

«СНЕГ» КРАТКИЙ ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА

Автора рассказа зовут Константин Георгиевич Паустовский. Рассказ был написан в тысяча девятьсот сорок третьем году. Действие рассказа происходит во время Великой Отечественной войны. Главные действующие лица: герой-Николай Потапов. Героиня–Татьяна Петровна.

- Татьяна Петровна–актриса, она москвичка, но сейчас живёт в маленьком городке на севере страны. Она эвакуировалась туда с дочерью Варей и старухой Нянькой.
- Николай Потапов–морьяк, офицер, он служит в черноморском флоте.

Часть первая: L'ARRIVEE DANS LA PETITE VILLE

Татьяна Петровна эвакуировалась из Москвы и поселилась в доме старика Потапова, который скоро умер. Старик Потапов был моряком. Татьяна Петровна–актриса, она привыкла к шумной московской жизни, спектаклям, концертам, дружеским вечеринкам. Приехав северный городок, она скучает вначале, но начав выступать в госпиталях, она успокоилась и повеселела.

Часть вторая: LES PHOTOGRAPHIES

Наступила зима. Татьяна Петровна привыкла к городку и дому, в котором жила. В этом доме было много старых фотографии, изображавших военные корабли. Татьяна Петровна знала о том, что у старика Потапова есть сын, тоже моряк. Она часто смотрела на его фотографии, и ей казалось, что она уже видела его где-то, очень давно, до своего неудачного замужества. Можно сказать, что это эффект «дежавю».

Часть третья: LES LETTRES

Зимой на адрес старика Потапова стали приходить письма от его сына. Татьяна Петровна аккуратно складывала их на письменном столе. Но однажды ночью ей не спалось, и она решила прочитать одно из писем Потапова сына.

Часть четвёртая: LA LETTRE

Во своём письме отцу Николай Потапов сообщал, что ранен и лежит в госпитале. Он также писал, что часто вспоминает отца, их дом, их городок в тяжёлы минуты боя, и это очень помогает ему. В конце письма, он писал, что, может быть, приедет после госпиталя домой в отпуск.

Часть пятая: LES PREPARATIFS

Татьяна Петровна внимательно прочитала письмо, и решила, что должна приготовить дом к приезду Потапова. Потапов подробно описывал, какими он видит

дом и сад. Татьяна попросила Варю помочь ей. Она также пригласила настройщика роялей, чтобы он настроил инструмент.

Часть шестая: ATMOSPHERE...

Когда рояль был настроен, Татьяна Петровна вставила в подсвечники свечи и начала играть. Атмосфера в доме была новогодней, сказочной. Сама Татьяна Петровна напоминала Варю Золушку из известной сказки.

Часть седьмая: LE RETOUR

Лейтенант Потапов приехал на поезде во свой родной городок. На вокзале от начальника станции он узнал, что его отец умер, в их доме живут незнакомые люди. Конечно же, Потапов был очень опечален. Он очень жалел о том, что отца не больше нет в живых, и что он не успел проститься. Он приехал всего на один день, и должен был уезжать на завтра утром.

Часть восьмая: AU JARDIN

Потапов задумчиво пошёл в сторону своего дома. Он думал о том, что отец умер, что их дом стал теперь чужим для него. Он решил не заходить домой, а лишь немного побыть в саду.

Часть девятая: LA RENCONTRE

Потапов зашёл в сад. Он увидел расчищенную дорожку, которая вела к беседке. Он подошёл к беседке и снова задумался. В этот момент, кто-то осторожно тронул его за плечо. Эта была незнакомая Потапову женщина, которая пригласила Потапова зайти в дом.

Часть десятая: DANS LA MAISON

Потапов подошёл к родному дому. Сударога сжала ему горло. Татьяна Петровна (а это была она!) утешала его и попросила не стесняться. Потапов вошёл в дом. Ему предложили умыться, когда он умывался, то рядом стояла Варя и радостно смотрела на него.

Часть одиннадцатая: LA SOIREE

Потапову было очень хорошо в доме. Ему казалось, что он спит и видит прекрасный сон. Татьяна Петровна устроила всё так, как было раньше. После чая, они посетили могилу старика Потапова. Вечером Татьяна играла для Николая на рояле, они беседовали. Женщина сказала, что ей кажется: она уже видела где-то Потапова. Потапов был смущён этими словами, но ответил что не может вспомнить, где они встречались.

Часть двенадцатая: MAUVAISE NUIT

Когда Потапов лёг спать, то долго не мог заснуть. Он догадывался, что Татьяна тоже не спит, чтобы разбудить его к поезду. Рано утром Татьяна проводила Николая на станцию и попросила его писать ей.

Часть тринадцатая: L'ENIGME

Через несколько дней после отъезда Потапова, Татьяна получила от него письмо. Потапов писал, что вспомнил, где они встречались. Согласно Николаю, он видел её в тысяча девятьсот двадцать седьмом году в Крыму, в Ливадийском парке. Потапов увидел девушку, которая сидела на скамейке и читала книгу. Когда она увидела молодого человека, она встала и пошла навстречу ему. Она прошла мимо Потапова, и он долго смотрел ей вслед. Этой девушкой была Татьяна, считал Николай. В тот момент, он понял, что это была любовь всей его жизни. Потапов также писал, что нашёл на столе в доме своё распечатанное письмо и догадался о том, что Татьяна специально ждала его и приготовила дом к его приезду. Татьяна прочитала письмо и сказала: «но я никогда не бывала в Крыму!».

Однако она решила не писать об этом Потапову, чтобы не разочаровывать его. И себя.