. 81 с.

Горе от ума РНБ. – Горе от ума. Рукопись хранится в ОР РНБ. НСРК. С. 55–114. (Черная общая тетрадь в клеенчатой обложке. Предположительно может быть датирована началом XX века)

Гражданская оборона. Инструкция по выживанию – Группа "Гражданская оборона". Альбом "Инструкция по выживанию", 1990. Цит. по фонограмме

Гражданская оборона. Мышеловка – Группа “Гражданская оборона”. Альбом “Мышеловка”, 1986. Цит. по фонограмме

Гражданская оборона. Поганая молодежь – Группа “Гражданская оборона”. Альбом “Поганая молодежь”, 1985. Цит. по фонограмме

Гражданская оборона. Сто лет одиночества – Группа “Гражданская оборона”. Альбом “Сто лет одиночества”, 1992. Цит. по фонограмме

Гражданская оборона. Хорошо – Группа “Гражданская оборона”. Альбом “Хорошо!!”, 1987. Цит. по фонограмме

Гранкин – Гранкин С. Ю. 1968. Среднее, фотограф, журналист

Графф. – Анонимные настенные граффити, записанные автором в 1989–2000 гг.

Гребенщиков. Блюз – Гребенщиков Б. Г. Блюз простого человека // Полный сборник текстов песен “Аквариума” и БГ. М.: Experience, 1993. 398 с.

Гребенщиков. Иди – Гребенщиков Б. Г. “Иди туда, куда ты шел...” // Полный сборник текстов песен “Аквариума” и БГ. М.: Experience, 1993. 398 с.

Гребенщиков. Кино – Гребенщиков Б. Г. Немое кино // Полный сборник текстов песен “Аквариума” и БГ. М.: Experience, 1993. 398 с.

Гребенщиков. Любишь – Гребенщиков Б. Г. Любишь ли ты меня. Запись концерта 1984 г. Из собр. С. Фирсова

Григорий Орлов. Девичьи шалости – Барков И. С. Лука Мудищев. Стихотворение: Из цикла “Девичьи Шалости”. Рук. 1970–80-х. Собр. автора

Григорьев – Григорьев К. Рецепт успеха // www.okm.ru

Григорьева. Rosa canina – Григорьева, Надежда. Rosa canina. Текст предоставлен автором

Григорьева. Транс – Григорьева, Надежда. Транс. Текст предоставлен автором

Григорьева. Шоколадка – Григорьева, Надежда. Шоколадка. Текст предоставлен автором

Гришакова – Гришакова И. Ф. 1970. Среднее, художник

Гроссман – Гроссман В. С. Все течет. Таллин: Александра, 1991. 180 с.

Губанов – Губанов Л. Мой манифест // Мулета Б. С. 13–15. *См.* Мулета

Губерман. Гарики – Губерман И. Гарики на каждый день. Т. 1–2. М.: МП ЭМИА, 1992. 304 с.

Губерман. Прогулки – Губерман И. Прогулки вокруг барака. М.: Глаголь, 1993. 198 с.

Гундлах. Мотоцикл – Гундлах С. Про мотоцикл // Текст цит. по копии из собр. автора

Гундлах. Четверо – Гундлах С. Четверо из его народа // КонтрКультУр’а №3, 1991. С. 170-181

Гура. Символика – Гура А. В. Символика животных в славянской народной традиции. М.: Индрик, 1997. 912 с.

Гущин – Гущин В. В. 1963. Незаконченное высшее, журналист

Гущин – Гущин В. В. и К°. Собрание палиндромов в трех томах. Москва-Казань, [б.г.]. Машинопись

Даль – Русские заветные пословицы и поговорки В. И. Даля // Народные русские сказки не для печати, заветные пословицы и поговорки, собранные и обработанные А. Н. Афанасьевым. 1857–1862. М.: Ладомир, 1997. 736 с.

Даль 1903–1909 – Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка, т. 1–4 / 3-е изд., доп. / И. А. Бодуэн де Куртенэ [ред.]. СПб., 1903–1909

Данелия – Соколов-Данелия Н. Г. (Гудвин [псевд.]) Моим друзьям: (Стихотворения). Минск: Трамп, 1992. 128 с.

Данилов – Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым // Русский эротический фольклор: (Песни. Обряды и обрядовый фольклор. Народный театр. Заговоры. Загадки. Частушки / Топорков А. Л. [сост., ред.]. М.: Ладомир, 1995. 640 с.

Дарк, Авалиани. Детская площадка – Дарк О., Авалиани Д. Трилогия. М.: Изд. Р. Элинина, АРГО-РИСК, 1996. 112 с.

Два гусара – Два гусара. Юдин 6. *См.* Юдин

Девичьи шалости – Барков И. С. Лука Мудищев. Стихотворение: Из цикла “Девичьи Шалости”. Рук. 1970–80-х. Собр. автора

Дед Мороз – Фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

Дед Парнас. Сказка о трех парасенках. old_panas@mail.ru // obosr.ru

Дед Парнас. Скаска пра Альонушку – Дед Парнас. Скаска пра Альонушку и её братана Иванушку. old_panas@mail.ru // obosr.ru

Дежонов – Дежонов А. А. 1961. Высшее, актер

Декамерон – Русский Декамерон / Скворцов Л. И. [вступ.]. М.: Пионер, 1993. 355 с.

Денкс – Денкс Г. Высшее

Деревня – Хороша наша деревня. Юдин 18–19. *См.* Юдин

Джекобсон – Джекобсон М., Джекобсон Л. Песенный фольклор ГУЛАГа как исторический источник (1917-1939). М.: Современный гуманитарный университет, 1998

Джемс 1616–1619 – Ларин Б. А. Русско-английский словарь-дневник Ричарда Джемса (1618–1619 гг);. Л.: Издательство ЛГУ, 1959

Джойс. Улисс – Джойс, Джеймс. Улисс / В. Хинкис [пер.], С. Хоружий [пер., комм.]. М.: Республика, 1993. 672 с.

Джуминский – Джуминский Александр Викторович. Рига. adl@inbox.lv // www.anekdot.ru

Дима из Екатеринбурга. Сказка про красную шапочку – Дима из Екатеринбурга. Сказка про красную шапочку // www.anekdot.ru

Димка. Рассказ о концерте Летова – Димка. Рассказ о концерте Егора Летова 17.12.2000 в проекте О.Г.И. (Москва). sidi_bu@iname.ru // oborona.boom.ru

Динамические пары – Динамические пары. К 10-летию Галереи Гельмана. М.: Gif, 2000. 192 с.

ДК. Лирика – Группа “ДК”. Альбом “Лирика”, 1982. Цит. по фонограмме

Довлатов. В гору – Довлатов С. Д. В гору // Время и мы: (Альманах литературы и общественных проблем). Москва; Нью-Йорк: Искусство, 1990

Довлатов. Заповедник – Довлатов С. Д. Заповедник // Собр. соч.: В 3 т. Т. 1. СПб.: Лимбус-Пресс, 1993. 416 с.

Довлатов. Зона – Довлатов С. Д. Зона: (Записки надзирателя) // Собр. соч.: В 3 т. Т. 1. СПб.: Лимбус-Пресс, 1993. 416 с.

Довлатов. Иностранка – Довлатов С. Д. Иностранка // Собр. соч.: В 3 т. Т. 3. СПб.: Лимбус-Пресс, 1993. 382 с.

Довлатов. Компромисс – Довлатов С. Д. Компромисс // Собр. соч.: В 3 т. Т. 1. СПб.: Лимбус-Пресс, 1993. 416 с.

Довлатов. Наши – Довлатов С. Д. Наши // Собр. соч.: В 3 т. Т. 2. СПб.: Лимбус-Пресс, 1993. 384 с.

Довлатов. Ремесло – Довлатов С. Д. Ремесло // Собр. соч.: В 3 т. Т. 2. СПб.: Лимбус-Пресс, 1993. 384 с.

Докукин – Докукин В. Наемники. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Достоевский – ZZ – внести данные этой пародии в список источников

Драка – Драка. Юдин 1. *См.* Юдин

Древние египетские телки – Древние египетские телки // www.mat.by.ru

Дробицкий – Текст Дробицкого цит. по: Раскин. Энциклопедия. *См.*

Друговейко-Должанская – Друговейко-Должанская С. В. <Дополнения редактора>

Дружинин. Послание Бутер – Дружинин А. В. Послание княгине Бутер. Цит. по: Стихи не для дам. *См.*

Дружинин. Послание Данту – А. В. Дружинин. Послание Данту. Цит. по: Стихи не для дам. *См.*

Друзей навалом – “Вот у меня друзей навалом...”. Фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

Дубягин, Бронников – Дубягин Ю. П., Бронников А. Г. Толковый словарь уголовных жаргонов. М., 1991

Дудинский. Двор – Дудинский И. Двор во дворе // Дудинский И. Двор во дворе. М.: Popoogay, 1995. 80 с.

Дудинский. Изольда – Дудинский И. “Есть одна растворимого кофе изольда...”. Цит. по рук., предоставленной автором текста

Дудинский. Мешок – Дудинский И. Денег последний мешок // Дудинский И. Двор во дворе. М.: Popoogay, 1995. 80 с.

Дудинский. Рецепт – Дудинский И. Рецепт опохмеляющего напитка // Дудинский И. Двор во дворе. М.: Popoogay, 1995. 80 с.

Дудинский. Сколько – Дудинский И. “Сколько в хуе спермы...”. Цит. по рук., предоставленной автором текста

Дунский, Фрид – Дунский Ю., Фрид В. Лучший из них // Киносценарии. 1992. № 3. С. 118–131

Дягилева – Летов Е., Дягилева Я., Рябинов К. Русское поле экспериментов. М.: Дюна, 1994. 304 с.

Еблем.-скабрез. альманах – Еблематическо-скабрезный альманах. Собрание не изданных в России тайных хранимых рукописей знаменитейших писателей древности, средних веков и нового времени: (Из бумаг покойного графа Завадовского и других собирателей). [1–41]. 1865. – ОР РНБ. НСРК. 1929. 747 с.

Евсеич. Репка – evseich@pochtamt.ru // www.anekdot.ru

Егор и Опизденевшие. Прыг-скок – Егор [Летов] и [группа] "Опизденевшие". Альбом "Прыгскок: (Детские песенки)", 1990. Цит. по фонограмме

Елистратов – Елистратов В. С. Словарь московского арго: Материалы 1980–1994 гг. М., 1994

Ерофеев. Апокалипсис – Ерофеев Вик. В. Карманный апокалипсис // Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом. Рассказы. Повесть. М.: Интербук, 1991. 256 с.

Ерофеев. Белье – Ерофеев Вик. В. Ярко-розовое белье Средней Европы // Ерофеев Вик. В. Мужчины. М.: Подкова, 1997. 152 с.

Ерофеев. Бердяев – Ерофеев Вик. В. Бердяев // Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом. Рассказы. Повесть. М.: Интербук, 1991. 256 с.

Ерофеев. Богатство – Ерофеев Вик. В. Мужское богатство // Ерофеев Вик. В. Мужчины. М.: Подкова, 1997. 152 с.

Ерофеев. Говнососка – Ерофеев Вик. В. Говнососка // Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом. Рассказы. Повесть. М.: Интербук, 1991. 256 с.

Ерофеев. Девушка – Ерофеев Вик. В. Девушка и смерть // Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом. Рассказы. Повесть. М.: Интербук, 1991. 256 с.

Ерофеев. Жизнь – Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом // Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом. Рассказы. Повесть. М.: Интербук, 1991. 256 с.

Ерофеев. Как мы зарезали француза – Ерофеев Вик. В. Как мы зарезали француза // Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом. Рассказы. Повесть. М.: Интербук, 1991. 256 с.

Ерофеев. Красавица – Ерофеев Вик. В. Русская красавица: (Роман. Рассказы). М.: Молодая гвардия, 1994. 495 с.

Ерофеев. Морфология – Ерофеев Вик. В. Морфология русского народного секса // В лабиринте проклятых вопросов: Эссе. М.: Союз фотохудожников России, 1996. 624 с.

Ерофеев. Москва–Петушки – Ерофеев Вен. В. Москва–Петушки // Ерофеев Вен. В. Оставьте мою душу в покое: Почти все. М.: Х.Г.С., 1995. 408 с.

Ерофеев. Ночь – Ерофеев Вен. В. Вальпургиева ночь, или Шаги командора // Ерофеев Вен. В. Оставьте мою душу в покое: Почти все. М.: Х.Г.С., 1995. 408 с.

Ерофеев. Оптина пустынь – Ерофеев Вик. В. Оптина Пустынь и губная помада // Ерофеев Вик. В. Мужчины. М.: Подкова, 1997. 152 с.

Ерофеев. Письмо – Ерофеев Вик. В. Письмо к матери // Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом. Рассказы. Повесть. М.: Интербук, 1991. 256 с.

Ерофеев. Свидания – Ерофеев Вик. В. Три свидания // Ерофеев Вик. В. Жизнь с идиотом. Рассказы. Повесть. М.: Интербук, 1991. 256 с.

Ерофеев. Сила – Ерофеев Вик. В. Сила лобного места // Русские цветы зла: Сб. / Ерофеев В. В. [сост.]. М.: Подкова, 1997. 504 с.

Ефремов – Дополнение к пословицам Даля, составленное Ефремовым // Смехоэротический фольклор. Тексты / Борисов С. Б. [сост.]. Тверь: Фамилия, 1996. С. 22–24

Ехель и Тыква // hoaxer.lantel.ru/hoaxer/black/brainjuice/html/prose/ehel

Жданова – Жданова Е. Б. 1978. Лексикограф. Записи устной речи

Железный марш – Железный марш. Трэш-металлический молодежный экстремальный журнал. Moskow, Russia. Корпорация тяжелого металла

Жельвис – Жельвис В. И. Поле брани. Сквернословие как социальная проблема в языках и культурах мира. М.: Ладомир, 1997. 330 с.

Жене. Богоматерь – Жене Ж. Богоматерь цветов / Е. Гришина, С. Табашкин [пер.]. М.: "ЭРГОН", 1994. 316.

Жене. Кэрель – Жене Ж. Кэрель / Т. Кондратович [пер., сост.]. СПб.: Инапрес, 1995. 331 с.

Животовский – Животовский Т. Бородино. Рукопись предоставлена Ю. Шиловым

Житейские частушки 1995 – Житейские частушки'95 / А. Егоров [сост.] М.: Оникс, 1995. 464 с.

Житейские частушки 1996 – Житейские частушки'96 / А. Егоров [сост.] М.: Оникс, 1996. 288 с.

Жолковский. Жизнь – Жолковский А. К. Личная жизнь Генриха Лабкова // Жолковский А. К. НРЗБ: (Рассказы). М.: ТОЗА, 1991. 134 с.

Жолковский. Секс – Жолковский А. К. Секс в рамках // Новое лит. обозр. 1994. № 6. С. 15–24

Журжин. Сон – Журжин А. Сон // Третья волна: Антология русского зарубежья. М.: Московский рабочий, 1991. 381 с.

Жученко – Жученко М. Высшее, врач

Заведение – Заведение месье Фонтена // Одиннадцать тысяч палок / Хренов С. А., Лапицкий В. Е. [пер.]. СПб.: АО Комплект, 1993. 304 с.

Заветные частушки – Заветные частушки. Из собрания А. Д. Волкова. В 2 тт. Т. 1: Эротические частушки; Т. 2: Политические частушки / Кулагина А. В. [сост., предисл., прим., словарь ругательств (в 1 т);]. М.: Ладомир, 1999. Т. 1: 768 с.

Зависть – Зависть попа. Юдин 2. *См.* Юдин

Загиб – Большой Петровский загиб. Анонимный фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

Замосковский – Замосковский Л. О. 1962. Среднее, рок-музыкант

Занимательная филология – Свалка Андрея. Занимательная филология // re.pp.ru/?pizdetc

Захарова – Захарова Л. Д. Каждый дрочит как он хочет: (Об истории и происхождении некоторых нелитературных слов // Русский мат: (Антология) / Ильясов Ф. Н. [ред.]. Арбатская О. А., Веревкин Л. П., Гершуни В. Л., Захарова Л. Д., Ильясов Ф. Н., Майковская Л. С. [сост.]. М.: Издательский дом Лада. М, 1994. 304 с.

Зацаренко – Зацаренко Н. А. 1972. Среднее специальное, валеолог

Заяц и лев – Фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

Зиновьев – Зиновьев А. А. Зияющие высоты. Кн. 2. М.: ПИК, 1990. 320 с.

Златоуст – Северодвинское собрание рукописей. Иоанн Златоуст. О злой лае матерной. Л.: Институт русского языка и литературы. № 147

Зу – Зу. Alexsandrz@hotmail.com // www.anekdot.ru

ИZ – ИZ ЕВГЕНИЙ. Некоторые виды размножаются пиздежом (для среднего читателя) [I – часть I, ПМ – Потомственный маргинал. II – часть II, ЭС – Эпическая сила. III – часть III, СНА – Сентенции неизвестного автора. IV – часть IV, ПН – Попускалова нет] // Его же. Рассказы (1995). – БВК 4 (Юмор)

Иванов – Владимир Иванов. 1940. Среднее, рабочий треста озеленения

Иванов – Иванов Н. В. Одурь. М.: Интербук, 1991. 192 с.

Игнатьев – Игнатьев Кирилл Викторович. 1979 г. рожд. Москва. Инженер-программист

Игрунина – Игрунина И. А. 1966. Высшее, преподаватель

Игрунина – Игрунина И. Стихотворение “Лики любви II”. Цит. по рук. в собр. автора текста

Из. Обнаженные в провинции – Из Е. Обнаженные в провинции // www.rema.ru

Из. Хуйня и Пиздец // megalit.ru/akm/txt/iz-h-i-p

Из коллекции Завадовского – Из коллекции стихов графа Завадовского. [1–13]. – ОР РНБ. НСРК. 1929. 743

Изверг. Встреча МастДая – Изверг. Встреча МастДая и День Рождения Дороти (часть 1) // mustdie.md/art

Изнародов – Изнародов В. Словарь живого великорусского мата. 1984. Рук. из собр. М. М. Чернолузского

Илиада – Илиада. Пер. с древнегреческого Д. Торшилова. Цит по рук. в собр. автора

Ильясов – Русский мат: (Антология) / Ильясов Ф. Н. [ред.]. Арбатская О. А., Веревкин Л. П., Гершуни В. Л., Захарова Л. Д., Ильясов Ф. Н., Майковская Л. С. [сост.]. М.: Издательский дом Лада. М, 1994. 304 с.

Илюшин. О поэзии – Илюшин А. А. О русской “фривольной” поэзии XVIII–XIX вв. // “Летите, грусти и печали…”: (Неподцензурная русская поэзия XVIII–XIX вв); / Красухин К. Г. [сост.]. М.: LITTERA, 1992. С. 9–37.

Илюшин. Ярость – Илюшин А. А. Ярость праведных: (Заметки о непристойной русской поэзии XVIII–XIX вв); // Лит. обозр. 1991. № 11. С. 7–14.

Интервью с Машниным – Интервью, взятое Н. Чумаковой у А. Машнина 10. 08. 1990 г. в Котельной. Рук. в собр. А. И. Машнина

История государства Российского – История государства Российского, написанная 6 августа 1989 г. // Время топить № 3. (Вахтенный журнал котельной Камчатка). СПб., ул. Зверинская. Из собр. А. И. Машнина

История Российской Армии –Из истории Российской Армии. http://www.rema.ru

К нам недавно – “К нам недавно поселился…”. Анонимная “воровская” песня. Цит. по фонограмме, содержащей тексты 2-й пол. XX в. Рукописная копия текстов фонограммы хранится в собр. автора

Кабаков. Герой – Кабаков А. А. Последний герой. М.: Вагриус, 1996

Кабаков. Невозвращенец – Кабаков А. А. Невозвращенец // Кабаков А. А. Похождения настоящего мужчины в Москве и других невероятных местах. М.: Вагриус, 1993

Кабаков. Самозванец – Кабаков А. А. Самозванец // Кабаков А. А. Похождения настоящего мужчины в Москве и других невероятных местах. М.: Вагриус, 1993

Кабаков. Сочинитель – Кабаков А. А. Сочинитель // Кабаков А. А. Похождения настоящего мужчины в Москве и других невероятных местах. М.: Вагриус, 1993

Каверин – Каверин В. А. Эпилог. М.: Московский рабочий, 1989

Кадыков – Кадыков. А. Среднее, шофер

Казбеков – Казбеков М. 1960. Высшее, переводчик

Какандокало против Факры – Какандокало против Факры // www.kakandokalo.ru/texts/fuckru

Как-то с Мишкой – "Как-то с Мишкой из деревни…". Анонимная "воровская" песня. Цит. по фонограмме, содержащей тексты 2-й пол. XX в. Рукописная копия текстов фонограммы хранится в собр. автора

Калашникова – Калашникова М. В. Альбомы детской колонии // Русский школьный фольклор. От "вызываний" Пиковой дамы до семейных рассказов / Белоусов А. Ф. [сост.]. М.: Ладомир, 1998. 744 с.

Калугин – Калугин Д. Я. 1968. Высшее, преподаватель. Записи устной речи

Каретный – Каретный Шура. Шуру Каретного в президенты. Часть 2. I – Славяне! Давайте жить дружно! II – Шура отвечает на письма. [Б. м.]: 0000 Студия "Группа Товарищей", б. г. [2000]. (Байки из "зоны" в исполнении Шуры Каретного)

Карлов. Бормашина – Карлов, Борис. Бормашина: (Рок-сказка). Разорванное время: (Роман). М.: РИЦ Татьянин день, 1993. 288 с.

Карлов. Время – Карлов, Борис. Бормашина: (Рок-сказка). Разорванное время: (Роман). Москва: Татьянин день, 1993. 288 с.

Катенька, [ок. 1910] – Сочинение Баркова. Катенька. Встреча. [Б. м.], [ок. 1910]. 8 с.

Катин – Катин И. Китайский гороскоп. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь / 2-е изд. М., 1997

Кацис – Кацис Л. Ф. Высшее, инженер

Кельнер – Кельнер В. Е. Человек своего времени: (М. М. Стасюлевич: издательское дело и либеральная оппозиция). СПб.: Издательство РНБ, 1993. 316 с.

Керсновская. Наскальная живопись – Керсновская Е. Наскальная живопись. М.: Квадрат, 1991

Кибиров. Вечер – Кибиров. Т. Ю. Летний вечер // Кибиров. Т. Ю. Сантименты. Белгород: РИСК, 1994. 384 с.

Кибиров. Ленке – Кибиров. Т. Ю. Послание Ленке // Кибиров. Т. Ю. Сантименты. Белгород: РИСК, 1994. 384 с.

Кибиров. Послание – Кибиров Т. Ю. Послание Л. С. Рубинштейну // Кибиров. Т. Ю. Сантименты. Белгород: РИСК, 1994. 384 с.

Кибиров. Сантименты – Кибиров Т. Ю. Сантименты. Белгород: РИСК, 1994. 384 с.

Кибиров. Слезы – Кибиров Т. Ю. Сквозь прощальные слезы // Время и мы. Альманах литературы и общественных проблем. Москва; Нью-Йорк: Искусство, 1990. С. 168–187

Кибиров. Стихи – Кибиров Т. Ю. Стихи о любви. М.: Цыкады, 1993. 119 с.

Ким – Ким, Юлий. "В Коктебеле, в Коктебеле…". Цит. по фонограмме

Кинчев – Кинчев К. Звезда свиней // Кинчев К. [псевд. Панфилова К. Е.]. Жизнь и творчество. Стихи. Документы. Публикации / Барановская Н. А. [сост.]. СПб.: Новый Геликон, 1993. 239 с.

Киркоров – Киркоров, Филипп. Ответ на вопрос журналистки Ирины Ароян на пресс-конференции. Ростов, май 2004

Климов Г. П. Протоколы красных мудрецов. [Половые извращения. Деньги. Власть. Репринтное воспроизведение изд. Сан-Франциско: Глобус, 1981]. Волгоград: Zeo-Z, 1994. 255 с.

Климова – Климова М. Домик в Буа-Коломб. СПб.: Митин журнал, 1998

Клинских – 30 песен группы "Сектор газа" / Клинских Ю. Н. [сост., авт.]. М.: Леан, Антао, С. Б. А. Мьюзик Паблишинг Лтд., 2000. 78 с.

Клубкова – Клубкова А. 1969. Высшее, преподаватель

Клубкова – Клубкова А. Письмо А. Ю. Плуцеру-Сарно от 24.01.2001

Кожух – Кожух Р. О литературе. Цит. по рук. в собр. автора

Козлов. Суходрочка – Козлов В. Суходрочка. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Козлов. Хворь – Козлов В. Дурная хворь. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Козловский – Козловский В. Арго русской гомосексуальной субкультуры: (Материалы к изучению). Benson: Chalidze Publications, 1986. 228 с.

Колесников, Корнилов – Колесников Н. П., Корнилов Е. А. Поле русской брани: Словарь бранных слов и выражений в русской литературе (от И. С. Баркова и А. С. Пушкина до наших дней) / Гвоздарев Ю. А. [ред.]. Ростов-на-Дону, 1996

Колотаев – Колотаев В. Письмо А. Ю. Плуцеру-Сарно от 24.01.01

Колыбельная – Колыбельная // Барков И. С. Собр. соч. / Болондинский В. К. [сост., предисл.]. Петрозаводск: ЗЕРКALO, 1992. 336 с.

Колыбельная песнь, [ок. 1910] – Колыбельная песнь: Стихотворение Н. Е. <sic!> Баркова. [Б. м.], [ок. 1910]. 4 с.

Колыбельная. Девичьи шалости – И. С. Барков. Лука Мудищев. Стихотворение: Из цикла “Девичьи Шалости”. Рук. 1970–80-х. Собр. автора

Колымский форум // kolyma.biz/modules

Коновко – Коновко А. Бобылка. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Константинова – Константинова, Марина. Дополнения к словарю, присланные по электронной почте

Коровин – Коровин С. Приближаясь и становясь все меньше и меньше // Вестник Новой литературы. 1992. № 4. С. 5–30

Королев – Королев Г. 1964. Высшее, историк

Король Бардак – Король Бардак Пятый // Барков И. С. Собр. соч. / Болондинский В. К. [сост., предисл.]. Петрозаводск: ЗЕРКALO, 1992. 336 с.

Король Бардак Пятый. aha – цитируется по списку, помещенному в интернете. *См*. aha

Коррозия – 9 лет трэш-угара Коррозии Металла / Рыков А., Золотов А., Лагуткин А., Бутряков А. [М.:] Корпорация Тяжелого Рока, 1994. 176 с.

Костомаров – Костомаров Александр. sasha@cbnewsi.cb.att.com // imperium.lenin.ru/~verbit/scs/poems

Комитет охраны тепла. Король – Группа “Комитет охраны тепла”. Альбом “Король понта”, 1989. Цит. по фонограмме

Комитет охраны тепла. МГУ – Группа “Комитет охраны тепла”. Концерт в МГУ, 1990. Цит. по фонограмме

Комитет охраны тепла. Реггей – Группа “Комитет охраны тепла”. Альбом “Реггей на грязном снегу”, 1990. Цит. по фонограмме

Константин – Константин. avtzku260273@mail.ru // www.anekdot.ru

Кохтев – Кохтев А. Н. Международный словарь непристойностей: Путеводитель по скабрезным словам в русском, итальянском, французском, немецком, испанском, английском языках. [М.], [1992]

Кочерго – Кочерго А. 1960. Среднее, шофер

Кошка – Кошка и кот. Юдин 2. *См*. Юдин

Красная шапка – Красная шапка (на новый лад) // Anekdot. *См*

Кривушин – Кривушин Р. Призвание Маруси // Цит. по копии из собр. автора

Крошка Кляйн – Крошка Кляйн. Я хочу быть пиздой // little_klein@chat.ru

Крупник – Крупник В. Бип-Поп Алула // Видимость нас: повести и рассказы / Дарк О. [сост.]. М.: Всесоюзный гуманитарный фонд им. А. С. Пушкина, 1991. 151 с.

Крылов. Культ пиздеца – Крылов. Культ пиздеца // peteris.virtualave.net/mat

Кто на Руси ебёт хорошо – Еблематическо-скабрезный альманах. Собрание не изданных в России тайных хранимых рукописей знаменитейших писателей древности, средних веков и нового времени: (Из бумаг покойного графа Завадовского и других собирателей), 1865. Тетр. 35. ОР РНБ. НСРК. 1929. 747 с.

Кузмин – Кузмин М. А. Форель разбивает лед // Кузмин М. А. Стихотворения / Новая биб-ка поэта 2-е изд. / Богомолов Н. А. [сост., вступ. ст., прим.]. СПб.: Академический проект, 2000. 832 с.

Кузьміч – Кузьміч, В. [псевд. Белко В. К.]. Жгучий глагол: Словарь народной фразеологии / Белко В. К. [сост.]. М., 2000. 288 с.

Кузьминский. Пермский диван – Кузьминский К.К. Пермский диван: Книга стихов и/или поэм. Памяти СССР. Издательство “ФТОРОПЯхЪ и КОйекакЪ”, 2000. LordVille, С.-А.СШ. Цит. по рукописи, присланной автором

Кузьминский. Письмо – Кузьминский К. К. Письмо Толстому [псевд. Владимира Котлярова] от 13.03.1984. Мулета Ъ. *См*. Мулета

Кузьминский. Стихи – Кузьминский К. К. Стихи 1987–1990. СПб., 1995. 64 с.

Кузьминский. Томление о Тямпе – Кузьминский К.К. Томление о Тямпе или стансы к лангусте. Брайтон-битч, 1988. Цит. по рукописи, присланной автором

Кукушкин. Басня – Кукушкин. Басня // jfj@hg.tr

Куликовская битва – Куликовская битва // mikhail.vershkov@ru.arthurandersen.com

Кунин. Иванов и Рабинович – Кунин В. В. Иванов и Рабинович, или “Ай гоу ту Хайфа!”: (Сказка для кино и отъезжающих). СПб.: Новый Геликон, 1994. 256 с.

Кунин. Кыся – Кунин В. В. Кыся: Удивительная и невероятная история Кота Мартына, рассказанная им самим Автору этой книги, с просьбой не показывать книгу детям. СПб.: Новый Геликон, 1995. 272 с.

Кунин. Кыся-2 – Кунин В. В. Кыся: Удивительная и невероятная история Кота Мартына, рассказанная им самим Автору этой книги, с просьбой не показывать книгу детям. СПб.: Новый Геликон, 1996. 288 с.

Кунин. Русские – Кунин В. В. Русские на Мариенплац: (Рождественский роман в 26 частях). СПб.: Новый Геликон, 1994. 336 с.

Курехин – Курехин С. А. Пять дней из жизни барона Врангеля: Либретто драматической оперы в 5 актах // Курехин С. А. Немой свидетель / Биб-ка альманаха “Петрополь”. СПб., 1997

Лавровы – Лавров А., Лавров О. Следствие ведут знатоки. Цит. по: Быков В. Русская феня: Словарь современного интержаргона асоциальных элементов. Смоленск: ТРАСТ-ИМАКОМ, 1994. 223 с.

Лавут – Лавут Е. С. “– Здравствуйте, Глеб, я на небе живу…” // Лавут Е. С. Стихи про Глеба, Доброго Барина, царя Давида, Фому и Ерему, Лютера и других. М.: Издательская квартира Андрея Белашкина при участии ЛХА Гилея, 1994. 31 с.

Лаэртский. Банщик – Лаэртский А. Банщик // www.laertsky.com

Лаэртский. Гитара – Лаэртский А. Гитара, сука, не строит… // www.laertsky.com

Лаэртский. Глазенки – Лаэртский А. Альбом “Детства чистые глазенки”, 1992. Цит. по фонограмме

Лаэртский. Горло – Лаэртский А. Горло, на хуй, отказало… // www.laertsky.com

Лаэртский. Дети – Лаэртский А. Альбом “Дети хоронят коня”, 1990. Цит. по фонограмме

Лаэртский. Женщина – Лаэртский А. Альбом “Женщина с трубой”, 1990. Цит. по фонограмме

Лаэртский. Зорька – Лаэртский А. Альбом “Пионерская Зорька”, 1988. Цит. по фонограмме

Лаэртский. На фанерной – Лаэртский. На фанерной доске с гвоздями… // www.laertsky.com

Лаэртский. Расчленитель – Лаэртский А. Расчленитель // www.laertsky.com

Лаэртский. Самолет – Лаэртский А. В безоблачном небе кружит самолет… // www.laertsky.com

Левин. Иосиф – Левин С. “Иосиф”. Цит. по рук. в собр. автора

Левин. Комментарий – Левин Ю. И. Комментарий к поэме “Москва–Петушки” Венедикта Ерофеева. Graz, 1996

Левшин. Виктор – Левшин И. Виктор и Марина // Левшин И. Жир. М.: Издание Р. Элинина, 1995

Левшин. Дед. – Левшин И. дЕд // Левшин И. Жир. М.: Издание Р. Элинина, 1995

Левшин. Действие – Левшин И. Действие происходит // Левшин И. Жир. М.: Издание Р. Элинина, 1995

Левшин. Зима – Левшин И. Зима // Левшин, И. Жир. М.: Издание Р. Элинина, 1995

Левшин. На балконе – Левшин И. На балконе // Левшин И. Жир. М.: Издание Р. Элинина, 1995

Левшин. РНЧ – Левшин И. РНЧ (Рождение нового человека) // Левшин И. Жир. М.: Издание Р. Элинина, 1995

Левшин. Смерть – Левшин И. Смерть в Венеции // Левшин И. Жир. М.: Издание Р. Элинина, 1995

Левшин. Торт – Левшин И. Торт “Птичье молоко” // Видимость нас: повести и рассказы / Дарк О. [сост.]. М.: Всесоюзный гуманитарный фонд им. А. С. Пушкина, 1991. 151 с.

Левшин. Ферзь – Левшин И. Ферзь цифр // Видимость нас: повести и рассказы / Дарк О. [сост.]. М.: Всесоюзный гуманитарный фонд им. А. С. Пушкина, 1991. 151 с.

Лейбов – Лейбов К. Г. 1969. Высшее, сотрудник библиотеки

Леонтьев – Леонтьев Б. К., Бегемотов Н. О., Асс П. П., [Соколов Г.]. Вперед в будущее или новые похождения Штирлица / Леонтьев Б. К. [сост., ред.]. М.: МиК, 1994. 410 с.

Лермонтов, 1875 – Сочинения М. Ю. Лермонтова, не вошедшие в последнее издание его сочинений / 2-е изд. Berlin, 1875

Лермонтовский Демон 1910 – Лермонтовский Демон: (Поэма в 3-х частях, с прологом и эпилогом) / Соч. Б-го. [Б. м.], [ок. 1910]. 32+32+32 с.

Летов. Ночь – Летов Е. Ночь // Летов Е., Дягилева Я., Рябинов К. Русское поле экспериментов. М.: Дюна, 1994. 304 с.

Летов. Поле экспериментов – Летов Е. Русское поле экспериментов // Летов Е., Дягилева Я., Рябинов К. Русское поле экспериментов. М.: Дюна, 1994. 304 с.

Летов. Правда – Летов Е. Новая правда // Летов Е., Дягилева Я., Рябинов К. Русское поле экспериментов. М.: Дюна, 1994. 304 с.

Летов. Русское поле эксперимента – Летов Е. Альбом “Русское поле эксперимента”, 1993. Цит. по фонограмме

Летов. Свобода – Летов Е. Свобода // Летов Е., Дягилева Я., Рябинов К. Русское поле экспериментов. М.: Дюна, 1994. 304 с.

Летов. Смекалка – Летов Е. Народная смекалка // Летов Е., Дягилева Я., Рябинов К. Русское поле экспериментов. М.: Дюна, 1994. 304 с.

Летов. Сто лет – Летов Е. Сто лет одиночества // Летов Е., Дягилева Я., Рябинов К. Русское поле экспериментов. М.: Дюна, 1994. 304 с.

Летов. Шинель – Летов Е. Бери шинель // Летов Е., Дягилева Я., Рябинов К. Русское поле экспериментов. М.: Дюна, 1994. 304 с.

Лийра – Лийра Т. М. Среднее, крестьянин, хиппи

Лимонов. Coca-cola – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Coca-cola generation and unemployed leader // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Death – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. The Death of Teenage Idol // Лимонов Э. Смерть современных героев. М.: МОКА, 1993. 384 с.

Лимонов. Hero – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Working class hero // Лимонов Э. Чужой в незнакомом городе. М.: Константа, 1995. 416 с.

Лимонов. King – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. King of Fools // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Press-clipps – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Press-clipps // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Wild side – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. On the wild side // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Дети – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Дети коменданта // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Дешевка – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. “Дешевка никогда не станет прачкой…” // Лимонов Э. Чужой в незнакомом городе. М.: Константа, 1995. 416 с.

Лимонов. Дневник – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Дневник неудачника или секретная тетрадь // Глагол. 1991. № 13. 248 с.

Лимонов. До совершеннолетия – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. До совершеннолетия // Лимонов Э. Чужой в незнакомом городе. М.: Константа, 1995. 416 с.

Лимонов. Дождь – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Дождь // Лимонов Э. Смерть современных героев. М.: МОКА, 1993. 384 с.

Лимонов. Драка – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Обыкновенная драка // Лимонов Э. Смерть современных героев. М.: МОКА, 1993. 384 с.

Лимонов. Замок – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Замок // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Из разведки – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Мы привели из разведки двух пленных // Лимонов Э. Смерть современных героев. М.: МОКА, 1993. 384 с.

Лимонов. Иностранец – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Иностранец в смутное время // Лимонов Э. Иностранец в смутное время. Это я – Эдичка. Омск: Книжное издательство, 1992. 544 с.

Лимонов. Интервью – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Первое интервью // Лимонов Э. Чужой в незнакомом городе. М.: Константа, 1995. 416 с.

Лимонов. История – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Полицейская история // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Ист-Сайд – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Ист-Сайд – Вест-Сайд // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Каникулы – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Американские каникулы // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Коньяк – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Коньяк “Наполеон” // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Лейтенант – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Мой лейтенант // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Люди – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Лишние люди // Лимонов Э. Чужой в незнакомом городе. М.: Константа, 1995. 416 с.

Лимонов. Мать – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. “Великая мать любви” // Лимонов Э. Смерть современных героев: (Роман, рассказы). М.: МОКА, 1993. 384 с.

Лимонов. Между – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Между белыми // Лимонов Э. Смерть современных героев. М.: МОКА, 1993. 384 с.

Лимонов. Мечта – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Великая американская мечта // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Мутант – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Мутант // Вестник Новой литературы. 1992. № 4. С. 45–52.

Лимонов. Негодяй – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Молодой негодяй // Глагол. 1992. № 19. 288 с.

Лимонов. Палач – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Палач // Глагол. 1993. № 16. 314 с.

Лимонов. Панк – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Первый панк // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Подросток – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Подросток Савенко / Прил. к журн. Советская Кубань. Краснодар: Советская Кубань, 1992. 208 с.

Лимонов. Портрет – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Портрет знакомого убийцы // Лимонов Э. Смерть современных героев. М.: МОКА, 1993. 384 с.

Лимонов. Последние дни – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Последние дни Супермена. М.: ЭКСМО, 1996. 400 с.

Лимонов. Последние дни – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Последние дни Супермена. М.: ЭКСМО, 1996. 400 с.

Лимонов. Против Жириновского – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Лимонов против Жириновского. М.: Прил. к альманаху “Конец века”, 1994. 191 с.

Лимонов. Редактор – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Американский редактор // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Речь – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Речь “большой глотки” в пролетарской кепочке // Лимонов Э. Чужой в незнакомом городе. М.: Константа, 1995. 416 с.

Лимонов. Салат – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Салат “Нисуаз” // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Секс – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Веселый и могучий русский секс // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Смотрины – Лимонов Э. Смотрины // Лимонов Э. Чужой в незнакомом городе. М.: Константа, 1995. 416 с.

Лимонов. Стена – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Стена плача // Лимонов Э. Смерть современных героев. М.: МОКА, 1993. 384 с.

Лимонов. Студент – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Студент // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Тонтон-Макут – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Тонтон-Макут // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Укрощение – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Укрощение тигра в Париже. М.: МОКА, 1994. 288 с.

Лимонов. Эдичка – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Это я, Эдичка. М.: Renaissance, 1991. 336 с.

Лимонов. Эксцессы – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Эксцессы // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лимонов. Юбилей – Лимонов Э. [псевд. Савенко Э. В.]. Юбилей дяди Изи // Лимонов Э. Коньяк “Наполеон”. Сб. рассказов. М.: Константа, 1995. 384 с.

Лион – Лион П. Э. 1967. Высшее, писатель

Лион. Невский проспект – Лион П. Э. Альбом “Невский проспект”, 1991. Цит. по фонограмме

Лифт – Фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

Лука Мудищев – Лука Мудищев: Героическая поэма // Барков И. С. Собр. соч. / Болондинский В. К. [сост., предисл.]. Петрозаводск: ЗЕРКАЛО, 1992. 336 с.

Лука Мудищев, [ок. 1910] – Сочинение Баркова. Лука Мудищев. [Б. м.], [ок. 1910]. 8 с.

Лука Мудищев. Девичьи шалости – Барков И. С. Лука Мудищев. Стихотворение: Из цикла “Девичьи Шалости”. Рук. 1970–80-х. Собр. автора

Лурье. Пародийная поэзия – Лурье М. Л. Пародийная поэзия школьников // Русский школьный фольклор. От “вызываний” Пиковой дамы до семейных рассказов / Белоусов А. Ф. [сост.]. М.: Ладомир, 1998. 744 с.

Лурье. Скабрезная поэзия – Лурье М. Л. О школьной скабрезной поэзии // Школьный быт и фольклор: Учебный материал по русскому фольклору / Белоусов А. Ф. [сост.]. Ч. 1. Таллин: ТПедИ им. Э. Вильде, 1992. С. 151–161

Макарова – Макарова Я. 1965. Высшее, журналист. Записи устной речи

Максимовский – Максимовский. Крутые сутенеров не любят // Максимовский Э. Проститутки Москвы. Справочник. 2 изд. Москва: Юстиция, 1997

Малев. Агриппа – Малев И. Агриппа Мусаджиев. Цит. по рук. из собр. автора текста

Малев. Гиппократ – Малев И. Гиппократ. Цит. по рук. из собр. автора текста

Малев. День – Малев И. День хлеба. Цит. по рук. из собр. автора текста

Малев. Жизнь – Малев И. Жизнь земная. Цит. по рук. из собр. автора текста

Малев. Из записных книжек – Малев И. Из записных книжек. Цит. по рук. из собр. автора текста

Малев. Колыбанов – Малев И. О том, как Колыбанов повредил себе хуй. Цит. по рук. из собр. автора текста

Малев. Красное – Малев И. Красное и зеленое. Цит. по рук. из собр. автора текста

Малев. Люблю – Малев И. “Люблю грозу в начале мая…”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Малов – Малов М. Словник или соло на губе. СПб., 1996. 60 с.

Мамлеев. Блаженство – Мамлеев Ю. В. Блаженство и окаянство // Мамлеев Ю. В. Избранное. М.: Терра, 1993. 648 с.

Мануйлов – Мануйлов. А. Г. Среднее. Администратор телепрограмм. Записи устной речи. 1997 год

Марков. Брустверр – Марков В. В. На брустверр пора! // Революционные песни Владимира Маркова. [Б. м., б. г.]

Марков. Душевное – Марков В. В. Душевное // Марков В. В. 13 сексуальных маньяков. [Б. м., б. г.]

Марков. Сонет – Марков В. В. Антиромантический сонет // Марков В. В. 13 сексуальных маньяков. [Б. м., б. г.]

Маруся с гусем – Приходи, Маруся, с гусем! Избр. частушки. М., 1994

Мастурбатор. Любовь – Группа “Сибирский мастурбатор”. Альбом “Первая любовь”, 1992. Цит. по фонограмме

Мастурбатор. Люди – Группа “Сибирский мастурбатор”. Альбом “Люди охуели”, 1991. Цит. по фонограмме

Мастурбатор. Сибирский – Группа “Сибирский мастурбатор”. Альбом “Сибирский мастурбатор”, 1991. Цит. по фонограмме

МатЪ – Форум сайта МатЪ // www.webforum.ru

Маценко, Тистол – Николай Маценко (Черкассы-Киев), художник, Олег Тистол (Киев), художник. Материалы, записанные Ольгой Лопуховой. Письмо Ольги Лопуховой автору от 06.08.02

Машнин – Машнин А. И. 1963. Среднее, рок-музыкант. Записи устной речи

Машнин. Концерт – Машнин, Андрей. Концерт в Там-Таме, 1995. Цит. по фонограмме

Машнин. Утилизация – Машнин, Андрей. Альбом “Утилизация”, 1990. Цит. по фонограмме

Машнинбэнд. Железо – Группа “Машнинбэнд”. Альбом “Железо”, 1997. Цит. по рук., предоставленной автором текста

Медведева. Capodanno – Медведева Н. Г. Capodanno // Медведева Н. Г. Отель “Калифорния”: (Роман, рассказы) // Глагол. 1992. № 7. С. 284–298

Медведева. В стране – Медведева Н. Г. В стране чудес: Русская тетрадь. Апрель 1989. Tel-Aviv: K. Michelson Publishers, 1992. 127 с.

Медведева. Лень – Медведева Н. Г. Лень // Медведева Н. Г. А у них была страсть… М.: Вагриус, 1997. 496 с.

Медведева. Любовь – Медведева Н. Г. Любовь с алкоголем. Цит. по рук.

Медведева. Мама – Медведева Н. Г. Мама, я жулика люблю! // Медведева Н. Г. Мама, я жулика люблю! Лимонов Э. Это я – Эдичка! Воронеж: Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1993. 464 с.

Медведева. Мусор – Медведева Н. Г. Мусор, сумерки, капуста // Медведева Н. Г. А у них была страсть… М.: Вагриус, 1997. 496 с.

Медведева. Остия Лидо – Медведева Н. Г. Остия Лидо… 75 // Медведева Н. Г. Отель “Калифорния”: (Роман, рассказы) // Глагол. 1992. № 7. С. 271–283

Медведева. Отель – Медведева Н. Г. Отель “Калифорния”: (Роман, рассказы) // Глагол. 1992. № 7. С. 5–207

Медведева. Страсть – Медведева Н. Г. А у них была страсть… Повесть-беспредел // Медведева Н. Г. А у них была страсть… М.: Вагриус, 1997. 496 с.

Мелихан – Мелихан, Константин. Восставшие в Мохляндии или Винни-Пух против врагов народа // Евгений Онегин, Маленький Мальчик, Винни-Пух и другие обитатели Совдепии: (Сб. маразмов). Леонтьев Б. К. [сост., ред.]. М.: МиК, 1993. 416 с.

Мень – Мень Е. Ю. Высшее. Главный редактор журнала “Антураж”

Мечта – Мечта. Юдин 12-13. *См.* Юдин

Мизин – Мизин В. Художник. Записи устной речи. 2003-2004 гг.

Миллер. Sexus – Миллер Г. Sexus // Миллер Г. [Собр. соч. В 2 т. Т. 1]. Sexus / А. Хохрев [пер.]. СПб.: ЛИК, 1994. 560 с.

Миллер. Весна – Миллер Г. Черная весна / А. Тимофеев [пер.]. СПб.: ИНАПРЕСС, 1994. 264 с.

Миллер. Дьявол – Миллер Г. Дьявол в раю / Куберский И. Ю. [пер., предисл.]. СПб.: Академический проект, 1995. 352 с.

Миллер. Жизнь и эпоха – Миллер Г. Моя жизнь и моя эпоха // Миллер Г. Избранное: Романы, повести, эссе, рассказы, автобиография. Вильнюс: Полина, 1995. 749 с.

Миллер. Тропик Козерога – Миллер Г. Тропик Козерога / Житкова Л. [пер.]. СПб.: ИНАПРЕСС, 1996. 320 с.

Миллер. Тропик Рака – Миллер Г. Тропик Рака / Г. Егоров [пер.]. СПб.: Биб-ка “Звезды”, 1992. 288 с.

Мильяненков – Мильяненков Л. А. Словарь жаргонных слов и выражений // Мильяненков Л. А. По ту сторону закона: энциклопедия преступного мира. СПб., 1992

Миронов – Миронов А. “Цветение духовного мяса”. II // Вестник Новой литературы. 1992. № 4. С. 31–44

Митин журнал – Митин журнал / Д. Волчек, О. Абрамович [ред.] 1985+. № 1–51+. СПб

Мищь. Словарь – Мищь. Словарь // Панк-страница. Статьи/рассказы. Очень толковый словарь. wertsdf.narod.ru/slovar

Могутин – Могутин Я. Термоядерный мускул. Испражнения для языка: избранные тексты. М.: Новое литературное обозрение, 2001

Можаев – Можаев А. Е. 1966. Высшее, радиоинженер

Моисеев – Моисеев Владимир. Русский мат: Краткий перечень и самоучитель выражений неофициального русского языка. Leipzig, 1993

Мой костер, [ок. 1910] – Мой костер. Сват. [Б. м., б. г.] 16 с.

Мокиенко – Мокиенко В. М. Словарь русской бранной лексики (матизмы, обсценизмы, эвфемизмы с историко-этимологическими комментариями). Berlin: Dieter Lenz Verlag, 1995

Мулета, А; Б; ХОО; Ъ; Ь; Зъ; эС – Мулета: Семейный альбом / Толстый [ред.; псевд. Владимира Котлярова] № “А”, “Б”, “ХОО”, “Ъ – Вольное слово”, “Ь – Имперский Державный Анархизм”, “Зъ – Эороасия”, “эС – Скват”. Papis: Vivrisme; М.: ИМА-пресс, 1984–1992+

Мурзенко, Пежемский – Мурзенко К., Пежемский М. Мама не горюй: криминальная комедия // ezhe.ru/vgik

Мухомор. Золотой альбом – Группа “Мухомор”. “Золотой альбом”, 1982. Цит. по фонограмме

Мякишев – Мякишев Е. Е. 1964. Среднее, поэт

Мякишев, Чернолузкий. Мы все – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. “Мы все закончили стихи…”. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Без пизды – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Без пизды. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. В гостях – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. В гостях у АБЭШИ. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Дневник – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Дневник секретаря Гуревича. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Дополнения – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Дополнения к книге М. Сапего. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Закончив – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. “Закончив учиться…”. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Золото – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Золото Мочика. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. История – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Детективная история. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Картинки – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. “Он картинки…”. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Кубатура – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Кубатура квадрата. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Листовка – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Листовка “Русскаго фронта”. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Мучения – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Мучения испытателей. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Письмо Х. – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Письмо Хлюлю. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Поэма о буране – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Поэма о буране. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Поэма о взаимосвязях – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Мандалайская поэма о взаимосвязях. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Поэма про Гагарина – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Поэма про Юрия Гагарина и маршала Ебластого. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Сон – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Сон и характер. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Стихи – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Стихи про дойщика Пальчева. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Сука – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. “Вот такая, на хуй, сука…”. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев, Чернолузский. Хронофаги – Мякишев Е. Е., Чернолузский М. М. Из книги “Хронофаги”. Цит. по рук. из собр. авторов текста

Мякишев. А не лепо ли – Мякишев Е. Е. “А не лепо ли…”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Ангел – Мякишев Е. Е. “Ищет ангела крылатого…”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Басов – Мякишев Е. Е. “Что, Басов, спишь…”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Болдуман – Мякишев Е. Е. “Болдуман, кто ты по жизни…”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Глаза – Мякишев Е. Е. “Не отводи глаза, пугливая пермячка…”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Гуревич – Мякишев Е. Е. “Гуревич полюбил Распутина…”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Записка – Мякишев Е. Е. <Записка Иле>. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Искусство – Мякишев Е. Е. “Искусство ебучей любви начинается с ебли вслепую…”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Кладбище – Мякишев Е. Е. Кладбище самолетов. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Лекции – Мякишев Е. Е. Из лекций по астрономии. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Лекции 2 – Мякишев Е. Е. Из лекций по астрономии. Т. 2. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Майа – Мякишев Е. Е. “Пресноводная девушка Майя…”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Накануне – Мякишев Е. Е. “Накануне крупной пьянки…”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Насоний – Мякишев Е. Е. “Бедный Насоний простился с женой…”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Письмо Б. – Мякишев Е. Е. Письмо М. М. Болдуману. Август 1995. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Письмо П. – Мякишев Е. Е. Письмо А. Плуцеру-Сарно от 7–8.10.1994. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Посвящения – Мякишев Е. Е. Из книги посвящений. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Приснилось – Мякишев Е. Е. “Мне вновь приснилось…”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Прогнозы – Мякишев Е. Е. Прогнозы постоянного счастья. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Совет – Мякишев Е. Е. Совет. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Стихи – Мякишев Е. Е. Стихи для девушки Или. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Тайна – Мякишев Е. Е. “Болдуман, открой мне тайну…”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Ты жрешь – Мякишев Е. Е. “Ты жрешь удивительно мало…”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Шизофрения – Мякишев Е. Е. Из книги “Занимательная шизофрения”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Мякишев. Я приеду – Мякишев Е. Е. “Болдуман, я конечно приеду…”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Надпись – “Надпись на поднятом лоскуте бумаги на Неглинке у Сандуновых бань”. Юдин 18–19. *См.* Юдин

Некрас – Рыжий Некрас [В. А. Майер]. Чешежопица. Очерки тюремных нравов. М.: Новый век, 1995. 208 с.

Немиров. Стихотворения – Немиров, Мирослав. Некоторые стихотворения, расположенные по алфавиту. СПб.: Красный матрос, 1999

Неподцензурная поэзия – “Летите, грусти и печали...”: Неподцензурная русская поэзия XVIII–XIX вв. // Красухин К. Г. [сост.]. М.: LITTERA, 1992. 224 с.

Непристойная сказка – Непристойная сказка про мировую катастрофу с прологом, хэппиендом и эпилогом. Прислал Alex (shlensky@hotmail.com) // Anekdot;

Николаев – Николаев А. Ф. 1931. Высшее военное, рабочий треста

Николай – Николай. lna@online.nsc.su. Новосибирск, 09.04.1999 // subaru-rus.chat.ru/guestbook4

Никонов – Никонов А. Хуёвая книга: (Докуметальная ностальгия). М.: Васанта, 1994. 161 с.

Никонов Александр. Словарь-самоучитель // Никонов Александр. Хуёвая книга. М., 1994

Ним – Ним Н. Звезда светлая и утренняя // Континент: Литературный, общественно-политический и религиозный журнал. Вып. 66. М.: АВЕРС, 1991. С. 111–207

Ноль. Песня – Группа “Ноль”. Альбом “Песня о безответной любви к Родине”, 1991. Цит. по фонограмме

Ноль. Полундра – Группа “Ноль”. Альбом “Полундра”, 1992. Цит. по фонограмме

Носов – Носов А. А. Письмо А. Ю. Плуцеру-Сарно от 19.10.2000

Нострадамус. Книги без хуйни – Расшифрованный Нострадамус. Книги без хуйни // www.down.ru/books

О мазе и экстазе – Злоебучий онанист Профессор S. О мазе и экстазе, полярной ночке и суходрочке // всем дрочить@друг.онаниста

Обед – Обед у блядей. Юдин 18–19. *См.* Юдин

Оглобля – Оглобля. Препарация Свежевырожденного. (Обзор новинок звукозаписи) // encore.rema.ru:8101/xyu/two/newstuff.htm

Одиссея – Одиссея. Пер. с древнегреческого Д. Торшилова. Цит по рук. в собр. автора

Озорные частушки 1992 – Озорные частушки (с “картинками”). СПб.: Биб-ка “Звезды”, 1992. 192 с.

Озорные частушки 1997 – Озорные частушки и крутые анекдоты. Мишин Г. А. [сост.] М.: Колокол-Пресс, 1997. 496 с.

О’корок – О’КОРОК: ROCK-MUGazin. Орган международного утопического движения за демократическую, анти и контркультуру (МУДДАК) / Приложение к еженедельнику Могилев Times. № 2(7). 1991. 136 с.

Онегин – Евгений Онегин. Анонимный текст середины XX в. Цит. по рук. в собр. автора

Ончуков – Заветные сказки из собрания Н. Е. Ончукова. М.: Ладомир, 1996. 396 с.

Орлов – Орлов А. А. 1971. Среднее специальное, рок-музыкант

Бородин – Бородин А. 1963. Среднее, рабочий

Осмотр причала – Результаты работы комиссии по осмотру нефтеналивного причала. www.anekdot.ru

Осокин. Конкорданс – Осокин М. “Конкорданс” матерной лексики и фразеопаремиологии. Рукопись

Остров любви – Езда в остров любви: (Русская куртуазная муза. Поэтический сборник. XVIII–XX век) / А. Добрынин, В. Пеленягрэ, В. Степанцов [сост.]. М.: Х. Г. С., 1993. 384 с.

Отец Паисий. Девичьи шалости – И. С. Барков. Лука Мудищев. Стихотворение: Из цикла “Девичьи Шалости”. Рук. 1970–80-х. Собр. автора

Отсоси – Отсоси у Красно-Синих красно-белая Свинья! // www.anekdot.ru

Очеретянский – Очеретянский, Александр. [Б. н.] // Мулета Б. С. 240–244. *См.* Мулета

Паганини – Паганини // peston.narod.ru

Панин – Панин А. 1965 г.р. Среднее, шофер. Записи устной речи

Панков. Два куска – Панков, Джордж. Два куска из жизни “Паралича”. Первый кусок из жизни “Паралича” или повесть о любви, кайфе и панк-роке. EVIL или второй кусок из жизни “The Paralysis”. СПб.: Аякс, 1993. 104 с.

Панков. Кусок – Панков, Джордж. Кусок из жизни “Паралича” или повесть о любви, кайфе и панк-роке. СПб.: Аякс, 1992. 52 с.

Панков. Паралич – Панков, Джордж. “Паралич” или третий кусок из жизни. СПб.: Аякс, 1993

Партизzан. О Вере Волошиной – Константин Партизzан. О Вере Волошиной – пионерке, герое, партизанке и бляди! partyzzan@mail.ru // www.anekdot.ru

Пасквиль – Пасквиль на Басова // CNIGAE posetiteliorum EM‘i. Pars tertia. INAUGUARATA. Petropolis, A. D. MCMXCIII. – Рукописный альбом Е. Е. Мякишева. № 1–3. 1987; 1990; 1993

Патока – Патока с имбирем. Юдин 18–19. *См.* Юдин

Пелевин. Чапаев – Пелевин В. О. Чапаев и Пустота. М.: Вагриус, 1996

Перец. После ливня – Сладкий Перец. После ливня проливного // sary.azman@mtu-net.ru

Песенка Крокодила – Песенка Крокодила Гены. Анонимный текст. Собр. автора

Песенка яйца – Песенка кровавого яйца. Анонимный текст. Собр. автора

Песнь о буревестнике – Песнь о буревестнике ебаном // femserver.knastu.ru:8083/forum/viewtopic

Песня знакомых – Песня двух старых знакомых. Анонимный текст. Собр. автора

Песня о работе – Песня о работе в милиции. Анонимный текст. Собр. автора

Песня Робинзона – Песня Робинзона Крузо. Анонимный текст. Собр. автора

Пиздец – Пиздец // marshal.buzuluk.ru/texts/004

Пиздец постмодерна – Егор Летов и пиздец постмодерна // tedir.narod.ru/GO/egor_post

Пиздрона, 1890 – Барков И. С. Пиздрона. [Б. м.], 1890

Пир – Пир. Юдин 1. *См.* Юдин

Письмо Лукьянову – А. Плуцер-Сарно. Письмо Степану Лукьянову от 12.08.2002

Письмо с Соловков – Письмо с Соловков. Цит. по рук. 1936 г., предоставленной В. И. Беликовым

Плесень. Альбом – группа “Красная плесень”. Альбом “Пятый альбом”, 1994. Цит. по фонограмме

Плесень. Бред – группа “Красная плесень”. Альбом “Девятый бред”, 1995. Цит. по фонограмме

Плесень. Песни – группа “Красная плесень”. Альбом “Бредовые песни”, 1994. Цит. по фонограмме

Победоносцев – Победоносцев К. Н. Подробное описание жизни в 4-й гимназии с 21 августа 1899 года. ОР БАН. Собр. Успенского. Инв. № 9325

Под именем Баркова – Под именем Баркова: (Эротическая поэзия XVIII – начала XIX века) / Сапов Н. [предисл., сост., комм.]. М.: Ладомир, 1994. 399 с.

Подвальная – Подвальная Е. Ю. Словарь // Подвальная Е. Ю. Деривационные потенции обсценной лексики русского языка: Дипломная работа. <Черновой вариант с приложением обсценных материалов>. СПбГУ, 1994

Полежаев – Полежаев А. И. Цит. по: Илюшин. Ярость. *См.*

Поляков – Поляков Денис. 1970. Студент. Записи устной речи

Поляков – Поляков Ю. М. Работа над ошибками // Поляков Ю. М. Сто дней до приказа и другие повести. М.: Стелс, 1994. 496 с.

Померанцев – Померанцев И. Танец приближения. Цит. по рук. в собр. автора

Понедельник – Понедельник: (Семь поэтов самиздата). М.: Прометей, 1990. 154 с.

Поп Вавила – Поп Вавила // Барков И. С. Собр. соч. / Болондинский В. К. [сост., предисл.]. Петрозаводск: ЗЕРКАLO, 1992. 336 с.

Поп Вавила. Девичьи шалости – И. С. Барков. Лука Мудищев. Стихотворение: Из цикла “Девичьи Шалости”. Рук. 1970–80-х. Собр. автора

Портрет Толкинизма – Peoplez Worber@mail.ru. Портрет Толкинизма // www.anekdot.ru

Пословицы – Русские народные пословицы и притчи / Снегирев И. М. [сост.]. М.: Русская книга, 1995. 576 с.

Пошла я раз – “Пошла я раз купаться…”. Анонимный текст. Рук. хранится в собрании автора

Поэма о пизде – Я none@none.no. Поэма о пизде // www.anekdot.ru

Приглашение – Приглашение. Юдин 18–19. *См.* Юдин

Пригов. Встречи – Пригов. Д. А. Встречи и поперечи // Написанное с 1975 по 1989. М.: Новое лит. обозр., 1997. 280 с.

Пригов. Махроть – Пригов Д. А. Махроть всея Руси // Вестник Новой литературы. 1990. № 1. С. 90–97

Пригов. О Бренере – Отзыв Д. А. Пригова о книге: Баембаев, Бренер. О, Bonanza. Опубликован на обратной стороне обложки этой книги

Пригов. Уже – Пригов Д. А. “Уже им дети по плечо…”. // Написанное с 1975 по 1989. М.: Новое лит. обозр. 1997. 280 с.

Пригов. Холм – Пригов. Д. А. “Холм к холму идет с вопросом…”. // Написанное с 1975 по 1989. М.: Новое лит. обозр, 1997. 280 с.

Признание – Сочинение Баркова. Признание проститутки. Собака. [Б. м.], 1910. 16 с.

Примост. 730 дней – Примост В. Ю. 730 дней в сапогах // Примост В. Ю. Штабная сука: (Солдат, не спрашивай..). Повести. Киев: Трамвай, 1994. 416 с.

Примост. Жидяра – Примост В. Ю. Жидяра // Примост В. Ю. Штабная сука: (Солдат, не спрашивай..). Повести. Киев: Трамвай, 1994. 416 с.

Примост. Лоси – Примост В. Ю. Мы – лоси // Примост В. Ю. Штабная сука: (Солдат, не спрашивай..). Повести. Киев: Трамвай, 1994. 416 с.

Примост. Сука – Примост В. Ю. Штабная сука // Примост В. Ю. Штабная сука: (Солдат, не спрашивай..). Повести. Киев: Трамвай, 1994. 416 с.

Про блоху и кузена – Про блоху и кузена // russiasex.narod.ru/public_html/rasskazy/oda/barkov/bloha/bloha2.html

Пров Кузьмич – Пров Кузьмич // Барков И. С. Собр. соч. / Болондинский В. К. [сост., предисл.]. Петрозаводск: ЗЕРКАЛО, 1992. 336 с.

Пров Кузьмич. Девичьи шалости – И. С. Барков. Лука Мудищев. Стихотворение: Из цикла “Девичьи Шалости”. Рук. 1970–80-х. Собр. автора

Прокофьева – Прокофьева Л. В. 1967. Высшее, редактор

Пугачев – Пугачев В. 1964. Среднее, матрос срочной службы. Записи произведены во время срочной службы на Северном флоте

Пурыгин. Малашка. – Пурыгин Л. А. Малашка Машкина и Витютя // Пурыгин Л. А. Хреновины. М.: ГХП Путь, 1990. 128 с.

Пурыгин. Письмо. – Пурыгин Л. А. Письмо Рейгану из психиатрической больницы № 28 // Пурыгин Л. А. Хреновины. М.: ГХП Путь, 1990. 128 с.

Пурыгин. Сто снов – Пурыгин Л. А. Сто снов Милехина // Пурыгин Л. А. Хреновины. М.: ГХП Путь, 1990. 128 с.

Пушкин – Пушкин А. С. Полн. собр. соч. в 10 тт. / 2-е изд. М.: Изд-во АН СССР, 1956–58

Пушкин 1999 – Пушкин А. С. Полн. собр. соч. в 20 тт. СПб.: Наука, 1999

Пушкин. Вяземскому – Пушкин А. С. Черновик стихотворения “Кн. П. А. Вяземскому”. 1821 г. Цит. по: Цявловский М. А. Комментарии [к поэме А. С. Пушкина “Тень Баркова”] // “Летите, грусти и печали...”: (Неподцензурная русская поэзия XVIII–XIX вв); / К. Красухин [сост.]. М.: LITTERA, 1992

Пушкин. Мансурову – Пушкин А. С. Письмо П. Б. Мансурову от 27.10.1819. Цит. по: Цявловский М. А. Комментарии [к поэме А. С. Пушкина “Тень Баркова”] // “Летите, грусти и печали...”: (Неподцензурная русская поэзия XVIII–XIX вв); / К. Красухин [сост.]. М.: LITTERA, 1992

Пушкин. От всенощной – Пушкин А. С. “От всенощной вечор...”. Цит. по: Цявловский М. А. Комментарии [к поэме А. С. Пушкина “Тень Баркова”] // “Летите, грусти и печали...”: (Неподцензурная русская поэзия XVIII–XIX вв); / К. Красухин [сост.]. М.: LITTERA, 1992

Пушкин. Письмо Вяземскому – Пушкин А.С. Письмо Вяземскому от 22.06.1826 // Пушкин А. С. Письма. В 3 т. Т. 1 / Модзалевский Б. Л. [ред., прим.]. Л., М., 1926. 540 с. Тексты писем восстановлены по изд.: Цявловский М. А. Комментарии [к поэме А. С. Пушкина “Тень Баркова”] // “Летите, грусти и печали...”: (Неподцензурная русская поэзия XVIII–XIX вв); / К. Красухин [сост.]. М.: LITTERA, 1992

Пушкин. Родзянко – Пушкин А. С. Письмо А. Г. Родзянко от 08.12.1824. Цит. по: Цявловский М. А. Комментарии [к поэме А. С. Пушкина “Тень Баркова”] // “Летите, грусти и печали...”: (Неподцензурная русская поэзия XVIII–XIX вв.) / К. Красухин [сост.]. М.: LITTERA, 1992

Пушкин. Сводня – Пушкин А. С. “Сводня грустно за столом...”. Цит. по: Цявловский М. А. Комментарии [к поэме А. С. Пушкина “Тень Баркова”] // “Летите, грусти и печали...”: (Неподцензурная русская поэзия XVIII–XIX вв); / К. Красухин [сост.]. М.: LITTERA, 1992

Пушкин. Тень Баркова – Пушкин А. С. Тень Баркова // Лит. обозр. 1991. № 11. С. 26–27

Пятигорский. Вспомнишь – Пятигорский А. М. Вспомнишь странного человека... М.: Новое лит. обозр., 1999. 339 с.

Пятигорский. Философия – Пятигорский А. М. Философия одного переулка. М.: Прогресс, 1992. 156 с.

Радов. Змеесос – Радов Е. Змеесос. Москва; Таллинн: Гилея, 1992. 222 с.

Радов. Не вынимая – Радов Е. Не вынимая изо рта // Искусство это кайф. (Greatest hits). М.: ЛИА Р. Элинина. Издательство Е. Пахомовой, 1994

Радов. Следы – Радов Е. Следы мака // Искусство это кайф. (Greatest hits). М.: ЛИА Р. Элинина. Издательство Е. Пахомовой, 1994

Радов. Якутия – Радов Е. Якутия. М.: МИКАП, 1993. 288 с.

Разрешите вас потешить – Разрешите вас потешить: (Частушки) / Старшинов Н. К. [сост.]. Вып. 1–2. М.: Столица, 1992. 160+192 с.

Раскин – Раскин И. З. Энциклопедия хулиганствующего ортодокса / 2-е изд. СПб.: Эрго, 1995. 480 с.

Рассказ с того света – Рассказ с того света. Анонимный текст. Цит. по рук. из собр. автора

Резцова – Резцова. А. Л. 1978. Высшее, политолог, менеджер

Репортажи из Госдумы – Репортажи из Госдумы // mat.by.ru

Роб-Грийе – Роб-Грийе Ален. Проект революции в Нью-Йорке / Е. Мурашкинцева [пер.], М. Рыклин [сост., ред., предисл.] / Философия по краям. М.: Ad Marginem, 1996. 221с.

Рогинский – Рогинский Д. М. 1974. Записи устной речи информанта

Роданский – Роданский Александр [псевд. Иванова Александра Александровича]. Переписка

Росси – Росси Жак. Справочник по ГУЛАГу. В 2 ч. Ч. 1–2 / 2-е изд., доп. М.: Просвет, 1992 [титул: 1991]

Ротонда – Граффити на стенах "Ротонды". СПб., наб. Фонтанки, 79–81. Запись произведена автором 15.08.1993

Рубинштейн. Open – Рубинштейн Л. С. Open или не open? // Случаи из языка. СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 1998

Рубинштейн. Жизнь – Рубинштейн Л. С. Всюду жизнь. 1986. Цит. по рук., предоставленной автором текста

Рубинштейн. Музицирование – Рубинштейн Л. С. Домашнее музицирование. Цит. по рук., предоставленной автором текста

Рубинштейн. О любви – Рубинштейн Л. С. О любви к сосне // Случаи из языка. СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 1998

Рубинштейн. Серенада – Рубинштейн Л. С. Маленькая ночная серенада. 1986. Цит. по рук., предоставленной автором текста

Руднев – Руднев В. П. 1958. Высшее, филолог

Руслан и Людмила – Руслан и Людмила // pleasures.hut.ru/humor

Русские озорные частушки – Русские озорные частушки / Ю. Ермолин [сост.], Э. Иванов [предисл.]. Красноярск: Информ, 1993. 256 с.

Русский смехоэротический фольклор – Русский смехоэротический фольклор / Борисов С. Б. [предисл., сост., прим.]. СПб.: Атос совместно с биб-кой "Звезды", 1994. 192 с.

Русский Эрот – Eros Russe: Русский Эрот не для дам (Женева, 1879). СПб.: Ольга, 1993. 208 с.

Рыбин. Кино – Рыбин А. В. Кино с самого начала. Смоленск: Смядынь, 1992. 190 с.

Рысаков – Рысаков А. Чтиво. www.risakov.udaff.com/chtivo/kvn

Сад. 120 дней – Маркиз де Сад [псевд. Донатьен-Альфонс-Франсуа де Сад]. 120 дней содома / Никифоров А. Н. [пер.]. М., 1993. 320 с.

Сад. Философия – Маркиз де Сад [псевд. Донатьен-Альфонс-Франсуа де Сад]. Философия в будуаре / Карабутенко И. [пер., предисл., послесл.]. М.: Проминформо, 1992. 224 с.

Салостий – Салостий А. Дед Корней. Т. 1. Нерукотворный памятник: (Фаллический роман. Антисексуальные стихи). Париж: Изд-во ДЕДГИЗ, 1993. 32 с.

Самоцветная частушка – Самоцветная частушка. Из собрания семи поэтов / Бобров А. К., Старшинов Н. К. [сост.]. М.: Советский писатель, 1992. 304 с.

Санжаров – Санжаров Л. Н. Фоносемантическая характеристика ненормативной лексики // Санжаров Л. Н. Современная фонетика. Учебные материалы по курсу "Теория языка". Тула, Тульский полиграфист, 2000. С. 124 – 128

Сапего. Стихи – Сапего М. Стихи / В. Шинкарев [предисл.]. СПб.: Mitkilibris, 1993. 85 с.

Сапог – Сапог. Цит. по: Ильясов. *См.*

Сараева – Сараева Е. А. 1978. Высшее, геолог

Сахаров – Сахаров Н. Ю. Совокупность: Генитальная лирика. Марии Басовой / М. Чариков [предисл.]. ЛИА Р. Элинина. М.: Издательство Якова Печенина, 1994. 24 с.

Сват, [ок. 1910] – Мой костер. Сват. [Б. м.], [ок. 1910]. 16 с.

Секс и эротика в русской традиционной культуре: Сб. статей / Топорков А. Л. [сост.] М.: Ладомир, 1996. 535 с.

Сектор Газа. Гуляй, мужик – Группа "Сектор Газа". Альбом "Гуляй, мужик!", 1992. Цит. по фонограмме

Сектор Газа. Кащей Бессмертный – Группа "Сектор Газа". Панк-рок-опера "Кащей Бессмертный", 1994. Цит. по фонограмме

Сектор Газа. Ява – Группа "Сектор Газа". Альбом "Ночь перед рождеством", 1991. Цит. по фонограмме

Селин. Из замка – Селин Л.-Ф. Из замка в замок / В. Кондратович, М. Климова [пер., предисл., комм.]. СПб.: Евразия, 1998. 440 с.

Селин. Путешествие – Селин Л.-Ф. Путешествие на край ночи / Корнеева Ю. Б. [пер.], А. Годар [предисл.]. М.: Прогресс – Бестселлер, 1994. 434 с.

Селин. Смерть – Селин Л.-Ф. Смерть в кредит / Кондратович Т. Н. [пер.], Ф. Жибо [предисл.]. М.: Мокин, 1994. 528 с.

Сельский вид. Девичьи шалости – И. С. Барков. Лука Мудищев. Стихотворение: Из цикла "Девичьи Шалости". 1980-е гг. Рук. в собр. автора

Семенов – Семенов С. Выбранные места из новой русской азбуки в картинках и проч. Составил настоящее пособие, рисовал и комментировал Сергей Семенов в помощь самостоятельно изучающим этот наш русский язык. М., 1998

Сергеев – Сергеев А. Я. Альбом для марок // Сергеев А. Я. Omnibus. Роман, рассказы, воспоминания. М.: Новое лит. обозр., 1997. 548 с.

Сергеев В. – Сергеев Виктор. 1961. Среднее, крановщик

Сказка – Сказка, рассказанная пьяным отцом глухому ребенку на сон грядущий. Прислал Gamilovsky Sergey (kit@7ka.mipt.ru) // Anekdot

Сказка о воре – Сказка о воре Салтане, его сыне Гандоне и девице Ебедь // www.anekdot.ru

Сказка о попе – Сказка о попе и работнике его Елде // Никонов А. Хуёвая книга: (Документальная ностальгия). М.: Васанта, 1994. 161 с.

Сказочка – Сказочка вечером в пятницу (то ли быль, а то ли ебаный wrote) // alexon.vitus.ru/cgi-bin/art.pl?a00009

Скачинский – Скачинский А. Словарь блатного жаргона в СССР. New York: Silver Age Press, 1982

Скука – Скука. Юдин 2. *См.* Юдин

Слава. Зарисовки – Слава. Зарисовки // pizdurley.h1.ru

Словарь говоров Карелии – Словарь русских говоров Карелии и сопредельных областей / Герд А. С. [ред.]. Вып. 1. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1994

Словарь Еблем.-энцикл. 1865 – Словарь Еблематико-энциклопедический татарских матерных слов и фраз, вошедших по необходимости в русский язык и употребляемых во всех слоях общества. Составили известные профессора. Г..... .нъ Б....въ. 1865. – ОР РНБ. В составе собрания Г. В. Юдина

Словарь русского языка XI–XVII вв. – Словарь русского языка XI–XVII вв. / Бархударов С. Г., Богатова Г. А. [ред.]. Вып. 1–22+. М.: Наука, 1975–1997+

Слон сказал – Слон сказал, прищурив глаз... : ("Зверский" анекдот) / В. Сметанин, К. Донская [ред., сост.] / Полн. собр. анекдотов. Вып. 9. М.: Дата Стром, 1993. 63 с.

Слоник, Дмитруля. Женщинам – Слоник&Дмитруля. Женщинам // www.anekdot.ru

Смехотворные анекдоты 1857 – Забавные изречения, смехотворные анекдоты, или домашние остроумцы. Т. 1. Иждевением смехолюбцев: Св., Кон., Коб., П. 1857. – ОР РНБ. Ф. 608

Смехоэротический фольклор – Смехоэротический фольклор. Тексты / Борисов С. Б. [сост.]. Тверь: Фамилия, 1996. 32 с.

Собака, 1910 – Сочинение Баркова. Признание проститутки. Собака. [Б. м.], 1910. 16 с.

Соболев – Соболев А. Л. Высшее, филолог

Соболевский, Полуденский – Соболевский С. А. Полуденский М. П. Актрисе Мухиной, брат коей – столяр в Дегтярном переулке на Тверской // Соболевский С. А. Миллион сочувствий: (Эпиграммы) / Широков В. А. [сост., предисл., прим.]. М.: Книга, 1991. 224 с.

Собр. Завадовского – Еблематическо-скабрезный альманах. Собрание не изданных в России тайных хранимых рукописей знаменитейших писателей древности, средних веков и нового времени: (Из бумаг покойного графа Завадовского и других собирателей). [1–28]. ОР РНБ. – НСРК. 748. 1929

Собралась толпа – "Собралась толпа друзей...". Анонимная "воровская" песня. Цит. по фонограмме, содержащей тексты 2-й пол. XX в. Рукописная копия текстов фонограммы хранится в собр. автора

Советский анекдот – Советский анекдот: (Книга для взрослого читателя) / Клюкина-Витюк М. Ю. [сост.]. М.: Русская энциклопедия, 1992. 96 с.

Советский политический анекдот – Советский политический анекдот. [Tallinn?], [б. г.] 56 с.

Соколов. Вехи – Соколов В. А. Вехи любви. М.: 1995. 16 с.

Соколов. Между – Соколов С. Школа для дураков. Между собакой и волком. М.: Огонек – Вариант, 1990

Солженицын – Солженицын А. И. Раковый корпус. Цит. по: Флегон А. За пределами русских словарей: (Дополнительные слова и значения с цитатами Ленина, Хрущева, Сталина, Баркова, Пушкина, Лермонтова, Есенина, Маяковского, Солженицына, Вознесенского и др); / Th. ed. London: Flegon Press, 1973

Сорвалось – Сорвалось. Юдин 1. *См.* Юдин

Сорокин. Dostoevsky – Сорокин В. Г. Dostoevsky-trip // Сорокин В. Г. Собр. соч.: В 2 т. Т. 2. М.: Ad Marginem, 1998. 752 с.

Сорокин. Hochzeitsreise – Сорокин В. Г. Hochzeitsreise // Сорокин В. Г. Собр. соч.: В 2 т. Т. 2. М.: Ad Marginem, 1998. 752 с.

Сорокин. Землянка – Сорокин В. Г. Землянка // Сорокин В. Г. Собр. соч.: В 2 т. Т. 2. М.: Ad Marginem, 1998. 752 с.

Сорокин. Любовь Марины – Сорокин В. Г. Тридцатая любовь Марины. М.: Издание Р. Элинина, 1995.286 с.

Сорокин. Норма – Сорокин В. Г. Норма. М.: Три Кита, 1994. 256 с.

Сорокин. Очередь – Сорокин В. Г. Очередь // Сорокин В. Г. Собр. соч.: В 2 т. Т. 1. М.: Ad Marginem, 1998. 816 с.

Сорокин. Памятник – Сорокин В. Г. Памятник // Сорокин В. Г. Сб. рассказов. М.: Русслит, 1992. 128 с.

Сорокин. Пельмени – Сорокин В. Г. Пельмени // Сорокин В. Г. Собр. соч.: В 2 т. Т. 2. М.: Ad Marginem, 1998. 752 с.

Сорокин. Происшествие – Сорокин В. Г. Дорожное происшествие // Вестник новой литературы. 1991. № 3. С. 131–146

Сорокин. С Новым годом – Сорокин В. Г. С Новым годом // Сорокин В. Г. Собр. соч.: В 2 т. Т. 2. М.: Ad Marginem, 1998. 752 с.

Сорокин. Сало – Сорокин В. Г. Голубое сало. М.: Ad Marginem, 1999. 350 с.

Сорокин. Сердца – Сорокин В. Г. Сердца четырех // Сорокин В. Г. Собр. соч.: В 2 т. Т. 2. М.: Ad Marginem, 1998. 752 с.

Сорокин. Субботник – Сорокин В. Г. Первый субботник // Сорокин В. Г. Сб. рассказов. М.: Русслит, 1992. 128 с.

Сорокин. Щи – Сорокин В. Г. Щи // Сорокин В. Г. Собр. соч.: В 2 т. Т. 2. М.: Ad Marginem, 1998. 752 с.

Сосланд – Сосланд А. И. 1958. Высшее, психиатр

Старина – Старина. Юдин 2. *См.* Юдин

Стеблов – Стеблов, Игорь. Цит. по: Ахметова Т. В. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Степанов – Степанов В. Фрагменты словаря // Митин журнал. 1993. № 50. С 132–144

Степанова – Степанова Л. Е. 1969. Высшее, сотрудник банка

Стихи не для дам – Стихи не для дам: (Русская нецензурная поэзия второй половины XIX века / А. Ранчин, Н. Сапов [сост., статьи, прим.]. М.: Ладомир, 1994. 416 с. С исправлениями по: Между друзьями: Смешные и пикантные шутки домашних поэтов России. Царьград [Лейпциг], [1883]

Стихи о советском паспорте – Фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

Страшилки – Мальчик в овраге нашел пулемет…: (“Страшилки” – антология черного юмора) / Ярося А. Р., Наумова А. Н. [сост.]. Минск, 1993. 48 с.

Суд – Суд у хуя с мудами. Цит. по.: Илюшин А. А. Ярость праведных: (Заметки о непристойной русской поэзии XVIII–XIX вв); // Лит. обозр. 1991. № 11. С. 7–14

Суперкроссворд – Суперкроссворд “М–Э” // Мегаполис-Экспресс. 1996, 7–13 августа. № 30. С. 32

Сэм. Пиздец где-то рядом – Сэм. Пиздец где-то рядом // www.high.ru/library/other/mail_pizdets

Тачанкин и модное – Тачанкин, Иван. Тачанкин и модное // neformal-z.narod.ru/n18

Теория уёбищ – Мэд Алекс. Общая теория уёбищ. Чёрный Свет. Независимый альманах. Вып. 4/5. СПбГМТУ

Терц – Терц А. Кошкин дом // Знамя. 1998. №5

Трест озеленения – Записи, произведенные в Первом и Втором московских трестах озеленения в 1986–1987 гг. Информанты – рабочие треста, среднее образование, 1938–1959 годы рождения. Паспортизация информантов не проводилась

Толстой – Толстой А. К. Собр. соч.: В 4 т. М.: Художественная литература, 1963

Толстый. Детство – Толстый И. Детство, отрочество, юность // blackman.boom.ru/sex23.htm

Толстый. Стихи – Толстый [псевд. В. Котлярова]. Стихи иностранца: (12 постпоэтических текстов. СПб.: ИПЦ МГАП, 1993. 40 с.

Толстый. Фаэна – Толстый [псевд. В. Котлярова]. Фаэна (не поэтический текст) // Мулета ХОО. С. 116–129. *См.* Мулета

Тополь – Тополь, Эдуард. Россия в постели. СПб.: Норд, 1994. 240 с.

Топорков. Пиковая дама – Топорков А. Л. Пиковая дама в детском фольклоре // Русский школьный фольклор. От “вызываний” Пиковой дамы до семейных рассказов / Белоусов А. Ф. [сост.]. М.: Ладомир, 1998. 744 с.

Топорков. Эротика – Топорков А. Л. Эротика в русском фольклоре // Русский эротический фольклор: Песни. Обряды и обрядовый фольклор. Народный театр. Заговоры. Загадки. Частушки / Топорков А. Л. [сост., ред.] М.: Ладомир, 1995. 640 с.

Топоров. Эпиграмма – Топоров, Виктор. Эпиграмма на Грекчишкина и Лаврова (1975). Текст предоставлен автором

Торгашин – Торгашин А. Д. Большая ерунда: Сказки для веселых дураков. Стихотворения и поэмы. СПб., 2000. 240 с.

Тосты – Тосты и анекдоты. [М.]: Сочииздатсервис, 1992. 96 с.

Трам-пам-пам – Иван Сергеевич Трам-пам-пам // www.basstream.ru/default

Трахтенберг – Трахтенберг В. Ф. Блатная музыка: (“Жаргон” тюрьмы) / Бодуэн де Куртенэ И. А. [предисл., ред.]. СПб., 1908. 104 с.

Трейтор. Вольный стрелок – Трейтор, Михаил. Вольный стрелок, или как я стал предателем // www.litera.ru/slova/rasskazy/strelok

Три – “Три мясные экскримента...”. Цит. по анонимной рук. в собр. М. М. Болдумана

Три века – Три века поэзии русского Эроса / Щуплов А. [сост.], Илюшин А. А. [сост., предисл.], Транну П. [ред.]. М.: Пять вечеров, 1992

Три девы – Три девы. Юдин 8. *См.* Юдин

Тупицын – Тупицын, Виктор. Толстый: Его друзья и враги // Мулета “Зъ – Эороасия”. Семейный альбом / Толстый [ред.; псевд. Владимира Котлярова]. Papis: Vivrisme; М.: ИМА-пресс, 1995

Тургенев. Разговор – И. С. Тургенев. Разговор. Цит. по: Стихи не для дам. *См.*

Туркин – Туркин А. <Частушка>. Текст предоставлен Ю. Гуголевым

Турнир – Турнир. Мелочная трагедия // www.art-lito.spb.ru/archiv/09-30.html

Тушино – Деревня Тушино. Юдин 16–17. *См.* Юдин

“У меня горит с утра...” – Фольклорный текст. Цит. по рук. в собр. автора

Убедительно – Убедительно. Юдин 10. *См.* Юдин

Ульянов – Ульянов [Крупский] // aversus.org/vihrevich/disc/vol2

Успенский – Успенский Б. А. Религиозно-мифологический аспект русской экспрессивной фразеологии: (Семантика русского мата в историческом освещении) // Semiotics and the

History of Culture: (In Honor of Jurij Lotman studies in Russian) / UCLA Slavic Studies. Vol. 17. Ohio, 1988

Усыскин – Усыскин Л. Цит. по неопубликованным текстам, полученным от автора по электронной почте (через В. В. Анашвили)

Уэлш. Эйсид Хаус – Уэлш, Ирвин. Эйсид Хаус / Керви, Алекс [пер.]. Пономарев, Валерий [ред.]. М.: T-ough press, 2003 (См. также: www.mitin.com/tough)

Файн, Лурье – Файн А., Лурье В. Материалы к словарю молодежного сленга // Файн А., Лурье В. Все в кайф! СПб., 1991

Фальковский. Дать пизды – Илья Фальковский. Дать пизды. (Текст предоставлен для цитирования автором)

Фальковский. Переписка – Илья Фальковский. Письмо автору

Фауст – История о докторе Иоганне Фаусте, знаменитом чародее и чернокнижнике // Немецкие шванки и народные книги XVI века. М.: Худ. лит., 1990. 640 с.

Федулаева – Федулаева Т. <Записка>. Рук. в собр. автора

Фелиста – Фелиста. Анонимная фонограмма в собр. автора

Фидель. Слава Советской Армии – Фидель. Слава Советской Армии // molx@mail.ru

Филатова – Филатова А. В. 1973. Среднее, рок-музыкант

Филатова. Письмо – Филатова А. Письмо Е. Е. Мякишеву от 28.09.1994. Цит. по рук. из собр. адресата

Филиченко. Гаврила – Филиченко С.А., Белов А.В. Поэма “Гаврила”. // varyag@mailru.com

Фирсов – Фирсов С. В. 1958. Среднее, директор рок-группы, продюсер

Флегон – Флегон А. За пределами русских словарей: (Дополнительные слова и значения с цитатами Ленина, Хрущева, Сталина, Баркова, Пушкина, Лермонтова, Есенина, Маяковского, Солженицына, Вознесенского и др); / Th. ed. London: Flegon Press, 1973. [М.?, 1991?] 1-е изд. в России – темно-зеленый переплет. (С последующими русскими переизданиями нумерация страниц не совсем совпадает)

Флоренский – Флоренский А., Флоренская О. Движение в сторону книги. Тексты с картинками, расставленные строго в хронологической последовательности. СПб.: Ретро, 2001–2002. 448 с.

Фрайман – Фрайманн М. Д. 1969–2002. Высшее, менеджер

Фрид – Фрид В. “58 с половиной или записки лагерного придурка”. Все номера страниц указаны по тексту, опубл. в интернете по адресу: ftp://sunsite.unc.edu/pub/academic/russian-studies/Literature/58.txt ftp://sunsite.unc.edu/pub/academic/russian-studies/Literature/58-2.txt

Харитонов – Харитонов Е. В. Слезы на цветах. Собр. соч.: В 2 кн. Кн. 1: Под домашним арестом. 287 с.; Кн. 2: Дополнения и приложения. 207 с. // Глагол. 1993. № 10 (1–2)

Хармс – Хармс Д. И. “Ты шьешь. Но это ерунда”. Цит. по: Богомолов Н. А. “Мы – два грозой зажженные ствола”: Эротика в русской поэзии – от символистов до обэриутов // Лит. обозр. 1991. № 11. С. 64

Хасин – Хасин. Г. Цит. по рук. в собр. автора

Хвостенко, Волконский – Хвостенко А., Волоконский А. [На обл.]: Басни. А. Х. В. 1984. [На шмуцтит.]: Alexei Khvostenko, Henri Volokonsky. Paris

Хуй забей. Говна самовар – Группа “Хуй забей”. Альбом “Говна самовар”, 1991. Цит. по фонограмме

Хуй забей. За всю хуйню – Группа “Хуй забей”. Альбом “За всю хуйню”, 1991. Цит. по фонограмме

Хуй забей. Изъебнуться – Группа “Хуй забей”. Альбом “Как бы изъебнуться”, 1989. Цит. по фонограмме

Хуй забей. Лирика – Группа “Хуй забей”. Альбом “Лирика задроченных бюстиков”, 1989. Цит. по фонограмме

Хуй забей. Наебенился – Группа “Хуй забей”. Альбом “Наебенился”, 1990. Цит. по фонограмме

Хуй забей. Не зассал – Группа “Хуй забей”. Альбом “Не зассал”, 1990. Цит. по фонограмме

Хуй забей. Срань Господня – Группа “Хуй забей”. Альбом “Срань Господня”, 1991. Цит. по фонограмме

Хуй забей. Хуямбрь – Группа “Хуй забей”. Альбом “Хуямбрь подкрался”, 1990. Цит. по фонограмме

Хуюшкин. Посвящается Натальям – Хуюшкин А. С. Посвящается всем Натальям // www.anekdot.ru

Холмогоров. Охъ – Холмогоров Егор. Охъ. Текст предоставлен В. В. Гущиным

Холмогоров. Русская идея – Холмогоров Егор. Русская идея: всенародный культ Пиздеца. Текст предоставлен В. В. Гущиным

Целка, [ок. 1910] – Чем я мужу не жена. Целка. [Б. м.], [ок. 1910]. 16 с.

Цунский – Цунский А. Ю. Неприличные истории [I – ИС – Протокол 1. Истории о сортирах. II – СМ – Истории о страшной мести. Протокол 2. ОН – Истории о наказании за разгильдяйство, которое неизбежно должно последовать при стечении определенных обстоятельств. Протокол 4.]

Цявловский – Цявловский М. А. Комментарии [к поэме А. С. Пушкина “Тень Баркова”] // “Летите, грусти и печали...”: (Неподцензурная русская поэзия XVIII–XIX вв); / К. Красухин [сост.]. М.: LITTERA, 1992. С. 144–222

Чем я мужу не жена, [ок.1910] – Чем я мужу не жена. Целка. [Б. м.], [ок. 1910]. 16 с.

Черкасский – Черкасский Т. На вдовьем положении. [Б. м.], 1906

Чернецкий. Боль – Чернецкий А. Альбом “Боль”, 1988. Цит. по фонограмме

Чернолузский – Чернолузский М. М. 1966. Среднее, поэт

Чернолузский. Емчик – Чернолузский М. М. “Емчик ловкими руками...”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Здраствуй – Чернолузский М. М. “Здраствуй, питерское грызло!”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Кит – Чернолузский М. М. Кит и Шпрот. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Мебель – Чернолузский М. М. Мебель для ебель. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Мне – Чернолузский М. М. “Мне как-то сказал...”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Оккупация – Чернолузский М. М. Оккупация. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Песня – Чернолузкий М. М. Грустная песня. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Письмо – Чернолузский М. М. Письмо Мякишеву Е. Е. Июль–август 1991. Цит. по рук. из собр. адресата

Чернолузский. Полет – Чернолузский М. М. Волшебный полет. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Привет – Чернолузкий М. М. Привет Плуцеру. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Путешествие – Чернолузский М. М. Путешествие в Литву Народную. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Рассвет – Чернолузский М. М. “За окном рассвет ебучий...”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Сад – Чернолузский М. М. Ботанический сад. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Чучело – Чернолузский М. М. “Кто это чучело...”. Цит. по рук. из собр. автора текста

Чернолузский. Экспедиции – Чернолузский М. М. Лингвистические экспедиции. Цит. по рук. из собр. автора текста

Черноморский – Cjrrjk Черноморский // www.zenitspb.org/website/zia/chernomor

Чудаков – Чудаков А. “Неприличные слова” и облик классика // Лит. обозр. 1991. № 11. С. 54–56

Шабуров. Герой – Шабуров А. Е. Герой нашего времени. Цит. по рук., предоставленной автором текста

Шабуров. Жизнь – Шабуров А. Е. Жизнь supermana. Цит. по рук., предоставленной автором текста

Шапир – Шапир М. И. Из истории “пародического балладного стиха”: 1. Пером владеет как елдой. 2. Вставало солнце ало // Антимир русской культуры. Язык. Фольклор. Литература / Богомолов Н. А. [сост.]. М.: Ладомир, 1996. 409с.

Шаповал. Письмо – цитируется личная переписка Виктора Васильевича Шаповала с автором данного словаря

Шарашкин – Шарашкин Ю. Г. 1944. Высшее, педагог

Шендерович – Шендерович В. Вечное движение // Magazine. Иронический журнал Жванецкого / Вып. 16. (№ 4). 1995. 32 с.

Шинкарев. Вишня – Шинкарев В. Н. Заводская вишня [предисл.] // М. Сапего. Стихи. СПб.: Mitkilibris, 1993. 85 с.

Шинкарев. Митьки – Шинкарев В. Н. Митьки // Шинкарев В. Н. Максим и Федор. Папуас из Гондураса. Домашний еж. Митьки. СПб.: Новый Геликон, 1996. 352 с.

Шинкарев. Папуас – Шинкарев В. Н. Папуас из Гондураса // Шинкарев В. Н. Максим и Федор. Папуас из Гондураса. Домашний еж. Митьки. СПб.: Новый Геликон, 1996. 352 с.

Шипенко. Верона – Шипенко А. Верона // Шипенко А. Из жизни камикадзе. М.: ТПФ Союзтеатр, 1992

Шипенко. Ла фюнф ин дер люфт – Шипенко А. Ла фюнф ин дер люфт // Шипенко А. Из жизни камикадзе. М.: ТПФ Союзтеатр, 1992

Шипенко. Москва–Франкфурт – Шипенко А. Москва–Франкфурт. 9000 метров над поверхностью почвы // Шипенко А. Из жизни камикадзе. М.: ТПФ Союзтеатр, 1992

Ширянов. Низший пилотаж – Баян Ширянов [псевд. Кирилла Воробьева]. Низший пилотаж. Роман в новеллах о наркоманах, для них самих и всех прочих желающих. Текст предоставлен автором. Цитируется по рукописи

Шифрин – Шифрин Е. Соло на одной струне // Харитонов Е. В. Слезы на цветах. Собр. соч.: В 2 кн. Кн. 1: Под домашним арестом. 287 с.; Кн. 2: Дополнения и приложения. 207 с. // Глагол. 1993. № 10 (1–2)

Шиш. “Когда я немного пидорасту...” – Шиш Брянский [псевд. Кирилла Решетникова]. “Когда я немного пидорасту...”. Цит. по рук., предоставленной автором текста

Шиш. “Сказала мне однажды...” – Шиш Брянский [псевд. Кирилла Решетникова]. “Сказала мне однажды...”. Цит. по рук., предоставленной автором текста

Шиш. Слогая гимны – Шиш Брянский [псевд. Кирилла Решетникова]. “Слогая солнечные гимны...”. Цит. по рук., предоставленной автором текста

Шиш. Лисапед – Шиш Брянский [псевд. Кирилла Решетникова]. Лисапет. Цит. по рук., предоставленной автором текста

Школу штурмуют – Зерно Ганжа. Школу штурмуют // www2.terrikon.dn.ua/nariv

Школьный фольклор – Русский школьный фольклор. От “вызываний” Пиковой дамы до семейных рассказов / Белоусов А. Ф. [сост.]. М.: Ладомир, 1998. 744 с.

Шлемазл. Депутатам-педерастам – Шлемазл. Депутатам-педерастам // www.anekdot.ru

Шленский – Шленский А. С. Дамоклова жопа // Шленский. Рассказы из-за границы (1998)

Шпринц – Шпринц А. Впечатления // www.mashnin.ru/conc/conc91.html

Штан-р – Штан-р // lokohools.fastbb.ru

Шукшин. Алеша – Шукшин В. М. Алеша Бесконвойный // Рассказы. М.: Русский язык, 1981. 312 с.

Шукшин. Беседы – Шукшин В. М. Беседы при ясной луне // Рассказы. Повести. Рига: Лиесма, 1983. 447 с.

Шукшин. Мужик – Шукшин В. М. Крепкий мужик // Рассказы. Повести. Рига: Лиесма, 1983. 447 с.

Шукшин. Охота – Шукшин В. М. Охота жить // Рассказы. Повести. Рига: Лиесма, 1983. 447 с.

Шукшин. Сураз – Шукшин В. М. Сураз // Рассказы. Повести. Рига: Лиесма, 1983. 447 с.

Шукшин. Шива – Шукшин В. М. Танцующий Шива // Рассказы. Повести. Рига: Лиесма, 1983. 447 с.

Шутки, [1883] – Между друзьями: Смешные и пикантные шутки домашних поэтов России. Царьград [Лейпциг], [1883]

Щуплов. Жаргон-энциклопедия – Щуплов А. Жаргон-энциклопедия сексуальной тусовки для детей от 8 до 18 лет; Жаргон-энциклопедия сексуальной тусовки для детей от 18 до 80 лет. М.; Троицк: Лист Нью, 1998

Щуплов. Принц – Щуплов А. Принц крови // Комментарии: Журнал для чтения. 1993. N 2

Щуплов. Сленг – Щуплов А. Сленг сексуальных меньшинств // Щуплов А. Жаргон-энциклопедия сексуальной тусовки для детей… М.; Троицк: Лист Нью, 1998

Щуплов. Солдатский жаргон – Щуплов А. Солдатский и курсантский эротический жаргон // Щуплов А. Жаргон-энциклопедия сексуальной тусовки для детей… М.; Троицк: Лист Нью, 1998

Эпитафия – Анонимный текст, авторство которого приписывается сотрудникам ИРЯ АН СССР. Якобы был сочинен ими на смерть Ф. П. Филина. Сообщено К. Г. Лейбовым

Эрль – Эрль В. И. Хеленуктизм: (Стихи, драмагедии, полемика). [На обл.:] Vl. Earl. Книга Хеленуктизм. СПб.: Призма-15, 1993

Эротический фольклор – Русский эротический фольклор: Песни. Обряды и обрядовый фольклор. Народный театр. Заговоры. Загадки. Частушки / Топорков А. Л. [сост., ред.] М.: Ладомир, 1995. 640 с.

Юганов, Юганова – Юганов И., Юганова Ф. Русский жаргон 60–90-х годов. Опыт словаря / Баранов А. Н. [ред.]. М., 1994

Юдин – [Юдин Г. В.] Мое собрание. Вып. 1–19: Из собрания рукописей графа Завадовского и других собирателей. Переписано в 1865 году. ОР РНБ. НСРК. 1929. 745 (1–12)

Южаков – Южаков В. В. Арестантские сны. 14.06.96, ИТК-2, рукописный сборник стихов и песен из собрания И. Фальковского

Юрьенен. Гарнизон – Юрьенен С. Гарнизон у западных границ // Третья волна: Антология русского зарубежья. М.: Московский рабочий, 1991. 381 с.

Юрьенен. Мама – Юрьенен С. Милая мама // Камера хранения. Лит. альманах. Вып. 4. СПб., 1994. 206 с.

Юрьенен. Стрелок – Юрьенен С. Вольный стрелок. Париж; Нью-Йорк: Третья волна, 1984. 320 с.

Яковенко – Яковенко И. Г. Ненормативный анекдот как моделирующая система. Опыт культурологического анализа // Новое лит. обозр. 2000. № 43. С. 335–346

Янка. Домой – Янка [Дягилева]. Альбом “Домой!”, 1989. Цит. по фонограмме

Яркевич. Времена – Яркевич И. Г. Новые времена // Яркевич И. Женские и не женские рассказы. М.: Вагриус, 2000. 236 с.

Яркевич. Голубец – Яркевич И. Г. Голубец // Яркевич И. Женские и не женские рассказы. М.: Вагриус, 2000. 236 с.

Яркевич. Люди – Яркевич И. Г. Хорошие люди // Яркевич И. Женские и не женские рассказы. М.: Вагриус, 2000. 236 с.

Яркевич. Потрошок – Яркевич И. Г. Потрошок // Яркевич И. Женские и не женские рассказы. М.: Вагриус, 2000. 236 с.

Яркевич. Ум – Яркевич И. Г. Ум. Секс. Литература. М.: Галерея М. Гельмана, 1998. 160 с.

Библиография словарей, содержащих обсценную лексику и использованных при подготовке базы данных

A Dictionary of Russian Obscenities. Cambridge, Mass.: Schoenhof's foreign books, 1971

A Dictionary of Russian Obscenities or Everything You Have Always Wanted to Know about Russian but Were Afraid to Ask. Cambridge, Mass.: n. p., 1971

Drummond D. A., Perkins G. Dictionary of Russian Obscenities, 2 rev. ed. Berkley, 1980 (1979, 1 ed)

Drummond D. A., Perkins G. Dictionary of Russian Obscenities. 3 rev. ed. Oakland, 1987

Galler M. Soviet Prison Camp Speech: (A Survivor's Glossary: Supplement). Hayward, 1977

Galler M., Marques H. E. Soviet prison camp speech: (A Survivor's Glossary: Supplement by terms from the works of A. I. Solzenicyn). Madison, 1972

Kunitskaya-Peterson C. International Dictionary of Obscenities: A guide to dirty Words in Spanish, Italian, French, German, Russian, Oakland, 1981

Nikolski V. D. Dictionary of contemporary Russian Slang. Moscow, 1993

Razvratnikov, Boris Sukitch. Elementary Russian Obsenity. Maledicta, Vol. III, № 2, Winter 1979

Rossi J. The Gulag Handbook: A Historical Dictionary of Soviet Penitentiary Institutions and Terms Related to the Forcet Labour Camps With a Preface by Alain Besancon. London, 1987

Shlyakhov V., Adler E. Dictionary of Russian Slang and Colloquial Expressions. New York, 1995

Vasmer M. Russisches etymologisches Wцrterbuch, Vol. 1–3, Lieferung 1–27, Bogen 1–44. Heildelberg, 1950–1958

Waller McQuiengo: Мак-Киенго У. [псевд. Мокиенко В. М.] Словарь русской брани: А-А – ЯЯ / Вступ. статья В. М. Мокиенко. Ред. Л. В. Матвеев. Калининград: ТОО "КЛ и МА-Т", 1997

Wheeler M. Oxford Russian-English Dictionary. Oxford: Clarendon press, 1972. [Sec. ed. 1984]

Александров – Александров Ю. К. Словарь воровского жаргона // Александров Ю. К. Очерки криминальной субкультуры. М.: Права человека, 2002

Анциферов Ф. <Материалы к словарю мата>. Около 1985. Рукопись из собрания В. И. Беликова

Ахметова Т. В. [псевд. П. Ф. Алешкина]. Русский мат: Толковый словарь / 2-е изд., доп. М., 1997

Ахметова Т. В. [псевд. П. Ф. Алешкина]. Русский мат: Толковый словарь. М., 1997

Ахметовой Т. В. [псевд. П. Ф. Алешкина]. Русский мат: Толковый словарь / 3-е изд. М., 2000

Балдаев Д. С. Словарь блатного воровского жаргона. Т.1–2. М., 1997

Балдаев Д. С., Белко В. К., Исупов И. М. Словарь тюремно-лагерно-блатного жаргона: Речевой и графический портрет советской тюрьмы. М., 1992

Беликов В. И. Материалы по русскому словообразованию. Словник ненормативной лексики. 1981. Рук.

Буй Василий [псевд.]. Русская заветная идиоматика: (Веселый словарь крылатых выражений) / Баранов А. Н., Добровольский Д. О. [ред.]. М., 1995

Быков Владимир. Русская феня: словарь современного интержаргона асоциальных элементов. Munchen, 1992

Быков Владимир. Русская феня: словарь современного интержаргона асоциальных элементов. Смоленск, 1994

Волков Александр. Англо-русский и русско-английский словарь табуированной лексики. Минск, 1993

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка, т. 1–4 / 3-е изд., доп. / И. А. Бодуэн де Куртенэ [ред.]. СПб., 1903–1909

Дубягин Ю. П., Бронников А. Г. Толковый словарь уголовных жаргонов. М., 1991

Елистратов В. С. Словарь московского арго: Материалы 1980–1994 гг. М., 1994

Изнародов В. Словарь живого великорусского мата. 1984. Рук.

Ильясов – Русский мат: (Антология) / Ильясов Ф. Н. [ред.]. Арбатская О. А., Веревкин Л. П., Гершуни В. Л., Захарова Л. Д., Ильясов Ф. Н., Майковская Л. С. [сост.]. М., 1994

Кабанов Николай. Русский мат: Толковый словарь. Рига, 1992

Козловский Владимир. Арго русской гомосексуальной субкультуры: Материалы к изучению. Benson, 1986

Колесников Н. П., Корнилов Е. А. Поле русской брани: Словарь бранных слов и выражений в русской литературе (от И. С. Баркова и А. С. Пушкина до наших дней) / Гвоздарев Ю. А. [ред.]. Ростов-на-Дону, 1996

Кохтев А. Н. Международный словарь непристойностей: Путеводитель по скабрезным словам в русском, итальянском, французском, немецком, испанском, английском языках. [М.], [1992]

Кузьміч – Кузьміч, В. [псевд. Белко В. К.]. Жгучий глагол: Словарь народной фразеологии / Белко В. К. [сост.]. М., 2000. 288 с.

Метлицкий М. Ю. и др. Словарь русского мата. Минск: Союз любителей изящной словесности, 1992

Мильяненков Л. А. Жаргонные и бытовые наименования // Мильяненков Л. А. По ту сторону закона: энциклопедия преступного мира. СПб., 1992

Мильяненков Л. А. Словарь жаргонных слов и выражений // Мильяненков Л. А. По ту сторону закона: энциклопедия преступного мира. СПб., 1992

Мищь. Словарь – Мищь. Словарь // Панк-страница. Статьи/рассказы. Очень толковый словарь. wertsdf.narod.ru/slovar

Моисеев Владимир. Русский мат: Краткий перечень и самоучитель выражений неофициального русского языка. Leipzig, 1993

Мокиенко В. М. Словарь русской бранной лексики (матизмы, обсценизмы, эвфемизмы с историко-этимологическими комментариями). Berlin: Dieter Lenz Verlag, 1995

Мокиенко В. М., Никитина Т. Г. Большой словарь русского жаргона. СПб.: Норинт, 2000

Никонов Александр. Словарь-самоучитель // Никонов Александр. Хуёвая книга. М., 1994

Подвальная Е. Ю. Словарь // Подвальная Е. Ю. Деривационные потенции обсценной лексики русского языка. Дипломная работа. 1994

Росси Жак. Справочник по ГУЛАГу. В 2 ч. Ч. 1–2 / 2-е изд., доп. М.: Просвет, 1992 [титул: 1991]

Русский мат от А до Я: Велик и могуч. CD ROM. М.: Multimedia Paradise & Алготех, 1997

Сидоров, Александр. Словарь современного блатного и лагерного жаргона (южная феня). Ростов-на-Дону, 1992

Скачинский А. Словарь блатного жаргона в СССР. New York: Silver Age Press, 1982

Словарь воровского жаргона: Пособие для оперативных и следственных работников милиции. Киев, 1964

Словарь Еблематико-энциклопедический татарских матерных слов и фраз, вошедших по необходимости в русский язык и употребляемых во всех слоях общества, составили известные профессора. Г.....ъ Б.....ъ. ОР РНБ. СПб., 1865

Файн А., Лурье В. Материалы к словарю молодежного сленга // Файн А., Лурье В. Все в кайф! СПб., 1991

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка / 2-е изд. Трубачев О. Н. [ред.]. Т. 1–4. М., 1986

Флегон А. За пределами русских словарей / 3 ed., London, 1973

Флегон А. За пределами русских словарей / 2 ed., Троицк, 1993

Шанхай – Русско-китайский толковый словарь сленга. Шанхай: [Изд-во переводов], 1994. 577 с. (ISBN 7-5327-1140-4/Z 062)

Шинкаренко Ю. В. Базарго: жаргон уральских подростков. М.: ЮНАПРЕСС, 1998. 85 с.

Этимологический словарь славянских языков: Праславянский лексический фонд / Трубачев О. Н. [ред.]. Вып. 1–26+. М.: Наука, 1974–1999+

Юганов И., Юганова Ф. Русский жаргон 60–90-х годов. Опыт словаря / Баранов А. Н. [ред.]. М., 1994